

Departamento: 264 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2022	2022	Horas	Observaciones
16776 COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN MÚSICA	O	6.0	30	C2	1	9			
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							9		
Cañizares Sevilla. Ana Belen							15	0	0
García Sánchez. Albano							20	0	0
Total horas:							35	0	0
16777 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES EN MÚSICA	O	12.0	30	C2	1	9			
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							9		
Cañizares Sevilla. Ana Belen							15	0	0
García Sánchez. Albano							20	0	0
Total horas:							35	0	0
16778 INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MÚSICA	O	6.0	30	C2	1	11			
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							11		
García Sánchez. Albano							15	0	0
Total horas:							15	0	0
100764 Desarrollo de la Expresión Musical en Infantil	O	6.0	40	C1	1	181			
270 Grado de Educación Infantil							180		
Brotons Ruiz. Luis Rafael							15	15	0
Cabello Bustos. María Jesús							15	15	0
Ruiz Córdoba. Esther							15	15	0
Total horas:							45	45	0
100768 Prácticum III	E	18.0	40	C2	4	182			
270 Grado de Educación Infantil							178		
Ruiz Córdoba. Esther							0	40	0
Total horas:							0	40	0
100776 Taller de Escenografía y Danza Educativa	P	6.0	40	C1	4	70			
270 Grado de Educación Infantil							67		
Ruiz Córdoba. Esther							11	11	0
Total horas:							11	11	0

Departamento: 264 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
100777 La Educación de la Voz para Docentes 270 Grado de Educación Infantil	P	6.0	40	C1	4	52				
							51			
							Cañizares Sevilla. Ana Belen	13	13	0
							Ruiz Córdoba. Esther	33	32	0
							Total horas:	46	45	0
100778 Efectos Psicológicos, Sociales y Emocionales de la Terapia Musical 270 Grado de Educación Infantil	P	6.0	40	C2	4	17				
								16		
							Brotos Ruiz. Luis Rafael	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
100822 Educación Musical en Primaria 272 Grado de Educación Primaria	O	6.0	40	C2	1	266				
								238		
							Amores Morales. Maria Dolores	28	27	0
							Brotos Ruiz. Luis Rafael	38	38	0
							Cabello Bustos. María Jesús	48	48	0
							Osado Seco. Pilar	59	59	0
							Ruiz Córdoba. Esther	9	9	0
							571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilingüe Mención Lenguas Extranjeras)		21	
							Total horas:	182	181	0
100826 Prácticum I 272 Grado de Educación Primaria	O	8.0	40	C1	2	265				
								247		
							Osado Seco. Pilar	0	20	0
							571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilingüe Mención Lenguas Extranjeras)		18	
							Total horas:	0	20	0
100827 Prácticum II 272 Grado de Educación Primaria	O	18.0	40	A0	3	260				
								230		
							Ruiz Córdoba. Esther	0	40	0
							571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilingüe Mención Lenguas Extranjeras)		22	
							Total horas:	0	40	0

Departamento: 264 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2022	2022	Horas	Observaciones
100828 Prácticum III	O	18.0	40	C2	4	257			
272 Grado de Educación Primaria							230		
García Sánchez. Albano							0	40	0
571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilingüe Mención Lenguas Extranjeras)							23		
Total horas:							0	40	0
100834 El Lenguaje Musical a Través del Movimiento y los Instrumentos Escolares	P	6.0	40	C1	4	55			
272 Grado de Educación Primaria							50		
Amores Morales. Maria Dolores							45	30	0
Total horas:							45	30	0
100835 Formación Auditiva y Expresión Vocal	P	6.0	40	C1	4	38			
272 Grado de Educación Primaria							37		
Cañizares Sevilla. Ana Belen							45	15	0
Total horas:							45	15	0
100837 Expresión Musical Colectiva. Métodos de Intervención Educativa	P	6.0	40	C1	4	33			
272 Grado de Educación Primaria							33		
García Sánchez. Albano							45	15	0
Total horas:							45	15	0
101933 Diálogos Entre el Cine y las Otras Artes	O	4.0	22	/	1	22			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							21		
García Sánchez. Albano							6	0	0
Total horas:							6	0	0
101943 Prácticas Externas	P	4.0	30	/	1	7			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							7		
Total horas:									
102536 La música como instrumento de intervención en educación social	O	6.0	40	C1	3	64			
541 Graduado/Graduada en Educación Social							61		
Cabello Bustos. María Jesús							23	23	0
Total horas:							23	23	0

Departamento: 264 Didácticas Específicas
Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
600001 Historia y Lírica del Flamenco	0	5.0	30	C1	1	10				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							10			
							García Sánchez. Albano	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
600002 La Complejidad Musical del Flamenco.	0	5.0	30	C1	1	10				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							10			
							García Sánchez. Albano	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
600003 El Baile Flamenco. Historia, Estética y Evolución.	0	5.0	30	C1	1	10				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							10			
							García Sánchez. Albano	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
600004 La Guitarra y la Instrumentación en el Flamenco.	0	5.0	30	C1	1	10				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							10			
							García Sánchez. Albano	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
600005 El Cante Flamenco: Historia, Estética y Evolución	0	5.0	30	C1	1	10				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							10			
							García Sánchez. Albano	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
600006 La Protección Intelectual de las Empresas Culturales y Creativas en torno al Flamenco.	0	5.0	30	C1	1	10				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							10			
							García Sánchez. Albano	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

Departamento: 264 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
600012 El Flamenco en el Aula: Innovación y Buenas Prácticas Docentes.	P	5.0	30	C2	1	9				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							9			
							Amores Morales. Maria Dolores	11	0	0
							Cañizares Sevilla. Ana Belen	11	0	0
							García Sánchez. Albano	8	0	0
							Total horas:	30	0	0
600027 Prácticas Externas	E	6.0	30	C2	1	9				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer								9		
							Cañizares Sevilla. Ana Belen	23	0	0
							Total horas:	23	0	0
617008 Expresividad creativa	P	4.0	24	C1	1	42				
617 Máster Universitario en Neuropedagogía, Creatividad y Gestión de la Capacidad y el Talento. Aplicaci								41		
							Cañizares Sevilla. Ana Belen	6	0	0
							Total horas:	6	0	0

2022/2023

Departamento: 124 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 Didáctica De La Expresión Musical

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase		
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS	
AMORES MORALES, MARIA DOLORES PROFESOR TITULAR ESCUELAS UNIVERSITARIAS (C)	141		320,0	140,0	-180,0	-90,0				-10,0		-80,0	
BROTONS RUIZ, LUIS RAFAEL PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (B)	166		320,0	160,0	-160,0					-80,0		-80,0	
CABELLO BUSTOS, MARÍA JESÚS PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	172		180,0	180,0									
CAÑIZARES SEVILLA, ANA BELEN PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (C)	156		320,0	100,0	-220,0					-80,0	-60,0	-80,0	
GARCÍA SÁNCHEZ, ALBANO PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INTERINO	169		240,0	155,0	-85,0			-60,0		-25,0			
OSADO SECO, PILAR PROFESOR ASOCIADO	138		103,4	103,4									
PINO ILLANES, FRANCISCO DAVID PROFESOR ASOCIADO			180,0	180,0									
RUIZ CORDOBA, ESTHER MAESTRO (B)	215		320,0	210,0	-110,0					-30,0		-80,0	
Totales área de conocimiento:	1157	0	1983,4	1228,4	-755,0	-90,0	-60,0			-225,0	-60,0	-320,0	0,0

Dedicación docente Área 1157

Ajustes: 0

Ajustada (1): 1157

Capacidad docente (2): 1983,4

Reducciones (totales) (3): 755,0

Reducciones (déficit) (4): 665,0

Superávit (2-1-3): 71,4

Déficit (1-2+4):

(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 80 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.

(*) Capacidad anual según Real Decreto-ley 14/2012 (320 horas, 240 horas, 160 horas) menos reducción por edad y maternidad.

(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes. La capacidad neta máxima para el curso 2022/2023 no podrá superar las 240 horas.