

CURRICULUM VITAE (CVA)

Fecha del CVA 20/05/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	JOSÉ		
Apellidos	BELTRÁN FORTES		
Sexo (*)	Hombre	Fecha de nacimiento	
DNI			
Dirección email	jbeltran@us.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	AAA-1575-2020	0000-0001-5841-4140	

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad (Área de Arqueología)		
Fecha inicio	12/02/2010		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Departamento/ Centro	Departamento Prehistoria y Arqueología. Facultad Geografía e Historia		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arqueología clásica. Epigrafía romana. Historiografía arqueológica. Arqueometría aplicada a la arqueología		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1990-2010	Profesor Titular Universidad (Arqueología) / Universidad de Sevilla / España
1988-1990	Profesor Titular Universidad (Arqueología) / Universidad de Córdoba / España
1987-1988	Becario postdoctoral / Universidad de Málaga / España
1983-1986	Becario predoctoral / Universidad de Málaga / España

A.3. Formación Académica

Grado / Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Filosofía y Letras (Arqueología)	Universidad de Málaga / España	1986
Titulado superior. Licenciado en Filosofía y Letras (Historia)	Universidad de Málaga / España	1982

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

-5 sexenios de investigación por el Ministerio de Universidades de España (último concedido: 2013-2018). 1 sexenio de transferencia de investigación (concedido en 2020).
 -5 tramos de investigación reconocidos (máximo), a nivel autonómico (Junta de Andalucía).

-9 tesis doctorales dirigidas, desde 2010, todas con calificación máxima de sobresaliente cum laude y tres con premio extraordinario de doctorado de la Univ. de Sevilla.

-Desde 2010, tutela de: 1 contratado postdoctoral de la Univ. de Sevilla (Dr. Daniel Becerra Fernández, 2019-2020), 4 contratadas predoctorales de investigación del Plan Nacional (María Escardiel García Falcón; Ana Mateos Orozco; Marina Estornell Zubeldia y José Ramón Herrera Delgado); 1 contrato Juan de la Cierva de Formación (Dr. Diego Romero Vera, 2018-2020); un contrato del Plan de Empleo de jóvenes investigadores de la Junta de Andalucía (Juan Manuel Carmona Pérez, 2019-2020)

-IP de 7 proyectos del Plan Nacional de I+D+i.

-Dirección del grupo de I+D+i HUM 402 (Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía), desde 1996-en curso.

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Me licencié en Filosofía y Letras, sección Historia, en la Universidad de Málaga (1982), donde obtuve el grado de Doctor en Arqueología (1986); fui becario predoctoral y postdoctoral en esa misma institución (1983-1988). Obtuve plaza de Profesor Titular de Arqueología en la Universidad de Córdoba en 1988 y, asimismo, en la Universidad de Sevilla en 1990; en 2010 obtuve la cátedra de Arqueología en la Universidad de Sevilla. He sido Director de la Editorial Universidad de Sevilla entre febrero de 2016 y febrero de 2021; además, Vocal de la Junta Directiva de la Unión Nacional de Editoriales Universitarias de España (UNE), encargado del área de Formación, entre 2018 y 2021.

Principales líneas de investigación desarrolladas: 1) Arqueología hispanorromana (urbanismo, mundo funerario, materiales pétreos, escultura, iconografía). 2) Epigrafía romana (soportes epigráficos). 3) Historiografía Arqueológica; línea pionera que ha iniciado en Andalucía desde la década de 1990. 4) Arqueometría aplicada a la Arqueología (analíticas de materiales pétreos).

Dirijo, desde 1995, el Grupo de I+D, consolidado, "Historiografía y Patrimonio Andaluz" (ref. HUM 402), del Plan Andaluz de Investigación. He sido IP de 7 proyectos de I+D+i de programas nacionales, estando en curso el proyecto PID2020-114528GB-I00. Responsable español de una Acción Integrada (2003-2004) con la Universidad de Roma "Tor Vergata" (relaciones arqueológicas, coleccionismo y mercado de antigüedades España-Italia), organizando sendos Congresos Internacionales en Roma y Sevilla, con actas publicadas. IP del Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía "Sevilla Arqueológica" (2007-2010). He dirigido dos Proyectos Generales de Investigación Arqueológica, aprobados y subvencionados por la Consejería de Cultura (Junta de Andalucía), uno en la provincia de Jaén, y otro en las provincias de Sevilla y Cádiz, con excavaciones en diversos yacimientos, prospecciones arqueológicas y estudios de materiales.

Soy autor/coordinador/editor científico de más de 40 monografías científicas, editadas por editoriales de prestigio, y autor de más de 300 publicaciones científicas: artículos de revistas especializadas, capítulos de libros científicos, ponencias y comunicaciones a Congresos. Comisario de las exposiciones: "El rescate de la antigüedad clásica en Andalucía" (2008-2009, Fundación Focus); "Un museo en la Universidad. Colecciones arqueológicas de la Universidad de Sevilla" (2012, Univ. de Sevilla); "Yesos. Gipsoteca de la Universidad de Sevilla" (2015, exposición permanente, CICUS) y "Sevilla en el siglo de la Ilustración" (2017, CICUS).

Miembro de consejos de redacción de revistas científicas: AEspA -2010/2015-; Spal; Habis; Lucentum; AnMurcia; Romula...). He obtenido 5 sexenios de investigación (último en el año 2018), 1 sexenio de transferencia (1998-2008) y 5 tramos de investigación de la Junta de Andalucía (máximo, concedidos en 2004).

He dirigido desde 2015, nueve tesis doctorales, todas calificadas con Sobresaliente cum laude: 1) Ruth Taylor. 2015. 2) J María González Parrilla. 2016. 3) Alejandro Jiménez Hernández. 2016. María Teresa Henares Cuéllar. 2016. 5) Alfredo Luis Grande León. 2016. 6) Luis G. Pérez Aguilar. 2018 (premio extraordinario). 7) Daniel Becerra Fernández. 2019. 8) Laura Mercado Hervás. 2020. 9) Jorge Fernández Suárez. 2021; así como otras en curso. En los últimos 10 años, he tutelado: 1 contratado postdoctoral de la Univ. de Sevilla; 3 contratadas predoctorales del Plan Nacional; 1 contrato Juan de la Cierva de Formación; 1 contrato del Plan de Empleo de jóvenes investigadores de la Junta de Andalucía.

He sido/soy evaluador externo de la ANEP (desde 2000), ANECA (desde 2009) y de la AIE (desde 2019); entre las agencias autonómicas destaco mi colaboración con la AVAP (Comunidad Valenciana) (desde 2000), con evaluación de títulos universitarios (grado y master), proyectos, contratos de investigación, etc. He sido Vocal de la Comisión Asesora de Arqueología de la Junta de Andalucía en dos periodos (1992-1996 y 2012-2015). Patrono de la Fundación Itálica de Estudios Clásicos (2000-2015). Vocal del Comité Científico Español del *Corpus de Esculturas del Imperio Romano - España* dentro del proyecto internacional CSIR (en curso). Miembro Correspondiente en España del Instituto Arqueológico Alemán. Académico Numerario de la Real Academia de Antequera. Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia por Sevilla. Vocal del Consejo Asesor de la candidatura de Itálica a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (ÚLTIMOS 5 AÑOS: 2018/2022)

C.1. Publicaciones más importantes en revistas con “peer review”, libros y congresos:

1. Revistas. Selección 2017/ 2022

-Odriozola, C.; **Beltrán, J.**; Loza, M.L.; Martínez, J.M. (2/4) 2022. Polychromy in Roman Portraits from Asido (Medina Sidonia, Cádiz, Spain). Livia, Germanicus and Drusus Minor. En: Heritage Science (USA). 10: 108. ISSN 2050-7445. doi.org/10.1186/s40494-022-00734-1. Open access. JCR: Q3 (48/87; Humanidades), JCI 45.40 (2021). SJR: Q1: Q1, H index 25.

-Loza, M. L.; **Beltrán, J.**; Montañés, S. (2/3) 2022. ¿Elio Vero en el Museo Arqueológico Municipal de Medina Sidonia (Cádiz): un nuevo retrato de la Baetica. En: Lucentum (Univ. Alicante), Online First. doi.org/10.14198/LVCENTVM.22078. ISSN 0213-2338. Open access. JCR: Q4 (138/156; Arqueología), JCI 11.86 (2021). SJR: Q1, H index 4.

-Loza, M. L.; **Beltrán, J.**; Román, J.; Ruiz, P.; Moreno, M.; Fernández, M^a. I (2/6) 2021. The Roman villa of Salar (Granada). The sculptural program in archaeological context. Archivo Español de Arqueología (Madrid, CSIC), 95, e20. ISSN: 0066-6742. doi.org/10.3989/aespa.094.021.20. Open access. JCR: Q3 (104/151; Arqueología), JCI 31.46 (2018). SJR: Q2, H index 8.

-**Beltrán, J.** (1/1) 2021. El museo arqueológico de la Universidad de Sevilla. Piezas romanas procedentes de Carmo (Carmona). En: Boletín Museo Arqueológico Nacional (Madrid, Museo Arqueológico Nacional). 40: 95-112. ISSN 2341-3409. Revisión por pares.

-**Beltrán, J.**; Loza, M^a L. (1/2) 2020. The Capitolium at Baelo Claudia (Bolonía): new data from the sculptures. En: Journal of Roman Archaeology (USA). 33: 383-400. ISSN 1047-7594. doi.org/10.1017/S1047759420001075. Open access. JCR: Q4 (123/154; Arqueología) JCI 20.45 (2020). SJR: Q1, H index 24.

-**Beltrán, J.** (1/1) 2020. El III duque de Alcalá y sus intereses epigráficos. Notas sobre su colección lapidaria en Sevilla (siglo XVII). En: Spal (Univ. Sevilla). 29(2): 259-279. ISSN 1133-4525. doi.org/10.12795/spal.2020i29.26. Open access. JCR: Q3 (101/154; Arqueología), JCI 34.74 (2020). SJR: Q 1, H index 5.

-Becerra, D.; **Beltrán, J.** (2/2) 2020. Sobre soportes epigráficos. A propósito de las inscripciones del Traianum de Italica. En *Lucentum* (Univ. Alicante). 39: 269-294. ISSN 0213-2338. doi.org/10.14198/LVCENTVM2020.39.12. Open access. JCR: Q4 (144/154; Arqueología), JCI 6.82 (2020). SJR: Q1, H index 4.

-Loza, M^a L.; **Beltrán, J.**; Mancilla, I.; Román, J. (2/4) 2020. Un singular retrato romano del forum de Florentia Iliberritana (Granada). En: *Zephyrus* (Univ. Salamanca). 85(1): 209-228. ISSN 0514-7336. doi.org/10.14201/zephyrus202085209228. Open Access. JCR: Q4 (139/154; Arqueología), JCI 10.06 (2020). SJR: Q1, H index 11.

-Ontiveros, E.; **Beltrán, J.**; Loza, M. L. (2020) (2/3). Estudio arqueométrico del soporte marmóreo de una escultura de Livia hallada en la ciudad romana de Asido (Medina Sidonia, Cádiz), Ge-conservación, 18, 1, 108-122. ISSN 1989-8568. Open access. JCR: Q2 (132/392; Humanidades), JCI 66.45 (2020). SJR: Q1, H index 5.

-Ontiveros, E.; **Beltrán, J.**; Loza, M. L. (2/3) 2019. Mineralogical petrographic and geochemical characterization of marmora from the Roman quarries of Cabra (Córdoba) and Antequera (Málaga). En: *Journal of Archaeological Science. Reports* (Holanda). 27, octubre. ISSN 2352-409X. doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.101956. Open access. JCR: Q1 (13/154; Arqueología), JCI 91.88 (2019). SJR: Q1, H index 32.

-**Beltrán, J.**; Morena, J. A. (1/2) 2018. Dos nuevos monumenta de la necrópolis norte de Torreparedones (Baena, Córdoba). En: *Archivo Español de Arqueología* (Madrid, CSIC). 91: 7-38. ISSN 0066-6742. Open access. JCR: Q3 (104/151; Arqueología), JCI 31.46 (2018). SJR: Q2, H index 8.

-**Beltrán, J.** (1/1) 2018. Augusto y 'lo augusteo' en la arqueología española. Una revisión historiográfica. En: *Revista de Historiografía* (Univ. Carlos III, Madrid). 27(2): 199-220. ISSN 0213-0181. doi.org/10.20318/revhisto.2017.3971. Open access. JCR: Q3 (358/485; Historia), JCI 26.29 (2018). SJR: Q4, H index 1.

-**Beltrán, J.** (1/1) 2017. El mundo funerario augusteo en la Hispania meridional. Una aproximación arqueológica. En: *Gerión* (Universidad Complutense, Madrid). 35: 781-808. ISSN 0213-0181, <https://doi.org/10.5209/GERI.56174>. Open access. JCR: Q3 (341/478), JCI 28.77 (Historia). SJR: Q4, H index 1.

2. Libros (como autor / coord. / ed. científico). Selección 2018/2022

-**Beltrán, J.**; Escacena, J.L. Coords. (1/2) 2021. *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2294-0. SPI: 8 (Arqueología/Prehistoria).

-**Beltrán, J.**; Gimeno, H.; Mora, B. (1/3) 2020. *Sobre inscripciones y monedas*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-3029-7. SPI: 8 (Arqueología/Prehistoria). Sello calidad ANECA-FECYT-UNE.

-**Beltrán, J.**; Loza, M^a L. (1/2) 2020: *Provincia de Cádiz (Hispania Ulterior Baetica)*, CSIR-España I, 8. Cádiz-Tarragona, Univ. de Cádiz & ICAC. ISBN 978-84-9828-801-8. SPI: 12 y 6 (Arqueología). Sello calidad ANECA-FECYT-UNE.

-**Beltrán, J.**; Fabião, C.; Mora, B. Coords. (1/3) 2019: *La historia de la Arqueología Hispano-Portuguesa a debate*. Sevilla, Univs. Sevilla, Lisboa y Málaga. ISBN. 978-84-17449-64-3. SPI: 8 (Sevilla) (Arqueología). Sello ANECA-FECYT-UNE.

-**Beltrán, J.**; Loza, M^a L.; Montañés, S. (1/3) 2018. *Esculturas romanas de Asido* (Medina Sidonia, Cádiz). Edts. Univs Cádiz y Sevilla. ISBN 978-84-9828-721-9. SPI: 12 y 6 Arqueología). Sello ANECA-FECYT-UNE.

-**Beltrán, J.**; Loza, M^a L.; Ontiveros, Esther. Coords. (1/3) 2018. *Marmora Baeticae. Usos de materiales pétreos en la Bética romana*. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2805-8. SPI: 8 (Arqueología). Sello ANECA-FECYT-UNE.

-**Beltrán, J.**; Rodríguez, O. Eds. (1/2) 2018. *Sevilla Arqueológica. La ciudad en época protohistórica, antigua y andalusí*. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-1993-3. SPI: 8 (Arqueología).

-**Beltrán, J.**; León, P.; Vila, E. Eds. (1/3) 2018. *Francisco de Bruna y su colección de antigüedades*. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2003-8. SPI: 8 (Arqueología). Sello ANECA-FECYT-UNE.

-**Beltrán, J.**; Méndez, L. (1/2) 2018. *Sevilla en el siglo de la Ilustración. Cultura, arte y ciencia. Catálogo de exposición*. Edit. Univ. de Sevilla-CICUS. ISBN 978-84-472-1923-0. SPI: 8 (Arqueología).

3. Capítulos de libro. Selección 2018/2022

-**Beltrán, J.**; Heinzelmann, M.; Lehmann, J.; Romero, D.; Schröder, A. (1/ 5) 2022. *Carissa Aurelia*. Pág. 253-264. En: *Ciudades romanas de Hispania II. Roma-Bristol, L'Erma di Bretschneider (Italia)*. ISBN 978-88-913-2767-3. SPI: 14 (Arqueología).

-**Beltrán, J.** (1/1) 2022. *L'immagine archeologica di Italica nel Rinascimento*. Pág. 177-194. En: *Itálica Adrianea. Nuevas perspectivas, nuevos resultados*. Roma, L'Erma di Bretschneider (Italia). ISBN 978-88-913-2524-2. SPI: 14 (Arqueología).

-**Beltrán, J.**; Loza, M. L.; Ontiveros, E.; Taylor, R. (1/4) 2022. *El mármol del Anticlinal de Estremoz en la Bética romana y su relación con el mármol de Almadén de la Plata (Sevilla)*. Pg. 159-194. En: *Mármol. 2000 anos de História (vol. III)*. Évora, edt. Almedina. ISBN 978-989-53156-3-5.

-**Beltrán, J.**; Loza, M. L. (1/2) 2022. *Dos estatuas de ninfas de época renacentista en el jardín del Palacio del I duque de Alcalá en Bornos (Cádiz, España)*. Pág. 163-174. En: *Roma e la Spagna in dialogo. Interpretare, disegnare, collezionare l'antichità classica nel Rinascimento*. Madrid, CSIC. ISBN 978-84-00-10958-5. SPI: 1 (Arqueología).

-**Beltrán, J.** (1/1) 2021. *Síntesis arqueológica de época romana en la Vetus Urbs de Itálica*. Pág. 317-350. En: *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2294-0. SPI: 8 (Arqueología).

-Loza, M^a L.; **Beltrán, J.** (2/2) 2021. *Las esculturas de la Vetus Urbs de Itálica en contexto. Un recorrido histórico hasta 1900*. Pág. 399-440. En: *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs*. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2294-0. SPI: 8 (Arqueología).

-Loza, M^a L.; **Beltrán, J.**; Román, J.; Fernández, M^a I.; Moreno, M.; Ruiz, P.; Ramos, J. (2/ 7) 2020. *La villa de Salar (Granada): nuevo descubrimiento escultórico*. Pág. 413-422. En: *Escultura romana en Hispania IX*. Murcia: Univ. Murcia. ISBN 978-84-17865-49-8. SPI: 22 (Arqueología).

-**Beltrán, J.** (1/1) 2019. *La Hispania meridional en la 'Mostra Archeologica nelle Terme di Diocleziano', de Roma, en 1911*. Pág. 269-290. En: *Patrimonio Arqueológico Español en Roma*. Roma. L'Erma di Bretschneider. ISBN 978-88-913-1851-0. SPI: 14 (Arqueología).

-Taylor, R.; Rodríguez, O.; Ontiveros, E.; Loza, M^a L.; **Beltrán, J.** (5/5) 2018. *The Value of Marble in Roman Hispalis*. Pág. 143-154. En: *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA*. Split, Univ. Split ISBN 978-953-6617-49-4. Actas Congreso Internacional, con revisión por pares.

-Taylor, R.; **Beltrán, J.** (2/2) 2018. *Marmora en la ciudad romana de Carissa Aurelia (Espera-Bornos, Cádiz)*. Pág. 39-74. En: *Marmora Baeticae. Uso de materiales pétreos en la Bética romana*. Sevilla. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2805-8. SPI: 8 (Arqueología).

-**Beltrán, J.** (1/1) 2017. *La arqueología española en el marco nacional y regional/local. Historiografía de los siglos XIX y XX*. En: *150 años de la Arqueología: Teoría y método de una disciplina*. Pág. 59-84. Madrid. SEHA. ISBN 978-84-617-9470-6.

-**Beltrán, J.**; Cortadella, J. (1/2) 2017. La consolidación de la arqueología moderna (1912-1960). Pág. 53-82. En: El poder del pasado. 150 años de la Arqueología en España. Madrid. Mº Educación, Cultura y Deporte. ISBN 978-84-8181-686-0.

C.2. Congresos (internacionales). Selección 2018/2022

-Workshop Internacional Monumentalización de las fronteras interprovinciales romanas en Hispania: el Ianus Augustus. Jaén. Universidad de Jaén. 2022. Ponencia invitada.

-II Congreso Internacional “Antichità Classiche dell’Università di Roma ‘Tor Vergata’, Experiencing the Landscape in Antiquity”. Roma (Italia). Universidad de Tor Vergata Roma 2. 2022. Presentación oral.

-X Reunión sobre Escultura Romana en Hispania. Faro-Mértola (Portugal). 2022. Ponencia invitada.

-Congreso Internacional “Roma e la Spagna in dialogo. Interpretare, disegnare, collezionare l’antichità classica nel Rinascimento”. Roma (Italia) (Universidad de Tor Vergata, Roma 2 – Escuela Española de Historia y Arqueología). 2019. Ponencia invitada.

C.3. Proyectos de investigación dirección/participación. Selección. 2017-2022.

1) Proyecto “Italica Adrianea: la Nova Urbs. Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contrastación del modelo” (PID2020-114528GB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación de España. IP: **Beltrán, J.** 2021-2024. 45.000 EUR

2) “Proyecto Munera. Anfiteatros romanos de la Bética: Carmona, Itálica y Écija. Innovaciones metodológicas y tecnológicas en su estudio arqueológico: la elaboración de un modelo de análisis”. Junta de Andalucía, Proyectos I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020 (ref. US-1381351). IP: **Beltrán, J.** 2022-2023. 55.000 EUR.

3) “El mármol en la conformación de la ciudad romana. Comparación entre Italica (Santiponce, Sevilla) y Eborá (Évora, Portugal)”. Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía. 2021-2022. IP: **Beltrán, J.** 6.000 EUR.

4) “Proyecto Colonia Aelia Augusta Italica. Arqueología del Sector NE de la Vetus Urbs de Italica en el marco del proceso de romanización en el Guadalquivir Inferior”. Mº de Economía y Competitividad (HAR2017-89004-P). IP1: **Beltrán, J.** IP2: Escacena, J. L. 2018-2021. 55.000 EUR.

5) “Proyecto *Marmora*. Innovaciones en el estudio arqueológico y arqueométrico del uso de los *marmora* en la *Baetica*”. Mº de Economía y Competitividad de España ([HAR2013-42078-P](#)). IP: Beltrán-Fortes, José. 2014-2017. 55.000 EUR.

6) Proyecto “Italica. Nuevo Horizonte Científico y Tecnológico”. Consejería de Economía. Junta de Andalucía (Proyecto de excelencia). IP: León-Castro, P.; Investigador: **Beltrán, J.** 2014-2019. 139.894 EUR.

C.4. Participación en actividades de transferencia (2018-2022)

1) Estudio arqueológico de los elementos arquitectónicos de la escena del Teatro Romano de Málaga. Contrato 68/83 LOU (ref. 4340/0622): Delegación Provincial de Cultura en Málaga ([4340/0622](#)). 2021. Responsable: **J. Beltrán**.

2) Redacción y montaje del expediente de la candidatura de Itálica como Patrimonio Mundial de la Unesco, en el Marco del acuerdo suscrito con la Excm. Diputación de Sevilla (ref. [3171/0622](#)). 2017-2018. Responsable: **J. Beltrán**.

C.5. Dirección de tesis doctorales (desde 2018)

1) Luis G. Pérez Aguilar. 2018 (codirección: J. L. Escacena). Sobr. cum laude. Premio extraordinario.

2) Daniel Becerra Fernández. 2019 (codirección: P. León-Castro). Sobr. cum laude.

3) Laura Mercado Hervás. 2020 (codirección: J. C. Megías). Sobr. cum laude.

4) Jorge Fernández Suárez (codirección: Enrique Álvarez Areces). 2021. Sobr. cum laude.

C.6. Estancias en centros de investigación extranjeros (2018-2022)

-Estancia de 3 meses, de 1 de mayo a 31 de julio de 2022, en la Università L'Orientale de Nápoles (Italia), con una Ayuda Salvador de Madariaga para profesores e investigadores senior del Ministerio de Universidades de España.

C.7. Comités editoriales de revistas científicas (en curso)

-Habis (Univ. Sevilla); -Anales de Arqueología (Univ. Murcia); -Revista de Historiografía (Univ. Carlos III, Madrid); -Romula (Univ. Pablo de Olavide, Sevilla); -Lucentum (Univ. Alicante), -Anales de Arqueología (Univ. Córdoba).

C.8. Cargos desempeñados (2018-2022)

-Director de la Editorial Universidad de Sevilla, desde febrero de 2016 a febrero de 2021.

-Vocal de la Junta Directiva de la Unión Nacional de Editoriales Universitarias de España (UNE), encargado del área de Formación, entre noviembre de 2018 y febrero de 2021.

C.9. Otros méritos (2018-2022)

-Vocal del Comité Científico Español del Corpus de Esculturas del Imperio Romano - España (proyecto internacional CSIR) (2001 - en curso).

-Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán en España (2007 - en curso).

-Académico Numerario de la Real Academia de Antequera (2010 - en curso).

-Miembro Correspondiente de la Real Academia de la Historia, por Sevilla (2011 - en curso).

-Vocal del Consejo Asesor de la Candidatura de Itálica para Patrimonio Mundial de la UNESCO (2017 - en curso).