

HOY NOS HA VISITADO:	LOS HAN RECIBIDO:
Colegio: Al-Andalus de Córdoba	Alumnado del Grado de Educación Infantil Curso: 4º
Las niñas y niños de 5 años	Profesorado de la UCO: Ana Belén Cañizares Sevilla
Acompañadas de sus maestras: M ^a José Albarrán Carmen Gómez Natividad Priego	Asignatura: Educación de la Voz para docentes

TEXTO explicativo de la actividad:
 La primera actividad ha sido la de Bienvenida. En primer lugar recibimos a las maestras y a los/las niños/as. A continuación hicimos cuatro filas (con los distintos colores de las flores) y seguidamente les enseñamos nuestro jardín de la facultad y mantuvimos un breve diálogo con ellos para ver cómo explicaban los elementos que se encuentran en un jardín, y conocer si en su colegio tenían alguno.
 En el hall hicimos un gran círculo y nos dispusimos a enseñarles las canciones “Buenos días” y “Tengo un gusanito”. Una vez finalizadas, organizados en grupos de colores de las flores nos dirigimos a nuestra aula correspondiente para seguir con el taller.



En segundo lugar, tuvimos la recepción de los niños en *La casita*. Vestimos a cada uno de ellos con sus petos, con sus respectivos nombres y colocándoles las flores. Fuimos explicando la temática del cuento y contamos con sus respectivas preguntas y respuestas a cada uno de ellos.



VIVENCIAS DE UNAS FUTURAS MAESTRAS

Como conclusión general, nos hemos sentido muy cómodas y entusiasmadas con la experiencia. Sin ninguna duda repetiríamos. Realizando actividades de esta manera, con intervenciones didácticas no solo nos divertimos y educamos a los niños, si no que nos enriquecemos a la misma vez que ellos aprenden, algo que es de gran importancia para nuestra futura profesión como docentes.
 La alegría de los niños y su entusiasmo a la hora de aprender nos llena de gran vocación y amor hacia esta carrera

En la programación dejamos redactado que primero enseñaríamos a los niños/as las canciones sin instrumentos musicales y luego con . Al final decidimos hacerlo de manera conjunta. Dividimos a los niños/as en dos grupos. Laura le enseñaba una frase y los niños la repetían, luego Luna enseñaba otra frase de la canción a su grupo... y así de forma alterna.
 En tercer lugar, comenzamos enseñando la canción El jardinero, sin melodía, solo con texto con la voz y con gestos. A medida que se aprendían la letra íbamos ampliando a la melodía. Y a continuación, le dijimos a los niños que como se habían aprendido tan bien la canción íbamos a enseñarle otra La canción de las flores. Los niños/as estaban muy contentos y activos mostraron mucho interés y estaban participativos en todo momento. Este procedimiento lo llevamos a cabo de forma conjunta para que estuvieran más atentos e integrados .



La cuarta actividad ha sido el cuento. Entre Jessica (narradora) y María (gusanito) han realizado la dramatización. Hemos sentado a los niños/as en círculo, integrándose en el mismo tanto las que protagonizan el cuento como las que no. Entre ambas, han desarrollado el relato a través de un vocabulario adecuado a la edad del alumnado, y con un gran interés para conseguir la participación de los pequeños.



FOTO GENERAL DEL GRUPO (alumnado Uco+ niños/as)



HOY NOS HA VISITADO:	LOS HAN RECIBIDO:
Colegio: Al-Andalus de Córdoba	Alumnado del Grado de Educación Infantil Curso: 4º
Las niñas y niños de 4 años	Profesorado de la UCO:
Acompañadas de sus maestras:	Ana Belén Cañizares Sevilla
	Asignatura: Educación de la Voz para docentes

Momento 1:
 Para la narración del cuento sentamos a todos los niños en círculo y los invitamos a participar, realizando los movimientos del gusanito. Hicimos preguntas y explicamos las palabras que no conocían.



Momento 2:
 Para enseñar las canciones, primero las cantamos completas todos juntos. Más tarde, por partes, con la letra y voz, con gestos y con palmadas, con el fin de que las aprendan de manera lúdica.



Momento 3:
 De camino al huerto: tal y como se nos aconsejó fuimos a ver el huerto y el invernadero. Antes les explicamos que era lo que nos íbamos a encontrar. También hubo otro momento para la improvisación, ver las hojas de los árboles, tocarlas...



Momento 4:
 Como actividad de ampliación empleamos los instrumentos musicales. Los colocamos en el centro del círculo de niños para que experimenten con el fin de tener una manipulación libre. Después, realizamos una actividad dirigida en la que se dieron los materiales y se repitieron los sonidos que éstos producen.



VIVENCIAS DE UNAS FUTURAS MAESTRAS

La alegría de los pequeños, sus interrogantes, sus ideas previas...Ellos aprenden pero nosotras como futuras docentes aprendemos más. La sonrisa dibujada en la cara cuando estás leyendo el cuento, su inocencia y sus curiosidades. Las relaciones que hacen con experiencias vividas o con aspectos que le rodean. Las ganas de aprender, de investigar, de crear, de manipular, de hablar, de escuchar, de ser escuchados, de ser y sentirse PROTAGONISTAS.

Situaciones de imprevisto que te hacen reaccionar. Te das cuenta de que una *programación* es importante pero que dentro de ella tienen que recogerse actividades de refuerzo, de motivación y de ampliación.

Adquirimos conocimientos inolvidables mediante la observación y la intervención durante la práctica.

Aprendes a tener en cuenta los recursos educativos, los materiales que no pueden faltar para la realización de las actividades y los elementos necesarios para adaptarte el espacio y a la edad que se nos había asignado.

En definitiva, es algo indescriptible lo que provoca una práctica de este tipo cuando se tiene vocación y motivación. Es necesario vivirlo y sentirlo para comprenderlo y, sobre todo: *hay que vivirla para aprender.*

FOTO GENERAL DEL GRUPO (alumnado Uco+ niños/as)



En Córdoba, a 13 de Diciembre de 2016