

Parte A. DATOS PERSONALES			Fecha del CVA		31/05/2023	
Nombre y apellidos		Mar Zarzalejos Prieto				
DNI/NIE/pasaporte					Edad	
Núm. identificación del investigador		Researcher ID		L-4560-2017		
		Author ID		56566093100		
		Código ORCID		0000-0003-0673-1894		

#### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Nacional de Educación a Distancia			
Dpto./Centro	Dpto. de Prehistoria y Arqueología			
Dirección	Senda del Rey 7, 28040 Madrid			
Teléfono	91 3988455	Correo electrónico	<a href="mailto:mzarzalejos@geo.uned.es">mzarzalejos@geo.uned.es</a>	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad		Fecha inicio	17/03/2017
Código UNESCO	550501			
Palabras clave	Arqueología hispanorromana, Cerámica romana, Protohistoria, Comercio romano Arqueología del Paisaje			

#### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Geografía e Historia	Universidad Autónoma de Madrid	1986
Doctorado Historia. Esp. Preh <sup>a</sup> y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1994

#### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Cinco sexenios de investigación (CNEAI) (último en 2017). Un sexenio de transferencia e innovación (CNEAI) (último en 2018). Cinco quinquenios docentes (último en 2022). Dirección/Codirección de 14 proyectos competitivos: nacionales (3), autonómicos (9), plan propio (2). Participación en 8 proyectos autonómicos desde 2014. Dirección/Codirección de 4 contratos de investigación en los últimos 10 años. Citas Scholar Google: 1028. Índice h: 17-10; Índice i10: 38-11. Dirección de 7 tesis doctorales en los últimos 10 años. Autora/coautora de 6 libros (desde 2010) (en editoriales Q1 SPI); coeditora de 9 ediciones científicas. Participación en 21 comités internacionales desde 2010.

#### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrática de Arqueología en la UNED. Lda. y Dra. en Prehistoria y Arqueología por la UAM, con Premios Extraordinarios de Licenciatura y Doctorado. Ha desarrollado su labor docente e investigadora en la UAM como Becaria de FPI (1988-1991) y Prof. Asociada (1993 y 1997) y en la UNED, donde ha sido Profesora Asociada (2001-2004), Profesora Contratada Doctora (2004-2007) y Profesora Titular de Universidad (2007-2017) tras superar las pruebas de habilitación nacional. Prolongada experiencia docente en materias de Arqueología en currículos de licenciatura, grado, posgrado y doctorado. Desde 2013 ha dirigido 7 Tesis Doctorales, 8 DEA's, y 17 TFM's. Ha participado en 51 cursos de formación no reglada, 24 de los cuales se han realizado bajo su dirección/codirección (cursos de verano, de formación permanente y de extensión universitaria). Coautora de materiales didácticos universitarios: 9 manuales, 6 guías didácticas y diverso material para uso en plataformas docentes. Primer Accésit en los Premios del Consejo Social de la UNED 2012 al Mejor Texto Base de Grado. Secretaria Docente de la Escuela de Doctorado de la UNED entre 2014 y 2016 y Directora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED desde 2015 hasta 2023. La experiencia profesional se amplía al marco de la gestión arqueológica y patrimonial: desde 1998 a 2004 ha sido Técnico Superior de Gestión del Patrimonio Histórico de la JCCM, con destino en la Delegación Provincial de Cultura de Albacete. Su labor investigadora se ha diversificado en varias líneas de trabajo, entre las que destaca el análisis de los paisajes mineros del Suroeste de la Meseta, a partir de la codirección desde 1990 al presente del Proyecto de investigación sistemática del yacimiento de Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real), financiado por la JCCM y la obtención como IP de tres proyectos nacionales (HAR2008-04817/HIST; HAR2012-34422; PID2019-105094GB-I00), los dos primeros finalizados con evaluación muy satisfactoria. Asimismo, ha desarrollado

trabajos sobre la implantación romana en el Noroeste peninsular, fundamentados en su participación en diversos proyectos competitivos: Tabula Imperii Romani (Hojas K-29 y K-30) (CSIC), Proyecto Gijón de excavaciones sistemáticas (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias), Proyecto Veranes (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias) y Proyecto Formas de ocupación rural en el cuadrante noroccidental de la Península. Transición y desarrollo entre las épocas romana y medieval (I +D+i del MEC, con participación del CSIC y la UAM). También ha formado parte de los equipos de investigación de los proyectos de la DGCyT: "Termas públicas y baños privados en la Hispania Romana" (1993-1996), "Termas romanas en Hispania. Arquitectura y análisis funcional" (1996-1999) y "La imagen de las termas romanas en Hispania: Programas decorativos y ambiente interior" (2000-2003), todos ellos dirigidos por C. Fernández Ochoa (UAM). Asimismo ha sido Investigadora en el Proyecto de I+D+i "Las fortificaciones prerromanas de la Península Ibérica. Estudio e inventario de las defensas protohistóricas de la Meseta y la Vertiente Atlántica (ss. VIII-I a.C.)", dirigido por L. Berrocal Rangel (UAM) y en el Proyecto "La imagen de la mujer en el mundo ibérico", (2002-2004) dirigido por L. Prados Torreira y financiado por el Instituto de la Mujer. (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). Es IP de nueve proyectos competitivos de rango autonómico conseguidos en las convocatorias de investigación arqueológica impulsadas por la Consejería de Cultura de la JCCM desde 2014, así como adjudicataria de varios contratos de investigación acogidos al art.83 de la LOU para la realización de investigaciones arqueológicas impulsadas por la Comunidad de Madrid. Estos proyectos han fructificado en diversas publicaciones de carácter monográfico, en artículos en revistas indexadas y en participación en numerosos encuentros nacionales e internacionales.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES últimos 10 años

### C.1. Publicaciones

- **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2023): Un territorio para Tarteso, en S. Celestino y E. Baquedano (eds.): Los últimos días de Tarteso, Alcalá de Henares, pp.141-160.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2022): *Tempus Romae: Madrid encuentro de caminos*, Alcalá de Henares.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2021): *Culinae: cocinas y espacios culinarios en Hispania*, Ediciones Complutense, Madrid. ISBN. 978-84-669-3694-1.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, HEVIA GÓMEZ, P. y MANSILLA PLAZA, L. (eds.) (2020): *El "oro rojo" en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo*, Col. Arte y Humanidades, Ed. UNED, Madrid. ISBN978-84-362-7593-3.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA ENTERO, V. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2020): "Termas Públicas en Hispania. Novedades, avances y retos de la investigación en el siglo XXI", en J.M. Noguera, V. García Entero y M. Pavía (eds.): *Termas públicas en Hispania*, Monografías de Spal XXXIII, Murcia-Sevilla, pp. 39-79.
- ESTEBAN BORRAJO, G., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y HEVIA GÓMEZ (2019): "Cerámicas a mano pintada de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)", en E. Rodríguez González y S. celestino Pérez (eds.) *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la península ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la I Edad del Hierro*, MYTRA 4, Mérida, pp. 75-109.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y PINA BURÓN, M.R. (2019): The urban decline of Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real, Spain): signs and archaeological evidences, En J. Andreu (ed.): *Signs of wealth and crisis in the Western cities of the Roman Empire*. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3-515-12406-5, pp. 83-100.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2018): "Producciones cerámicas de Isturgi en la antigua Sisapo (La Bienvenida, Almodóvar del Campo-Ciudad Real). Aportaciones a la conformación de las facies cerámicas altoimperiales en la vertiente norte de Sierra Morena", En Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, V. y Fernández García, M.I., (eds.): *Estudios para la configuración de las fases cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.)*. Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archaeopress (Oxford), ISBN 978 178491 811 8, pp.180-209.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2017): "El Alto Guadiana entre los siglos VIII y VI a.C. Novedades estratigráficas en el área 4 de Sisapo- La

- Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)", En J. Jiménez Ávila (ed.): *Sidereum Ana III. Compendia et Acta*, ISBN 978-84-697-4788-9, Mérida, pp. 39-67.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, A. y MORAIS, R. (2017): Las imitaciones de terra sigillata en el período altoimperial, En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.): *Cerámicas romanas de época altoimperial III. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales*. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, pp.477-563.
  - **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y FERNÁNDEZ OCHOA, C. (2016): "Los mercados de TSH en la vertiente norte de Sierra Morena. Las áreas de aprovisionamiento y la dinámica temporal de las importaciones". En M.I. Fernández García, P. Ruiz Montes y V. Peinado Espinosa (eds.): *Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*, Ed. Quasar, 2016, ISBN: 978-88-7140-604-6, Roma, pp. 189-218.
  - HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): *El conjunto funerario de Arroyo de La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Aportaciones al conocimiento de la Antigüedad tardía en el reborde suroccidental de la Meseta*, Col. Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-7176-8, 227 pp. Madrid.
  - FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): "Multidisciplinary study of grain storage: Horreum at the Roman villa of Veranes (Gijón, Spain)", *Latomus. Revue d'études latines*, vol.75 (2), 2016, pp. 457-476.
  - PALERO FERNÁNDEZ, F., MARTIN-IZARD, A., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y MANSILLA PLAZA, I. (2015): "Geological context and plumbotectonic evolution of the giant Almadén Mercury Deposit", *Ore Geology Reviews*, 64, pp. 71-88.
  - **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, HEVIA GÓMEZ, P. y MANSILLA PLAZA, L. (eds.) (2012): Paisajes mineros antiguos en la península Ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo. Homenaje a Claude Domergue, Colección Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-6569-9, 302 pp. Madrid.

## **C.2. Proyectos como IP (selección)**

- El paisaje minero antiguo en la vertiente norte de Sierra Morena (provincia de Ciudad Real). Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2008-04817/HIST (UNED, CAM, UCLM). 2009-2012. 40.000 €.
- Territorio, jerarquías y estructuras socioeconómicas en la vertiente norte de Sierra Morena. Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2012-34422 (UNED, CAM, UCLM, UAM). 2013-2016. 45.000 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha, 2016. 16.680 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2017. 16138 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2018. 22.686,50 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2019. 17.473,83 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2021. Excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2021. 22.873,50 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2022. Actuaciones de excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4. Junta de Comunidades de

Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2021. 20.914,75 €.

- Producción y circulación de bienes en el reborde meridional de la Meseta (Sur de la provincia de Ciudad Real) entre la Prehistoria Reciente y el fin de la Antigüedad (ProCir) PID2019-105094GB-I00. Ministerio de Ciencia e Innovación. (UNED, UCLM, UAM, ICAC, UA). 2020-2024. 54.000 €.

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

- Proyecto preliminar de investigación y valoración patrimonial de la vía XXIV del Itinerario de Antonino a su paso por la Comunidad de Madrid. Contrato OTRI Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico. 2018. Cuantía: 14.660 €. IP: **M. Zarzalejos Prieto**, C. Fernández Ochoa y G. Rodríguez Martín.
- Caracterización del origen geológico de pigmentos de cinabrio empleados en pintura mural romana en el cuadrante nororiental de Hispania. Proyecto concedido por la Fundación Palarq. Convenio OTRI UNED. 2019. Cuantía: 2826 €. IP: C. Guiral Pelegrín y **M. Zarzalejos Prieto**

### **C.4. Patentes**

### **C.5. Participación en tareas de evaluación y gestión de la actividad científica y académica**

Evaluación en remoto de diversos programas para AVAP, ANEP, MINECO y ANECA entre 2009 y 2020. Coordinadora del Comité de Evaluación de Historia y Arte de las convocatorias asociadas a Ayudas para la Formación de Profesorado Universitario, de los subprogramas de Formación y de Movilidad incluidos en el Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Años 2017 y 2018. Colaboradora del área de PHA de la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico Técnico del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Desde 1-7-2018 a 30-06-2021. Evaluadora de programas para UNIBASQ. 2022. Vocal del Comité E20, Historia, Filosofía y Arte del programa Academia de la ANECA. Desde 2023.

### **C.6. Participación en comités editoriales y consejos de redacción de revistas científicas**

Consejo de Redacción de Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. UNED (desde 2003). Directora de la Revista Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. (desde 2015). Consejo de Redacción de CuPAUAM (desde 2014). Apuntes de Arqueología, Boletín del CDL de Madrid (2006-2010). Consejo de Redacción Ex Officina Hispana, de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Arqueología. Universidad de Valladolid (desde 2018). Comité Editorial de MYTRA. Memorias y Trabajos de Arqueología. IAM-CSIC (desde 2018). Consejo Asesor de Lucentum. Universidad de Alicante (desde 2018). Consejo de redacción de AEspA (desde 2021).

### **C.7. Dirección de becas/contratos de investigación competitivos**

Beca Invest. Fund.Pat.Hco. Castilla y León: V. Pérez de Dios (2013). Beca Predoc Fund. Juanelo Turriano: M<sup>a</sup> L. Barahona Oviedo (2013-2014). Beca FPU: M<sup>a</sup> R. Pina Burón (2014-2018). Beca FPI UNED: S. Arroyo Cuadra (2015-2019). Beca FPI: Miriam González Nieto (2021-2025). Contrato JdC: E. Colom Mendoza (2023-2024), Contrato Postdoc UNED: M<sup>a</sup> R. Pina Burón (2023-2027), Contrato María Zambrano: S. Arroyo Cuadra (2023-2024).

### **C.8. Evaluación publicaciones científicas**

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Anejos de Archivo Español de Arqueología, De Re Metallica, PH Investigación, Archivo Español de Arqueología, Lucentum, Zephyrvs, Trabajos de Prehistoria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, Melanges de la Casa de Velázquez, Portugalia, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. BAR.

### **D. Experiencia docente**

25 años de docencia postdoctoral reconocida (5 quinquenios). Actualmente imparte docencia en el Grado en Geografía e Historia de la UNED. Asignaturas de Historia de la cultura material del mundo clásico, Historia de la cultura material de época clásica en la PI: de Iberia a Hispania, Métodos y técnicas de investigación histórica I. Máster en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica, Asignatura de Investigación aplicada a la conservación del patrimonio Arqueológico. Programa de doctorado en Historia, Historia el Arte y territorio: 7 tesis en proceso de dirección.