

## Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

31/03/2023

Nombre y apellidos	JOSE MARIA MESIAS LEMA		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	<a href="http://orcid.org/0000-0001-8278-7115">http://orcid.org/0000-0001-8278-7115</a>	
	SCOPUS Author ID(*)	57196330257	
	WoS Researcher ID (*)	<a href="https://publons.com/researcher/H-8307-2015/">https://publons.com/researcher/H-8307-2015/</a>	

(\*) Recomendable

(\*\*) Obligatorio

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDADE DA CORUÑA		
Dpto./Centro	DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN		
Dirección	CAMPUS ELVIÑA S/N		
Teléfono	correo electrónico	<a href="mailto:jose.mesias@udc.es">jose.mesias@udc.es</a>	
Categoría profesional	TITULAR DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	24/07/2019
Palabras clave	Educación Artística Sensible, Activismo, Formación docente.		
Palabras clave inglés	Sensibility Art Education, Activism, Teacher Training,		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
DOCTOR EN BELLAS ARTES	UNIVERSIDAD DE GRANADA	2012

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- **2 Sexenios** de investigación (2008-2013) y (2015-2020), concedidos por la CNEAI.
- **2 quinquenios** docentes. 5 trienios.
- **60 publicaciones** científicas (41 artículos, **17** en Web of Science y 2 de ellos en **JCR Q1**, 15 artículos en **SJR Q1, Q2 y Q3**, autor de 2 libros de **SPI** internacional y nacional Q1, editorial Graó y Peter Lang).
- **Investigador Principal de un I+D MINECO** e IP de varios proyectos de transferencia y autonómicos.
- **3 tesis** doctorales dirigidas y 6 en proceso de dirección.
- **Experto-evaluador** de proyectos I+D de la AEI (Agencia Estatal de Investigación) desde 2019-actualidad, de la DEVA (de Agencia Andaluza de la Evaluación y Acreditación) 2022-actualidad.

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Profesor Titular de Universidad <https://pdi.udc.es/es/File/Pdi/6Y6WJ>. Doctor en Artes Visuales y Educación por la Universidad de Granada. Premio extraordinario y Premio nacional Fin de Carrera. Coordinador del Grupo de Investigación [www.arte-facto.org](http://www.arte-facto.org). Editor jefe de IJABER: *International Journal of Arts-based Educational Research* <https://revistas.udc.es/index.php/ijaber> y Editor Asociado de la revista Communiars <https://revistascientificas.us.es/index.php/Communiars/>

Profesor de Educación Artística en la Universidad de Santiago de Compostela (2006-2009) y, desde el 2009 hasta la actualidad es docente de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de A Coruña. Conferenciante en más de 100 jornadas nacionales de formación docente y como ponente invitado en congresos internacionales en Buenos Aires (2006), Frankfurt (2007), Valencia (2007), Beja-Portugal (2008) Barcelona (2008), Vitoria-Brasil (2013), Lisboa (2015), Badajoz, Braga y Lekeitio (2017), Sevilla (2018), Aspe (2019), Granada, Castellón, Tegucigalpa-Honduras, Montevideo (2020). Profesor invitado del posgrado internacional "Especialización en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía" de la Organización de los Estados Iberoamericanos, del Doctorado con Mención de Calidad "Artes

Visuales y Educación" de la Universidad de Granada y del Máster de "Literatura, Cultura y Diversidad" de la UDC.

Ha realizado estancias de investigación y cooperación en New York, CSIC-Alicante, Brasil, Oporto, Londres, India y Grecia. Concedida la beca Santander de investigación en Iberoamérica 2019-2020 para realizar una estancia de 3 meses en la Cátedra de Educación para la Paz de la Universidad de Puerto Rico. Sus líneas de investigación y acción docente se basan en la formación inicial y continua del profesorado para una Educación Artística sensible: activismo, arte contemporáneo e investigación educativa basada en las artes desde una visión vivencial de los procesos artísticos en el aula. Autor de 4 libros, 30 artículos en revistas científicas de impacto y 15 capítulos de libro. Participó como investigador en más de 15 proyectos financiados por la Unión Europea, la Agencia Española de Cooperación Internacional y desarrollo - AECID, el Ministerio de Educación y la Comunidad Autónoma de Galicia.

Su trabajo artístico se mueve entre el diseño gráfico, la ilustración y la fotografía, siendo autor de más de 50 portadas de revistas y libros. Ha comisariado 8 exposiciones en diferentes instituciones culturales y museísticas: CGAC-Centro Galego de Arte Contemporánea, MAC-Museo de Arte Contemporáneo, NORMAL, Ágora y Fundación Luís Seoane, entre otras. Miembro del Jurado de los Premios del Gobierno de Galicia en 2015.

Ha sido Vicedecano de Relaciones Internacionales (2010-2012) y Vicerrector adjunto de Estudiantes, Deportes y Cultura de la UDC (2012-2016) dirigiendo el centro de intervención artística NORMAL [www.istoennormal.org](http://www.istoennormal.org) y el Servicio de Asesoramiento y Promoción del Estudiante, y Subdirector de la Cátedra Inditex de Cultura en la Universidad de Dhaka-Bangladesh (2019). Desde el 2010 hasta la actualidad es el coordinador del Itinerario de Artes Plásticas y Visuales del Máster de Educación Secundaria

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

### **C.1. Publicaciones** (veanse instrucciones)

#### Artículos indexados (selección):

- MESIAS-LEMA, JM & CALVIÑO-SANTOS, G. (2022): "Self-portrait in the photo booth: self-representation in the selfie era, a Photo-based Educational Research Project" <https://doi.org/10.1080/1472586X.2021.2014354> SCOPUS Q1, JCR WOS Citation Index, IBZ Online, Art Abstracts, Art Source, Education Abstracts, International Bibliography of Art, Art Index, EBSCO Education Source, ERIC (Education Resources Information Center), DOAJ. MIAR Impact Factor: 11

- ESCAÑO, MESIAS-LEMA & MAÑERO (2021). "Empowerment of the refugee migrant community through a cooperation project on art education in Greece" Development in Practice, <https://doi.org/10.1080/09614524.2021.1944986> SCOPUS Q2, WOS Citation Index, IBZ Online, Art Abstracts, Art Source, Education Abstracts, International Bibliography of Art, Art Index, EBSCO Education Source, ERIC (Education Resources Information Center), DOAJ. MIAR Impact Factor: 10

-MESÍAS-LEMA, JM, LOPÉZ-GANET, T & CALVIÑO SANTOS, G. (2020): "Atmospheres: shattering the architecture to generate another educational discourse", *International Journal of Education & the Arts*, 20 (23). SCOPUS Q1, WOS Citation Index, IBZ Online, Art Abstracts, Art Source, Education Abstracts, International Bibliography of Art, Art Index, EBSCO Education Source, ERIC (Education Resources Information Center), DOAJ. MIAR Impact Factor: 10. <https://doi.org/10.26209/ijea21n6>

-MESÍAS-LEMA, JM (2018): "Artivism and social conscience: Transforming teacher training from a sensibility standpoint," *Comunicar*, 57, XXVI, pp. 19-28. DOI: <https://doi.org/10.3916/C57-2018-02>. JCR: IF = 2.838. Education & Educational Research. POS 19/238 (Q1); Communication. POS 7/84 (Q1). Y en Q1 en SCOPUS CiteScore = 2.49. Education. POS 63/979 (Q1); Communication. POS 16/285 (Q1); Cultural Studies. POS

6/979 (Q1).

- MESÍAS-LEMA, JM Y SANCHEZ PAZ, C. (2018): "Paisajes del yo: simbiosis sensible del cuerpo, espacio y luz en el aula de infantil" EARI, Revista de Investigación en Educación Artística, N°9, pp. 110-130. DOI <https://doi.org/10.7203/eari.9.10927> ESCI Emerging Citations Index, ERIH+, Base Academic Search Engine, Sherpa-Romeo IN-RECS, DIALNET, DOAJ, ULRICH'S, RESH, LATINDEX 33/33, ANEP: A.

-MESIAS-LEMA, JM (2017): "Art Teacher Training: A photo essay", International Journal of Education Through art,V13, (3) pp.395-404. DOI [https://doi.org/10.1386/eta.13.3.395\\_1](https://doi.org/10.1386/eta.13.3.395_1) en Indexada en: JCR & SCOPUS Q2, ProQuest, EDUCATION INDEX, Educational Research Abstracts, Art & Architecture Complete, Art & Architecture Index, Art Abstracts, Art Full Text, Art Index , Art Source, Art Sourc, Biography Index, Book Review Digest Plus, British Education Index, Current Abstracts, Education Abstracts, Education Full Text, Education Index, Education Research Complete, Education Research Index, Education Source, OmniFile Full Text Mega, OmniFile Full Text Select, TOC Premier..

- AGRA PARDIÑAS, MJ & MESIAS-LEMA, JM. (2011): "Questions before words: An Educational Space, a Stimulating Space" International Journal of Education Through Art,V7, (1) pp.7-26. DOI [https://doi.org/10.1386/eta.7.1.7\\_1](https://doi.org/10.1386/eta.7.1.7_1) indexada en JCR & SCOPUS, ProQuest, EDUCATION INDEX, Educational Research Abstracts, Art & Architecture Complete, Art & Architecture Index, Art Abstracts, Art Full Text, Art Index , Art Source, Art Sourc, Biography Index, Book Review Digest Plus, British Education Index, Current Abstracts, Education Abstracts, Education Full Text, Education Index, Education Research Complete, Education Research Index, Education Source, OmniFile Full Text Mega, OmniFile Full Text Select, TOC Premier, con más de 15 citas internacionales

### **Capítulos de libro:**

- MESIAS-LEMA, JM (2019): Artivismo y educación: cooperar, expandir y transformar la vida a través de las artes. En C. Escaño (coord): Lo que no se ve no existe. Artes, Imagen y Educación para el Desarrollo. Madrid: UNED. (ISBN: 978-84-362-7551-3) **Q1 del SPI.**

- MESIAS-LEMA, JM y SEAONE-DIAZ, A. (2019): "La perspectiva de género en el álbum ilustrado". En R.M Cardoso (org.): A literatura infantil e juvenil em Língua Espanhola; história, teoria e ensino. Sao Paulo: Pontes Editores. (ISBN: 978-85-2170-064-7)

- MESIAS-LEMA, JM (2015): "Coge un caramelo y formaré parte de ti. Cartografía sensible para la educación de las artes en la contemporaneidad" en el libro Gorete, M y Martins, M (2015): Educação em arte na contemporaneidade. Brasil: EDUFES. (ISBN: 978-85-7772-278-5)

### **Libros:**

MESIAS-LEMA, JM (2019): Educación Artística Sensible. Cartografía contemporánea para arteducadores. Barcelona: Graó. ISBN: 978-84-9980-984-7. **Q1 del SPI.**

MESIAS-LEMA, JM (2012): Fotografía y Educación de la Artes Visuales: el fotoactivismo educativo como estrategia docente en la formación del profesorado. Granada: Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-9028-254-0 **Q1 del SPI.**

MESIAS-LEMA, JM (2011): *Autopsia Educativa*". A Coruña: Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. ISBN:978-84-615-1978-1 fruto de la tesis doctoral, con más de 10 citas nacionales y reseñado en el 2013 en la revista Pulso (ISSN: 1577-0338, indexada en: FECYT, Latindex, Dialnet, ISOC, DICE, CREDI, REBIUN, IRISIE, REDALYC)

### **C.2. Proyectos**

- **Los derechos de la Infancia, adolescencia y juventud: habitando proyectos activistas con estudiantes, docentes y artistas contemporáneos (PID2020-117147RA-I00).** IP: Dr. José María Mesías Lema. Plan Nacional de I+D de la Dirección General de Investigación

Científica y Técnica (Subdirección General de Proyectos de Investigación) con duración desde el 1-10-2021 al 31-12-2024 y financiado con 50.941 €. (NACIONAL)

- **La escuela de la sociedad digital: análisis y propuestas para la producción y uso de los contenidos digitales educativos (EDU2015-64593-R)**, IP: Dr. Manuel Area Moreira. Plan Nacional de I+D de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica (Subdirección General de Proyectos de Investigación) con duración desde el 1-1-2016 al 31-12-2018 y financiado con 24.200 €. (NACIONAL)

- **La Investigación Educativa en Galicia 2002-2014**. IP: Dr. Miguel Ángel Santos Rego. Cuantía: 120.000 euros. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. 17/09/2014 - 31/12/2016. (AUTONÓMICO)

### C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- **Satélites. Proyecto de investigación en Educación Artística y mediación de públicos. (2018)** IP. Dr. José María Mesías Lema. Contrato de transferencia de investigación al amparo de Art. 84 de la LOU. Entidad. Fundación Luís Seoane. Cuantía 7.260 euros.

- **Mar de Plástico: Programa experimental de Formación del Profesorado. (2018)** IP. Dr. José María Mesías Lema. Contrato de transferencia de investigación al amparo de Art. 84 de la LOU. Entidad. Fundación Luís Seoane. Cuantía 4.235 euros.

- **IN/SEPARABLES: Live-cinema y sensibilidad. Proyecto Comisarial de Investigación Educativa basada en las Artes (2017)**. IP. Dr. José María Mesías Lema. Contrato de transferencia de investigación al amparo de Art. 84 de la LOU. Entidad. Fundación Luís Seoane. UDC. Cuantía 4.235 euros.

### C.5. Evaluador peer review en revistas indexadas:

- Evaluador de las revistas con indicios de calidad JCR y SCOPUS en IJETA, International Journal of Education Through Art (ISSN: 1743-5234) EARI-Revista de Investigación en Educación Artística (ISSN: 1695-8403), Pulso (ISSN: 1577-0338) y ELOS (ISSN:2386-7620) Revista de Humanidades (ISSN: 1130-5029), entre otras.

-Evaluador de los proyectos de I+D+i de la ANEP del Ministerio de Educación y Ciencia, en el campo de Artes y Ciencias de la Educación, en la convocatoria del 2019.

### C.6. Trabajos Fin de Máster dirigidos.

- 112 **TFM's** Trabajos Fin de Máster dirigidos (uno de ellos con premio de innovación educativa María Barbeito-USC), 46 de ellos calificados con Matrícula de Honor;

### C.7. Tesis doctorales dirigidas.

- *“Raíces que asoman. Estrategias artísticas en contextos educativos desde una autobiografía afrodescendiente.”* Doctoranda Tiffany López Ganet. Director. Dr. José María Mesías Lema. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada. **Defendida el 18/06/2021. Sobresaliente Cum Laude.**

- *“Oulipo Retratado, Juego y transdisciplina. Un proyecto pictórico y educativo”* Doctoranda: Adriana Pardo Basanta. Directores: Guillermo Aymerich y José María Mesías. Facultat de Bellas Artes. Universitat Politècnica de Valencia. **Defendida el 29/11/2019. Sobresaliente Cum Laude.**