

UCOCultura

2021

**MEMORIA DE ACTIVIDADES  
CULTURALES  
DE LA UNIVERSIDAD  
DE CÓRDOBA**



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA



UCOCultura



# MEMORIA DE ACTIVIDADES CULTURALES

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

2020-2021





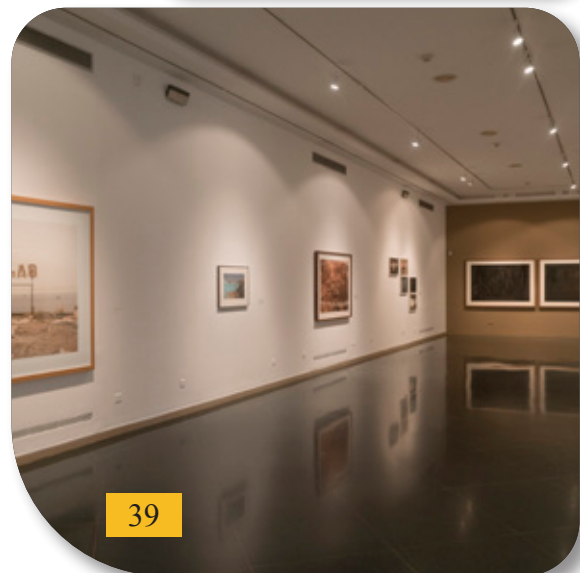
# **Índice de contenidos**



13

### CENTRO UCOCULTURA

Centro UCOCultura  
 Ucopoética  
 Suroscopia  
 La obra invitada



39

### EXPOSICIONES

Tradición y ruptura  
 X Premio Internacional de Fotografía Pilar Citoler  
 José Guerrero. Trabajos 02/20  
 Coro Averroes. Fotografías de Stephanus Meyer  
 Laboratorio doméstico  
 Entre letras



49

### JORNADAS Y EVENTOS



59

### LA MÚSICA Y LA UCO



65

### CORO AVERROES



73

### GRUPO DE TEATRO



83

### CÁTEDRAS

- Cátedra de Flamencología
- Cátedra Góngora
- Cátedra Intercultural
- Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos



107

### Aulas de Proyección Social y Cultural

- Aula de Danza
- Aula de Derecho Deportivo
- Aula Galerías Salazar
- Aula Ingeniería de Cultura y Tecnología
- Aula de la Luz
- Aula de Mejora Educativa
- Aula del Motor
- Aula de la Naturaleza Nicolay Masyuk
- Aula de Oratoria y Debate
- Aula de Redes y Seguridad para la Sociedad Digital
- Aula de Religión y Humanismo
- Aula de Rock y Cultura Underground
- Aula de Software Libre
- Aula de Sostenibilidad
- Aula del Vino



Por tercer año presentamos la memoria de la actividad generada desde la política cultural de nuestra universidad. Una actividad que es inherente a la universitaria desde los tiempos en que se acuñó el término “extensión universitaria”, hasta el valor inexcusable en la actualidad de la responsabilidad social.

A pesar de comprender un curso aún directa y fuertemente afectado por la pandemia de la COVID19, la Universidad de Córdoba ha incrementado su esfuerzo por llegar, tanto presencial como a distancia, a la vida de las personas, enfatizando la necesidad de colaborar a configurar un pensamiento crítico.

Esta memoria es una muestra del dinamismo de nuestra universidad, de su comunidad universitaria, y del perfil multidisciplinar de muchas de las personas que la integran. Las Cátedras y Aulas Socioculturales tienen un significado protagonista en esta actividad, diversificando los campos de expresión y los valores a desarrollar. Quiero igualmente agradecer el excelente trabajo realizado desde el Vicerrectorado y la Dirección de Cultura y su personal, así como su implicación y dedicación. El resultado está en el contenido de estas páginas.

José Carlos Gómez Villamandos  
Rector de la Universidad de Córdoba

Mientras se estaba editando esta memoria cultural, correspondiente al curso 20/21 en la Universidad de Córdoba, el contexto de incertidumbre que suponía la pandemia, y que fue marco de todas estas actividades aquí reflejadas, se ve incrementado con un conflicto en el este de Europa. La necesidad de cultivar el pensamiento crítico y los valores intelectuales y de creatividad, y de fomentar la participación de la comunidad universitaria y de la sociedad en su conjunto se nos hace cada día más imprescindible. En los momentos críticos, la cultura, y la actividad propia de las Cátedras y Aulas aquí representadas, son el asidero que permite a muchas personas encontrar un estímulo, respuestas, un horizonte de transformación. Porque eso debe ser la Cultura.

Valgan estas páginas como un recuerdo, un testigo, de todo un año académico de iniciativas que han tratado de aportar y enriquecer la vida universitaria, hacia dentro, y hacia el exterior. Desde la Dirección de Cultura y su excelente equipo, se ha completado un curso con un gran número de actividades, a pesar de las circunstancias, que responden, no sólo a una función universitaria, sino a una inquietud colectiva.

En definitiva, esta memoria responde a la realidad de la Universidad de Córdoba, como agente cultural de y para su entorno.

Luis M. Medina Canalejo  
Vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social

Un curso académico más me congratula comprobar a través de una nueva Memoria de Actividades Culturales de la Universidad de Córdoba cómo se refleja la importante presencia de nuestra universidad en el tejido cultural de Córdoba y su provincia. A los grandes proyectos como el Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, el certamen de poesía joven universitaria Ucopoética, el certamen audiovisual universitario Suroscopia y la cuidada programación de arte contemporáneo que se lleva a cabo, han de añadirse un gran número de eventos de producción propia y en colaboración con otras instituciones. De este trabajo conjunto da cuenta esta Memoria que refleja la variedad de actividades llevadas a cabo en la provincia. El Coro Averroes, presente en todos los actos de mayor significación de nuestra universidad, se afianza cada día más como gran agrupación coral; nuestro Grupo de Teatro representa y estrena producciones propias, y Cátedras y Aulas de Proyección Social y Cultural aportan asimismo un excelente caudal de investigación y difusión, lo que hace que la presencia cultural de la Universidad de Córdoba se consolide año tras año gracias a nuestro trabajo conjunto. A todo ello añadimos la actividad incesante que se irradia desde el Centro UCOCultura, establecido ya en la ciudad como un importante activo y referente de la dimensión cultural de nuestra universidad.

José Álvarez

Director de Cultura de la Universidad de Córdoba



**CENTRO  
UCOCULTURA**



# Centro UCOCultura



## DONACIÓN DE OBRA DE MIGUEL COSSANO

El 1 de diciembre se firma la donación por parte de D. Luis Celorio de la obra *Crepúsculo* (1983), original del artista Miguel Cossano (1954-1993), que pasa a formar parte del patrimonio artístico de la Universidad de Córdoba y queda expuesta en el Centro UCOcultura.



## PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA DE ACTIVIDADES 2019/2020

El 15 de marzo fue presentada en el Centro UCOcultura la Memoria de Actividades correspondiente al curso 2019/2020, la cual recoge todas las actividades que en el ámbito cultural ha realizado la Universidad de Córdoba durante el citado curso académico



### COLOQUIO INTERNACIONAL «FROM BYZANTIUM TO THE MOZARABIC WORLD. MANUSCRIPTS AND TEXTUAL TRANSMISSION»

El 21 abril se celebró en el Centro UCOCultura el Coloquio Internacional «From Byzantium to the Mozarabic World. Manuscripts and Textual Transmission», organizado por Córdoba Near Eastern Research Unit (CNERU), Proyecto «Manuscritos Bíblicos y Patrísticos Griegos-Arabes y Latinos PGC2018-096807-B-IOO» y Proyecto «Edición, Traducción y Comentario de Acta Thomae PID2019-111268GB-IOO».



### PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ESTO NO ESTABA EN MI LIBRO DE HISTORIA DE LA ANTIGUA GRECIA*

El 5 de mayo El Centro UCOCultura acogió la presentación del libro *Esto no es estaba en mi libro de Historia de la antigua Grecia* (Almuzara, 2021). La autora de la obra, la profesora Dámaris Romero, doctora en Filología Clásica y coordinadora del Grado de Gestión Cultural de la Universidad de Córdoba, quien estuvo presentada por el vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social junto al director de Cultura.



### INTERVENCIÓN DE LUZ Y SONIDO EN EL CENTRO UCOCULTURA

El Centro UCOCultura llenó el 14 de mayo la Plaza de la Corredera de luz y del sonido de Vanzetti, artista responsable de la parte sonora del espectáculo. Con la combinación de luz y música, la fachada cobró vida recreando los tiempos pasados de esta emblemática edificación. Es la primera intervención de la iniciativa **IluminaCórdoba**, puesta en marcha por el Aula de la Luz de la Universidad de Córdoba, Signify y la Delegación de Turismo del Ayuntamiento, para el desarrollo de nuevas aplicaciones de iluminación arquitectónica. Esta iniciativa tiene como objetivo realzar parte del patrimonio artístico y monumental de la ciudad, ofreciendo al visitante una nueva perspectiva y percepción de ese bien patrimonial en las franjas horarias nocturnas.





### PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LAS FORTALEZAS DE LOS PEDROCHES: INVENTARIO Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA*

El Centro UCOCultura acogió el 11 de junio la presentación de *Las fortalezas de los Pedroches: Inventario y revisión bibliográfica*, de David Poyato Vioque, en un acto presentado por el vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social, Luis Medina, acompañado del presidente en Córdoba de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, Julián Hurtado de Molina y el propio autor.



### CONVOCATORIA DEL XI PREMIO BIENAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA PILAR CITOLER

El 22 de julio se anunció en el Centro UCOCultura la convocatoria del XI Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, certamen destinado a artistas visuales de nuestro tiempo, que se ha consolidado como el segundo en importancia en España tras el Nacional de Fotografía. Esta edición contó como imagen promocional con la obra *Eres un Princeso* (2013), fotografía original de la artista chilena Patricia Domínguez.

# Ucupoética

IX PREMIO  
**ucupoética**  
POESÍA EN LA UNIVERSIDAD

¿Eres estudiante de la  
Universidad pública de Andalucía?

**¿Escribes poesía?**

¿Te gustaría recitar en Cosmopoética  
y ver tus poemas publicados?

Envíanos tres poemas incluyendo la palabra  
**gota**

Info y bases en [www.uco.es/cultura](http://www.uco.es/cultura)

ORGANIZAN COLABORA

UCOCultura

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE ANDALUCÍA

INSTITUTO Andaluz de Cultura

SECRETARÍA DE CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

## VIII SEMINARIO DE CREACIÓN POÉTICA

Del 5 al 9 de octubre tuvo lugar el seminario de creación poética con los cinco finalistas de Ucupoética VIII, el cual fue aplazado de su habitual fecha durante el mes de abril debido a las restricciones establecidas por las autoridades sanitarias derivadas de la pandemia de COVID 19.



## PRESENTACIÓN IX EDICIÓN DE UCOPUÉTICA

El 1 de diciembre se presentó en el Centro UCOCultura la IX edición de Ucupoética, certamen de poesía joven de las universidades públicas de Andalucía, que se está convirtiendo en todo un referente para los poetas emergentes. El acto fue presidido por el rector Gómez Villamandos, quien manifestó su enhorabuena por el éxito de las anteriores convocatorias, que se traduce en la sólida presencia de los finalistas de Ucupoética en el panorama nacional de la poesía joven.





## SALVADORA DRÔME EN LABORATORIO UCOPOÉTICA

El 22 de abril tuvo lugar vía streaming la lectura poética y encuentro con Salvadora Drôme, que contó con la presencia de Raúl Alonso. La poeta residente en Córdoba leyó algunos de sus poemas publicados y participó en el debate sobre poesía que llevaron a cabo los participantes del evento online.



## SKARNIA Y ÁNGELO NÉSTORE EN LABORATORIO UCOPOÉTICA

El 20 de mayo Skarnia nos brindó un encuentro vía streaming con la presencia de Ángelo Néstore, presentados ambos por Javier Fernández. En el evento online hubo lecturas, así como una animada charla sobre poesía seguida por numerosos asistentes en red.



### JAVIER RUIBAL EN LABORATORIO UCOPOÉTICA

El 10 de junio, el cantautor gaditano y poeta Javier Ruibal, fue el encargado de clausurar el ciclo de actividades del Laboratorio Ucopoética, en un encuentro online en el que conversó sobre poesía y música y que fue conducido por el vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social de la UCO, Luis Medina.



### HOMENAJE DEL LABORATORIO UCOPOÉTICA A PABLO GARCÍA BAENA

Con motivo del centenario de Pablo García Baena, los días 29 y 30 de junio se celebraron unas jornadas homenaje en la Sala Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba, en la que intervinieron los finalistas de la IX edición de Ucopoética, quienes realizaron una lectura de poemas de Pablo García Baena, seguida de un recital de poemas de los propios finalistas.



### PRESENTACIÓN DEL LIBRO *DESEO*

Como parte de los actos organizados por la UCO con motivo del centenario de Pablo García Baena, el 30 de junio se presentó en la Sala Mudéjar del Rectorado de la Universidad de Córdoba el libro *Deseo*, compilación de diversos poemas de los finalistas de la VIII edición de Ucopoética.

# Suroscopia



## PRESENTACIÓN X EDICIÓN CERTAMEN SUROSCOPIA

Con tributo a Ennio Morricone y su película *Dos mulas y una mujer* se presentó el 10 de noviembre en el Centro UCOCultura la X edición de Suroscopia, certamen universitario de creación audiovisual que impulsa la Universidad de Córdoba dentro del Proyecto Atalaya y que se ha convertido ya en un programa fundamental para la promoción de la creación audiovisual en el ámbito universitario no solo andaluz, sino nacional y latinoamericano. José Carlos Gómez Villamandos, rector de la Universidad de Córdoba, presentó el acto junto al vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social Luis Medina y el director de Cultura, José Álvarez.





## SEMINARIO FORMATIVO SUROSCOPIA

El 17 de mayo se presentó e inició el seminario formativo de los 18 seleccionados de la X edición de Suroscopia. El acto contó con la asistencia del vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social de la Universidad de Córdoba, Luis Medina, y el director de Cultura de la UCO, José Álvarez. Los dos insistieron en la importancia de convertir la semana del seminario en un tiempo para compartir experiencias y fomentar juntos la búsqueda de nuevas propuestas creativas.



## JAVIER VEIGA EN EL SEMINARIO SUROSCOPIA

El director y actor Javier Veiga impartió las charlas del 17 y 18 de mayo. El director de la serie de Amazon Prime *Pequeñas coincidencias* hizo un repaso a la situación actual del mercado audiovisual y explicó a los participantes las particularidades de esta vertiente profesional.



### MARTA ALAMILLO EN EL SEMINARIO SUROSCOPIA

El 19 de mayo la productora y consultora en financiación de obras audiovisuales Marta Alamillo les habló sobre cómo obtener la financiación para poder realizar obras audiovisuales, uno de los principales problemas con que se encuentran los jóvenes creadores a la hora de impulsar sus proyectos.

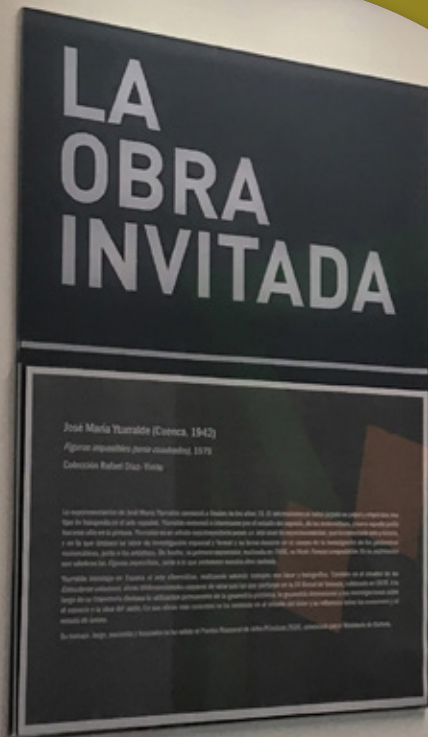


### EDGAR BURGOS EN EL SEMINARIO SUROSCOPIA

Los días 20 y 21 de mayo completó el seminario el realizador cordobés Edgar Burgos, quien protagonizó la parte más práctica de la semana y habló sobre las distintas fases del proceso de creación. Burgos habló ante los participantes de numerosos temas que fueron surgiendo por iniciativa del alumnado, desde la práctica y la experiencia de tan reconocido realizador, culminándose las jornadas formativas con gran satisfacción por parte del alumnado.



## La obra invitada



La actividad “La obra invitada” rinde homenaje al aficionado al arte y pequeño coleccionista, que comparte su obra en exposición abierta al público del Centro UCOCultura

**CARMEN CALVO**  
**JOAQUÍN FAYOS**

En el mes de noviembre la obra invitada, cedida para su exposición por Joaquín Fayos, fue *Soledad final* (2006), collage original de Carmen Calvo (Valencia, 1950).



**JOSÉ M<sup>a</sup> YTURREALDE**  
**RAFAEL DÍAZ-VIEITO**

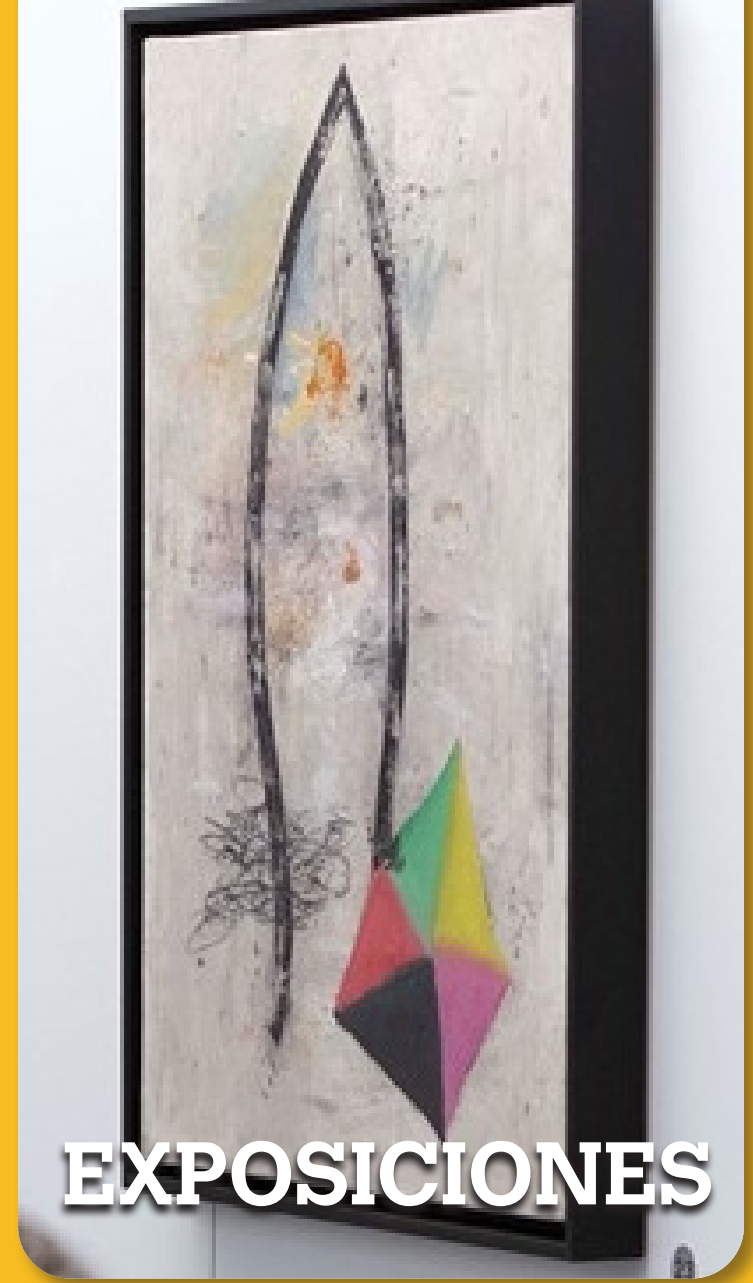
El mes de febrero la obra invitada fue *Figuras imposibles*, de José M<sup>a</sup> Yturralde (Cuenca, 1942), a quien se le concedió el Premio Nacional de Artes Plásticas en el mismo año 2020, cedida por Rafael Díaz-Vieito.



**RAFAEL AGREDANO**  
**TETE ÁLVAREZ**

Nueva entrega de La obra invitada, *Blue Cafe* (2015), aguafuerte de Rafael Agredano (Córdoba, 1955), cedida durante el mes de marzo por el artista visual Tete Álvarez.





**EXPOSICIONES**

## TRADICIÓN Y RUPTURA. OBRAS DE LA COLECCIÓN BEGARA

El 24 de octubre se inauguró en el Centro UCOCultura la exposición *Tradición y ruptura*, que reúne una selección de obras perteneciente a la Colección Begara, cedida a la Universidad de Córdoba por su propietario, Carlos Begara, con un propósito de estudio y de difusión. Comisariada por José Álvarez, la muestra reúne una treintena de obras de algunos de los artistas contemporáneos más relevantes de nuestro entorno, como Pepe Espaliú, Pedro Bueno, Pepe Duarte, Rodríguez Luna y otros. La inauguración contó con la asistencia del rector Gómez Villamandos y el coleccionista Carlos Begara, quien se mostró muy satisfecho con el resultado de la exposición y manifestó su deseo de donar de forma permanente la colección a la Universidad de Córdoba.



## X PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA PILAR CITOLER

El 2 de octubre se inauguró en la Sala Vimcorsa la exposición del X Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, organizado por UCOCultura-Universidad de Córdoba, cuyo ganador fue Jorge Fuenbuena. Esta muestra, que exhibía las obras finalistas del certamen, fue la última cita en que se mostraron al público de forma conjunta las exposiciones de los finalistas de la última edición junto a la exposición individual del ganador de la anterior.



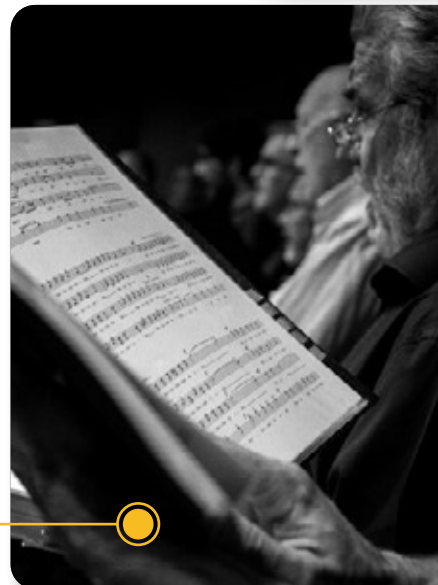
## TRABAJOS 02/20. EXPOSICIÓN DE JOSÉ GUERRERO

La sala Vimcorsa acogió los meses de octubre a enero la exposición Trabajos 02/20, del fotógrafo granadino José Guerrero, ganador de la IX edición del Premio Bial Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Comisariada por Óscar Alonso Molina, la muestra presentó al público de Córdoba una selección de trabajos del artista a modo de exposición antológica, en la que se repasó su brillante trayectoria artística.



## FOTOGRAFÍAS DE STEPHANUS MEYER EN MONTILLA

La exposición de fotografía *Coro Averroes*. Fotografías de Stephanus Meyer se mostró al público de Montilla durante el mes de febrero en el Centro Cultural Antonio Carpio. Organizada por UCOCultura dentro del marco del convenio para proyectos culturales entre la Universidad de Córdoba y la Diputación de Córdoba, y con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Montilla, la muestra, que recibió gran número de visitas, llevó a la Ciudad del Vino el día a día del coro de la Universidad de Córdoba a través de la cámara de Stephanus Meyer.



## Coro Averroes. Fotografías de Stephanus Meyer



**Centro Cultural Antonio Carpio  
Montilla**



### LABORATORIO DOMÉSTICO DE JOB SÁNCHEZ EN EL CENTRO UCOCULTURA

Durante los meses de febrero a abril se puede visitar en el Centro UCOCultura la exposición Laboratorio doméstico, del artista Job Sánchez, que incluyó una selección de los trabajos recientes del artista gallego. Las obras, centradas en la exploración del espacio doméstico como lugar de producción y exposición artística, son creaciones que perfilan el lenguaje plástico propio del artista y que pretenden, a su vez, ser un lenguaje universal. UCOCultura apostó por las exposiciones durante la pandemia por ser un lugar seguro para compartir cultura, dentro de las recomendaciones sanitarias entonces en vigor.



### INAUGURACIÓN DEL GABINETE DE EXPOSICIONES EN LA EPSB

Con la asistencia del rector Gómez Villamandos y otras autoridades académicas y municipales, la Escuela Politécnica Superior de Belmez inauguró el 9 de marzo su Gabinete de Exposiciones, un nuevo espacio para el arte que se inauguró con la muestra titulada *Entre letras*, del artista Manuel Fresno. Esta primera exposición fue producida por UCOCultura dentro del marco del convenio para proyectos culturales entre la Universidad de Córdoba y la Diputación de Córdoba, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Belmez.





### EXPOSICIÓN DE MANUEL FRESNO EN CENTRO UCOCULTURA

El 23 de abril José Carlos Gómez Villamandos, rector de la Universidad de Córdoba, acompañado por el vicerrector Luis Medina y José Álvarez director de Cultura, presentaron la exposición Entre letras. Collages de Manuel Fresno, nueva muestra en nuestro Centro UCOCultura que se convirtió en una de las más visitadas de la temporada. La exposición, centrada en el collage, mostró el particular mundo de este notable diseñador cordobés.



### JOB SÁNCHEZ EN EL GABINETE DE EXPOSICIONES DE LA EPSB

El 6 de mayo la directora de la EPSB Paqui Daza, junto a la bibliotecaria de la Escuela Cori Castillejo, inauguraron junto a José Álvarez, director de Cultura, una nueva muestra en el Gabinete de Exposiciones de la Escuela, en esta ocasión la exposición titulada Laboratorio doméstico, del artista Job Sánchez.



**JORNADAS Y  
EVENTOS**



### PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE JAVIER CLAVO

La Universidad de Córdoba, a través del Vicerrectorado de Cultura, Comunicación y Proyección Social, ha restaurado y puesto en valor una importante obra del artista español Javier Clavo (1918 - 1994). La obra fue realizada por el artista para ocupar el salón de actos de la antigua ETSIAM, donde estuvo hasta el momento de su recuperación actual. Tras su restauración, se ha trasladado a la Sala de usos múltiples, en el Campus de Rabanales donde fue presentada el 7 de septiembre.

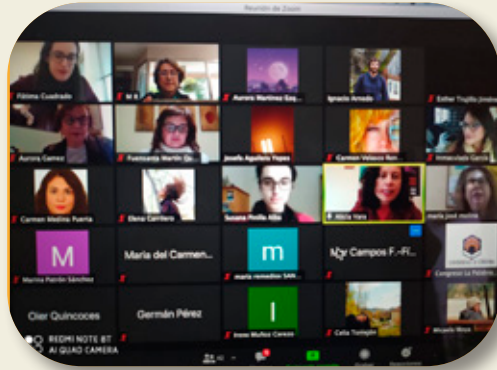


### FORO DE DEBATE EN LA FUNDACIÓN CAJASOL

El 6 de octubre UCOCultura colaboró con Radio Córdoba, Cadena Ser y la Delegación de Juventud del Ayuntamiento, dentro de la 4ª edición de Música Propia by Planneo, en un foro de debate en la sede de la Fundación Cajasol donde se analizó la situación de la música en Córdoba en su vertiente creativa y empresarial.

## II CONGRESO INTERNACIONAL «LA PALABRA SILENCIADA»

Durante los días 10 y 11 de diciembre, tuvo lugar el II Congreso Internacional «La palabra silenciada». Una propuesta organizada por la Universidad de Córdoba con el patrocinio de la Red de Universidades Lectoras (RIUL), que en esta ocasión profundizó sobre el *Canon escolar y poesía escrita por mujeres en la España contemporánea (1927-2020)*. El congreso se celebró íntegramente online.



## CURSO DE NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA

Durante los días 17, 18, 21, 24 y 26 de mayo y coordinado por el Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deporte de la Universidad de Jaén y UCOCultura se celebró online el Curso *Narración oral escénica*, organizado por Universidades Andaluzas a Escena (Proyecto Atalaya) e impartido por Héctor Urién.



## MESA REDONDA «LA CULTURA EN LA UCO EN TIEMPOS DEL COVID»

El 21 mayo tuvo lugar la mesa redonda «La cultura en la UCO en tiempos de COVID», como parte de la semana cultural de la Facultad de Ciencias de la Educación, mesa moderada por el vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social, en la que intervinieron representantes del Aula de Danza, Aula de Rock y Cultura Underground, Grupo de Teatro, Coro Averroes y UCOCultura.



HOMENAJE AL POETA MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA (1923-2014)

# HIEREN TODAS...

Lectura de poemas de Manuel Álvarez Ortega en la voz y la lengua de sus traductores

**Lunes 14 de junio de 2021, 17:00h**  
**Enlace: [meet.google.com/snb-iact-iui](https://meet.google.com/snb-iact-iui)**

Coordina: Guillermo Aguirre  
 Organiza: Grupo de investigación Poéticas de la Modernidad

Colaboran




## DEPOSITADA EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA LA COLECCIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS Y ARCHIVÍSTICOS DE LA FUNDACIÓN MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA

La colección de fondos bibliográficos y archivísticos de la Fundación Manuel Álvarez Ortega, compuesta por más de diez mil piezas, fue depositada en la Universidad de Córdoba para su catalogación, depósito, estudio y difusión en la Biblioteca Universitaria Maimónides

La firma del contrato, que se llevó a cabo el 16 de junio, dejó establecida la cesión en la modalidad de comodato, lo que permite a la institución hacer uso de ella por un período de cuatro años.



## JORNADA «HIEREN TODAS» DE LA FUNDACIÓN MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA

Con la colaboración de UCOcultura y organizada por la Fundación Manuel Álvarez Ortega, el 14 de junio destacados hispanistas nacionales e internacionales conmemoraron, vía streaming, el séptimo aniversario del fallecimiento del poeta.

## PROGRAMA DE ACTOS DEL CENTENARIO DE PABLO GARCÍA BAENA

José Carlos Gómez Villamandos, rector de la Universidad de Córdoba, junto al vicerrector Luis Medina y la profesora María Rosal, presentaron el 24 de junio el programa de actos que se celebraron en el rectorado con motivo del Centenario de Pablo García Baena.



## ACTOS DE CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE PABLO GARCÍA BAENA

El 29 de junio se llevó a cabo en la Sala Mudéjar del Rectorado la inauguración de las jornadas conmemorativas organizadas por la Universidad de Córdoba con motivo del centenario del poeta Pablo García Baena.



## PABLO GARCÍA BAENA Y LA POESÍA EMERGENTE

La jornada del 30 de junio del ciclo dedicado al centenario del poeta Pablo García Baena estuvo dedicada a la poesía emergente. Las actividades incluyeron la presentación del libro de la octava edición de Ucopoética y la entrega del premio al ganador de la novena edición Markel Hernández, tras lo cual se realizó una lectura poética y posterior mesa redonda.



**LA MÚSICA Y  
LA UCO**



### GRAN FINAL DE MÚSICA PROPIA BY PLANNEO

El 10 noviembre se celebró en la sala Cajasol la Gran Final de Música Propia by Planneo, con los grupos Sarabanda, Niño Bravo y Scott McLain, ganadores de esta edición. Llevada a cabo por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba con la colaboración de UCOCultura, Cajasol y la Cadena Ser Córdoba.



### CONCIERTO ACÚSTICO ONLINE DE CHICO HERRERA

El 11 de diciembre el cantautor cordobés Chico Herrera participó online interpretando varias de sus canciones en el II Congreso Internacional «Canon escolar y poesía escrita por mujeres en la España contemporánea (1927-2020)».



### LA ORQUESTA DE PLECTRO EN HORNACHUELOS (CÓRDOBA)

La Orquesta de Plectro de Córdoba, dentro de las actividades del convenio para proyectos culturales de la Universidad de Córdoba y Diputación de Córdoba ofreció un concierto en el teatro Giuseppe Verdi de Hornachuelos (Córdoba) el 12 de diciembre.



### LA ORQUESTA DE PLECTRO EN MONTILLA (CÓRDOBA)

La Orquesta de Plectro de Córdoba actuó el 13 de diciembre en el Teatro Garnelo de Montilla (Córdoba) dentro de las actividades del convenio para Proyectos Culturales de la Universidad de Córdoba y Diputación Provincial.



### LA ORQUESTA DE PLECTRO EN ART-SUR (MONTEMAYOR, CÓRDOBA)

El domingo 6 de junio la Orquesta de Plectro de Córdoba actuó en el Patio de la Casa Grande de Montemayor (Córdoba) en el marco del Festival Art Sur 21 - Arte en Acción dentro de las actividades colaborativas que UCOCultura aportó a dicho Festival.



### JAVIER RUIBAL EN ACÚSTICOS EN LA UCO

Magnífico concierto, con lleno total, el que nos regaló el 11 de junio el cantautor Javier Ruibal en el salón de actos del Rectorado de la UCO donde desgranó su nuevo disco junto con un puñado de sus canciones de siempre, dentro del ciclo Acústicos en la UCO.



### LA ORQUESTA DE PLECTRO EN PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (CÓRDOBA)

La Orquesta de Plectro de Córdoba ofreció un concierto el 12 de junio en la Casa de la Cultura de Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba), dentro de las actividades del convenio para el desarrollo de actividades culturales de la Universidad de Córdoba y Diputación de Córdoba.

**ORQUESTA DE PLECTRO DE CÓRDOBA**  
sábado 12 de junio 2021 a las 20:30  
Casa de la Cultura  
Peñarroya-Pueblonuevo



ENTRADA GRATUITA  
Invitaciones en Museo Geológico y una hora antes de la función en Casa de la Cultura





**CORO  
AVERROES**

A lo largo del curso 2020-2021 la actividad del Coro Averroes de la Universidad de Córdoba estuvo marcada por las diferentes medidas derivadas los protocolos de sanidad frente a la pandemia, pudiéndose reanudar los ensayos de la agrupación en septiembre de 2020.



### APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2020-2021

Los primeros ensayos una vez las medidas sanitarias lo permitieron tuvieron lugar en los exteriores del Rectorado de la Universidad de Córdoba y se orientaron a preparar la grabación realizada en el Salón Juan XXIII con la que se acompañó el Solemne Acto Inaugural de Apertura del Curso Académico 2020-2021, celebrado en el Teatro Griego del Campus de Rabanales el 16 de septiembre. En el acto intervino el Coro Averroes mediante la proyección de un video con la actuación en directo preparada expresamente para la inauguración del Curso Académico, como viene haciendo el Coro Averroes desde sus inicios.



## INCORPORACIÓN NUEVAS VOCES

Como cada curso, se abrió un plazo para la recepción y valoración de interesados en unirse a la agrupación coral. El interés despertado por esta nueva convocatoria se tradujo en un alto número de solicitudes de personas interesadas en formar parte del Coro Averroes.



## ACTO CONMEMORATIVO FESTIVIDAD TOMÁS DE AQUINO

Para su participación en el acto de la festividad universitaria de Tomás de Aquino, celebrado en esta ocasión en el mes de marzo, el Coro Averroes reanudó su actividad para grabar una actuación en directo en la fachada principal del Rectorado de la Universidad de Córdoba.



## FESTIVAL ART SUR-ARTE EN ACCIÓN

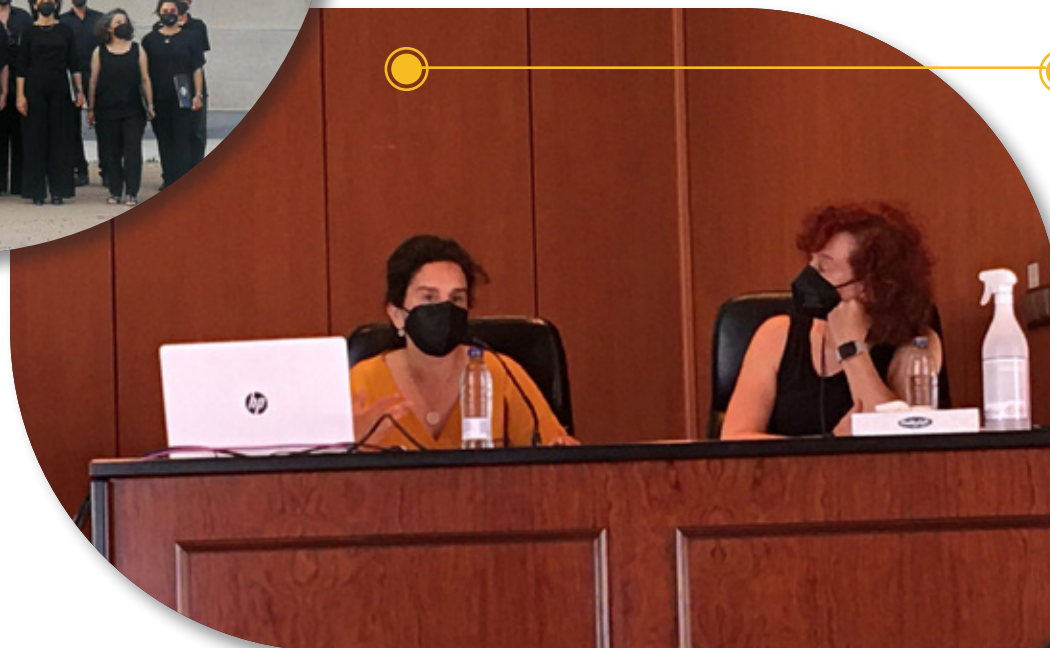
El 3 de junio, el Coro Averroes de la UCO intervino en el Festival Art Sur-Arte en Acción con una actuación enmarcada en los actos culturales llevados a cabo en Montemayor (Córdoba), destinados a la difusión cultural y la participación de los vecinos del municipio.





### ACTUACIÓN EN EL CENTRO CULTURAL 2T

El 12 de junio y en el marco del convenio para proyectos culturales entre UCOCultura-Universidad de Córdoba y la Diputación de Córdoba, el Coro Averroes actuó en el Centro Cultural 2T de Dos Torres (Córdoba). El concierto, que fue seguido por numerosos público de la localidad, cosechó gran éxito entre los asistentes, que refrendaron la calidad de la actuación mediante una prolongada ovación.



### SEMANA CULTURAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

El 21 mayo el Coro Averroes participó en la Semana Cultural de la Facultad de Ciencias de la Educación junto con otras Aulas de la UCO que desarrollan actividades musicales y escénicas, en la mesa redonda «La cultura en la UCO en tiempos de COVID» la cual fue moderada por el vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social, Luis Medina.



**GRUPO DE  
TEATRO**

## II GALA DE TEATRO

El 30 de enero se celebró la III Gala de Teatro en formato online, la cual había sido aplazada del curso anterior. En ella se repasaron proyectos y se establecieron lazos para nuevas representaciones, participando un nutrido grupo con gran actividad.



## OSCAR WILDE A ESCENA

El 23 de marzo, vía streaming, el Grupo de Teatro UCO estrenó en las instalaciones de la Universidad de Jaén la obra *La importancia de ser honesto*, adaptación del clásico de Oscar Wilde.



## LITERATURA, TEATRO Y CINE A DEBATE

Organizada por Universidades Andaluzas a Escena, el Grupo de Teatro UCO participó el 25 marzo en la mesa redonda y charla-coloquio online *Literatura, teatro y cine. De la Literatura Dramática al Teatro Filmado*.



### ESTRENO TEATRAL EN EL RECTORADO

El 30 abril se estrenó en el salón de actos del Rectorado UCO *La importancia de ser honesto* de Oscar Wilde, representación dirigida por Javier Morales, a la que asistió numeroso público, función que cosechó un notable éxito.



### LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE

El 7 de mayo en el salón de actos del Rectorado de la Universidad de Córdoba, el Grupo de Teatro UCO representó la obra de Alejandro Casona *Los árboles mueren de pie*, dirigida por Francisco Javier Morales.





### JUEVES TEATRALES - PROYECTO ATALAYA

El 20 mayo el Grupo de Teatro UCO participó en el proyecto “Jueves Teatrales - Proyecto Atalaya”, representando online a través del canal de YouTube UNAES Atalaya, *La importancia de ser honesto*, adaptación de la obra de Oscar Wilde.



### TEATRO EN TIEMPOS DE COVID

Los directores Rosa Muñoz y Francisco Javier Morales, participaron, junto con otras Aulas, en la mesa redonda «La cultura en la UCO en tiempos del COVID-19», organizada por la Facultad de Ciencias de la Educación con motivo de su semana cultural, el día 21 de mayo.



### LA CASA DE BERNARDA ALBA EN EL RECTORADO

La obra de Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, dirigida por Rosa Muñoz Cantero, se representó en el salón de actos del Rectorado de la Universidad de Córdoba el día 21 de mayo, con gran éxito de público y de crítica.



### LA CASA DE BERNARDA ALBA EN LA PROVINCIA

*La casa de Bernarda Alba* contó además con dos representaciones en la provincia, en Dos Torres (22 de mayo) y Puente Genil (3 de julio), como parte del convenio de colaboración para Proyectos Culturales entre la Universidad de Córdoba y la Diputación de Córdoba. Las funciones contaron con gran número de público, que quedó gratamente sorprendido por la profesionalidad del Grupo de Teatro UCO, como le hicieron saber a los actores tras la representación.



### FESTIVAL VENTANAS DE AZAHAR

Organizado por alumnado del Grado de Gestión Cultural de la UCO, el festival *Ventanas de Azahar* contó con la colaboración del Grupo de Teatro UCO, quienes representaron la obra *La importancia de ser honesto* el 26 de mayo en el centro cívico La Foggara.



### JARDIEL PONCELA EN EL RECTORADO

El día 28 de mayo tuvo lugar la representación en el rectorado de la obra *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Enrique Jardiel Poncela, dirigida por Francisco Javier Molares. La función contó con un numeroso público que disfrutó grandemente del humor de tan celebrado dramaturgo.



### T.O.C.A ESCENA EN EL RECTORADO

Y poniendo fin a las representaciones en el salón de actos del Rectorado UCO, la obra *T.O.C (Trastorno Obsesivo Compulsivo)* se representó el día 18 de junio dirigida por Javier Morales. En la función los integrantes del Grupo de Teatro UCO desplegaron sus más altas cualidades interpretativas, causando una gratísima impresión en el numeroso público que se concitó en la sala.



### I CONCURSO DE MICROTEATRO RNE

El Grupo de Teatro UCO quedó semifinalista en el I Concurso de Microteatro Universitario organizado por Radio Nacional de España, en el que participan grupos de teatro de universidades españolas tanto públicas como privadas, con *El inesperado caso de lo común*, escrito por el integrante del grupo Pablo Aranda Varo. El fallo del certamen tuvo lugar en el Teatro Bellas Artes de Madrid en el transcurso de un programa especial de *La sala* de RNE dirigido por Daniel Galindo en el que los grupos finalistas interpretaron sus obras.





**CÁTEDRAS**

# Cátedra de Flamencología



## INAUGURACIÓN DEL CURSO DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA UCO

El 11 de enero la cantora Rocío Márquez inaugura el curso académico 2020/2021 de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba, en una conversación junto al director de la Cátedra, David Pino. El acto tuvo lugar en el Salón de Actos del Rectorado y contó con la presencia del rector de la UCO, José Carlos Gómez Villamandos, y de la teniente alcalde delegada de Promoción, Casco Histórico y Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, Marián Aguilar.



## CONFERENCIA DE CRISTINA CRUCES

El 25 de enero la Dra. Cristina Cruces, catedrática de Antropología Social de la Universidad de Sevilla e investigadora principal en el proyecto I+D «Mujeres flamencas: etnicidad, educación y empleo ante los nuevos retos profesionales», abordó un interesante estudio comparativo acerca de parte de la obra cinematográfica sobre flamenco de Carlos Saura y el trabajo del productor y promotor Ricardo Pachón.



### MANOLO FRANCO Y LA GUITARRA FLAMENCA

El 26 de enero, todo un maestro de la guitarra flamenca, Manolo Franco, disertó ante un numeroso público sobre la evolución del instrumento a lo largo del tiempo.



### DAVID PINO POR SEGUIRIYAS Y FANDANGOS

El director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba David Pino, analizó el 2 de febrero los estilos por seguiriyas y el mundo del fandango, interpretando diversas muestras de estos tradicionales palos.



### DAVID PEÑA, DORANTES, RECORRIDO MUSICAL AL PIANO

El 2 de marzo, el pianista y compositor Dorantes, a través de la palabra y con su piano, trazó un viaje desde sus inicios en la interpretación de obras de clásicos como Chopin o Beethoven hasta sus últimas composiciones.



### PACO PAREDES

Desde La Unión vino Paco Paredes el 15 de marzo y nos dio una auténtica lección sobre la configuración estilística de los Cantes de las Minas, con la conferencia «Retrospectiva Jonda de la Ciudad Alucinante. Un paseo por su intrahistoria».



### DOCUMENTAL *LA SAETA, EL CANTE REZAO*

El documental *La Saeta, el cante rezao*, se presentó el 22 de marzo de la mano del investigador Miguel Ángel Jiménez. Interpretaron ante el numeroso público los artistas Evaristo Cuevas, Jorge Vílchez y Anabel Castillo.



### MÁLAGA EN EL FLAMENCO

El 23 de marzo tuvo lugar la mesa redonda «Málaga en el Flamenco» con José Luque Navajas, Bonela Hijo, Juaneque y Manolo Santos. Moderó Lourdes Gálvez del Postigo, de Canal Sur.



### FAUSTINO NUÑEZ ANALIZA LOS HITOS DE LA HISTORIA DEL CANTE FLAMENCO

Durante los días 5 y 6 de abril, el musicólogo Faustino Núñez analizó la cronología histórica del cante flamenco en una amena intervención



### ALEJANDRO HURTADO, GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA

El 12 de abril tuvo lugar la conferencia-recital a cargo del joven guitarrista Alejandro Hurtado, que nos habló de los lazos comunes entre la guitarra clásica y la flamenca.



### LA INDUSTRIA DISCOGRÁFICA EN EL FLAMENCO

El 13 de abril tuvo lugar una mesa redonda sobre la industria discográfica en el flamenco, con Manuel Ruiz Queco, Jesús Bola y David Lagos como invitados. Estuvo moderada por Chemi López.



### YOLANDA OSUNA Y EL BAILE FLAMENCO

Conferencia práctica «La didáctica en el baile flamenco» el 22 de abril a cargo de Yolanda Osuna, que contó con el acompañamiento de Bernardo Miranda al cante y Rafa Montilla a la guitarra.



### DIEGO GARCÍA PEINAZO, HIBRIDACIÓN Y FLAMENCO.

El 4 de mayo, el musicólogo y profesor de la Universidad de Córdoba Diego García Peinazo disertó sobre la relación del flamenco con otras músicas populares urbanas.



### DAVID PALOMAR, RECITAL COMENTADO

El 10 de mayo tuvo lugar un recital flamenco comentado por parte del artista David Palomar, acompañado por la guitarra de Rafael Rodríguez.



## GRANADA EN LA GEOGRAFÍA FLAMENCA

Curro Albaicín, Francisco Manuel Díaz y Antonio Conde dialogaron sobre Granada en la Geografía Flamenca el 11 de mayo.



## EL CHAPARRO

El 17 de mayo tuvo lugar el recital comentado a cargo de Rafael Montilla el Chaparro, quien estuvo acompañado por el extraordinario guitarrista Rafael Montilla.



## SESIÓN DE CLAUSURA

La sesión de clausura del curso 2020-2021 de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba corrió a cargo de su director, David Pino, dando las gracias a todos los que, de una u otra forma, habían participado en él.





# Cátedra Góngora



La Cátedra Luis de Góngora desarrolló su labor durante el curso 2020-2021 como parte del servicio al Patrimonio Cultural encomendado a las universidades y a las instituciones para estudiar y difundir la obra del mayor creador de Córdoba, tanto en el ámbito universitario como fuera de él. Estas actividades han tenido como objetivo la formación de los futuros lectores de Góngora, así como la investigación y alta divulgación sobre su figura mediante la celebración de dos eventos centrales.

## SEMINARIO «FULGOR Y VIGENCIA DE LOS ROMANCES DE GÓNGORA: HOMENAJE A ANTONIO CARREIRA»

Durante los días 17 y 18 de septiembre tuvo lugar el seminario online y gratuito «Fulgor y vigencia de los romances de Góngora: homenaje a Antonio Carreira», donde se determinó la riqueza poética y vigencia actual de los romances de Góngora y se rindió homenaje a uno de los gongoristas más relevantes de las cinco últimas décadas. Contó con la participación de Aurora Egido, Amelia de Paz, Mariano de la Campa y el propio Antonio Carreira, quien clausuró el seminario.





---

### SEMINARIO «MIGUEL HERNÁNDEZ Y EL NEOGONGORISMO: LECTURA INTERPRETATIVA DE PERITO EN LUNAS»

El seminario online y gratuito «Miguel Hernández y el neogongorismo: lectura interpretativa de *Perito en lunas*», se celebró durante los días 22 y 23 de octubre, interviniendo en el mismo José Carlos Rovira, Carmen Alemany, Francisco Javier Díez de Revenga y José Luis Bernal. En dicho seminario se estudió la influencia de Góngora en el primer libro poético de Miguel Hernández, nacido hace 110 años, y fue seguido a través de Internet por gran número de espectadores.

# Cátedra Intercultural



## II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y GÉNERO «LA COMUNICACIÓN EN TIEMPOS DE CRISIS» (CIEGI 2020)

El II Congreso Internacional de Educación Intercultural y Género «La comunicación en tiempos de crisis» se desarrolló del 20 al 22 de octubre en modalidad semipresencial y abordó la importancia de la comunicación en tiempos de pandemia. El congreso ofreció un foro de encuentro, discusión e intercambio de ideas entre profesionales de la educación y la comunicación relacionadas con la interculturalidad y el género.



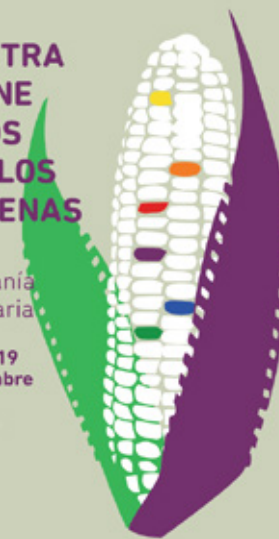
## XII MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS 2020

La XII Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas 2020 Córdoba tuvo lugar del 3 al 19 de noviembre en diversos centros de la Universidad de Córdoba. Las sesiones fueron online, con una parte dedicada a la proyección y otra al debate. Se entendió esta XII Muestra como una oportunidad para disfrutar del cine de los pueblos originarios y conocer diferentes aspectos de su inestimable aportación al desarrollo sostenible del planeta. Como en años anteriores, las mujeres indígenas centraron gran parte de las películas seleccionadas.

## XII MUESTRA DE CINE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Mujeres y soberanía alimentaria

3, 10, 11 y 19 de noviembre 2020  
CÓRDOBA



## IX PREMIO LUIS RODRÍGUEZ A LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN PARA LA INTERCULTURALIDAD

Como cada año se convocó el Premio Luis Rodríguez a la investigación e Innovación para la Interculturalidad llegando ya a su IX edición. Este premio supone el reconocimiento público de las actividades y experiencias llevadas a cabo por personas e instituciones, que manifiestan su compromiso con el derecho a la diversidad y que con su trabajo propician el diálogo intercultural como una aportación a la cooperación y el desarrollo de personas de diferentes culturas.



## TRADUCCIÓN DE SUBTÍTULOS PARA LA PELÍCULA *INCA GARCILASO, EL MESTIZO*

El largometraje *Inca Garcilaso, el mestizo* fue dirigida por Miguel Ángel Entrenas y Fátima Entrenas. La película fue coproducida, patrocinada e impulsada por la Cátedra Intercultural Córdoba Ciudad de Encuentro. Durante el curso 2020/2021 los colaboradores y personal de la Cátedra Intercultural realizaron dichas traducciones, y en el próximo curso se espera poder editar la película para introducir estos subtítulos tanto en francés como en inglés, con la intención de darle la mayor difusión y promoción a este trabajo, con objeto de llevar la figura del Inca y de Córdoba a gran número de público en diversos países.



# Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos



## V CONGRESO «CÓRDOBA CIUDAD DE ENCUENTRO Y DIÁLOGO»

La celebración del congreso «Córdoba Ciudad de Encuentro y Diálogo» estaba prevista para finales de abril del pasado año, pero la situación derivada de la pandemia obligó a retrasar la fecha de celebración. Finalmente, pudo desarrollarse durante los días 27, 28 y 29 de octubre de 2020.

El título elegido para esta edición fue *¿Hay futuro en el futuro? Incertidumbre, miedos y populismo.*



En colaboración con el Real Instituto Elcano se organizó una mesa redonda el 18 de noviembre, sobre el tema «Estados Unidos y China. Algo más que una guerra comercial». El acto, retransmitido en streaming, contó con la participación del director de la Cátedra Unesco, Prof. Manuel Torres, y del investigador del RIE, Prof. Mario Esteban. El Real Instituto Elcano es la institución de más prestigio en España como contenedor y difusor de pensamiento y análisis de las relaciones internacionales y del papel de España en el mundo.

## EEUU Y CHINA EN MESA REDONDA CON EL REAL INSTITUTO ELCANO



## MUJERES, PAZ Y SEGURIDAD EN MESA REDONDA CON EL REAL INSTITUTO ELCANO

El 1 de diciembre se celebró una mesa redonda organizada por la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba en colaboración con el Real Instituto Elcano, con el título «20 aniversario de la Resolución 1325. Los retos pendientes de la Agenda: Mujeres, Paz y Seguridad». Reemitida por streaming, participó como ponente Carlota García Encina, investigadora principal de Estados Unidos y Relaciones Transatlánticas del RIE y fue moderada por el director de la Cátedra, Prof. Manuel Torres Aguilar. En su intervención se abordó el desarrollo de las relaciones de Estados Unidos con Europa durante los mandatos de Obama y Trump, haciendo especial énfasis en los elementos distintivos de la política exterior de ambos presidentes.



## VI CONGRESO CÓRDOBA CIUDAD DE ENCUENTRO Y DIÁLOGO

Del 1 al 3 de junio, bajo el título «La democracia de los algoritmos», se celebró el VI Congreso Córdoba Ciudad de Encuentro y Diálogo organizado por la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la UCO, con la colaboración de Diputación de Córdoba, en el que participaron los especialistas Daniel Innerarity, Carme Colomina, Miriam Martines Bascuñán, José M<sup>a</sup> Lassalle, Victoria Alsina, Miguel Maduro, José Luis Martí, Txetxu Ausín y Manuel González Bedia.





**AULAS DE  
PROYECCIÓN  
SOCIAL Y  
CULTURAL**

# Aula de Danza



El Aula de Danza de la UCO en el curso 2020-2021 continuó su andadura buscando la proyección de artes escénicas en el entorno educativo, social y cultural a través de proyectos inclusivos, así como actividades de divulgación y transferencia de la cultura humanística y científica cuyo eje es la danza.

## AULA DE DANZA EN WEBINARIOS ORGANIZADOS POR AFYEC

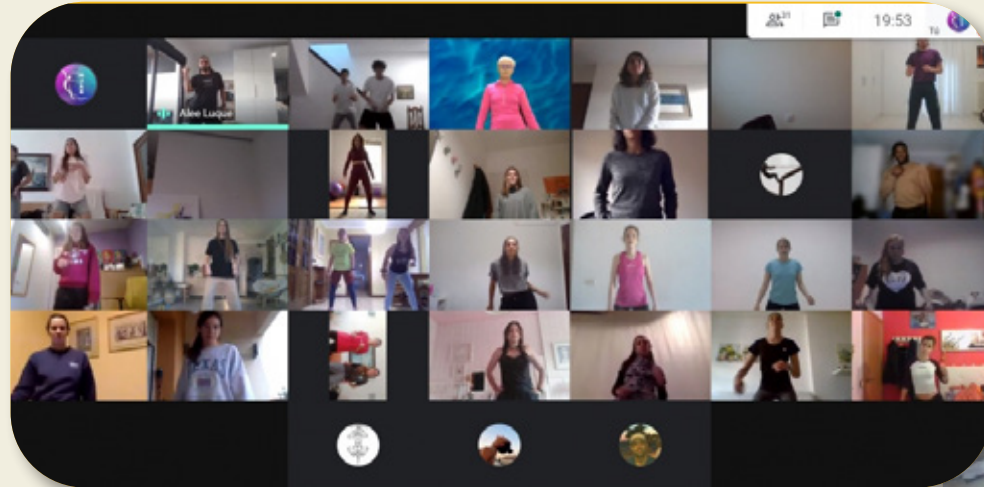
La Asociación de Actividad Física y Expresión Corporal (AFYEC) organizó dos webinarios en las que participó el Aula de Danza, cuyo eje principal fue las nuevas metodologías y experiencias para afrontar la pandemia, desde el escenario de la actividad física expresiva y artística. Los webinarios fueron seguidos por gran cantidad de usuarios, que interactuaron online con los ponentes.





## XII ENCUENTRO INTERUNIVERSITARIO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

El Aula de Danza de la Universidad de Córdoba participó el 11 de abril en el XII Encuentro Interuniversitario de Expresión Corporal y Danza junto con 14 universidades españolas, el cual se celebró online, para debatir acerca de este contenido desde el escenario de la investigación e innovación educativa.



## EL AULA DE DANZA Y LA CULTURA EN TIEMPOS DEL COVID-19

El Aula de Danza también participó el 21 de mayo en la semana cultural de la Facultad de Ciencias de la Educación en la mesa redonda titulada *La Cultura en la UCO en tiempos del COVID-19*, en la que expusieron cómo la pandemia ha condicionado el funcionamiento del Aula, eminentemente relacional y presencial.



## AULA DE DANZA EN EL FESTIVAL ART SUR 21

El Aula de Danza participó el 3 de junio en el Festival Art Sur 21 - Arte En Acción, celebrado en Montemayor (Córdoba), con la coreografía *Cajas de Danza*, creación colectiva de Mar Montávez, José Manuel Armada y Lola Amores.



### AULA DE DANZA EN DOS TORRES

Con su coreografía *Cajas de danza*, el viernes 11 de junio actuó el Aula de Danza en Dos Torres (Córdoba) dentro del convenio de colaboración para Proyectos Culturales entre la Universidad de Córdoba y la Diputación de Córdoba, cosechando un gran éxito entre el público congregate para el evento.



### AULA DE DANZA EN BELMEZ

Y el 12 de junio, también dentro del convenio de colaboración para Proyectos Culturales entre la Universidad de Córdoba y la Diputación de Córdoba, el Aula de Danza presentó la coreografía *Cajas de danza* en Belmez (Córdoba), donde actuaron ante un nutrido público de la localidad.

## Aula de Derecho Deportivo



### SEMINARIO PRÁCTICA Y SEGURIDAD DE LOS DEPORTES DE INVIERNO EN LAS ESTACIONES DE ESQUÍ, SNOWBOARD Y MONTAÑA

El Aula de Derecho Deportivo participó en el Seminario *Práctica y seguridad de los deportes de invierno en las estaciones de esquí, snowboard y montaña*, celebrado en Granada el día 16 de julio de 2021, con la ponencia del profesor Medina Morales titulada *Potestad sancionador, régimen sancionador. Infracciones y sanciones*.



## Aula Galerías Salazar



**GALERÍAS  
SALAZAR**

---

### EXPOSICIÓN *CONTEMPORARTE* 2019 EN GALERÍAS SALAZAR

El 15 de octubre, Galerías Salazar, espacio expositivo y formativo de la Facultad de Filosofía y Letras, en colaboración con UCOCultura, inauguró su temporada de exposiciones con *Contemporarte 2019*, una muestra fotográfica que reúne obras de diversos autores nacionales e internacionales, que forman parte de la comunidad universitaria. El certamen, coordinado por la Universidad de Huelva, se inserta en el marco del Proyecto Atalaya de iniciativas culturales interuniversitarias.




---

### GALERÍAS SALAZAR PRESENTA *CONTEMPORARTE* 2020

Organizada por UCOCultura, en colaboración con el Aula Galerías Salazar, la exposición mostró una nueva edición del certamen de fotografía contemporánea *Contemporarte*, una iniciativa nacida en 2008 y cuya finalidad es ser una plataforma de lanzamiento de artistas universitarios, tanto nacionales como internacionales, dentro de la fotografía como vehículo creativo.



# Aula Ingenia de Cultura y Tecnología



## CONCURSO DE CREACIÓN ARTÍSTICA «INGENIAS: INGENIERAS EN LA HISTORIA»

Del 5 al 23 de octubre se desarrolló el concurso de creación artística «Ingenias: Ingenieras en la Historia». El tema central fue la visibilización del trabajo llevado a cabo por mujeres en las áreas CTIM con perspectiva medioambiental. Miriam Palacios se alzó con el primer premio con una obra artística sobre las figuras de la matemática Ada Lovelace y de la ingeniera Limor Fried. El término CTIM es el acrónimo de los términos Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, adaptación de STEM (*Science, Technology, Engineering y Mathematics*).



## EDITATONA ANDALUZA

El 11 de febrero de 2020 se celebró la primera *Editatona andaluza* en la Universidad Córdoba con el fin de abatir la brecha de género existente en Wikipedia y los proyectos Wikimedia.



**La crisis de unión humana en tiempos post covid-19**  
*Una perspectiva desde la medicina, la educación y las humanidades*

**MARTES, 15 DE DICIEMBRE**  
**18.00H A 20.00H**

**ENTRADA LIBRE**  
**ZOOM**  
**ID: 811 0319 2263**  
**CLAVE: 060099**

**PROF. DRA. ANTONIA NAVARRO TEJERO**  
 UNIVERSIDAD DE CORDOBA

**SIOHAN BOWERS**  
 MAESTRA DE PRIMARIA.  
 ESCUELA WALDORF DE CORDOBA

**DRA. DOLORES LÓPEZ DEL JESÚS.**  
 ODONTÓLOGA

**ILGARCIA@UCO.ES**

INGENIA  
 EVENTO FINANCIADO POR LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
 EN COLABORACIÓN CON

Junta de Andalucía  
 Consejería de Economía, Conocimiento, Empleo y Juventud

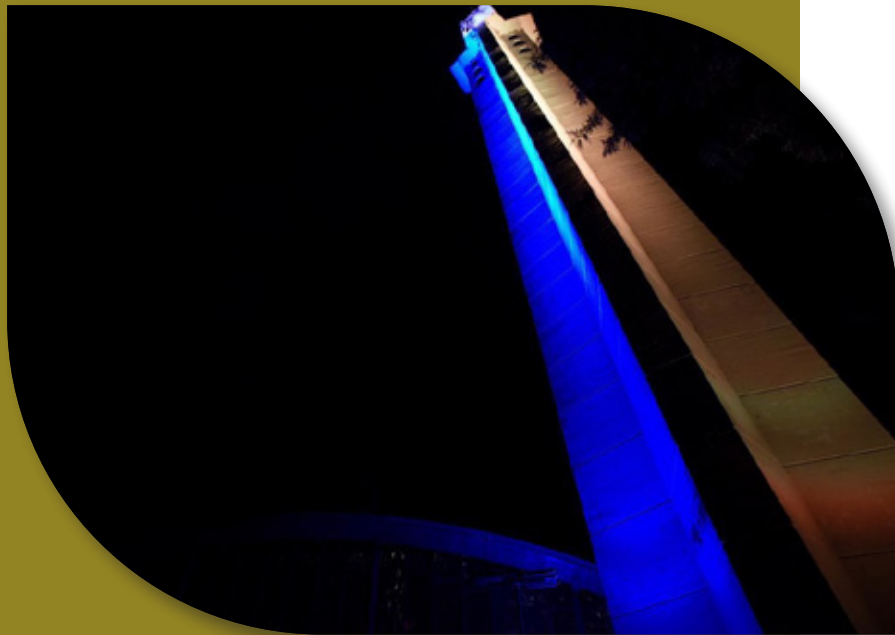
UNIÓN EUROPEA  
 Fondo Europeo de Desarrollo Regional

ACTUALIDAD

### WEBINAR «LA CRISIS DE UNIÓN HUMANA EN TIEMPOS POST COVID19»

El 15 de diciembre tuvo lugar una mesa redonda online con la participación de tres expertas en las áreas de la medicina, educación y las humanidades en torno a la crisis que estamos viviendo con esta situación de pandemia.

## Aula de la Luz



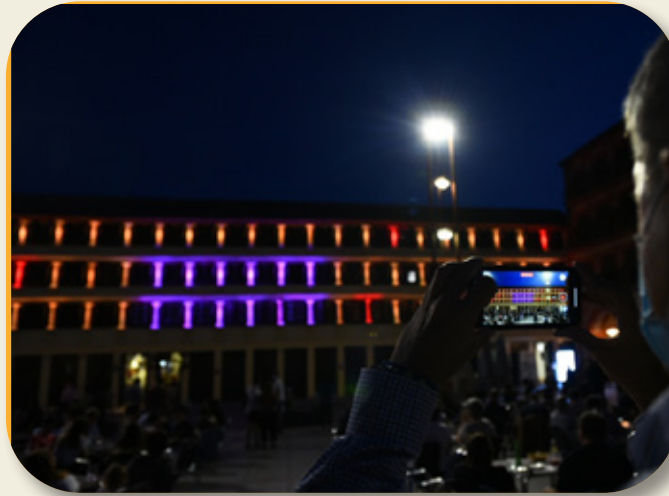
### EL AULA DE LA LUZ ILUMINA LA INAUGURACIÓN DEL CURSO ACADÉMICO

El acto de Inauguración del Curso Académico 2020/2021 celebrado en el Teatro Griego del Campus de Rabanales UCO contó con la brillante intervención del Aula de la Luz, encargada de la iluminación artística y ornamental que sirvió de marco para el inicio de las actividades universitarias en el curso.



## #ILUMINACÓRDOBA, INICIATIVA DEL AULA DE LA LUZ EN LA FACHADA DEL CENTRO UCOCULTURA

El 14 de mayo se inauguró oficialmente la iluminación de la fachada del Centro UCOCultura con un espectáculo lumínico, en el que participó el artista electrónico Vanzetti, y en el que se puso en marcha el sistema de iluminación interactiva Interact Landmark. Esta fue la primera intervención de la iniciativa #IluminaCórdoba, puesta en marcha por el Aula de la Luz, Signify y la Delegación de Turismo del Ayuntamiento para el desarrollo de nuevas aplicaciones de iluminación arquitectónica. Esta iniciativa tiene como objetivo realzar parte del patrimonio artístico y monumental de la ciudad, ofreciendo al visitante una nueva perspectiva y percepción de ese bien patrimonial en las franjas horarias nocturnas.



## EL CENTRO UCOCULTURA SE UNE A LAS DIVERSAS CELEBRACIONES CON EL AULA DE LA LUZ

A lo largo del curso el Aula de la Luz se ha encargado de iluminar el Centro UCOCultura con los colores representativos de las celebraciones de los diferentes días internacionales y eventos a los que UCOCultura-Universidad de Córdoba se ha venido sumando tradicionalmente, como el Día Internacional Contra el Cáncer de Mama, Día Internacional de la Dislexia, Día Mundial de la Diabetes, Día Internacional del Voluntariado, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, Día Internacional del Orgullo LGBT, Fiesta Nacional y Día de Andalucía.



## EL AULA DE LA LUZ EN EL FESTIVAL DE LA GUITARRA

Con un espectáculo de luz y sonido creado por el Aula de la Luz para la fachada del Centro UCOCultura, la Universidad de Córdoba se sumó el 5 de julio a la conmemoración del 40 aniversario del Festival de la Guitarra de Córdoba, en el que se homenajeó al guitarrista y compositor Paco Peña, fundador del Festival, cita obligada para los aficionados a la guitarra de todo el mundo.



## Aula de Mejora Educativa



### PARTICIPACIÓN Y COOPERACIÓN CON LA RED DE ESCUELAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE.

Durante este curso se ha mantenido el programa «Relación con la red de escuelas Comunidades de Aprendizaje en la provincia de Córdoba».



### FORMACIÓN Y DEBATE PEDAGÓGICO

Se ha llevado a cabo el Seminario de Tertulias Pedagógicas Dialógicas a lo largo del curso con una periodicidad de 1 sesión mensual. Ha sido un excelente espacio formativo que se consolida tras ediciones precedentes.





### TALLER DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Taller para niños y niñas de 6º curso de primaria del CEIP Albolafia. Se ha desarrollado en los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero.



### TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS *UNIENDO FUERZAS DESDE LO EDUCATIVO Y SOCIAL*

En colaboración con el Instituto Provincial de Bienestar Social, se ha programado y puesto en marcha una actividad piloto de TLD en Aguilar de la Frontera, destinado a personas adultas

# Aula del Motor



## PANDA RAID 2020-2021

El día 6 de marzo, fue presentado en el rectorado el equipo que participaría en la XI edición del Panda Raid con cuatro vehículos modelo SEAT Panda, la cual no pudo realizarse por el cierre de la frontera con Marruecos, debido a la pandemia por COVID 19.



## INAUGURACIÓN DEL MUSEO MOTOSTUDENT

El día 4 de mayo, el rector José Carlos Gómez Villamandos inauguró, en el Edificio Leonardo da Vinci del Campus de Rabanales, la exposición de los prototipos con las que el Aula del Motor ha participado desde 2014 en la competición internacional MotoStudent.



# Aula de la Naturaleza Nicolay Masyuk



## XX JORNADAS ORNITOLÓGICAS VILLA DE POSADAS

Del 25 al 29 de marzo se celebraron las *XX Jornadas Ornitológicas Villa de Posadas* (Posadas, Córdoba) en las que participó el Aula Nicolay Masyuk de la Universidad de Córdoba.



## SENDERISMO CERRO MURIANO - CÓRDOBA

El 17 de abril el Aula de la Naturaleza Nicolay Masyuk colaboró en la actividad *Senderismo Cerro Muriano-Córdoba. Itinerario paisajístico-naturalista por el Camino Mozárabe*, organizado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago - Camino Mozárabe de la Casa de Galicia en Córdoba.



# Aula de Oratoria y Debate



## CURSO DE ORATORIA Y COMUNICACIÓN

El 23 de septiembre comenzó el Curso de Oratoria y Comunicación, el cual se impartió centrándose en los novatos captados para que empiecen a adentrarse en el mundo del debate, comenzando por el formato de debate académico.

## TORNEO INTERNO

Entre el 22 y el 23 de octubre se realizó el habitual torneo interno con el objetivo de introducir a los novatos en debate académico. La pregunta del VI Torneo Interno Académico Aula de Oratoria-Dilema fue: «¿Está la juventud suficientemente concienciada frente a la violencia de género?» y causó una gran expectación e interés entre los participantes, ya que se trata de un tema de gran interés y relevancia para la sociedad actual.

## XI TORNEO DE INICIACIÓN AL DEBATE TRES CULTURAS

Los días 23 y 24 de abril se llevó a cabo el XI Torneo de Iniciación al Debate Tres Culturas, que contó con un total de 28 equipos de toda España y se desarrollaron hasta 14 debates simultáneamente. Este torneo busca potenciar las fortalezas de los más novatos y ayudarles en su desarrollo. En esta ocasión la pregunta a debatir, elegida por votación abierta, fue: «¿Es posible frenar el cambio climático manteniendo el sistema productivo actual?».



### SESIONES DE FORMACIÓN

Durante todo el curso académico se hicieron formaciones de carácter teórico y práctico cada miércoles por la tarde y viernes por la mañana, en las salas de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales.

### PARTICIPACIÓN EN EL TORNEO FEDEJ

Durante los días 15 y 16 de julio el equipo del Aula de Oratoria y Debate de la Universidad de Córdoba participó en Madrid en el torneo de la Fundación Española de Debate Jurídico con la pregunta para reflexionar: «¿Las técnicas de seguimiento digital al consumidor por parte de las grandes empresas tecnológicas constituyen una vulneración a la libre competencia?».



### CAMPEONATO MUNDIAL UNIVERSITARIO DE DEBATE EN ESPAÑOL (CMUDE)

Seis estudiantes de la Universidad de Córdoba fueron los encargados de representar a nuestra universidad en el Campeonato Mundial Universitario de Debate en Español (CMUDE), que se celebró online desde el 25 de julio al 1 de agosto de 2021. En esta edición, 168 equipos de universidades de hasta 10 países distintos.

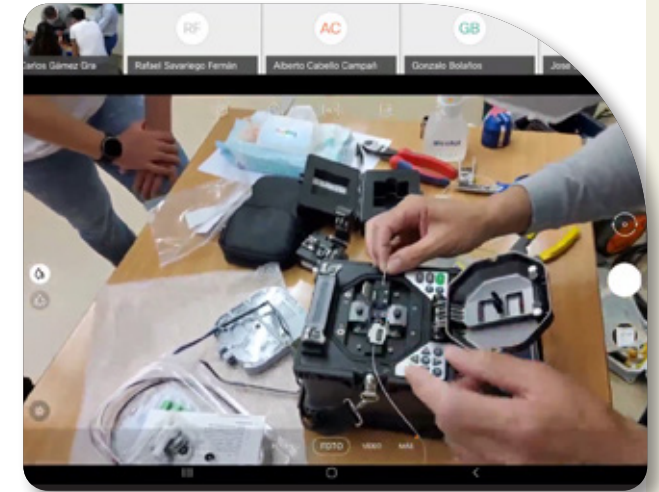


# Aula de Redes y Seguridad para la Sociedad Digital



## *¿SABES CÓMO LLEGA INTERNET A TU HOGAR?: FIBRA ÓPTICA: DESDE LA CENTRAL HASTA TU CASA*

El 6 de mayo se realizó esta actividad donde se mostró a los asistentes las diferentes tecnologías que han posibilitado la llegada de Internet a las casas, desde línea telefónica, cable coaxial hasta fibra óptica.



## *HISTORIA DE LA RED EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA: UN ENFOQUE DE SEGURIDAD*

El 13 de mayo tuvo lugar la charla sobre la historia de la red de computadores de la Universidad de Córdoba desde sus comienzos con unos pocos "servidores" y equipos conectados hasta lo que tenemos hoy día.



# Aula de Religión y Humanismo



El seminario abierto «Europa, ¿una cultura jurídica común?» se enmarca en la línea de actividades realizada por el Aula de Religión y Humanismo, uno de cuyos pilares, desde su nacimiento, ha sido la reflexión crítica en torno a la idea de Europa y a las corrientes culturales, artísticas, sociológicas y jurídicas europeas.

Se desarrolló online debido a la situación sanitaria, durante los días 7, 15, 21 y 29 de abril. En el seminario se reflexionó, desde una perspectiva jurídica entendida en sentido amplio, sobre la contraposición entre lo nacional y lo europeo.

Aula  
de  
Religión  
y  
Humanismo

## SEMINARIO ABIERTO

### EUROPA, ¿UNA CULTURA JURÍDICA COMÚN?

**Seminario Online**

**Dirección:** Nuria Magaldi, María Dolores Muñoz Dueñas  
**Secretaría Académica:** Antonio Bueno Arpiño, Miguel León Acosta




UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
Escuela de Cultura, Comunicación y Progreso Social  
Aula de Religión y Humanismo



Universidad de Córdoba  
Facultad de Derecho y CC.EE.  
y Empresariales



UNIVERSIDAD DE CORDOBA  
Escuela de Cultura, Comunicación y Progreso Social  
Aula de Religión y Humanismo

ONLINE



## Aula de Rock y Cultura Underground



El 8 de octubre tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Letras una charla online con el joven director y guionista Álex Sereno bajo el título «¿Cómo ser un artista underground y conseguir que tu película de bajo coste se pueda ver en Amazon Prime?». La sesión se centró en su película *Siempre es otoño* (2019).



El Aula de Rock y Cultura Underground de la UCO participó el 21 de mayo en la mesa redonda «La cultura en la UCO en tiempos del COVID», la cual fue moderada por el vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social en la que participaron representantes de las Aulas de Cultura de la Universidad de Córdoba.



# Aula de Software Libre



## CODEKATA ESPECIAL HACKTOBERFEST

Participación el 29 de octubre en el HacktoberFest, evento anual que organiza DigitalOcean en asociación con GitHub.



## LANZAMIENTO DE PODCAST

En noviembre de 2020 comenzaron los podcast *Programando se entienden las máquinas*. Con una periodicidad mensual, se encuentran alojados en las principales plataformas como Spotify, Google Podcast, iTunes, Amazon Music, iVoox, etc.



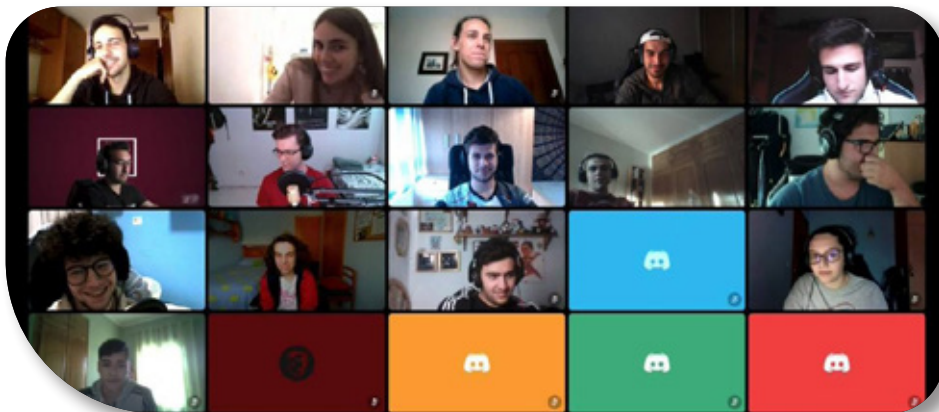
## DEBATE EN EL CLUB DE LECTURA

El 11 de abril tuvo lugar el Club de Lectura organizado por el Aula para hablar sobre las prácticas de programación descritas en el libro *The Clean Coder* de Robert C. Martin.



## TRATAMIENTO DE DATOS EN EL CLUB DE DEBATE

*Datos: ¿borrar o no borrar?*, actividad realizada el 18 de abril en torno al debate existente en el sector sobre si deben eliminarse por los completos los datos o no de los sistemas de almacenamiento.



## CYPRESS WORKSHOP

Cypress es una herramienta de última generación de testing front-end de código abierto construida para la web moderna. La charla se impartió en inglés como parte de los *Wednesdays Initiative*, el 27 de abril.



## TALLERES Y CURSOS

A lo largo del curso 2020/2021 se realizaron numerosos cursos y talleres, impartidos la mayoría de ellos por alumnos del Grado de Ingeniería Informática, sobre programas, aplicaciones, herramientas computacionales, etc. Los talleres contaron con gran asistencia por parte del alumnado, que de este modo complementó ampliamente sus conocimientos adquiridos en el aula.



# Aula de Sostenibilidad



## LABORATORIO DE IDEAS PARA LA SOSTENIBILIDAD

Dentro de las actividades del Laboratorio de Ideas para la Sostenibilidad, foros de debate y reflexión abiertos para repensar la realidad y el futuro en el marco de un desarrollo sostenible, tuvieron lugar los eventos «El software y sus aportaciones para la sostenibilidad», reunión online coorganizada con el Aula de Software Libre, el 26 de noviembre, y el 21 de abril se reflexionó sobre agricultura y sostenibilidad bajo el título «El futuro del vino», con la colaboración del Aula del Vino UCO.



### REVISIÓN CAJAS NIDO EN CAMPUS RABANALES

Otro curso más se llevó a cabo, el 20 de enero, la revisión de cajas nido en el Campus de Rabanales. Las 60 cajas nido ubicadas en el Campus de Rabanales se instalaron en 2015.



### SEMANA VERDE ECOCAMPUS

Entre los días 19 y 23 de abril de 2021, y aprovechando la efeméride del Día de la Tierra (22 de abril), el Aula de Sostenibilidad celebró un año más la Semana Verde Ecocampus en la Universidad de Córdoba. En esta edición, la comunidad universitaria pudo disfrutar de actividades diversas y ligadas a temas tan interesantes y actuales como el cambio climático, la huella de carbono, la educación ambiental, la biodiversidad, la alimentación sostenible y los huertos o la poesía comprometida con el medio ambiente. Otras de las actividades desarrolladas durante el curso han sido la charla de sensibilización ambiental en el Torneo Europe Direct, la Cartografía de Carbono de la comunidad universitaria, el Boletín Ecocampus, la continua actividad de divulgación en redes sociales, el apoyo al desarrollo del Programa Trébol o la Hora del Planeta.



## Aula del Vino



### LA VITIVINICULTURA EN LAS ISLAS CANARIAS

El día 29 de octubre de 2020 el Aula del Vino UCO celebró con carácter presencial y seguimiento online la conferencia titulada «La vitivinicultura en las Islas Canarias», a cargo del enólogo Alberto González Plasencia. Una vez terminada la exposición se procedió a la cata de vinos canarios, con aforo limitado, dirigida también por el reputado especialista canario, elegido como uno de los diez mejores enólogos del mundo.





UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

RECTOR

**José Carlos Gómez Villamandos**

VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

**Luis Medina Canalejo**

DIRECTOR DE CULTURA

**José Álvarez**

EQUIPO UCOCultura

**Carmen Jareño**

**Cristina E. Coca**

**Victoria Palencia**

TEXTOS

**Equipo UCOCultura**

FOTOGRAFÍAS E IMÁGENES

© **Sus autores**

DISEÑO E IMPRESIÓN

**Don Folio S.L**

*UCOCultura agradece su colaboración a las siguientes instituciones:*

*Delegación de Cultura-Ayuntamiento de Córdoba; Delegación de Cultura-*

*Diputación de Córdoba; Delegación de Cultura-Junta de Andalucía;*

*Fundación Cajasal; Fundación Manuel Álvarez Ortega; Instituto Municipal de*

*Artes Escénicas de Córdoba; Sala VIMCORSÁ; Galerías Salazar*





