

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	2023.06.05
----------------------	------------

Nombre y apellidos	RICARDO CÓRDOBA DE LA LLAVE		
DNI/NIE/pasaporte	██████████	Edad	
Núm. identificación del investigador	Wos Researcher ID	I-8982-2019	
	SCOPUS Author ID	57190952028	
	Código Orcid	0000-0003-0186-7290	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto./Centro	Historia. Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Plaza del Cardenal Salazar, 3		
Teléfono		correo electrónico	rcllave@uco.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	2007.10.25
Espec. cód. UNESCO	5504		
Palabras clave	Historia Medieval, Arqueología Medieval		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Córdoba	1982
Doctor en Historia	Córdoba	1986

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

6 *Trazos de investigación* (en vigor, años 2017-2022). 6 Tesis Doctorales dirigidas en los últimos 10 años. Google Scholar, 1517 (708 desde 2018), índice h 19 (12 desde 2016), índice i10, 42 (20 desde 2016).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Córdoba (desde octubre 2007). Decano de la Facultad de Filosofía y Letras (desde mayo 2017). Especialización investigadora en tecnología industrial, cultura material y patrimonio arqueológico de la Edad Media. Editor de doce obras colectivas y dosieres de revistas científicas, autor de 14 monografías, medio centenar de artículos de revista y un centenar de publicaciones en obras colectivas.

IP de cinco proyectos del Plan Nacional (actual *Pruévalo e verás ques cierto. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI*, PID2019-108736GB-I00. AEI. 4 años, 1 de junio de 2020 a 31 de mayo de 2024). Responsable de 20 contratos art. 83 con administraciones y empresas. Estancias de investigación en París y Florencia.

Responsable del Grupo de Investigación Meridies (HUM128) del PAIDI (Plan Andaluz de Investigación, desde abril 2013). Director de las revistas *Meridies. Estudios de Historia y Arqueología de la Edad Media* y *Anahgramas. Estudios Históricos de Grado y Máster* de la Universidad de Córdoba. Miembro del Consejo de redacción de diversas publicaciones relacionadas con Historia Medieval e Historia de la Técnica.

Director del estudio arqueológico en el yacimiento Castillo de Torreparedones (campañas de excavación 2007-2008 y 2013-2014), de la catalogación del patrimonio hidráulico de la provincia de Córdoba (molinos, norias, fuentes) para el SIPHA (2008-2011, 2014-2016) y de la intervención en el edificio de Las Grúas del Carpio (2019-2023).

III Premio Internacional de Historia de la Tecnología García-Diego por la obra *Ciencia y técnica monetarias en la España bajomedieval*, otorgado por la Fundación Juanelo Turriano y el Colegio de Ingenieros de Madrid (2007).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (período 2017-2022)

C.1. Publicaciones (10 máx.)

- (con F. J. Díaz, H. Grigoryan, M. Vieira, M. J. Melo, P. Nabais, V. Otero, N. Teixeira, S. Fini y H. Al-Abbady) The art of the scribe as described by al-Qalālūsī in a treatise on the making of writing inks dated from the 13th century, *Heritage Science*, 11, art. 7: 2023, 1-14 (<https://doi.org/10.1186/s40494-022-00823-1>).
- Recycling of Materials and Reuse of Production Labor Residues in Late Medieval Europe, *Anuario de Estudios Medievales*, 52, 2022, 185-207 (<https://doi.org/10.3989/aem.2022.52.1.07>).
- Uses of Alum in Body Care. Evidence from the Iberian Peninsula (14th-16th Centuries), *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, 16, 2022, 203-219 (<https://journals.openedition.org/artefact/12245>).
- Interdisciplinary exploration of medieval technical manuscripts from the Iberian Peninsula, *Journal of Medieval Iberian Studies*, 14, 2022, 96-108 (<https://doi.org/10.1080/17546559.2021.2019296>).
- (con J. López Rider) *Technical Knowledge in Europe (13th-16th centuries)*, Cambridge, Cambridge Scholar Publishing, 2022, 235 pp. ISBN: 9781527587045
- Usos del alumbre en actividades productivas no textiles durante los siglos XV y XVI, *Los alumbres españoles y mediterráneos en la Europa del siglo XV e inicios del XVI. Producción, uso y distribución de una materia prima* (D. Bousseuil, D. Igual, M. Martínez, eds.), Madrid, CSIC, 2022, 63-82.
- Culture and Marks of Identity among the Social Outcasts and Criminals of Late Medieval Spain, *Identity in the Middle Ages. Approaches from the Southwestern Europe* (F. Sabaté, ed.), Leeds, Arc Humanities Press, 2021, 261-272.
- Córdoba, R., Producción y usos de piedras moleras en Puente Genil (Córdoba) durante la segunda mitad del siglo XVI, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 49, 2019, 243-269.
- (con F. J. Díaz, P. Nabais, V. Silva, M. J. Melo, F. Pina, N. Teixeira y V. Freitas (2018), New insights into iron-gall inks through the use of historically accurate reconstructions, *Heritage Science*, 2018, 6-63.
- Córdoba, R. (2017), *Los oficios medievales. Tecnología, producción, trabajo*, Madrid, Síntesis, 2017, 256 pp. ISBN: 9788490774731.

C.2. Dirección y participación en Proyectos de investigación

- PDC2022-133892-I00, *Retro-innovación. Conocimientos de la sociedad medieval aplicados al siglo XXI*. Proyecto. AEI – Ministerio de Ciencia e Innovación. 2 años, 1 de diciembre de 2022 a 30 de noviembre de 2024. 102.350 €
- PID2019-108736GB-I00. *Pruévalo e verás que cierto. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI*. AEI - Ministerio de Ciencia e Innovación. 4 años, desde 1 de julio de 2020 a 30 de junio de 2024. Dotación: 42.350 €.
- El territorio rural de Córdoba en época Omeya: recursos económicos, redes de distribución e interrelaciones con otros territorios*. ProjExcel_00990. Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía 2021. IP Elena Salinas Pleguezuelo. Duración tres años, desde el 1 de enero de 2023 al 31 de diciembre de 2025. 91776 €.
- Recetarios, experimentación y ciencia. Los cuidados del cuerpo en la Edad Media y su aplicación en el siglo XXI*, 1381195-R. Proyectos I+D+i Mod. B Retos de la Sociedad Andaluza, investigadores/as principales emergentes. Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020. IP Javier López Rider, Universidad de Córdoba. Duración 1 año, desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 2022. 29900 €.
- Medcrafts. Regulamentação dos mestres em Portugal nos séculos XIV e XV*. PTDC/HAR-HIS/31427/2017 IP: Arnaldo de Sousa Melo, Universidade do Minho (Braga-Guimarães). Duración 4 años, desde el 1 de octubre de 2018 a 30 de septiembre de 2022 (<https://medcrafts2021.wixsite.com/medcrafts/consultants>).

C.3. Contratos y proyectos técnicos y de transferencia

Asistencia técnica para actividad arqueológica del proyecto de consolidación y recuperación del aljibe del castillo – alcazaba de Bujalance. Ayuntamiento de Bujalance. Duración: un mes, agosto de 2022. 3.200 €.

Actividad Arqueológica Preventiva en la muralla sureste del castillo de Dos Hermanas (Montemayor, Córdoba). Ayuntamiento de Montemayor. Duración seis meses, 16 de febrero a 15 de agosto 2021. 6.513 €.

La elaboración del pan a fines de la Edad Media. Convenio sin memoria económica firmado entre el grupo de investigación HUM128 Meridies y la Panadería Artesanal Hermanos Fernández de Córdoba. Duración un año, 1 de octubre de 2020 a 30 de septiembre de 2021.

Investigación para la puesta en valor del patrimonio hidráulico conservado en la zona del Circuito del Tablero (Córdoba). EMACSA. Duración: tres meses, 24 de noviembre de 2021 a 28 de febrero de 2021. 3.025,00 €.

Actividad Arqueológica Preventiva en el BIC Las Grúas. Molino de agua. IV Fase. Ayuntamiento de El Carpio. Duración: tres meses, 10 de octubre de 2021 a 10 de enero de 2021. 6.921,20 €.

C.4. Organización de congresos internacionales

(con J. López) Workshop TKE2022, *Medieval Fitness. The search for well-being and health between Middle Ages and Modern Era*, Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, 6-7 de septiembre de 2022.

Workshop TKE2021, *ReDo Medieval and Renaissance Knowledge*. Córdoba. Museo Arqueológico Provincial – Facultad de Filosofía y Letras. 3 de diciembre de 2021.

Workshop TKE2019, *Body care. Cosmetics and Perfumery in Recipe Books from Medieval Times*. Córdoba. Museo Arqueológico Provincial – Facultad de Filosofía y Letras. 11 de octubre de 2019.

Workshop TKE2018, *Scientific and Technical Recipes Books from Medieval Europe*. Córdoba. Delegación de la Consejería de Cultura. 30 de noviembre de 2018.

Workshop TKE2017, *Methods of Analyses and Results in Medieval Archaeometry*. Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. 1 de diciembre de 2017.

Workshop TKE2016, *Dyeing and Spinning in Late Medieval Mediterranean*. Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. 2 de diciembre de 2016.

Presidente del Comité Organizador del Congreso Internacional *Technical Knowledge in Europe: from Written texts to archaeological evidences (13th-16th centuries)*, Universidad de Córdoba, 17-19 de septiembre de 2015.

C.5. Dirección y participación en Consejos de redacción de revistas científicas

Director de las revistas digitales, alojadas en el OJS de la UCO, *Anahgramas. Análisis Históricos de Grado y Máster*, periodicidad anual, vol. 1 (2014) – vol. 7 (2020). ISSN 2444-3123. Y *Meridies. Estudios de Historia y Patrimonio de la Edad Media*, periodicidad anual, vol. 11 (2020) – 13 (2022). ISSN: 1137-6015.

Miembro del Consejo de Redacción de las revistas *Clio & Crimen*, revista digital editada por el Centro de Historia del Crimen del Ayuntamiento de Durango. Periodicidad anual, vol. 1 (2004) – 14 (2017). *Vínculos de Historia*, revista digital editada por el Departamento de Historia, Universidad de Castilla La Mancha. Periodicidad anual, vol. 1 (2012) - 6 (2017).

Miembro del Comité Asesor de las revistas *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, Centre Alexandre Koyré Paris VII. Periodicidad anual, vol. 1 (2013) – vol. 5 (2017). *Études Roussillonaises. Revue d'Histoire et d'Archéologie Méditerranéenne*, Universidad de Toulouse. Periodicidad anual, vol. 22 (2006) - vol. 26 (2014). *Llull*, Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. Periodicidad semestral, vol. 22 (2010) – vol. 40 (2017).

C.6. Dirección de Tesis Doctorales

- David Govantes Edwards, *Papel sociopolítico y fórmulas de transmisión de las pirotecnologías en la Edad Media Hispana: vidrio y cerámicas vidriadas*. Dept. Historia. 3 de junio 2021.
- (con M. J. Melo) Rafael Javier Díaz Hidalgo, *Experimentación arqueológica de recetas científico-técnicas de la Península Ibérica (siglos XIV-XVI)*. Dept. Historia. 23 de julio 2020.
- (con J. Edwards) Javier López Rider, *Santaella y el suroeste de la campiña cordobesa en la Baja Edad Media*. Dept. Ciencias de la Antigüedad y Edad Media. 30 de junio 2017.
- (con F. Montes) Diego Porcuna, *Aproximación al castillo de Torreparedones de Baena, documentación geométrica y reconstrucción virtual*. Dept. Ingeniería Gráfica. 20 de octubre 2015.
- (con F. Montes) Joaquín Pérez Hernández, *Estudio de las azudas y obras auxiliares del Molino de Lope García (Córdoba)*. Dept. Ingeniería Gráfica. 5 de octubre 2015.
- Teresa Criado Vega, *Tratado y recetarios de técnica industrial en la España medieval. La Corona de Castilla, siglos XV-XVI*. Dept. Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media. 11 de diciembre 2012.

C.7. Evaluación y revisión de trabajos académicos

- Jurado de tesis europea, *Chaussures et travail de la peau du IXe au début du XVIe siècle dans les centres urbains de France septentrionale*. Véronique Montembault. Dir. Anne Nissen, Professeure des Universités d'Archéologie Médiévale. Tut. Danielle Arribet-Deroin, Maître de conférences d'Archéologie et histoire médiévales. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Junio 2016.
- Jurado de tesis europea, *Hydraulique somptuaire et transferts techniques vers l'Espagne au XVIIIe siècle : l'activité des fontainiers français dans les jardins de La Granja de San Ildefonso*. Sophie Omère. Dir. Lilianne Hilaire-Perez, Professeure des Universités d'Histoire des Techniques, Université Paris 7 Diderot - Université de Recherche Paris Sciences et Lettres. Noviembre 2018.
- Mentor *Ateliers Artefact première édition 2016* (reviewers' session with authors for Artefact Journal). Université Paris 7 Diderot, 29-30 septiembre 2016.
- Jurado del Premio «Recuperación del patrimonio histórico-artístico provincial». 7ª a 9ª ediciones, Premios Ricardo López Crespo de la Fundación Caja Rural del Sur. Noviembre 2017 - noviembre 2019.
- Evaluador de proyectos de investigación para la *Agencia Estatal de Investigación* (AEI, 2021), la *National Science Foundation* de Estados Unidos (SCF, 2019), Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP, 2018), Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL, 2017), Campus de Excelencia Internacional Patrimonio Cultural y Natural CEI Patrimonium-10 (2017).
- Evaluador de obras científicas para las editoriales Brill (2016), Universidad de Sevilla Publishing (2017), Universidad del País Vasco (2018).
- Evaluador de artículos para las revistas *Anales de Historia Medieval* (2020), *Anuario de Estudios Medievales* (2016, 2020), *Aragón en la Edad Media* (2012), *Arqueología y Territorio Medieval* (2016), *Artefact* (2016), *Cuadernos del CEMYR* (2015, 2017, 2019), *Edad Media. Revista de Historia* (2015, 2017), *En la España Medieval* (2020), *Espacio, Tiempo y Forma* (2016, 2020), *Hispania* (2020-2021), *Historia. Instituciones. Documentos* (2013), *Imago Temporis* (2013), *International Journal of Applied Glass Science* (2018), *Journal of Medieval Iberian Studies* (2020), *Medievalismo* (2017, 2020), *Norba* (2020), *Revista de Historia Agraria* (2020), *Romance Quarterly* (2021), *Studia Historica* (2020), *Vínculos de Historia* (2015).