

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
16741 Prácticas Externas	O	10.0	30	C2	1	263				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							241			
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	15	0	0
580 PCEO Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional								6		
594 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci								8		
611 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci								3		
626 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci								3		
							Total horas:	15	0	0
16776 COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN MÚSICA	O	6.0	30	C2	1	9				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr								9		
							García López. Olimpia	10	0	0
							Total horas:	10	0	0
16777 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES EN MÚSICA	O	12.0	30	C2	1	9				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr								9		
							García López. Olimpia	20	0	0
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	10	0	0
							Total horas:	30	0	0
100642 Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	B	6.0	40	C2	1	44				
266 Grado de Historia del Arte								40		
							López Lorente. Ana Belén	23	15	0
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	0	0	0
							Total horas:	23	15	0
100665 Historia de la Música	O	6.0	40	C2	3	66				
266 Grado de Historia del Arte								24		
							García López. Olimpia	45	30	0
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	0	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								32		
							Total horas:	45	30	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
100674 Patrimonio Musical Andaluz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco	P	6.0	40	C1	4	5				
266 Grado de Historia del Arte							2			
							García Peinazo. Diego	0	0	0
							López Lorente. Ana Belén	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
100764 Desarrollo de la Expresión Musical en Infantil	O	6.0	40	C1	1	181				
270 Grado de Educación Infantil							180			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	30	30	0
							García López. Olimpia	0	30	0
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	30	30	0
							Pascual Sánchez. Adela	30	0	0
							Total horas:	90	90	0
100766 Prácticum I	E	8.0	40	C1	2	171				
270 Grado de Educación Infantil							170			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	0	20	0
							Total horas:	0	20	0
100836 Análisis y Creación Musical Aplicados al Repertorio Escolar	P	6.0	40	C1	4	35				
272 Grado de Educación Primaria							34			
							García Peinazo. Diego	0	0	0
							López Lorente. Ana Belén	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
102536 La música como instrumento de intervención en educación social	O	6.0	40	C1	3	64				
541 Graduado/Graduada en Educación Social							61			
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	23	23	0
							Total horas:	23	23	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
102613 Lenguajes artísticos: introducción al lenguaje de la música y al análisis de la fotografía y el cine	O	6.0	40	C2	2	12				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							6			
							López Lorente. Ana Belén	23	8	0
							Total horas:	23	8	0
102623 Historia de la Música (Vinculada: 100665)	O	6.0		C/2	3	14				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							10			
							Total horas:			
102639 Organización y gestión de eventos y actividades musicales y escénicas	O	6.0	40	C2	4	12				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							11			
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	16	6	0
							Total horas:	16	6	0
102646 Patrimonio inmaterial, musical y etnológico andaluz	P	6.0	40	C2	4	3				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							2			
							García Peinazo. Diego	0	0	0
							López Lorente. Ana Belén	23	8	0
							Total horas:	23	8	0
103642 Historia de la Música	B	6.0	40	C2	1	99				
568 Grado en Cine y Cultura							90			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	10	0	0
							García Peinazo. Diego	18	6	0
							López Lorente. Ana Belén	27	9	0
							Pascual Sánchez. Adela	35	30	0
							Total horas:	90	45	0
103647 Música, identidad e ideología en la cultura audiovisual	P	6.0	40	C1	3	26				
568 Grado en Cine y Cultura							21			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	90	30	0
							Total horas:	90	30	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2022	2022	Horas	Observaciones	
103659 Análisis del Cine: imagen y banda sonora	O	6.0	40	C2	3	63				
568 Grado en Cine y Cultura							60			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	0	0	0
							López Lorente. Ana Belén	23	8	0
							Pascual Sánchez. Adela	23	15	0
							Total horas:	46	23	0
600011 Flamenco y Músicas Populares en torno a Andalucía: De la Investigación (etno) Musicológica a las Metodologías de los Pop	P	5.0	30	C2	1	8				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer								8		
							Garcia Peinazo. Diego	17	0	0
							Total horas:	17	0	0
600013 El Flamenco en en Cine y otras Artes.	P	5.0	30	C2	1	9				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer								9		
							Ortíz Jurado. María Auxiliadora	8	0	0
							Total horas:	8	0	0
600014 Metodología de la Investigación del Flamenco.	P	5.0	30	C2	1	7				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer								7		
							Garcia Peinazo. Diego	18	0	0
							Total horas:	18	0	0
600027 Prácticas Externas	E	6.0	30	C2	1	9				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer								9		
							Total horas:			

2022/2023

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 635 Música

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase			
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS		
GALIANO DIAZ, JUAN CARLOS PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	210	30	240,0	240,0										
GARCIA LOPEZ, OLIMPIA PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	135		240,0	180,0	-60,0					-60,0				
GARCIA PEINAZO, DIEGO PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (B)	59		240,0	190,0	-50,0					-50,0				
LÓPEZ LORENTE, ANA BELÉN PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	287	15	162,0	162,0										
ORTÍZ JURADO, MARÍA AUXILIADORA PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA (B)	161		320,0	170,0	-150,0					-70,0			-80,0	
PASCUAL SÁNCHEZ, ADELA PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	133		145,9	145,9										
Totales área de conocimiento:	985	45	1347,9	1087,9	-260,0					-180,0			-80,0	0,0

Dedicación docente Área 1030

Ajustes: 0

Ajustada (1): 1030

Capacidad docente (2): 1347,9

Reducciones (totales) (3): 260,0

Reducciones (déficit) (4): 260,0

Superávit (2-1-3): 57,9

Déficit (1-2+4):

(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 80 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.

(*) Capacidad anual según Real Decreto-ley 14/2012 (320 horas, 240 horas, 160 horas) menos reducción por edad y maternidad.

(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes. La capacidad neta máxima para el curso 2022/2023 no podrá superar las 240 horas.