

NUM. REGISTRO: 04979

APELLIDOS: ALONSO SANZ

NOMBRE: MARIA AMPARO

SEXO: Mujer

DNI: **FECHA DE NACIMIENTO:** **Nº FUNCIONARIO:** 4834952835 A050

DIRECCIÓN PARTICULAR: _____

CIUDAD: Alicante

DISTRITO POSTAL: TELÉFONO:

Código ORCID: 0000-0002-1965-8203

Researcher ID: N-5488-2014

Scopus Author ID: 55772946600

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGOS UNESCO): Otras Especialidades Artísticas (Especificar)

DIRECTOR(ES) DE TESIS: Ricard Huerta Ramón

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL Y FECHA DE INICIO: TITULAR DE UNIVERSIDAD - 17/10/2019

ORGANISMO: Universitat de València

Centro: FACULTAD DE MAGISTERIO

DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.: INSTITUTO UNIV. DE LA CREATIVIDAD E INNOV. EDUCATIVAS (ICIE)

DIRECCIÓN POSTAL: C/ Médico Pedro Herrero, 2Bis, 1ºb. (Alicante - 03006)

TELÉFONO (indicar número y extensión): 629371554 ext.

CONTRATO

OTRAS SITUACIONES:.....

PLANTILLA

BECARIO/A



INTERINO/A ☐

EXCEDENCIA ☐

1

a) A TIEMPO COMPLETO

DEDICACIÓN: b) A TIEMPO PARCIAL

1

ESPECIFICAR:

Competencias lingüísticas

Idioma	Escucha	Lee	Interacción oral	Habla	Escribe
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Valenciano / Catalán	C2	C2	C2	C2	C2

FECHA DE CUMPLIMENTACIÓN: 01/06/2023**FIRMA:**

Formación académica

Clave: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Título: Licenciatura en Bellas Artes
Centro: UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA
Fecha: 12/12/2007 **Fecha homologación:**
Tipo de centro: Universidad
Nombre de la titulación: BELLAS ARTES
País de la titulación: ESPAÑA **Región de la titulación:** Comunidad Valenciana
Calificación: Notable **Nota media del expediente:** 8,89

Clave: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Título: Diplomatura en Arquitectura Técnica
Centro: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. ESCUELA POLITÉCNICA
Fecha: 03/11/2000 **Fecha homologación:**
Tipo de centro: Universidad
Nombre de la titulación: ARQUITECTURA TÉCNICA
País de la titulación: ESPAÑA **Región de la titulación:** Comunidad Valenciana
Calificación: Aprobado **Nota media del expediente:** 6,88

Clave: Diplomatura / Licenciatura / Grado
Título: Grado en Ingeniería de edificación
Centro: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. ESCUELA POLITÉCNICA
Fecha: 03/09/2012 **Fecha homologación:**
Tipo de centro: Universidad
Nombre de la titulación: INGENIERIA DE EDIFICACIÓN
País de la titulación: ESPAÑA **Región de la titulación:** Comunidad Valenciana
Calificación: Aprobado **Nota media del expediente:** 6,79

Clave: Doctorado
Título: DOCTORADO en Investigación educativa, desarrollo curricular y profesional
Centro: UNIVERSIDAD DE ALICANTE. FACULTAD DE EDUCACIÓN
Fecha: 23/09/2010 **Fecha homologación:**
Tipo de centro: Universidad
Nombre de la titulación: INV EDUCATIVA, DESARROLLO CURRICULAR Y PROFESIONAL
País de la titulación: ESPAÑA **Región de la titulación:** Comunidad Valenciana
Calificación: Sobresaliente **Nota media del expediente:** 9,50

Clave: Máster Oficial
Título: Máster en Didácticas Específicas
Centro: FACULTAT DE MAGISTERI
Fecha: 28/11/2011 **Fecha homologación:**
Tipo de centro: Universidad
Nombre de la titulación: DIDÀCTIQUES ESPECÍFIQUES
País de la titulación: ESPAÑA **Región de la titulación:** Comunidad Valenciana
Calificación: Matrícula de Honor **Nota media del expediente:**

Clave: Formación Especializada
Título: G032 MUSEOS Y EDUCACIÓN. CURSO ESPECÍFICO DE MUSEOLOGÍA
Centro: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha: 18/05/2015 **Fecha homologación:**
Tipo de centro: Universidad
Nombre de la titulación:
País de la titulación: ESPAÑA **Región de la titulación:**
Calificación: **Nota media del expediente:**

Actividades anteriores

Actividad: Docencia

Institución: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 04/10/2008

Fecha de finalización: 03/09/2013

Orden: 001

Actividad: EJERCICIO PROFESIONAL COMO ARQUITECTA TÉCNICA

Institución: Despacho arquitectura de Yolanda Alonso Sanz

Fecha de inicio: 01/01/2001

Fecha de finalización: 03/09/2013

Orden: 002

Actividad: EJERCICIO PROFESIONAL COMO ARQUITECTA TÉCNICA

Institución: Ejercicio libre

Fecha de inicio: 01/01/2003

Fecha de finalización: 03/09/2013

Orden: 003

Actividad: Talleres de creaciones artísticas

Institución: AUCA PROJECTES EDUCATIUS

Fecha de inicio: 01/09/2009

Fecha de finalización: 23/06/2013

Orden: 004

Publicaciones en revistas

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: El Uso de materiales didácticos de exposiciones por parte del profesorado y su adecuación a la visita al museo universitario

Revista: EARI. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. REVISTA DE INVESTIGACIÓN.

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: --- **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 19 **final:** 22 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1695-8403

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090981 **Orden:** 001 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: http://issuu.com/eari/docs/revista_eari_numero_2_2011_completa_web

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : IMPRESO ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : EDUCATION, MEDICAL SCIENCES - PSYCHIATRY AND NEUROLOGY EDITORIAL : UNIVERSITAT DE VALENCIA * INSTITUT DE CREATIVITAT I INNOVACIONS EDUCATIVES PAIS : ESPAÑA AÑO DE INICIO : 2003 SUBTIPO : ACADEMICO / DE INVESTIGACION IDIOMA : TEXTO EN MULTIPLES IDIOMAS NUMERO DEWEY : 370~~~700 INFORMACION SOBRE LA EDITORIAL Y LA REALIZACION DE PEDIDOS : EDITOR COMERCIAL GENERAL UNIVERSITAT DE VALENCIA * INSTITUT DE CREATIVITAT I INNOVACIONS EDUCATIVES FRECUENCIA : ANUAL

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Propuesta a estudiantes de Magisterio. Estrategias de diseño de entornos colaborativos desde la Cultura Visual infantil

Revista: Arte, Individuo y Sociedad

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 2 **Número:** 23 **Páginas, inicial:** 121 **final:** 134 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1131-5598

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090982 **Orden:** 002 **Orden Relevancia:** 10 **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>

Base de datos de indexación: IN-RECS **Factor de impacto:** 0.163 **Número de citaciones:** 3

Área y posición dentro de ella: EDUCACIÓN 32/58

Indicios de calidad: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/58 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: La Visita al museo como parte de la formación inicial del profesorado en Educación Artística

Revista: Arte y políticas de identidad ISSN edición impresa: 1889-979X. ISSN edición web: 1989-8452

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: --- **Número:** 5 **Páginas, inicial:** 43 **final:** 60 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1889-979X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090983 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://revistas.um.es/api/> / <http://revistas.um.es/api/article/view/146211>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : IMPRESO ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : ART EDITORIAL : UNIVERSIDAD DE MURCIA * SERVICIO DE PUBLICACIONES PAIS : ESPAÑA AÑO DE INICIO : 2009 SUBTIPO : ACADEMICO / DE INVESTIGACION PAGINA DE WEB : [HTTP://REVISTAS.UM.ES/API/INDEX](http://revistas.um.es/api/index) IDIOMA : TEXTO EN ESPAÑOL NUMERO DEWEY : 700 FRECUENCIA : SEMIANUAL LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1989-8452 CONSULTABLE EN WWW.ARTEYPOLITICASDEIDENTIDAD.ORG SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Desvelando Invisibilidades en el ámbito de la cognición situada. La formación inicial del profesorado en Educación Artística.

Revista: Invisibilidades Revista Ibero-Americana de pesquisa em educação, cultura e artes

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: --- **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 57 **final:** 70 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** PORTUGAL **ISSN:** 1647-0508

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090984 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

http://educacionartistica.org/wp-content/uploads/2012/10/InVisibilidades03_Setembro_2012_versionWeb.pdf

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

Observaciones: ISSN ELECTRÓNICO: 1647-05-08

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Finalidad Formativa de las evaluaciones en educación artística. Un estudio de caso en la Universidad de Alicante

Revista: ActivArte BIBLID [2254-2108 (2011), 5; 40-54]

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 1 **Número:** 5 **Páginas, inicial:** 40 **final:** 54 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2254-2108

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090985 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: DIALNET CATALOGO LATINDEX REVISTAS DE CC SOCIALES Y HUMANIDADES CSIC DICE RESH

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: A favor de la Investigación Plural en Educación Artística. Integrando diferentes enfoques metodológicos

Revista: Arte, Individuo y Sociedad ISSN ELECTRÓNICO: 1988-2408. ISSN EN PAPEL: 1131-5598

Número de autores: Posición dentro de autores: 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 1 **Número:** 25 **Páginas, inicial:** 111 **final:** 120 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1131-5598

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090986 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:** 09 **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>

Base de datos de indexación: IN-RECS **Factor de impacto:** 0.163 **Número de citas:** 3

Área y posición dentro de ella: Educación 32/58

Indicios de calidad: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/119 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN <HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES> SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz.; Sánchez, B.; Alpáñez, D.; Miralles, L.; Navarro, R.; Beltrán, S.; Faya, U.

Título: Fotoensayos del Día Internacional de los Museos.

Revista: Invisibilidades Revista Ibero-Americana de pesquisa em educação, cultura e artes

Número de autores: 7 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: --- **Número:** 5 **Páginas, inicial:** 52 **final:** 65 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** PORTUGAL **ISSN:** 1647-0508

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090987 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://issuu.com/invisibilidades/docs>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN <HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS> SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

Observaciones: ISSN ELECTRÓNICO: 1647-05-08

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Orduña, S.

Título: Referentes relativos a la identidad en la Cultura Visual infantil

Revista: Aula de Innovación Educativa ISSN: 2014-4725

Número de autores: Posición dentro de autores: 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: --- **Número:** 220 **Páginas, inicial:** 18 **final:** 24 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1131-995X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090988 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: IN-RECS **Factor de impacto:** 0.033 **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Educación 85/87

Indicios de calidad: INDICE DE IMPACTO 0.033. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 3º CUARTIL, 85/87 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX DIALNET DICE

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Orduña, S.

Título: Referents relatius a la identitat en la Cultura Visual infantil

Revista: Guix (Barcelona) ISSN: 0213-8581

Número de autores: Posición dentro de autores: 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: --- **Número:** 393 **Páginas, inicial:** 18 **final:** 24 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0213-8581

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090989 **Orden:** 009 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: IN-RECS **Factor de impacto:** 0.011 **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Educación 112/119

Indicios de calidad: INDICE DE IMPACTO 0.011. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 4º CUARTIL, 112/119 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX DIALNET DICE

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Reseña del libro ¿Metodologías artísticas de investigación en educación?

Revista: Artseduca

Número de autores: Posición dentro de autores: 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: --- **Número:** 4 **Páginas, inicial:** 106 **final:** 109 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2254-0709

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 090990 **Orden:** 010 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <http://www.artseduca.com/descargar-revista/>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: INDIZADA EN DIALNET DIALNET.UNIRIOJA.ES/SERVLET/REVISTA?CODIGO=18850 BIBLIOTECA DIGITAL DE LA OEI (ORGANIZACION DE ESTADOS IBEROAMERICANOS) WWW.OEI.ES/NOTICIAS/SPIP.PHP?ARTICLE10677 LATINDEX

WWW.LATINDEX.UNAM.MX/BUSCADOR/FICREV.HTML?FOLIO=21740&OPCION=2

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Propuestas didácticas resolutorias de conflictos en el aprendizaje colaborativo. Aplicaciones pedagógicas generativas desde la cultura visual en la película animada, los «Pingüinos de Madagascar»

Revista: Aularia (Huelva)

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 2 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 253 **final:** 262 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2253-7937

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090991 **Orden:** 011 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://www.aularia.org/ContadorArticulo.php?idart=116>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Dedicación temporal del profesorado del Grado en Ingeniería de Edificación, para la adaptación académica y didáctica en el proceso de adaptación al marco del Espacio Europeo de Educación Superior. Un estudio de caso de docentes de la Universidad de Alicante

Revista: Revista de Enseñanza Universitaria

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 39 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 17 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1131-5245

Clave: Artículo **Código Artículo:** 090992 **Orden:** 012 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: http://institucional.us.es/revistas/universitaria/39/art_1.pdf

Base de datos de indexación: IN-RECS **Factor de impacto:** 0 **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Educación 119/119

Indicios de calidad: INDICE DE IMPACTO 0.00. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 4º CUARTIL, 119/119 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX DIALNET DICE

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Un homenaje al profesor Romà de la Calle. Reseña del libro de Ricard Huerta: 'Romà de la Calle: Içimpuls estètic en art i educació'

Revista: Invisibilidades Revista Ibero-Americana de pesquisa em educação, cultura e artes

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: --- **Número:** 5 **Páginas, inicial:** 91 **final:** 93 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** PORTUGAL **ISSN:** 1647-0508

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 090993 **Orden:** 013 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1647-05-08 CONSULTABLE EN [HTTP://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS](http://ISSUU.COM/INVISIBILIDADES/DOCS) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA LATINDEX TIPO DE SERIE : REVISTA TIPO DE MEDIOS : ELECTRONICA ESTADO : ACTIVA SUBJECTCODES : DISEÑO, PINTURA, HISTORIA DEL ARTE, FOTOGRAFIA, CULTURA, BELLAS ARTES, ARTES PLASTICAS, ARTE EDITORIAL : REDE IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO ARTISTICA PAIS : PORTUGAL AÑO DE INICIO : 2009 IDIOMA : MULTILENGUAJE NATURALEZA DE LA PUBLICACION: REVISTA DIVULGACION CIENTIFICA Y CULTURAL NATURALEZA DE LA ORGANIZACION ASOCIACION CIENTIFICA O PROFESIONAL FRECUENCIA : BIANUAL

Observaciones: 1647-05-08

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Un homenaje al profesor de estética, impulsor desde Valencia de la educación artística. Reseña del libro de Ricard Huerta: 'Romà de la Calle: Içimpuls estètic en art i educació'.

Revista: Arte, Individuo y Sociedad

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 25 **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 357 **final:** 357 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1131-5598

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 090994 **Orden:** 014 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: IN-RECS **Factor de impacto:** 0.163 **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Educación 32/58

Indicios de calidad: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/58 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Reseña del libro ¿Patrimonios migrantes¿

Revista: Arte, Individuo y Sociedad

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 26 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 165 **final:** 166 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1131-5598

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 093179 **Orden:** 015 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>

Base de datos de indexación: IN-RECS **Factor de impacto:** 0.163 **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Educación 32/58

Indicios de calidad: INDICE DE IMPACTO 0.163. BASE: IN-RECS. AÑO 2011. POSICION QUE OCUPA LA REVISTA EN EL AREA: 2º CUARTIL, 32/58 PRESENCIA EN BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS DE PRESTIGIO: ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX BASE DE DATOS ISOC CATALOGO LATINDEX COMPLUDOC FRANCIS INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY LA REVISTA EN FORMATO ELECTRONICO CON ISSN 1988-2408 CONSULTABLE EN [HTTP://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES](http://WWW.ARTEINDIVIDUOYSOCIEDAD.ES) SE ENCUENTRA INDEXADA EN LA PLATAFORMA OPEN ACCES DE REVISTAS CIENTIFICAS ELECTRONICAS ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS E-REVISTAS.

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, Amparo

Título: Mafalda y los educadores de museos. Estrategias de creación didáctica a partir de la cultura visual infantil

Revista: Journal for educators, teachers and trainers

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 5 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 19 **final:** 30 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1989-9572

Clave: Artículo **Código Artículo:** 093729 **Orden:** 016 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: [http://www.ugr.es/~jett/pdf/vol5\(1\)_JETT.pdf](http://www.ugr.es/~jett/pdf/vol5(1)_JETT.pdf) / <http://www.ugr.es/~jett/index.php>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: The Journal for Educators Teachers and Trainers is indexed in: ISOC (Sistema de Información de la Bases de Datos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España: Ciencias Sociales y Humanidades). (Link) Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas). (Link) RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales, CSIC/CINDOC). (Link) DICE (Difusión y Calidad Editorial de Revistas). (Link) Dialnet (Difusión de Alertas en la Red). Digibug (Repositorio Institucional de la Universidad de Granada). (Link) Ulrichsweb Global Serials Directory (Link) MIAR: Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes (Link) DOAJ (Directory of Open Access Journals) (Link) e-revist@s (Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas) (Link) Citefactor-academic scientific journals. Directory Indexing of International Research Journals (Link)

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Reseña del libro de Ricard Huerta: ¿Romà de la Calle: L'impuls estètic en art i educació?

Revista: Archivo de Arte Valenciano

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 94 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 436 **final:** 438 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0211-5808

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 093840 **Orden:** 017 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Se encuentra en las bases de datos: Dialnet, Latindex, CSIC ISOC, DICE

Observaciones: ISSN: 0211-5808

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Reseña del libro de María Acaso: ¿rEDUvolutión hacer la revolución en la educación?

Revista: Artseduca Reseña

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 8 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 182 **final:** 185 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2254-0709

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 097944 **Orden:** 018 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <http://www.artseduca.com/>

Base de datos de indexación: Indizada en Biblioteca Nacional de España Dialnet **Factor de impacto:**

Número de citaciones:

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.

Título: Visibilizando los entornos educativos de percusión corporal

Revista: Artseduca

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 9 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 39 **final:** 45 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2254-0709

Clave: Artículo **Código Artículo:** 099643 **Orden:** 019 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://www.artseduca.com/>

Base de datos de indexación: MIAR 2013 **Factor de impacto:** 2.5 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Biblioteca Nacional de España
catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/4jcgO6DQFb/BNMADRID/295660284/123 Dialnet

dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18850 Biblioteca digital de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) www.oei.es/noticias/spip.php?article10677 Latindex

www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=21740&opcion=2 GetInfo (Find the world of Science and Technology)

getinfo.de/app/Artseduca-Revista-electr%C3%B3nica-de-educaci%C3%B3n-en-las/id/TIBKAT%3A730276279

Electronic Journals Library - Social Science Research Center Berlín

rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=WZB&colors=7&lang=en&jour_id=192487 Red UNISIC

unisic.usc.es/index.php?option=com_content&view=article&id=3124:artseduca,-nueva-revista-en-formato-electr%C3%B3nica

carm.es [www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=4434&RASTRO=c800\\$m4308,4433&IDTIPO=100](http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=4434&RASTRO=c800$m4308,4433&IDTIPO=100) BASE DE DATOS MIAR [miar.ub.edu/ca/lista.php?texto\[\]=ARTSEDUCA&campo=TITOL&envio=submit](http://miar.ub.edu/ca/lista.php?texto[]=ARTSEDUCA&campo=TITOL&envio=submit)

Observaciones: ISSN 2254-0709

Autores (p.o. de firma): Rueda Gascó, Paloma; Alonso-Sanz, Amparo

Título: Docentes en formación y diversidad sexual. Reflexiones sobre cultura visual en series infantiles de televisión.

Revista: Cuadernos de Pedagogía

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 2 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 449 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 68 **final:** 70 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0210-0630

Clave: Artículo **Código Artículo:** 100050 **Orden:** 020 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: IN-RECS **Factor de impacto:** 0.045 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: EDUCACIÓN, 76 DEL 3º CUARTIL

Indicios de calidad: Bases de datos en las que se encuentra: INRECS, LATINDEX, DICE, CSIC, DIALNET, Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales, REBIUN, REDINED

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz, Ricard Huerta

Título: LA CULTURA VISUAL TELEVISIVA Y LAS REPRESENTACIONES INFANTILES. FOTOENSAYOS DE UN ESTUDIO DE CASO SOBRE EL DIBUJO EN LA ESCUELA

Revista: Revista Sonda ISSN: 2254-6073

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 3 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 37 **final:** 54 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2254-6073

Clave: Artículo **Código Artículo:** 101044 **Orden:** 021 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <https://drive.google.com/file/d/0BxSsAdHfFP1xUGR3WHdUd0szQVU/view?usp=sharing> / <http://revistasonda.blogspot.com.es/2014/04/numero-3-enero-diciembre-2014.html>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: se encuentra indexada en las siguientes bases de datos: Directorios selectivos: Latindex (Sistema regional de Información en Línea para Revistas Científicas). ISOC (CSIC/CINDOC) (Sistema de Información de la Bases de Datos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España: Ciencias Sociales y Humanidades). Bases de datos bibliográficas Dialnet (Difusión de Alertas en la Red).

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: ¿Existe vocación en la elección de una formación pedagógica?

Revista: Aula de Secundaria

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 13 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 32 **final:** 35 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2014-8615

Clave: Artículo **Código Artículo:** 106644 **Orden:** 022 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Indexada en las siguientes bases de datos: REBIUN CRUE, DIALNET, LATINDEX, OEI, CARM, MIAR, WORLDCAT, CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Docente y futuros maestros aprendiendo a ver la influencia de la cultura visual televisiva en los dibujos infantiles [Docent i futurs Mestres aprenent a veure la influència de la Cultura Visual televisiva als dibuixos infantils]

Revista: REIRE Revista d'innovació i recerca en educació

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 8 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 269 **final:** 283 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2013-2255

Clave: Artículo **Código Artículo:** 106645 **Orden:** 023 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/8220>

Base de datos de indexación: IN-RECS **Factor de impacto:** 0 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: EDUCACIÓN 119

Indicios de calidad: Indexada en: BDDOC CSIC, butlletí RCUB, DIALNET, DICE, DOAJ, JOURNALTOCS, LATINDEX, MIAR, PROQUEST, REDINED, RESH, IN-RECS

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Francisco, J. Romero-Naranjo

Título: El Círculo en la relación espacio y cuerpo. Foto-ensayo a partir de Isidro Blasco y el método BAPNE

Revista: Arte, Individuo y Sociedad

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 27 **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 357 **final:** 372 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1131-5598

Clave: Artículo **Código Artículo:** 107005 **Orden:** 024 **Orden Relevancia:** 08 **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>

Base de datos de indexación: SCImago (SJR), 2013, área Arts & Humanities, subár **Factor de impacto:** 0.123

Número de citaciones:

Área y posición dentro de ella: Cuartil 2, posición 119 de 383.

Indicios de calidad: BASES DE DATOS Y DIRECTORIOS Arts & Humanities Citation Index Directory of Open Access Journals (DOAJ) Francis International Directory of Design ISOC SCOPUS Ulrich's International Periodicals Directory ERIH PLUS PLATAFORMAS DE EVALUACIÓN Catálogo Latindex DICE IN-RECH IN-RECS MIAR RESH Índice de Impacto en SCImago (SJR), 2013, área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts: 0.123. Cuartil 2, posición 119 de 383. Índice de Impacto en IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162. Índice de impacto en RESH (2005-2009), 0,12

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Marcos Jesús Iglesias Martínez; Inés Lozano Cabezas
Título: La conciliación estudiantilfamiliar y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Superior: un estudio cualitativo
Revista: Educatio siglo XXI
Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**
Volumen: 33 **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 223 **final:** 244 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1699-2105
Clave: Artículo **Código Artículo:** 107466 **Orden:** 025 **Orden Relevancia:** 07 **Carácter:** Internacional
Enlace electrónico:
Base de datos de indexación: CARHUS-PLUS **Factor de impacto:** **Número de citas:**
Área y posición dentro de ella: EDUCACIÓN-C
Indicios de calidad: BASES DE DATOS NACIONALES CARHUS Plus CSIC CCHS Dialnet DICE Dulcinea Educ@ment IN-RECS MIAR PSICODOC RESH BASES DE DATOS INTERNACIONALES e-revistas EZ3 IRESIE Latindex Ulrichs Web ZDB Harvard Library Bibliographic Dataset CATÁLOGOS NACIONALES Biblioteca Nacional de España Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de Madrid REBIUN Recolecta REDINED WorldCat Catálogo Universidad de Navarra CATÁLOGOS INTERNACIONALES Organización de Estados Iberoamericanos EBSCO Discovery Service
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz
Título: Reseña del libro de Ricard Huerta: "La ciudad y sus docentes. Miradas desde el arte y la educación"
Revista: Pulso (Alcalá de Henares) ISSN: 1577-0338
Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**
Volumen: 38 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 235 **final:** 237 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1577-0338
Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 109169 **Orden:** 026 **Orden Relevancia:** **Carácter:**
Enlace electrónico: <http://revistapulso.cardenalcisneros.es/>
Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**
Área y posición dentro de ella:
Indicios de calidad:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz
Título: Entre Aulas educativas y aulas en la Cultura Visual. Visibilizando relaciones interpersonales y espaciales en ámbitos educativos formales
Revista: Imaginar revistaimaginar@apecv.pt
Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**
Volumen: 59 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 33 **final:** 74 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** PORTUGAL **ISSN:** 1646-6845
Clave: Artículo **Código Artículo:** 109607 **Orden:** 027 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional
Enlace electrónico:
Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**
Área y posición dentro de ella:
Indicios de calidad:
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, Amparo; Iglesias Martínez, Marcos Jesús; Lozano Cabezas, Inés
Título: Propuesta de regulación de la conciliación estudiantil-familiar en la Educación Superior
Revista: Revista de Educación y Derecho . Education and Law Review
Número de autores: 3 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**
Volumen: 13 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 57 **final:** 73 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2013-584X
Clave: Artículo **Código Artículo:** 110919 **Orden:** 028 **Orden Relevancia:** 06 **Carácter:** Nacional
Enlace electrónico: <http://revistes.ub.edu/index.php/RED/article/view/15501>
Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**
Área y posición dentro de ella: DERECHO, EDUCACIÓN
Indicios de calidad: CARHUS PLUS. CLASIFICACIÓN B 2014 MIAR. ICDS = 5.0. Está en dos o más bases datos de indexación y resumen (especializada o multidisciplinar) o en DOAJ (Fuente Academica Plus, Educational research abstracts (ERA), DOAJ) = 3+2 = 5 Categoría ANEP B
Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, Amparo

Título: Plantejaments d'aproximació al museu com a espai contenidor d'aprenentatges. Estudiants de Màster a l'IVAM

Revista: Artseduca

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 10 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 8 **final:** 27 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2254-0709

Clave: Artículo **Código Artículo:** 112662 **Orden:** 029 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/viewFile/2133/1824>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Factores estéticos determinantes de la calidad y el confort en el aula infantil.

Revista: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 19 **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 53 **final:** 65 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0213-8646

Clave: Artículo **Código Artículo:** 114028 **Orden:** 030 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: JOURNAL SCHOLAR METRICS **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: 246 en (1076) categoría de educación Cuartil 1

Indicios de calidad: Toda la información en <http://www.aufop.com/aufop/paginas/view/1/digital> LA RIFOP (POSICIÓN 3) Y LA REIFOP (POSICIÓN 13) EN JOURNAL SCHOLAR METRICS LA REIFOP (POSICIÓN 46) EN GSM 2016. POSICION 10 ENTRE LAS REVISTAS ESPAÑOLAS DE EDUCACIÓN Se encuentra en las bases de datos Emerging Sources Citation Index, Calidad de Revistas Científicas Españolas, ErihPlus, DOAJ, iresie, EBESCOHOST, Latindex, redalyc, picodoc

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, Amparo

Título: Conciliación de la vida estudiantil, familiar y laboral de una madre universitaria.

Revista: Revista de Antropología Experimental

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 16 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 223 **final:** 233 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1578-4282

Clave: Artículo **Código Artículo:** 114512 **Orden:** 031 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Journal Scholar Metrics **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: Anthropology 137th (of 246) Q3

Indicios de calidad: Period 2010-2014 Totals Withouth journal self citations H5‐Index 5 H5‐Median 6 H Citations 35 H5‐Index 5 H Citations 35

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Lozano-Cabezas, Inés; Iglesias, Marcos; Alonso-Sanz, Amparo

Título: Conciliación estudiantil-familiar: un estudio cualitativo sobre las limitaciones que afectan a las madres universitarias.

Revista: Arbor

Número de autores: 3 **Posición dentro de autores:** 3 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 192 **Número:** 780 **Páginas, inicial:** a341 1 **final:** 14 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0210-1963

Clave: Artículo **Código Artículo:** 114513 **Orden:** 032 **Orden Relevancia:** 05 **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: La experiencia corporal de los escolares para la calidad estética de los centros educativos.

Revista: MeTis. Mondì Educative. Temi, Indagini, Suggestioni

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ITALIA **ISSN:** 2240-9580

Clave: Artículo **Código Artículo:** 115618 **Orden:** 033 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

<http://www.metis.progedit.com/anno-vi-numero-2-122016-cornici-dai-bordi-taglienti/198-buone-prassi/917-la-esperienza-c>

Base de datos de indexación: MIAR, Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP) **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Creatividad en el diseño de instrumentos de recogida de datos. Las preferencias espaciales experimentadas por escolares

Revista: Arte y políticas de identidad

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 14 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 19 **final:** 40 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1889-979X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 115596 **Orden:** 034 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://revistas.um.es/api/article/view/280441/205051>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz, Bibiana Zariquei

Título: Las emociones que habitan la escuela para la calidad estética

Revista: Tics en las Aulas

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 27 **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2462-2656

Clave: Artículo **Código Artículo:** 115624 **Orden:** 035 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

<https://www.interempresas.net/Tecnologia-aulas/Articulos/165778-Las-emociones-que-habitan-la-escuela-para-la-calidad>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso Sanz

Título: Repensando tres entornos educativos consolidados

Revista: Artseduca

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 18 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 79 **final:** 99 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2254-0709

Clave: Artículo **Código Artículo:** 121084 **Orden:** 036 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/2651/2181>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Biblioteca Nacional de España

catalogo.bne.es/uhtbin/cgisirsi/4jcgO6DQFb/BNMADRID/295660284/123

dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18850 Biblioteca digital de la OEI (Organización de Estados

Iberoamericanos) www.oei.es/noticias/spip.php?article10677 Latindex

www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=21740&opcion=2 GetInfo (Find the world of Science and Technology)

getinfo.de/app/Artseduca-Revista-electr%C3%B3nica-de-educaci%C3%B3n-en-las/id/TIBKAT%3A730276279

Electronic Journals Library - Social Science Research Center Berlín

rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/detail.phtml?bibid=WZB&colors=7&lang=en&jour_id=192487 Red UNISIC

unisic.usc.es/index.php?option=com_content&view=article&id=3124:artseduca,-nueva-revista-en-formato-electr%C3%B3nica

carm.es [www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=4434&RASTRO=c800\\$m4308,4433&IDTIPO=100](http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=4434&RASTRO=c800$m4308,4433&IDTIPO=100) BASE DE

DATOS MIAR <http://miar.ub.edu/es/ISSN/2254-0709>

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: La renuncia a la lactancia. Del relato autoetnográfico al relato de ficción.

Revista: Dilemata. Revista Internacional de Éticas Aplicadas

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 25 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 3 **final:** 22 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1989-7022

Clave: Artículo **Código Artículo:** 121085 **Orden:** 037 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://www.dilemata.net/revista/index.php/dilemata/article/view/412000129/509>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Dialnet, Latindex, Dice, CCHS, Cite factor academic scientific journal

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Escuelas: espacios equivocados frente a los deseados por escolares.

Revista: Actualidades Investigativas en Educación

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 17 **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 33 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** COSTA RICA
ISSN: 1409-4703

Clave: Artículo **Código Artículo:** 121086 **Orden:** 038 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Revista indizada en REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal), www.redalyc.org SCIELO - Costa Rica (Scientific Electronic Library Online) - SciELO es una biblioteca electrónica que abarca una colección seleccionada de revistas científicas Costarricenses, <http://www.scielo.sa.cr> SciELO Citation Index (Índice de los artículos de Scielo dentro de las bases de datos de Web of Science): <http://apps.webofknowledge.com> Revista distribuida en las bases de datos LATINDEX (Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) <http://www.latindex.org> E-REVISTAS (Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas), del Centro de Información y Documentación Científica de España, www.erevistas.csic.es DOAJ (Directory of Open Access Journals), www.doaj.org IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa) <http://www.iisue.unam.mx/iresie/> CLASE (Base de Datos en el Área de Ciencias Sociales) <http://clase.unam.mx/> SHERPA/ROMEO, (Securing a Hybrid Environment for Research Preservation and Access), busca políticas de autoarchivo y derechos de autor de las revistas científicas, <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/> QUALIS-CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, Brasil), <http://qualis.capes.gov.br/webqualis/> MIAR (Matriz de Información para la Evaluación de Revistas), miar.ub.edu/es COPAC (Catálogo colectivo de bibliotecas británicas e irlandesas), <http://copac.ac.uk/> ZDB (Catálogo de recursos continuos de la Biblioteca del Estado de Berlín - Patrimonio Cultural Prusiano y la Biblioteca Nacional de Alemania), <http://dispatch.opac.d-nb.de> DIALNET (Servicio de Alertas y Hemeroteca virtual de sumarios de revistas científicas españolas) <http://dialnet.unirioja.es/index.jsp> SUDOC (Catálogo del Sistema Universitario de Documentación Francés) <http://www.sudoc.abes.fr/> OCLC World Cat (Catálogo bibliográfico mundial) <http://www.oclc.org/worldcat.en.html> Revista registrada en los directorios ULRICH'S, Global Serials Directory <http://ulrichsweb.serialssolutions.com> Directorio de la REDIE (Revista Electrónica de Investigación Educativa) <http://redie.ens.uabc.mx> MAESTROTECA, en el Directorio de Publicaciones Digitales Educativas <http://www.maestroteca.com/>, RINACE (Red Iberoamericana sobre investigación sobre cambio y eficacia escolar), en la sección de revistas de educación a texto completo <http://www.rinace.net/enlacerevistas.htm> OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), en Índice de revistas, <http://www.oei.es/cr5.htm> CLACSO (Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe), <http://www.biblioteca.clacso.edu.ar>

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: En mis primeros años de vida, cómo era la imagen en la enseñanza del arte.

Revista: EARI. EDUCACIÓN ARTÍSTICA. REVISTA DE INVESTIGACIÓN.

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 8 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 230 **final:** 232 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1695-8403

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 121087 **Orden:** 039 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Reseña de Huerta (2016) Sacando del armario lo que debe estar en las aulas.

Revista: Athenea Digital

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 17 **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 285 **final:** 288 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2014-4539

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 121088 **Orden:** 040 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, Amparo; Zariquiey, Bibiana

Título: Los colores, formas y manchas de la escuela desde la experiencia estética cotidiana.

Revista: Contextos Educativos

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 22 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 229 **final:** 246 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1575-023X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 121559 **Orden:** 041 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Ranking Dialnet Métricas 2018 **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella: Q2

Indicios de calidad: En el Ranking Dialnet Métricas se encontraba en 2019 en el cuartil C1, con un índice de impacto IDR de 0,652. Sello de calidad FECYT en 2019 en Ciencias de la Educación, con una puntuación de 37,84, posición 17 de 57 y C2. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 842 de 1077 en la categoría Education, Q4. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=5 en educación.' ' Web of Science (Emerging Sources Citation Index), Fuente Academica Plus, Education Abstracts, EBSCO Education Source, DOAJ (Fuente Academica Plus, Education Abstracts, EBSCO Education Source, DOAJ) , DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory. ' 'CARHUS Plus+ 2014 grupo D, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), Sello de calidad FECYT. Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)' ' Dulcinea color Azul' en DOAJ (Fuente Academica Plus, Education Abstracts, EBSCO Education Source, DOAJ) = 3+2 = 5 Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo B en la clasificación de Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 9,8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR 'Incluida en Catálogo Catálogo v2.0 (2018 -) Latindex con 34 criterios cumplidos' '31 Criterios Latindex cumplidos Evaluadores externos: Sí Apertura exterior de los autores: Sí Valoración de la difusión internacional: 4.5 Internacionalidad de las contribuciones: 9.68 Categoría CARHUS: C'

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Preferencias estéticas en los recorridos escolares: dibujos que dan voz

Revista: Revista matéria-prima (Lisboa)

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 6 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 18 **final:** 26 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** PORTUGAL **ISSN:** 2182-9756

Clave: Artículo **Código Artículo:** 121560 **Orden:** 042 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: http://materiaprima.fba.ul.pt/MP_v6_iss1.pdf

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: QUALIS 2015: B1 (artes/música)
(<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf>)
ERIH PLUS, European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences
(<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/>) Latindex (catálogo) (<http://www.latindex.unam.mx/>) DOAJ /
Directory of Open Access Journals (<http://www.doaj.org/>) EBSCO host (<http://web.ebscohost.com/>) Academic Onefile
(<http://latinoamerica.cengage.com/rs/academic-onefile/>) CiteFactor, Directory Indexing of International Research
Journals (<http://www.citefactor.org/>) GALE - Cengage Learning / Informe académico (www.cengage.com) MIAR
(Matriz de información para la evaluación de revistas) (<http://miar.ub.edu/>) Open Academic Journals Index
(<http://oaji.net/>) SHERPA / RoMEO (<http://www.sherpa.ac.uk/>) SIS, Scientific Indexing Services (<http://sindex.org/>)
CNEN/Centro de Informações Nucleares, Portal do Conhecimento Nuclear LIVRE!
(<http://portalnuclear.cnen.gov.br/livre/Inicial.asp>) ROAD Directory of Open Access Scholarly Resources
(<http://road.issn.org/en>)

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): María Amparo Alonso Sanz; Yolanda Lifante; Paloma Rueda

Título: Tecnologías en la creación del imaginario escolar y estéticas generadas.

Revista: Pulso (Alcalá de Henares)

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 41 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 119 **final:** 140 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1577-0338

Clave: Artículo **Código Artículo:** 129098 **Orden:** 043 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/article/view/300/264>

Base de datos de indexación: Ranking Dialnet Métricas **Factor de impacto:** 0.254 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: C2

Indicios de calidad: Bases de datos y directorios: DIALNET eBUAH (repositorio institucional de la Universidad de Alcalá) ISOC-CESIC REDIB ERIHPLUS DOAJ EZ3 IRESIE OEI Sistemas de evaluación: LATINDEX DIALNET DICE MIAR CIRC CARHUS+ RESH CNEAI

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Actitudes de docentes y discentes ante la otra: la madre universitaria.

Revista: REIRE Revista d'innovació i recerca en educació

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 12 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 14 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2013-2255

Clave: Artículo **Código Artículo:** 129099 **Orden:** 044 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: <http://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/21055>

Base de datos de indexación: Ranking Dialnet Métricas **Factor de impacto:** 0.671 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: cuartil C1

Indicios de calidad: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 772 de 1077 en la categoría Education, Q3.' Ulrich's Periodicals Directory, dialnet, DOAJ ' CARHUS Plus+ 2018 LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)' Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color ungraded DICE, DOAJ, IN-RECS,JournalTOCs,Latindex, MIAR, ProQuest, REDINED, RESH i ULRICH'S. Según RESH del 2004-2008 cumple 12 criterios CNEAI, 13 criterios ANECA, 32 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 4,2 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR Incluida en Catálogo Latindex con 34 criterios cumplidos 'Criterios cumplidos en DICE: o Internacionalidad de las contribuciones 10,53 o Apertura exterior de los autores SI o Evaluadores externos SI o Categoría ANEP C'

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): María Amparo Alonso Sanz

Título: NARRATIVAS VISUALES DEL PATRIMONIO LOCAL DE ESLOVENIA

Revista: Revista Sonda

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 7 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 163 **final:** 174 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2254-6073

Clave: Artículo **Código Artículo:** 131615 **Orden:** 045 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico: http://revistasonda.upv.es/2018_Articulo_Amparo_Alonso-Sanz.pdf

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: ' Emerging Sources Citation Index, DIALNET,' ' LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)' Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas y grupo D en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS en 2020 de 4,4 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIARDirectorios selectivos: Latindex (Sistema regional de Información en Línea para Revistas Científicas) ISOC (CSIC/CINDOC) (Sistema de Información de la Bases de Datos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España: Ciencias Sociales y Humanidades). Información y Documentación de la Ciencia en España (ÍNDICES-CSIC) MIAR. Matriz de Información para el Análisis de Revistas Banco de Datos IRESIE Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC) Banco de datos IRESIE Bases de datos bibliográficas Dialnet (Difusión de Alertas en la Red).

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Estilo de gestión femenina: estudio de caso de las mujeres Bunker.

Revista: Communiars

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: --- **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 31 **final:** 56 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2603-6681

Clave: Artículo **Código Artículo:** 132159 **Orden:** 046 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Paula Jardón; Yolanda Lifante

Título: The role of the classroom's images. Study of visual culture at three schools.

Revista: Visual Studies Índice de Calidad. Scimago Q1

Número de autores: 3 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** REINO UNIDO **ISSN:** 1472-586X

Clave: Artículo **Código Artículo:** 133984 **Orden:** 047 **Orden Relevancia:** 04 **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journal **Factor de impacto:** 0.398 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 3 de 143 en la categoría Humanities multidisciplinary, Q1, y la posición 240 de 1003 en la categoría Sociology, Q1. Tiene un índice de impacto de 0.24 en Scimago Journal Rank en 2017, se encuentra en la categoría Cultural Studies Q1. En Google Scholar Metrics 2009-2013 Q1 índice H=17 en arte, ocupando la posición 59 de 423. Y en 2019 Índice h5:13.

Indicios de calidad: Indexada en: ARTbibliographies Modern, Google Scholar Metrics, SCImago Journal Rank, Sociological Abstracts, Ulrich's Periodicals Directory, Web of Science Core Collection, Worldwide Political Science Abstracts, Arts and Humanities Citation Index , Academic Search Premier, International Bibliography of Social Sciences, Art Source, Design & Applied Arts Index, Sociological abstracts - Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 - Bases de datos internacionales: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journal Metrics, SCOPUS - Indicios de calidad editorial: Revista con un ICDS 2018 de 10.9 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz

Título: La deriva paralela pedagógica. Un hilo educativo invisible entre Porto y Paris a través de narrativas personales

Revista: Revista Portuguesa de Educação

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 32 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 74 **final:** 90 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** PORTUGAL **ISSN:** 0871-9187

Clave: Artículo **Código Artículo:** 136294 **Orden:** 048 **Orden Relevancia:** 03 **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: <https://revistas.rcaap.pt/rpe/article/view/17200>

Base de datos de indexación: Scimago Journal Rank en 2019 **Factor de impacto:** 1 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: Social Science Education Q4. Se encuentra en la posición 33 de 42 en Portugal. Índice H=1.

Indicios de calidad: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 665 de 1077 en la categoría Education, Q3. ' ' Scopus, DOAJ ' ' CARHUS Plus+ 2018 Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Métricas en: Scopus Sources' SHERPA/RoMEO color blue en DOAJ (, DOAJ) = +3 Scopus Journal Metrics, Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): María Amparo Alonso Sanz

Título: A la deriva entre carteles de cine: una narrativa personal sobre París

Revista: REIRE Revista d'innovació i recerca en educació

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 13 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 16 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2013-2255

Clave: Artículo **Código Artículo:** 136295 **Orden:** 049 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Ranking Dialnet Métricas **Factor de impacto:** 0.671 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: cuartil C1

Indicios de calidad: En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 772 de 1077 en la categoría Education, Q3.' Ulrich's Periodicals Directory, dialnet, DOAJ ' CARHUS Plus+ 2018 LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)' Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color ungraded DICE, DOAJ, IN-RECS,JournalTOCs,Latindex, MIAR, ProQuest, REDINED, RESH i ULRICH'S. Según RESH del 2004-2008 cumple 12 criterios CNEAI, 13 criterios ANECA, 32 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo D en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 4,2 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR Incluida en Catálogo Latindex con 34 criterios cumplidos 'Criterios cumplidos en DICE: o Internacionalidad de las contribuciones 10,53 o Apertura exterior de los autores SI o Evaluadores externos SI o Categoría ANEP C'

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Una profesora 'flâneuse' en París. Cartografías en la formación inicial de docentes.

Revista: Arte, Individuo y Sociedad

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 32 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 363 **final:** 386 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1131-5598

Clave: Artículo **Código Artículo:** 139139 **Orden:** 050 **Orden Relevancia:** 02 **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Scimago Journal Rank en 2019 **Factor de impacto:** 276 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 40 de 543 internacional, índice H=5.

Indicios de calidad: En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C2, con un índice de impacto IDR de 0,266. Sello de calidad FECYT en 2019 en Bellas Artes, con una puntuación de 95, posición 1 de 11 y C1. En Ciencias de la Educación, con una puntuación de 33,39, posición 28 de 57 y C2. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En Google Scholar Metrics 2012-2016 índice H=8 en arte, ocupando la posición 1 de 26.' ' Web of Science (Arts and Humanities Citation Index, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus), DOAJ, DIALNET, ARTbibliographies Modern, SCImago Journal Rank, Ulrich's Periodicals Directory, Web of Science Core Collection' 'CARHUS Plus+ 2018 grupo A, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo v2.0 2018), Sello de calidad FECYT, Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Métricas en SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH, e-Revistas, Francis, Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)' ' Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color ungraded' ISOC. ' Arts & Humanities Citation Index DIALNET Directory of Open Access Journals (DOAJ) Dulcinea ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) Francis InDICES-CSIC Latindex-Catálogo Latindex-Directorio MIAR REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico Scopus Sherpa/Romeo Ulrich's' Según RESH del 2004-2008 cumple 16 criterios CNEAI, 20 criterios ANECA, 35 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en grupo A en Ciencias Humana y en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2020 de 9.0 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR 'Incluida en Catálogo Latindex con 36 criterios cumplidos en Catálogo v1.0 (2002 - 2017) y 34 cumplidos en Catálogo v2.0 (2018 -)' '33 Criterios Latindex cumplidos Evaluadores externos: Sí Apertura exterior de los autores: Sí Valoración de la difusión internacional: 22.5 Internacionalidad de las contribuciones: 8.7 Categoría ANEP: A Categoría CARHUS: A'

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Mapping of sexist violence in Valencia (Spain)

Revista: MATTER : journal of new materialist research

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 1 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 27 **final:** 49 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 2604-7551

Clave: Artículo **Código Artículo:** 142127 **Orden:** 051 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: ' En el Ranking Dialnet Métricas se encuentra en el cuartil C4, con un índice de impacto IDR de 0,024. ' Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) Revista con un ICDS 2020 de 0,4 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Reseña del libro de José María Mesías Lema (2019). 'Educación Artística Sensible. Cartografía contemporánea para arteducadores'. Sensible y valiente cartografía de la educación artística.

Revista: Artseduca

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: --- **Número:** 27 **Páginas, inicial:** 214 **final:** 215 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESPAÑA

ISSN: 2254-0709

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 142116 **Orden:** 052 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <http://www.artseduca.com/descargar-revista/>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Reseña del libro 'La investigación artística. Un espacio de conocimiento disruptivo en las artes y en la universidad'.

Revista: Arte, Individuo y Sociedad

Número de autores: 1 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:**

Volumen: 32 **Número:** 4 **Páginas, inicial:** 1121 **final:** 1122 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** ESPAÑA

ISSN: 1131-5598

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 142117 **Orden:** 053 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/issue/current>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz

Título: Conversaciones visuales entre Porto y Paris. Deambulando para una educación artística en la ciudad.

Revista: Revista matéria-prima (Lisboa)

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 8 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 188 **final:** 198 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** PORTUGAL

ISSN: 2182-9756

Clave: Artículo **Código Artículo:** 142366 **Orden:** 054 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: http://materiaprima.belasartes.ulisboa.pt/MP_v8_iss1.pdf

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 'Art Source' 'ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)' en DOAJ (, Art Source) = +3 'European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences, DOAJ / Directory of Open Access Journals, EBSCO host Academic Onefile, CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals, GALE - Cengage Learning / Informe académico, MIAR' Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2020 de 3,8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR Incluida en Catálogo Latindex con 36 criterios cumplidos

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz, Ricard Ramon

Título: Cuerpos diversos, Tetas Diversas. Acción artística sensibilizar de género y sexual a través cerámica.

Revista: Revista Apotheke

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 6 **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 144 **final:** 153 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** BRASIL **ISSN:** 2447-1267

Clave: Artículo **Código Artículo:** 142567 **Orden:** 055 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: 'Clasificada como A3 en método Capes Qualis. En Google Scholar Metrics índice H5=2 y H5median=2.' Diadorim. Diretório de políticas editoriais das revistas científicas brasileiras, Latindex, DOAJ, Google académico 'Directory of Open Access Journals' Revista con un ICDS 2020 de 3,7 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, Amparo; Alfonso, Vicente

Título: Artivismo como recurso para la promoción de la igualdad de género y el respeto a la diversidad sexual: convocatorias de arte público en contextos universitarios

Revista: Cartema <https://periodicos.ufpe.br/revistas/CARTEMA/article/view/248304>

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 8 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 18 **final:** 40 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** BRASIL **ISSN:** 2316-9311

Clave: Artículo **Código Artículo:** 142827 **Orden:** 056 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: En CAPES QUALIS clasificación C

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz

Título: El arte efímero, social y didáctico de Anna Ruiz

Revista: Estúdio (Lisboa)

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 11 **Número:** 32 **Páginas, inicial:** 129 **final:** 138 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** PORTUGAL

ISSN: 1647-6158

Clave: Artículo **Código Artículo:** 143177 **Orden:** 057 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico: http://estudio.belasartes.ulisboa.pt/E_v11_iss32.pdf

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad: Clasificada como A1 en método Capes Qualis. 'Art Source, Latindex, SciELO, SHERPA, CNEN, QUALIS, ERIH PLUS, CiteFactor Directory Indexing of International Research Journals, MIAR, Academic Onefile, SIS, Scientific Indexing Services, Gale Cengage Learning, Open Academic Journal Index, ROAR Academic ∙ CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals ∙ CNEN / Centro de Informações Nucleares, Portal do Conhecimento Nuclear «LIVRE!» ∙ DIALNET ¿ ∙ DOAJ / Directory of Open Access Journals ∙ EBSCO host (catálogo) ¿ ∙ ERIH PLUS, European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences ∙ GALE Cengage Learning ¿ Informe Acadêmico ∙ Latindex (catálogo) ¿ ∙ MIAR (Matriz de información para la evaluación de revistas) ∙ Open Academic Journals Index ∙ QUALIS 2015: A2 (artes/música) ∙ ROAD Directory of Open Access Scholarly Resources ¿ ∙ SciELO (Scientific Electronic Library Online) / Coleção SciELO Portugal ¿ ∙ SIS, Scientific Indexing Services ¿ ∙ SHERPA / RoMEO ' 'Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)' SHERPA/RoMEO color white 'CNEN / Centro de Informações Nucleares, Portal do Conhecimento Nuclear «LIVRE!» ¿ ∙ Electronics Journals Library, University Library of Regensburg ¿ ' En DOAJ (, Art Source, DOAJ) = 3+2 = 5. Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo C en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2020 de 6 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda; Paula Jardón

Título: Who designs the classroom's images? Study of visual culture diversity at three Valencian schools.

Revista: South African Journal Of Education

Número de autores: 3 **Posición dentro de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 41 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 13 **Año:** 2021 **Lugar de publicación:** SUDÁFRICA **ISSN:** 0256-0100

Clave: Artículo **Código Artículo:** 145548 **Orden:** 058 **Orden Relevancia:** 01 **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Social Science Citation Index (SSCI) **Factor de impacto:** 854 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: Education & Educational Research Q4 ocupando posición 247/270

Indicios de calidad: Tiene un índice de impacto de 0.42 en Scimago Journal Rank en 2021, en la categoría Education Q2 ocupando la posición 1 de 17 África, índice H=31. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=32 y H5median=48. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 216 de 1077 en la categoría Education, Q1.' ' Scopus, Social Sciences Citation Index, Academic Search Premier, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, EBSCO Education Source, Educational research abstracts (ERA), ERIC (Education Resources Information Center), DOAJ' ' Directory of Open Access Journals. Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources' ' SHERPA/RoMEO color ungraded' Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo B en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2021 de 11 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ramón Camps, Ricard; Alonso Sanz, Amparo

Título: La c/a/r/tografía en el aula como instrumento de desarrollo creativo, visual y de pensamiento complejo a través de las artes

Revista: Kepes

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 19 **Número:** 25 **Páginas, inicial:** 531 **final:** 563 **Año:** 2022 **Lugar de publicación:** ISSN: 1794-7111

Clave: Artículo **Código Artículo:** 150720 **Orden:** 059 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Scimago Journal Rank en 2021 **Factor de impacto:** 216 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: categoría Performing Arts Q1 ocupando la posición 2 de 14 América latina, índice H=08

Indicios de calidad: En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=9 y H5median=15. En CAPES QUALIS clasificación A2. Plus. Publindex categoría A1.' Scopus, Fuente Academica. Ebesco. LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Scopus SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo A en Ciencias Humanas. Revista con un ICDS 2021 de 7.8 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz

Título: Mujeres artistas en la formación del profesorado. Un estudio interseccional en la Universitat de València.

Revista: Estudios Pedagógicos

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 48 **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 149 **final:** 169 **Año:** 2022 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 0210-2951

Clave: Artículo **Código Artículo:** 153958 **Orden:** 060 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Scimago Journal Rank en 2021 **Factor de impacto:** 23 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: categoría Education Q3 ocupando la posición 24 de 60 América latina, índice H=22.

Indicios de calidad: En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=28 y H5median=40. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 480 de 1077 en la categoría Education, Q2. En CAPES QUALIS clasificación A1' LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources SHERPA/RoMEO color ungraded Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo B en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2021 de 10 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR 'Incluida en Catálogo Latindex con 37 criterios cumplidos en Catálogo v2.0 (2018) '

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon

Título: Valores femeninos : experiencias del cuerpo desde el activismo en Magisterio.

Revista: Artseduca

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 32 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 161 **final:** 175 **Año:** 2022 **Lugar de publicación:** ESPAÑA

ISSN: 2254-0709

Clave: Artículo **Código Artículo:** 153959 **Orden:** 061 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Web of Science (ESCI) 2021 **Factor de impacto:** 0.15 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: categoría Humanidades/Multidisciplinar Q3 ocupando una posición de 246/402.

Indicios de calidad: Tiene un índice de impacto de 0.15 en Scimago Journal Rank en 2021, en la categoría Arts and Humanities (miscellaneous) Q3 ocupando la posición 12 de 30 España, índice H=3. En Dialnet metrics 2021 cuartil 1 y posición 6/134. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=9 y H5median=15.' 'Emerging Sources Citation Index, Scopus, DOAJ, DIALNET ' 'Sello de calidad FECYT. Directory of Open Access Journals ERIHPlus. LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico.' 'SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources Políticas OA: Dulcinea color Azul' Clasificación Integrada de Revistas Científicas CIRC. Red de Bibliotecas Universitarias REBIUN. Biblioteca digital de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en grupo B en Ciencias Humanas y en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2021 de 7,5 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Reseña de Huerta (2022) La imagen como experiencia.

Revista: Athenea Digital

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 22 **Número:** 2 **Páginas, inicial:** e3152 **final:** --- **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** ESPAÑA

ISSN: 2014-4539

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 154622 **Orden:** 062 **Orden Relevancia:** **Carácter:**

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ramón Camps, Ricard; Alonso Sanz, Amparo

Título: La deriva paralela como método en la investigación basada en las artes

Revista: Arte, Individuo y Sociedad

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 34 **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 935 **final:** 954 **Año:** 2022 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1131-5598

Clave: Artículo **Código Artículo:** 154624 **Orden:** 063 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Nacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Web of Science (AHCI) 2021 **Factor de impacto:** 1.23 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: Q1 categoría Art ocupando una posición de 14/141.

Indicios de calidad: Tiene un índice de impacto de 0.319 en Scimago Journal Rank en 2021, en la categoría Visual Arts and Performing Arts Q1 ocupando la posición 1 de 51 España, índice H=8. En el Ranking Dialnet Métricas 2021 se encuentra en el cuartil C1, con un índice de impacto IDR de 0,51 y posición 74/228 en educación. Sello de calidad FECYT en 2021 en Bellas Artes, con una puntuación de 91, posición 1 de 26 y C1 en Bellas Artes. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=16 y H5median=20. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 83 de 325 en la categoría Arts, Q2, y la posición 829 de 1077 en la categoría Education, Q4. En RESH 2004-2008 índice de impacto 0,12. En CAPES QUALIS clasificación A1.' ' Web of Science (Arts and Humanities Citation Index, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus), DOAJ, Art Source, DIALNET, ARTbibliographies Modern, SCImago Journal Rank, Ulrich's Periodicals Directory, Web of Science Core Collection' 'CARHUS Plus+ 2018 grupo A, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo v2.0 2018), Sello de calidad FECYT, Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Métricas en SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH, e-Revistas, Francis, Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN). REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico.' ' Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO color ungraded' A&HCI ; DOAJ ; FRANCIS ; SCOPUS ; ISOC ; ' Arts & Humanities Citation Index DIALNET Directory of Open Access Journals (DOAJ) Dulcinea ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) Francis InDICES-CSIC Latindex-Catálogo Latindex-Directorio MIAR REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico Scopus Sherpa/Romeo Ulrich's' Según RESH del 2004-2008 cumple 16 criterios CNEAI, 20 criterios ANECA, 35 criterios LATINDEX, en categoría C. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en grupo A en Ciencias Humana y en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2021 de 9.0 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR 'Incluida en Catálogo Latindex con 36 criterios cumplidos en Catálogo v1.0 (2002 - 2017) y 34 cumplidos en Catálogo v2.0 (2018 -) ' '33 Criterios Latindex cumplidos Evaluadores externos: Sí Apertura exterior de los autores: Sí Valoración de la difusión internacional: 22.5 Internacionalidad de las contribuciones: 8.7 Categoría ANEP: A Categoría CARHUS: A'

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Francesco Careri

Título: Pedagogía nómada. Sobre cómo enseña Francesco Careri caminando.

Revista: Observar

Número de autores: **Posición dentro de autores:** 0 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: 16 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 82 **final:** 107 **Año:** 2022 **Lugar de publicación:** ESPAÑA **ISSN:** 1988-5105

Clave: Artículo **Código Artículo:** 156129 **Orden:** 064 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Web of Science (ESCI) 2021 **Factor de impacto:** 1.12 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: Q1 Art posición de 17/141

Indicios de calidad: En el Ranking Dialnet Métricas 2021 se encuentra en el cuartil C4, con un índice de impacto IDR de 0,08 y posición 175/228 en educación.' Emerging Sources Citation Index, Academic Journal Database, Carhus Plus, Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias (Catálogo REBIUN), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas, Copac, Dialnet Plus, DICE, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Dulcinea, Elektronische Zeitschriftenbibliothek, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Índices CSIC, Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Matriz de Información para Revistas (MIAR), Open J-Gate, RACO, Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB), Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades (RESH), SHERPA/RoMEO Ulrichs Web. Global Serials Directory 'CARHUS Plus+ 2018 LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -). Directory of Open Access Journals ERIHPlus LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico.' Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO color ungraded DOAJ, ISOC. Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en grupo C en Ciencias Humanas y en el grupo C en la clasificación de Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2021 de 7,6 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR 'Incluida en Catálogo Latindex con 30 características cumplidas en Catálogo v2.0 (2018 -)' '32 Criterios Latindex cumplidos Evaluadores externos: Sí Apertura exterior de los autores: no Valoración de la difusión internacional: 3 Internacionalidad de las contribuciones: 15,38% Categoría ANEP: B'

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Vicente Alfonso; Amparo Alonso-Sanz

Título: Efficacy of artistic actions in raising awareness of gender equality and sexual diversity in university contexts. Journal of Homosexuality.

Revista: Journal of Homosexuality

Número de autores: 2 **Posición dentro de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** N

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2023 **Lugar de publicación:** ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA **ISSN:** 0091-8369

Clave: Artículo **Código Artículo:** 156424 **Orden:** 065 **Orden Relevancia:** **Carácter:** Internacional

Enlace electrónico:

Base de datos de indexación: Web of Science (SSCI) 2021 **Factor de impacto:** 2.496 **Número de citaciones:**

Área y posición dentro de ella: Q2 Psychology/Multidisciplinary Social Sciences/Interdisciplinary ocupando una posición de 73/148

Indicios de calidad: Tiene un índice de impacto de 0.781 en Scimago Journal Rank en 2021, en la categoría Education Q1 ocupando la posición 105 de 372 Estados Unidos, índice H=76. En Google Scholar Metrics en 2021 índice H5=47 y H5median=65. En el Journal Scholar Metrics del 2010 al 2014. Ocupa la posición 231 de 938 en la categoría Psychology, Q1, y la posición 56 de 680 en la categoría Sociology, Q1. En CAPES QUALIS clasificación educación A2. 4.5 (2021) CiteScore (Scopus) Q1 (2021) CiteScore Best Quartile 1.825 (2021) SNIP 'CARHUS Plus+ 2018. ERIHPlus. SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources' ' SHERPA/RoMEO color yellow' Clasificada en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en 2021 en el grupo A en Ciencias Sociales. Revista con un ICDS 2021 de 11 (Índice Compuesto de Difusión Secundaria) en MIAR

Observaciones:

Publicaciones en libros

Autores (p.o. de firma): Sánchez, B & Amparo Alonso-Sanz

Título: Del arte relacional a la cognición situada

Libro: Actas del I Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades

Editorial: Universidad de Granada

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 215 **final:** 220 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Granada (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-639-7448-1 **Depósito legal:** ---

Clave: Acta de congreso **Código Publicación:** 056234 **Orden:** 001 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Del arte relacional a la cognición situada

Libro: Actas del I Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades

Editorial: Universidad de Granada

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 215 **final:** 220 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Granada (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-639-7448-1 **Depósito legal:** ---

Clave: Acta de congreso **Código Publicación:** 056235 **Orden:** 002 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: La Educación Plástica en la formación inicial del profesorado

Libro: Desarrollo profesional y práctica educativa del profesorado

Editorial: Universidad de Murcia - Editum

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 229 **final:** 238 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** Murcia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-694-2844-3 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 056236 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: <http://congresos.um.es/cifop>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: J. Maquilón, F. Hernández y T. Izquierdo (Coords.)

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Diversión e interacción, un modelo educativo a importar de la televisión

Libro: Investigación en las Artes y la Cultura Visual

Editorial: Universidad de Barcelona

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 315 **final:** 318 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 056237 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: <http://hdl.handle.net/2445/22162>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: Hernandez, F. y A. Aguirre (Coomp)

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Autobiografía de una profesora de Educación Artística

Libro: Historias de vida en educación: Sujeto, Diálogo, Experiencia

Editorial: Universidad de Barcelona

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 187 **final:** 192 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 056238 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: <http://hdl.handle.net/2445/32345>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: J. I. Rivas, F. Hernández, J. M. Sancho, C. Núñez (Coords.)

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Visibilización de los escolares y sus necesidades en Educación Artística

Libro: Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia

Editorial: Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1391 **final:** 1396 **Año:** 2012 **Lugar de publicación:** Jaén (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-937651-0-1 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 056239 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: D. Callejón y M. I. Moreno (Eds.)

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Migraciones metodológicas en Educación Artística

Libro: Patrimonios migrantes

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 107 **final:** 113 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-370-9011-5 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 056240 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

http://puv.uv.es/product_info.php?products_id=24875&osCsid=bf5821768388e28f108347842b6bd694

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: Huerta y R. de la Calle (Eds.)

Autores (p.o. de firma): Vicente-Nicolás, G. y Alonso-Sanz, A.

Título: El movimiento y la percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical

Libro: XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Retos de futuro en la enseñanza superior: docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica

Editorial: ICE-Universidad de Alicante

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1720 **final:** 1733 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** Alicante (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-695-8104-9 **Depósito legal:** ---

Clave: Publicaciones Multimedia **Código Publicación:** 056241 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: <http://hdl.handle.net/10045/31305>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: M. T. Tortosa, J. D. Alvarez, N. Pellín (Coords.)

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, A. y Trives Martínez, E. A

Título: Relaciones interpersonales y espaciales entre aulas de percusión corporal y aulas en la Cultura Visual.

Libro: XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Retos de futuro en la enseñanza superior: docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica

Editorial: ICE-Universidad de Alicante

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1707 **final:** 1719 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** Alicante (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-695-8104-9 **Depósito legal:** ---

Clave: Publicaciones Multimedia **Código Publicación:** 056242 **Orden:** 009 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Naci

Enlace electrónico: <http://hdl.handle.net/10045/31305>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: M. T. Tortosa, J. D. Alvarez, N. Pellín (Coords.)

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, Amparo; Romero Naranjo, Francisco Javier

Título: Percusión corporal y Stepping en la cultura visual norteamericana

Libro: Una perspectiva caleidoscópica

Editorial: Ediciones Letra de Palo

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 185 **final:** 195 **Año:** 2013 **Lugar de publicación:** Alicante (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-15794-07-3 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 057541 **Orden:** 010 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: <http://letradepalo.es/libros/publicacion/item/una-perspectiva-caleidoscopica>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Francisco Javier Romero Naranjo y Amparo Alonso-Sanz

Título: Diseñando actividades musico-visuales. Propuesta basada en la Cultura Visual infantil: Barrio Sésamo

Libro: Propuestas de innovación en Educación infantil

Editorial: Universidad de Murcia - Editum

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 55 **final:** 67 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Murcia (ESPAÑA) **ISBN:** 9788461675227 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 057686 **Orden:** 011 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: <http://libros.um.es/editum/catalog/book/1131>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Romero-Naranjo, F.J.; Pons-Terrés, J.M.; Romero-Naranjo, A.A.; Crespo-Colomino, N.; Liendo-Cárdenas, A.; Jauset-Berrocal, J.A.; Quarello, A.; Pezzutto, E.; Menargues-Marcilla, A.; Alonso-Sanz, A.; Tripovic, Y.

Título: La percusión corporal como estímulo para alumnos con déficit de atención y concentración

Libro: XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad

Editorial:

Número de autores: 11

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1120 **final:** 1130 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Alicante (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-697-0709-8 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 061377 **Orden:** 012 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.

Título: Uso de los anuncios televisivos como recurso didáctico en las disciplinas artísticas. Las 'panaderas'

Libro: XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad

Editorial:

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 352 **final:** 361 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Alicante (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-697-0709-8 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 061378 **Orden:** 013 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Romero Naranjo, F. J.; Alonso-Sanz, A.

Título: Estrategia educativa basada en ¿Sesame Steet¿: Stomp en el aula. Cómo tomar referencias desde la percusión corporal

Libro: La música acallada. Liber Amicorum. José María García Laborda

Editorial: Amarú Ediciones

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 543 **final:** 560 **Año:** 2014 **Lugar de publicación:** Salamanca (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-8196-355-7 **Depósito legal:** S-610-2013

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 062138 **Orden:** 014 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: no fue facilitada en papel hasta el 2014

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, A.; Romero-Naranjo, F. J.; Pons-Terrés, J.; Carretero-Martínez, A.; Crespo-Colomino, N.

Título: La Cultura visual desde el análisis multidisciplinar. Spot de Coca-Cola al limón de Mayumana.

Libro: Fronteras reales, fronteras imaginadas

Editorial: Ediciones Letra de Palo

Número de autores: 5

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 117 **final:** 129 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** Alicante (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-15794-24-0 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 064132 **Orden:** 015 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: Coordinadores: J. Bornay, F. J. Romero-Naranjo, V. J. Ruiz y J. Vera

Autores (p.o. de firma): Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz

Título: En defensa de la diversidad ante el reto social en educación artística

Libro: Educación Artística y Diversidad Sexual

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 20 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-370-9707-7 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 066001 **Orden:** 017 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: Colección Oberta

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda

Título: La sexualidad de los personajes de series televisivas infantiles. Interpretaciones de futuros maestros.

Libro: Educación Artística y Diversidad Sexual

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 125 **final:** 139 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-370-9707-7 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 066002 **Orden:** 018 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: Colección Oberta

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, Amparo

Título: El cine infantil como herramienta de cambio en la educación

Libro: Aportacions entorn del desenvolupament territorial i social valencià.

Editorial: Universitat de Valencia. Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 153 **final:** 163 **Año:** 2016 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9133-006- **Depósito legal:** V-694-2016

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 069295 **Orden:** 019 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Huerta, Ricard; Amparo Alonso-Sanz

Título: Educación artística y diversidad sexual

Libro: Educación artística y diversidad sexual

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 11

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 194 **Año:** 2015 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-370-9707-7 **Depósito legal:** V-1689-2015

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 067764 **Orden:** 019 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: http://puv.uv.es/product_info.php?products_id=25281&osCsid=504cbde036c5350419de5c31df25a691&language=es

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz

Título: Entornos informales para educar en artes

Libro: Entornos informales para educar en artes

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 208 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9134-001-0 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 071494 **Orden:** 020 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico: <http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Lo que la escuela debe aprender de las estéticas del ámbito informal

Libro: Entornos informales para educar en artes

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 195 **final:** 200 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9134-001-0 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 071495 **Orden:** 021 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico: <http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz

Título: Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura

Libro: Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 244 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 075062 **Orden:** 022 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

<http://www.tirant.com/editorial/libro/nous-entorns-daprenentatge-per-a-les-arts-i-la-cultura-ricard-huerta-9788416786909>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz

Título: Redescobrir els entorns educatius

Libro: Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 11 **final:** 16 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 075063 **Orden:** 023 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

<http://www.tirant.com/editorial/libro/nous-entorns-daprenentatge-per-a-les-arts-i-la-cultura-ricard-huerta-9788416786909>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: L'estètica en els entorns educatius

Libro: Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 31 **final:** 42 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 075064 **Orden:** 024 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

<http://www.tirant.com/editorial/libro/nous-entorns-daprenentatge-per-a-les-arts-i-la-cultura-ricard-huerta-9788416786909>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz

Título: Presentación: aproximación a los entornos educativos

Libro: Entornos informales para educar en artes

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 12 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9134-001-0 **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 076041 **Orden:** 025 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico: <http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Bibiana Soledad Sánchez Arenas

Título: Fotodiscurso: del arte relacional a la cognición situada

Libro: ILUSTRANDO IDENTIDADES ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Editorial: Octaedro

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 209 **final:** 219 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** Granada (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9921-997-4 **Depósito legal:** B. 28.448-2017

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 076042 **Orden:** 026 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: INDICIOS DE CALIDAD: En el Scholarly Publishers Indicators (SPI) orden 48/273 y ICEEE de 5.280 del 2014 En el Publisher Scholar Metrics 2017 situada e

Autores (p.o. de firma): Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz

Título: Presentación: aproximaciones a los entornos educativos

Libro: Entornos informales para educar en artes

Editorial: Universitat de València

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 12 **Año:** 2017 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-9134-001-0 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 075647 **Orden:** 027 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico: <http://puv.uv.es/entornos-informales-para-educar-en-artes.html>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Sus paredes son el reflejo de sus almas

Libro: Mujeres maestras del Perú

Editorial: Pontificia Universidad Católica del Perú - Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE)

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 65 **final:** 74 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** Lima (PERÚ)

ISBN: 978-612-47328-1-2 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 079609 **Orden:** 028 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico: <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/133843>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Repensar estético y educativo de los patios escolares a partir de referentes artísticos, arquitectónicos y del diseño

Libro: Investigar y educar en diseño

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 57 **final:** 72 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-17203-89-4 **Depósito legal:** V-2236-2018

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 079586 **Orden:** 031 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones: editorial de prestigi

Autores (p.o. de firma): Alonso-Sanz, A.

Título: Acciones escolares. Sus lugares y corporeidades desde la visión infantil.

Libro: Las otras dos i de la educación infantil: investigación e innovación

Editorial: Universidad de Murcia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 227 **final:** 241 **Año:** 2018 **Lugar de publicación:** Murcia (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-09-01393-7 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 079614 **Orden:** 032 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda

Título: En los "habitacles per a la diversitat" el alumnado de magisterio reivindica la diversidad.

Libro: Variables Psicológicas y Educativas para la intervención en el ámbito escolar.

Editorial: ASUNIVEP

Número de autores: 2

Volumen: III **Número:** --- **Páginas, inicial:** 13 **final:** 20 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-09-08303-9 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 081323 **Orden:** 033 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon

Título: De película. Cine para educar

Libro: De película. Cine para educar

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 3

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 246 **Año:** 2019 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 9788417706937 **Depósito legal:** V-2082-2019

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 083941 **Orden:** 034 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Daniel Tomás Marquina; José Juan Martínez Ballester; Ximo Ortega Garrido; Amparo Alonso-Sanz

Título: Bategar amb les cendres. El projecte de les Falles Populares i Combatives dins de les Falles de València

Libro: Falles experimentals

Editorial: Generalitat Valenciana

Número de autores: 4

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 50 **final:** 63 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-482-6452-9 **Depósito legal:** V-1055-2020

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 087316 **Orden:** 035 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon Camps

Título: Body and Space on Artistic Cartographies

Libro: Art Education: Contexts and Connections

Editorial: InSEA: International Society for Education through Art

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 29 **final:** 45 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** Viseu (PORTUGAL) **ISBN:** 978-989-54683-8-6 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 087321 **Orden:** 036 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico: <http://DOI: 10.24981/2020-4>

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz

Título: Derivas y tránsitos entre las pedagogías culturales y las humanidades digitales

Libro: Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales

Editorial: Universitat Oberta de Catalunya

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 15 **final:** 35 **Año:** 2020 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 97884918076 **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 087490 **Orden:** 037 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon

Título: Diseño y patrimonio escolar

Libro: Diseño y patrimonio escolar

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 3

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 156 **Año:** 2021 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-18614-72-9 **Depósito legal:** V-644-2021

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 091649 **Orden:** 037 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Alternative visual narratives: Ljubljana vs Paris

Libro: Art, culture and economy to democratize society

Editorial: Tirant Lo Blanch

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 131 **final:** 145 **Año:** 2021 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-18329-57-9 **Depósito legal:** V-154-2021

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 089169 **Orden:** 038 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Internacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz

Título: Daniel Tejero y el activismo en la educación artística universitaria

Libro: Profesorado LGTB

Editorial: Tirant humanidades

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 91 **final:** 105 **Año:** 2021 **Lugar de publicación:** València (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-18656-70-5 **Depósito legal:** V-2361-2021

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 092279 **Orden:** 039 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Autores (p.o. de firma): Amparo Alonso-Sanz; Bibiana Soledad Sánchez Arenas

Título: Glosario visual sobre diversidad afectivo sexual. La fotografía en la construcción de la identidad

Libro: Perspectiva de género, música, arte y educación

Editorial: Editorial Graó

Número de autores: 2

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 117 **final:** 147 **Año:** 2021 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-18627-52-1 **Depósito legal:** B 16388-2021

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 092280 **Orden:** 040 **Orden Relevancia:** **Editorial:** Nacional

Enlace electrónico:

URL Repositorio Institucional:

Observaciones:

Estancias en Centros de Investigación

Centro: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Localidad: VALENCIA **País:** ESPAÑA **Año:** 2013 **Duración:** 2 Meses

Tema: FORMACIÓ INICIAL DEL PROFESSORAT

Clave: Invitado

Centro: UNIVERSIDAD DE LUJÁN, Y MUSEO DE LAS ESCUELAS

Localidad: BUENOS AIRES **País:** ARGENTINA **Año:** 2013 **Duración:** 1 Meses 1 Dias

Tema: EDUCACIÓ EN MUSEUS

Clave: Invitado

Centro: DEPARTAMENTO D'ETUDES IBERIQUES ET IBERO AMERICAINES. Université de Pau

Localidad: Pau Cedex **País:** FRANCIA **Año:** 2012 **Duración:** 2 Meses

Tema: OBSERVACION DE PROCESOS DE ENSEÑANZA EN EL AULA, PARA EL ESTUDIO DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS Y LAS RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE PARES Y ENTRE DOCENTES-DISCENTES. ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE LA LITERATURA Y LA IMAGEN EN EL AMBITO DE LA CULTURA VISUAL INFANTIL.

Clave: Invitado

Centro: Rome Tre University

Localidad: Roma **País:** ITALIA **Año:** 2016 **Duración:** 5 Dias

Tema: Programa ERASMUS +

Clave: Invitado

Centro: Facultad de Bellas artes de la Universitat de Barcelona

Localidad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Año:** 2016 **Duración:** 1 Meses

Tema: Conciliación estudiantil familiar. Con una ayuda de 950€ para estancias cortas en otras universidades y centros de investigación del Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la Universidad de Valencia.

Clave: Post-doctoral

Centro: Università di Foggia

Localidad: Foggia (Provincia Puglia) **País:** ITALIA **Año:** 2017 **Duración:** 5 Dias

Tema: Programa ERASMUS +

Clave: Invitado

Centro: Université Abdelmalek Essaâdi (Tetuán, Marruecos) en la Licence Professionnelle: Filière universitaire d'Espagnol (LP FUE), de la Ecole Normale Supérieure.

Localidad: Marruecos **País:** MARRUECOS **Año:** 2016 **Duración:** 5 Dias

Tema: Programa ERASMUS +. Becada por la convocatoria de Ayudas Erasmus + KA 107 para la movilidad del personal en países asociados año 2017, para impartir 8h de docencia

Clave: Invitado - Entre el día 06 de diciembre de 2017 y 10 de diciembre de 2017.

Centro: Politécnico do Oporto

Localidad: Oporto **País:** PORTUGAL **Año:** 2019 **Duración:** 5 Dias

Tema: Estancia en calidad de becada por la convocatoria de Ayudas Erasmus para la Movilidad del Personal Docente e Investigador para el curso 2018-2019, para impartir 8h de docencia en la Escola Superior de Educação (ESE). Entre los días 8 y 11 de abril de 2019.

Clave: Otros (especificar) - ERASMUS

Centro: Laboratorio de Cultura y Mediación de la Universidad Miguel Hernández de Elche

Localidad: Elche (Alicante) **País:** ESPAÑA **Año:** 2019 **Duración:** 1 Meses

Tema: Dirección y realización del taller didáctico Cuidado con los cuidados

Clave: Invitado

Centro: Facultad de Bellas Artes

Localidad: Altea **País:** ESPAÑA **Año:** 2021 **Duración:** 2 Meses 1 Dias

Tema: Estancia de investigación en la Universidad Miguel Hernández

Clave: Invitado - del 12/04/2021 al 12/06/2021

Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas en el campus universitario de Teruel de la Universidad de Zaragoza

Localidad: Teruel **País:** ESPAÑA **Año:** 2021 **Duración:** 1 Meses

Tema: ¿ Estancia de investigación.

Clave: Invitado - del 18 de junio de 2021 al 17 de julio de 2021

Centro: Università di Roma Tre

Localidad: Roma **País:** ITALIA **Año:** 2022 **Duración:** 2 Meses

Tema: Estancia en el Departamento de arquitectura en la Università di Roma Tre, en Roma (Italia), durante 2 meses, del 1/06/22 al 31/07/22, en calidad de invitada. Con una subvención para estancias de personal investigador doctor en centros de investigación radicados fuera de la Comunitat Valenciana, para el ejercicio 2022, convocadas por resolución de 14 de septiembre de 2021 de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital, con una concesión de 3600€.

Clave: Post-doctoral - del 1/06/22 al 31/07/22

Centro: Departamento de Escultura de la Universidad Miguel Hernández de Elche, en Altea (Alicante)

Localidad: Alicante **País:** ESPAÑA **Año:** 2022 **Duración:** 1 Años

Tema: Estancia en el Departamento de Escultura de la Universidad Miguel Hernández de Elche, en Altea (Alicante) durante 12 meses, del 01/08/22 al 31/07/23, en calidad de invitada. Con una ayuda para la recualificación del profesorado universitario funcionario mediante la promoción de la movilidad del personal docente e investigador. Perteneciente a las Ayudas para la recualificación del sistema universitario español según Real Decreto 289/2021, de 20 de abril, (BOE de 22 de abril de 2021) del Ministerio de Universidades del Gobierno de España. Con una concesión de la totalidad de sus retribuciones más una prima adicional del 20% de dicha cuantía, así como un pago único de un máximo de 3.500 €, susceptible de las retenciones y descuentos previstos legalmente, en concepto de gastos de traslado y de suscripción de un seguro de accidentes y responsabilidad civil.

Clave: Post-doctoral - del 01/08/22 al 31/07/23

Lineas de investigación

Línea: FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

Centro: UNIVERSIDAD DE ALICANTE **Fechas:** 04/09/2008 - 03/09/2013

Palabras Clave: Formación inicial / Profesorado

Línea: Cultura Visual

Centro: Universidad de Alicante **Fechas:** 04/09/2008 - 03/09/2013

Palabras Clave: Cultura Visual

Técnicas o especialidades que domina

Técnica: Fotografía

Palabras Clave: fotografía digital / Fotografía artística

Tesis, tesinas y trabajos

Título: La formación del alumnado de Magisterio en Educación Artística. Un estudio de caso a partir de las historias de vida de futuros docentes de la Universidad de Alicante

Autor/a: Amparo Alonso-Sanz

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2011 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Autoria

Título: Mejora arquitectónica de los espacios educativos mediante soluciones artísticas con fines pedagógicos

Autor/a: CABALLERO MORENO, MANUEL

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2014 **Calificación:** Notable **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: Valoración de una propuesta de innovación docente a través de la animación en la Educación Secundaria

Autor/a: CARBONELL BUSTOS, SALVADOR

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2014 **Calificación:** Aprobado **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: Elaboración de un ranking de softwares para la enseñanza del Dibujo en Secundaria. Valoración desde el punto de vista del docente

Autor/a: CRIADO, FABIEN

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2014 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: Programa Aldeas: un recurso para el aprendizaje socio-afectivo en Secundaria basado en Artes

Autor/a: DOLZA VAELLO, IRENE

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2014 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: El sentido crítico y las reglas. Metodologías de aprendizaje de la pintura para la representación del cuerpo

Autor/a: ESTEVE MENADAS, ADRIÁN

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2014 **Calificación:** Notable **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: Contesto visual. Estudio y reflexiones sobre el currículum oculto visual en el IES Lluís Vives

Autor/a: FOLLANA MONTESINOS, FRANCISCO JOSÉ

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2014 **Calificación:** Notable **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: EL PROYECTO JÓVENES CREADORES: UNA PROPOSTA EDUCATIVA EN MATERIA ARTÍSTICA SOBRE LAS BASES DEL COL·LECTIU XUCURRUC Tutorización de la estudiante D^a ESTER MORANT GARCÍA, beneficiaria de una Beca de Colaboración concedida por el Ministerio de Educación para el curso 2014-15, convocada mediante la Resolución de 3 de julio de 2014, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades por la que se convocan becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2014-2015 (BOE-A-2014-7404), y concedida mediante la Resolución de 16 de diciembre de 2014, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se publican los beneficiarios de becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2014-2015 (BOE-A-2015-700).

Autor/a: Ester Morant García

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: CALIDAD DE LA PROGRAMACIÓN EDUCATIVA INFANTIL EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Autor/a: Lucía Marrades Puig

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: El papel de la educación en el estímulo de la creatividad y su representación sobre el desarrollo intelectual: hacia un modelo educativo transdisciplinario en educación secundaria.

Autor/a: ALICIA ALFARO CERVELLÓ

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2016 **Calificación:** Sobresaliente **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: Escultura y naturaleza en la enseñanza artística en secundaria: escenarios para la identidad creativa

Autor/a: ENRIQUE ALBORS SEGURA

Universidad: Universidad de Valencia

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2014 **Calificación:** Notable **Clave:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos **Situación:** Dirección

Título: El malo de la película. Estudio de la maldad en la colección cinematográfica Clásicos disney desde una pedagogía crítica

Autor/a: Monleón Oliva, Vicente

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Magisteri

Año: 2020 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral **Situación:** Dirección

Otras Actividades

Actividad: Percusión corporal e inteligencias múltiples en relación a la Cultura Visual.

Fechas: 16/07/2013 - 16/07/2013

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Madrid.

Actividad: Coordinadora del área de Expresión Plástica del Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas de la Universidad de Alicante

Fechas: 01/01/2010 - 01/01/2012

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cargo Académico

Entidad: Universidad de Alicante

Actividad: III Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Pensamiento crítico y globalización

Fechas: 08/04/2010 - 10/04/2010

Ámbito: Internacional

Clasificación: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)

Entidad: Universidad de Málaga

Actividad: PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA en Bellas Artes de la Universidad Miguel Hernández de Elche para el curso 2006/2007

Fechas: 28/01/2008 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios, Menciones y distinciones honoríficas

Entidad: Universidad Miguel Hernández

Actividad: RECONOCIMIENTO COMO UNIVERSITARIO CINCO ESTRELLAS DE LA LICENCIATURA EN BELLAS ARTES

Fechas: 07/06/2007 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios, Menciones y distinciones honoríficas

Entidad: Universidad Miguel Hernández. Elche

Actividad: Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2013 II Edición

Fechas: 24/03/2013 - 24/03/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: Concejalía de Cultura de Orihuela

Actividad: Monumento escultórico en homenaje a los abuelos

Fechas: 20/06/2010 - 20/06/2010

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: jardín del antiguo ¿Convento de las Monjas¿ de Ribarroja del Turia, en Valencia

Actividad: Exposición colectiva, internacional en REDadas SEDE Nº 25: Madrid, España

Fechas: 21/05/2013 - 30/07/2013

Ámbito: Internacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: Sala Cultural La Corrala (UAM), Calle Arniches Nº3-Madrid

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA Art al Vent X. Intervención artística -Balconada pájaros de hilo-

Fechas: 09/08/2013 - 09/09/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: Concejalía de Cultura del ¿Ayuntamiento de Gata de Gorgos¿ con la ¿Escola de plàstica experimental A. Vives¿

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA ¿NEGRO¿. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-

Fechas: 15/05/2008 - 16/06/2008

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: Campus de Orihuela, Universidad Miguel Hernández (Alicante)

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura ¿Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX¿

Fechas: 07/04/2008 - 05/05/2008

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: Campus de San Juan, Universidad Miguel Hernández (Alicante)

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-

Fechas: 21/02/2008 - 17/03/2008

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: Edificio Departamentos y Hall de Conserjería del Campus de UMH de Altea, Universidad Miguel Hernández (Alicante)

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-

Fechas: 17/01/2008 - 17/01/2008

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: Edificio Altabix, espacio ECO del Campus de Elche, Universidad Miguel Hernández (Alicante)

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA -NEGRO-. De los alumnos de la asignatura -Arte Propaganda Blanca versus Cultura Negra en el siglo XX-

Fechas: 20/10/2006 - 19/11/2006

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: ¿Espai Cultural Obert¿ del Edificio Altabix del Campus de Elche, Universidad Miguel Hernández (Alicante).

Actividad: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL -RECORRIDO D ESPACIO-

Fechas: 21/10/2005 - 13/11/2005

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: SALA DE EXPOSICIONES DEL PARQUE DE LA ERETA DE ALICANTE

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA -ESTRUCTURAS- DEL GRUPO COIMPLICADOS

Fechas: 06/02/2004 - 22/02/2004

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: CASAL DE LA MÚSICA. GATA (ALICANTE)

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA -ISMOS Y ABISMOS- DEL GRUPO COIMPLICADOS

Fechas: 16/01/2004 - 13/02/2004

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: MUSEO JUAN DE DIOS

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA -CONSTRUCCIÓN DECONSTRUCCIÓN- DEL GRUPO COIMPLICADOS

Fechas: 13/01/2004 - 17/02/2004

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE ALICANTE

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA 'NOSALTRES MATEIXOS' DEL GRUPO COIMPLICADOS EN JALÓN
Fechas: 07/11/2003 - 20/11/2003
Ámbito: Nacional
Clasificación: Obras artísticas
Entidad: SALÓN DE ACTOS DEL EXCM. AYTO. DE JALÓN

Actividad: EXPOSICIÓN COLECTIVA 'RECONOCIMIENTOS' DEL GRUPO COIMPLICADOS EN ORIHUELA
Fechas: 29/03/2003 - 30/04/2003
Ámbito: Nacional
Clasificación: Obras artísticas
Entidad: CENTRO DE ESTUDIOS HERNANDIANOS

Actividad: EXPOSICIÓN -EL AYUNTAMIENTO CON LAS ACADEMIAS ALICANTINAS- 2ª CONVOCATORIA
Fechas: 08/10/1998 - 30/10/1998
Ámbito:
Clasificación: Obras artísticas
Entidad: Sala de exposiciones del Ateneo Científico Literario Artístico de Alicante

Actividad: EXPOSICIÓN CENTRO DE ARTE ESPIRAL
Fechas: 13/04/1995 - 30/04/1995
Ámbito: Nacional
Clasificación: Obras artísticas
Entidad: Havana (Alicante)

Actividad: COLECTIVA -ESTAMOS TODOS POR LA VIDA- en la Lonja del Pescado
Fechas: 17/09/1993 - 28/10/1993
Ámbito: Nacional
Clasificación: Obras artísticas
Entidad: Excmo. Ayuntamiento de Alicante

Actividad: EXPOSICIÓN DE ARTE JOVEN en la Sala de la Residencia Juvenil -La Florida- de Alicante
Fechas: 21/11/1992 - 23/12/1992
Ámbito: Nacional
Clasificación: Obras artísticas
Entidad: IIIª Jornadas sobre Juventud

Actividad: I UNIVERSIDAD DE VERANO DE ESCULTURA. TALLER DE PIEDRA
Fechas: 05/07/1999 - 30/07/1999
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: Fundación Capa, en colaboración con la Univ. Miguel Hernández

Actividad: DIBUJO ASISTIDO POR ORDENADOR
Fechas: 28/06/1999 - 22/10/1999
Ámbito:
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: Direccion General de Formacion Profesional Ocupacional de la Generalitat Valenciana, en colaboración con el Centro de Informática y Gestión de Alicante

Actividad: CURSO DE REDACCIÓN DE PROYECTOS DE PISCINAS, con una duración total de 12 horas,
Fechas: 05/05/2001 - 19/05/2001
Ámbito: Nacional
Clasificación: Sin Especificar
Entidad: Gabinete Técnico del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante

Actividad: CURSO DE CERTIFICACIÓN ENERGÉTICA DE EDIFICIOS: APLICACIÓN DE LOS PROGRAMAS LÍDER Y CALENER VYP, con una duración de 32 horas
Fechas: 12/09/2008 - 04/10/2008
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: Gabinete Técnico del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante

Actividad: CURSO DE DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS. Un total de 10 horas lectivas
Fechas: 28/06/2006 - 26/07/2006
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert

Actividad: TALLER APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.
Fechas: 06/04/2009 - 07/04/2009
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Actividad: CURSO EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN. UNA APROXIMACIÓN A SUS VENTAJAS E INCONVENIENTES con una duración de 20 horas.
Fechas: 26/10/2009 - 17/12/2009
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: CURSO PRESENTACIONES CIENTÍFICAS CON POWER POINT 2007 con una duración de 12 horas.
Fechas: 09/02/2010 - 16/02/2010
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: TALLER SOBRE TUTORÍA TELEMÁTICA con una duración de 10 horas.
Fechas: 26/04/2010 - 27/04/2010
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: CURSO HABILIDADES DIRECTIVAS EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO. TALLER DE LIDERAZGO con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.
Fechas: 14/06/2010 - 15/06/2010
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Actividad: TALLER DE FUNDAMENTOS DEL VÍDEO DIGITAL COMO HERRAMIENTA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA con una duración de 20 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.
Fechas: 28/06/2010 - 07/07/2010
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Actividad: TALLER PRÁCTICO PARA EL USO DE RECURSOS ELECTRÓNICOS PARA MEDIR LA CALIDAD Y EL IMPACTO DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS con una duración de 15 horas.
Fechas: 09/05/2011 - 18/05/2011
Ámbito: Nacional
Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos
Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: GESTORES DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DISPONIBLES EN LA UA: REFWORKS Y REFERENCE MANAGER con una duración de 22 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Fechas: 23/05/2011 - 06/06/2011

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Actividad: TALLER DE COACHING: HERRAMIENTAS DE TRABAJO EN EQUIPO con una duración de 8 horas.

Fechas: 13/07/2011 - 13/07/2011

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: LAS TICS COMO ALIADAS PARA ENCARAR EL EEES: NUEVAS METODOLOGÍAS Y NUEVAS HERRAMIENTAS con una duración de 10 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Fechas: 21/07/2011 - 22/07/2011

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Actividad: REDES SOCIALES: UN RECURSO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR con una duración de 20 horas.

Fechas: 16/01/2012 - 19/01/2012

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: GENERACIÓN DE CONTENIDOS DIDÁCTICOS HTML CON EXE LEARNING con una duración de 3 horas.

Fechas: 26/01/2012 - 26/01/2012

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: GENERACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES AMB XMIND con una duración de 3 horas.

Fechas: 01/02/2012 - 01/02/2012

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: APLICACIÓ DELS ENTORNS PERSONALS D'APRENENTATGE A LA DOCÈNCIA EN VALENCIÀ GRUP 1 con una duración de 12 horas.

Fechas: 01/02/2012 - 08/02/2012

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: TÉCNICAS VOCALES PARA PREVENIR PROBLEMAS DE VOZ con una duración de 21 horas. Incluido en el Plan de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

Fechas: 05/10/2011 - 07/10/2011

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante en el programa de formación docente dentro plan de formación continua de los empleados al servicio de la administración de la Generalitat Valenciana

Actividad: WORKSHOP INVESTIGAR Y EDUCAR CON IMAGENES A CARGO DE RICARDO MARIN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA con una duración de 15 horas

Fechas: 03/05/2011 - 05/05/2011

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: grupo de investigación ¿Arte y Educación¿ con el apoyo del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universitat de València.

Actividad: HERRAMIENTA 'SESIONES' EN CAMPUS VIRTUAL con una duración de 4 horas.

Fechas: 12/02/2013 - 12/02/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: HERRAMIENTAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CAMPUS VIRTUAL con una duración de 4 horas.

Fechas: 19/02/2013 - 19/02/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: RECURSOS MULTIMEDIA PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA con una duración de 4 horas.

Fechas: 20/02/2013 - 20/02/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: COMUNICACIÓN NO VERBAL (II): DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA con una duración de 20 horas (15 teóricas + 5 prácticas).

Fechas: 27/02/2013 - 01/03/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: MOODLE UA.-CONCEPTOS BÁSICOS con una duración de 4 horas.

Fechas: 26/02/2013 - 26/02/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: ICE de la Universidad de Alicante

Actividad: Revisor Externo en 2012 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con Índice de Impacto en 2009: 0.148.

Fechas: 2012 - 2012

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: revista Arte, Individuo y Sociedad

Actividad: Miembro del Jurado del concurso -VI Concurso IN URBE 09- celebrado en el Salón de Actos del Centro 14 de Alicante.

Fechas: 01/06/2009 - 01/06/2009

Ámbito:

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad: Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante

Actividad: Miembro del Jurado del concurso -XIII Concurso ARTE PROPUESTAS- celebrado en el Salón de Actos del Centro 14 de Alicante

Fechas: 05/10/2009 - 05/10/2009

Ámbito: Nacional

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad: Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante

Actividad: Miembro del Jurado de la IV convocatoria de artes plásticas -Mulier, Mulieris- celebrado en el MUA.

Fechas: 22/01/2010 - 22/01/2010

Ámbito:

Clasificación: Sin Especificar

Entidad: Museo de la Universidad de Alicante

Actividad: Miembro del Jurado del concurso -XV Concurso Propuestas de Arte 2011- celebrado en el Salón de Actos del Centro 14 de Alicante.

Fechas: 09/11/2011 - 09/11/2011

Ámbito: Nacional

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad: Concejalía de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alicante

Actividad: Miembro de la comisión de valoración del IV Concurso Infantil de Postales Navideñas de la Universidad de Alicante celebrado en el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Alicante.

Fechas: 17/11/2011 - 17/11/2011

Ámbito: Nacional

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad: Universidad de Alicante

Actividad: Miembro de la comisión de valoración del V Concurso Infantil de Postales Navideñas de la Universidad de Alicante celebrado en el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Alicante.

Fechas: 19/11/2012 - 19/11/2012

Ámbito: Nacional

Clasificación: Sin Especificar

Entidad: Universidad de Alicante

Actividad: Miembro del Jurado de la XIII edición del concurso de Talleres Didácticos del Museo de la Universidad de Alicante (primera convocatoria), convocado por el Museo de la Universidad de Alicante.

Fechas: 07/02/2013 - 07/02/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad: Museo de la Universidad de Alicante

Actividad: Miembro del Jurado en la selección de trabajos en la XIII edición del concurso de Talleres Didácticos del Museo de la Universidad de Alicante (segunda convocatoria), convocado por el Museo de la Universidad de Alicante.

Fechas: 31/05/2013 - 31/05/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad: Museo de la Universidad de Alicante

Actividad: MIEMBRO del comisariado de 47 exposiciones del Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante.

Fechas: 2001 - 2012

Ámbito: Nacional

Clasificación: Miembro de Institución

Entidad: Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicante

Actividad: Coordinación de las V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística

Fechas: 03/02/2013 - 03/02/2013

Ámbito: Internacional

Clasificación: Sin Especificar

Entidad: Universitat de València

Actividad: Seminario Internacional en Educación y Museos. Áreas, Métodos y técnicas de investigación

Fechas: 26/05/2014 - 27/05/2014

Ámbito: Internacional

Clasificación: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)

Entidad: Fundación Séneca (Proyecto Museos para todos los públicos 15379/PHCS/10), por el Máster Universitario y Doctorado en Educación y Museos, y por el Grupo de Investigación Experiencias Educativas en Cien

Actividad: CURS DE REDACCIÓ I IMPACTE DELS ARTICLES CIENTÍFICS EN CIÈNCIES SOCIALS I HUMANITATS

Fechas: 14/07/2014 - 17/07/2014

Ámbito: Local

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I INNOVACIÓ EDUCATIVA de la Universitat de València

Actividad: COORDINAR AL PROFESSORAT I MOTIVAR A L'ALUMNE RECULL D'IDEES SOBRE DOS REPTES COMPLICATS

Fechas: 06/06/2014 - 20/06/2014

Ámbito: Local

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I INNOVACIÓ EDUCATIVA de la Universitat de València

Actividad: CURS BÀSIC SOBRE IGUALTAT, GÈNERE I EL PLA D'IGUALTAT UV

Fechas: 24/03/2014 - 07/05/2014

Ámbito:

Clasificación: Sin Especificar

Entidad: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I INNOVACIÓ EDUCATIVA de la Universitat de València

Actividad: FORMACIÓN DE EDITORES DE WEBS DE INSTITUTOS Y ERIs.

Fechas: 29/01/2014 - 31/01/2014

Ámbito: Local

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: Fundación General de la Universitat de València

Actividad: Revisor Externo en 2014 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2012: 0.111. Cuartil 2, posición 75 de 228; IN-RECS (Educación), 2011: 0,163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Presente en las siguientes bases de datos: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Acces Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory. Presente en las siguientes plataformas de evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH.

Fechas: - 2014

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Actividad: Revisor, como miembro del Comité Evaluador, del nº5 del 2014, de la revista EARI. Educación Artística. Revista de Investigación. Incluida en las siguientes bases de datos y directorios: Dialnet, MIAR, SHERPA/ROMEO, Biblioteca Nacional de España, e-revistas CSIC.

Fechas: 2014 -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives.

Actividad: Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2015 IV Edición. Obra artística permanente.

Fechas: 27/03/2013 - 29/03/2013

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: Concejalía de Cultura de Orihuela

Actividad: I Seminario Internacional Políticas de calidad en la formación inicial del profesorado de secundaria. Perfil de destinatarios: Profesorado de las facultades de Filosofía y Ciencias de la educación y de Magisterio; del Máster en profesor de Educación Secundaria, miembros de las Comisiones de Coordinación Académica y coordinadores o directores de Máster. Objetivos del curso: Desarrollar y estudiar políticas de calidad en la formación inicial del profesorado de secundaria. Duración: 14 horas Lugar de celebración: Salón de actos del Rectorado de la Universidad de Valencia.

Fechas: 04/06/2015 - 05/06/2015

Ámbito: Nacional

Clasificación: Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación)

Entidad:

Actividad: PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO PARA EL CURSO 2013-14, entregado el 5 de mayo de 2015.

Fechas: 31/11/2011 - 05/05/2015

Ámbito: Local

Clasificación: Premios, Menciones y distinciones honoríficas

Entidad: Universidad de Valencia

Actividad: Revisor Externo en 2015 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2012: 0.111. Cuartil 2, posición 75 de 228; IN-RECS (Educación), 2011: 0,163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Presente en las siguientes bases de datos: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Acces Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory. Presente en las siguientes plataformas de evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN_RECS, MIAR, RESH

Fechas: - 2015

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Actividad: Revisor Externo en 2016 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2013: 0.123. Cuartil 2, posición 119 de 383; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Fechas: 25/02/2016 - 25/02/2016

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Actividad: Revisor externo en 2016 de la revista Magister de Elsevier. Indexada en: IEDCYT, ISOC, CINDOC, DIALNET. ISSN :0212-6796 Institución: Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo DIRECTOR: Celestino Rodriguez EMAIL: magister@elsevier.com.

Fechas: 22/03/2016 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Revista Magister

Actividad: Revisor externo en 2016 de la revista Magister de Elsevier. Indexada en: IEDCYT, ISOC, CINDOC, DIALNET. ISSN :0212-6796 Institución: Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo DIRECTOR: Celestino Rodriguez EMAIL: magister@elsevier.com.

Fechas: 22/03/2016 - 06/2016

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Revista Magister

Actividad: asignatura 'Metodología del Proyecto' durante la sexta edición (2015-2016) del Máster en Fotografía: producción y creación, título propio de Espai d'art fotogràfic y la Universitat de València

Fechas: 16/01/2015 - 16/07/2016

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Espai d'art fotogràfic i Universitat de València

Actividad: Coordinación de las V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística

Fechas: 03/02/2013 - 03/02/2013

Ámbito: Internacional

Clasificación: Sin Especificar

Entidad: Universitat de València

Actividad: Tutorización del estudiante D VICENTE MONLEON OLIVA, que fue beneficiario de una Beca de Colaboración concedida por el Ministerio de Educación para el citado curso, convocada mediante la Resolución de 30 de junio de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades por la que se convocan becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2015-2016 (BOE-A-2015-7290), y concedida mediante la Resolución de 2 de diciembre de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se publican los beneficiarios de becas de colaboración de estudiantes en departamentos universitarios para el curso académico 2015-2016 (BOE-A-2015-13073).

Fechas: 02/12/2015 - 30/07/2016

Ámbito: Nacional

Clasificación: Otros méritos docentes

Entidad: Universitat de València

Actividad: Revisor externo en 2016 de la revista Feminismos. Incluida en las siguientes bases de datos: Feminismo/s está incluida en las bases de datos de: ISOC, ERIH PLUS, Modern Language Association, CIRC, DICE, MIAR, LATINDEX, DIALNET,

Fechas: 11/2016 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Revista Feminismos

Actividad: Revisor externo en 2016 de la revista Educatio Siglo XXI. Incluida en las siguientes bases de datos: CARHUS Plus, CSIC CCHS, Dialnet, DICE, Dulcinea, Educ@ment, INRECS, MIAR, PSICODOC, RESH, Erevistas, EZ3, IRESIE, Latindex, Ulrichs Web, ZDB, Harvard Library Bibliographic Dataset, Biblioteca Nacional de España, Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de Madrid, REBIUN, Recolecta, REDINED, WorldCat, Catálogo Universidad de Navarra, Organización de Estados Iberoamericanos, EBSCO Discovery Service.

Fechas: 11/2016 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Revista Educatio Siglo XXI

Actividad: Revisor externo en 2016 de la revista Interlalia Journal of Queer Studies.

Fechas: 11/2016 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Revista Interlalia Journal of Queer Studies

Actividad: asignatura 'Metodología del Proyecto' durante la sexta edición (2016-2017) del Máster en Fotografía: producción y creación, título propio de Espai d'art fotogràfic y la Universitat de València

Fechas: 16/01/2017 - 16/07/2017

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Espai d'art fotogràfic i Universitat de València

Actividad: Revisor externo en 2017 de la revista Feminismos. Incluida en las siguientes bases de datos: Feminismo/s está incluida en las bases de datos de: ISOC, ERIH PLUS, Modern Language Association, CIRC, DICE, MIAR, LATINDEX, DIALNET,

Fechas: 21/02/2017 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Revista Feminismos

Actividad: Curso de Formación del Profesorado los días, jueves 20 de abril 'Cultura visual', viernes 21 de abril 'Workshop las emociones del aula' y sábado 22 de abril 'Mejora de las prácticas educativas a través del entorno educativo' del 2017. Celebrado en el Centro Educativo Los Laureles, en Asunción (Paraguay). Con una duración de 8 h cada uno, 24h en total.

Fechas: 20/04/2017 - 22/04/2017

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Centro Educativo Los Laureles, en Asunción (Paraguay)

Actividad: Revisor Externo en 2017 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2013: 0.123. Cuartil 2, posición 119 de 383; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Fechas: 2017 - 2017

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Actividad: Diseño e impartición de la actividad 'Dibujo dinámico y poesía de Miguel Hernández', dentro de las actividades 'Els diumenges al MUA' del primer cuatrimestre del curso 2017-2018 del Museo de la Universidad de Alicante.

Fechas: 05/11/2017 - 05/11/2017

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Museo de la Universidad de Alicante

Actividad: Revisor, como miembro del Comité Evaluador, del nº8 del 2017, de la revista EARI. Educación Artística. Revista de Investigación. Incluida en las siguientes bases de datos y directorios: Dialnet, MIAR, SHERPA/ROMEO, Biblioteca Nacional de España, e-revistas CSIC.

Fechas: 2017 -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives.

Actividad: asignatura 'Metodología del Proyecto' durante la sexta edición (2016-2017) del Máster en Fotografía: producción y creación, título propio de Espai d'art fotogràfic y la Universitat de València

Fechas: 16/01/2018 - 16/07/2018

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Espai d'art fotogràfic i Universitat de València

Actividad: ¿ 5 horas de docencia en la primera edición (2016-17) del Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia.

Fechas: 01/09/2016 - 31/09/2017

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Vicerectorat d'Estudis de Postgrau de la Universitat de València

Actividad: ¿ 2 horas de docencia en la primera edición (2017-18) del Postgrado Experto Universitario en Fallas y Creatividad de la Universidad de Valencia.

Fechas: 01/09/2017 - 31/07/2018

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Vicerrectorat d'Estudis de Postgrau de la Universitat de València

Actividad: Mural homenaje a Miguel Hernández en barrio San Isidro de Orihuela. Murales de San Isidro 2017 IV Edición. Obra artística permanente.

Fechas: 31/03/2017 - 02/04/2017

Ámbito: Nacional

Clasificación: Obras artísticas

Entidad: Concejalía de Cultura de Orihuela

Actividad: Revisor Externo en 2018 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Fechas: 2018 - 2018

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Actividad: ¿ Revisor externo en 2018 de la revista Pulso en el número 41. Revista de Educación, editada por el Centro Universitario Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad de Alcalá. Indexada en catálogo Latindex, Isoc, DICE, Erih-Plus, DOAJ, Carhu + y Dialnet. Con índice de impacto entre las revistas de educación españolas en 2005 y en 2011 (fuente In-Recs).

Fechas: 2018 - 2018

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: activitat docent que ha desenvolupat la persona sol·licitant des del 04/10/2008 fins al 31/12/2015, i assignar-li 1 complements salarials per mèrits docents

Fechas: 01/01/2017 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Docencia (quinquenios)

Entidad: Universitat de València

Actividad: Evaluación favorable de la actividad investigadora, según los informes suscritos por la AVAP, con efectos del 1 de enero de 2018, para los periodos de investigación del 2009 al 2014.

Fechas: 2009 - 2014

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Investigación (sexenios)

Entidad: AVAP

Actividad: Revisor externo en 2018 de la revista "ASRI. Arte y Sociedad. Revista de investigación" (ISSN: 2174-7563), publicación académica semestral electrónica editada por el grupo EUMEDNET. Está en Latindex (catálogo) o en un repertorio de evaluación (CARHUS Plus+ 2014, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)) y ninguna base de datos A&I ni en DOAJ = +2.5.

Fechas: 2018 - 2018

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: Revisor externo en 2018 de la revista "Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca" (ISSN: 1390-9274).

Fechas: 2018 - 2018

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: ¿ Revisor externo en 2018 de la revista Psicogente (ISSN 0124-0137/EISSN 2027-212X), órgano de publicación científica de la Universidad Simón Bolívar (Barranquilla-Colombia), y que se publica bajo el Sello Editorial Universidad Simón Bolívar. Indexada en Directorios Científicos: Matriz de Información para el Análisis de Revistas-MIAR (España); CarhusPLUS (España); clasificación integrada de revistas científicas-CIRC (España); Latindex (México). En bases de datos: Fuente académica premier EBSCO (México); PSICODOC (España); REDIB (España); HINARI (OMS); Hemeroteca Latinoamericana UNAM (HELA) (México); Biblioteca CCG-IBT (México); BBNPublindex e IBN- Publindex (Colombia); Infopsicológica (Colombia); BVS-PSIAscofapsi (Colombia); Proquest (USA); Gale (USA); Scientific Electronic Library Online- Scielo (Brasil); Directory of Open Access Journals (DOAJ) (Suecia); Google Scholar (USA); Índice Mexicano de Revistas Biomédicas Latinoamérica (IMBIOMED) (México); THE EUROPEAN REFERENCE INDEX (Unión Europea). En sistema de Indexación: DIALNET (España); PKP Index (Canadá); About Open Academic Journals Index (OAJI) (Rusia); Index Copernicus (Polonia); Actualidad Iberoamericana (Chile).

Fechas: 2018 - 2018

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: ¿ Impartir 20h de curso semipresencial "Intervención artística en el patio escolar" (código: 18AL96IN004). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2017/2018 y realizada en el A distancia con sesiones presenciales en CEFIRE de Alicante (ALACANT) del día 26/02/2018 al día 30/04/2018.

Fechas: 26/02/2018 - 30/04/2018

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: 7h de docencia en el Diploma de Especialización en Educación Artística y Gestión de Museos 16ª edición de la Universitat de València

Fechas: 10/11/2017 - 07/07/2018

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Universitat de València

Actividad: Impartir 20h de curso semipresencial L'art d'intervindre un pati escolar (codi: 19AL96IN001). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2018/2019 y realizada en el IES 'La Foia'(IBI) del día 12/02/2019 al día 05/04/2019.

Fechas: 12/02/2019 - 05/04/2019

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: Revisor Externo en 2019 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Fechas: 2019 - 2019

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Actividad: Revisor externo en 2019 de la revista "Visual Studies" (Print ISSN: 1472-586X Online ISSN: 1472-5878). Indexada en ARTbibliographies Modern; Current Abstracts; Design and Applied Arts Index; Ergonomics Abstracts Online; Humanities International Index; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; SCOPUS; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index®.

Fechas: 2019 - 2019

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: Revisor externo en 2019 de la Revista de Investigaciones de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno (ISSN 1997-4035 para la versión Impresa y el ISSN 2077-8686 para online). Indexada en: Latindex, REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, ROAD

Fechas: 2019 - 2019

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: Impartir 3h de curso presencial EDUCAFALLES: Les falles com a recurs pedagògic (codi: 19VA45IN005). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2018/2019 y realizada en el Centro Cultural Las Naves (Valencia) del 11/03/2019 al 09/04/2019.

Fechas: 11/03/2019 - 09/04/2019

Ámbito: Local

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Valencia

Actividad: Revisor externo en 2019 de la revista Educatio Siglo XXI. Incluida en las siguientes bases de datos: CARHUS Plus, CSIC CCHS, Dialnet, DICE, Dulcinea, Educ@ment, INRECS, MIAR, PSICODOC, RESH, Erevistas, EZ3, IRESIE, Latindex, Ulrichs Web, ZDB, Harvard Library Bibliographic Dataset, Biblioteca Nacional de España, Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de Madrid, REBIUN, Recolecta, REDINED, WorldCat, Catálogo Universidad de Navarra, Organización de Estados Iberoamericanos, EBSCO Discovery Sevice.

Fechas: 2019 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Revista Educatio Siglo XXI

Actividad: Impartir 20h de curso semipresencial Intervencions al pati escolar (codi: 19AL99IN011). Actividad convocada por resolución de 28 de septiembre de 2018, de la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación, por la que se convocan las modalidades formativas, proyectos de formación en centros, grupos de trabajo y seminarios y realizada en el CEIP 'José Ramón García Antón' (SANT VICENT DEL RASPEIG) del día 27/11/2018 al día 28/02/2019

Fechas: 27/11/2018 - 28/02/2019

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: ¿ Impartir 7h de ponencia "Intervenciones en el patio escolar" dentro del seminario "Patios activos y dinámicos. Intervenciones artísticas y mejora de la convivencia" (codi: 19AL99IN061). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2018/2019 y realizada en el CEIP Manuel Antón (Mutxamel) del día 10/12/2018 al día 02/05/2019.

Fechas: 10/12/2018 - 02/05/2019

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: Evaluación favorable de la actividad investigadora del Rectorado de ordenación académica y profesorado de la Universitat de València, según los informes subscritos por el comité asesor de la CNEAI, con efectos del 26 de junio de 2019, para los periodos de investigación del 2009 al 2014.

Fechas: 2009 - 2014

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Investigación (sexenios)

Entidad: CNEAI

Actividad: Impartir 20h de curso a distancia 'Intervención artística en el patio escolar' (código: 19AL96IN016). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2019/2020 y realizada en el A distancia con sesiones presenciales en CEFIRE de Alicante (ALACANT) del día 30/10/2019 al día 08/12/2019

Fechas: 30/10/2019 - 08/12/2019

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: Revisor externo en 2020 de la revista 'Visual Studies' (Print ISSN: 1472-586X Online ISSN: 1472-5878). Indexada en ARTbibliographies Modern; Current Abstracts; Design and Applied Arts Index; Ergonomics Abstracts Online; Humanities International Index; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; SCOPUS; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index®.

Fechas: 2020 - 2020

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: Revisor Externo en 2020 de la revista Arte, Individuo y Sociedad, con índices de impacto: SCImago (SJR), área Arts & Humanities, subárea Visual Arts & Performing Arts, 2015: 0.123. Cuartil 2, posición 125 de 400; IN-RECS (Educación), 2011: 0.163. Cuartil 2, posición 32 de 162 y RESH, 2005-2009: 0,12. Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Revista de periodicidad cuatrimestral, con revisión externa (sistema doble ciego), que se edita en doble formato (electrónico y papel) y se encuentra incluida en las siguientes Bases de Datos y Directorios: Arts & Humanities Citation Index, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Francis, International Directory of Design, ISOC, SCOPUS, Ulrich's International Periodicals Directory y ERIH PLUS, de la European Science Foundation (ESF). La citada revista se encuentra en las Plataformas de Evaluación: Catálogo Latindex, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR Y RESH.

Fechas: 2020 - 2020

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: revista ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Actividad: ¿ Impartir 3h de curso a distancia EDUCAFALLES 2020: EDUCAFALLES.Art efímer per a una educación sensible (codi: 20VA45IN001). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2019/2020 y realizada en el Centro Cultural Las Naves .

Fechas: 09/03/2020 - 21/06/2020

Ámbito: Local

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Valencia

Actividad: ¿ Impartir 8h de curso presencial "Intervencions al pati escolar" (código: 20EX99IP045). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación del Profesorado en centros para el curso escolar 2019/2020 y realizada al CEIP Eugenio d'Ors (Elx).

Fechas: 22/01/2020 - 04/06/2020

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: ¿ Impartir 8h de curso "Intervencions artístiques al pati escolar" (código: 20AL99IP125). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2019/2020 y realizada en el CEIP Verdegás (Alicante).

Fechas: 08/01/2020 - 04/06/2020

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: ¿ Impartir 20h de curso a distancia "Intervencions artístiques al pati escolar" (código: 20AL96IN014). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el año /2020 y realizada a distancia.

Fechas: 28/09/2020 - 08/11/2020

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: Revisor, como miembro del Comité Evaluador, del nº11 del 2020, de la revista EARI. Educación Artística. Revista de Investigación. Incluida en las siguientes bases de datos y directorios: Dialnet, MIAR, SHERPA/ROMEO, Biblioteca Nacional de España, e-revistas CSIC.

Fechas: 2020 -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives.

Actividad: ¿ Revisor externo en 2020 de la revista Social Semiotics (ISSN: 1035-0330 Online ISSN: 1470-1219). Indexada en: A P A I S: Australian Public Affairs Information Service; Alternative Press Index; Arts & Humanities Citation Index; Communication Abstracts; Current Contents - Arts & Humanities; Current Contents - Social & Behavioral Sciences; Educational Research Abstracts Online; Electronic Collections Online; International Bibliography of the Social Sciences; Left Index; Linguistics Abstracts; Linguistics and Language Behavior Abstracts; MLA Directory of Periodicals; M L A International Bibliography; Multicultural Education Abstracts; OCLC; R I L M Abstracts of Music Literature; Social Planning/Policy & Development Abstracts; Social Sciences Citation Index; Social Services Abstracts; Social Theory: A bibliographic Series; Sociological Abstracts; Sociology of Education Abstracts; Studies on Women and Gender Abstracts and Ulrich's Directory of Periodicals.

Fechas: 2020 - 2020

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: revista Social Semiotics

Actividad: ¿ Impartir 10h de curso a distancia "TIC per educar en arts. Imatges i disseny visual" (codi: 20VA70IN004). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el año /2020 y realizada a distancia del día 19/10/2020 al día 29/11/2020.

Fechas: 19/10/2020 - 29/11/2020

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: Huerta, R., Alonso-Sanz, A. (2020). Educació artística per a mestres de primària. <https://hdl.handle.net/10550/75746>

Fechas: 2020 - 2020

Ámbito: Local

Clasificación: Elaboración de material docente

Entidad: Universitat de València

Actividad: ¿ Diseño e impartición de la actividad "Callejear el campus: nombrando lugares para visibilizar los derechos humanos", dentro de las actividades "Els diumenges al MUA" del primer cuatrimestre del curso 2019-2020 del Museo de la Universidad de Alicante, realizado el 24 de noviembre de 2019 en el Museo de la Universidad de Alicante, con dos horas de duración.

Fechas: 24/11/2019 - 24/11/2019

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Museo de la Universidad de Alicante

Actividad: ¿ Diseño, realización y adaptación online de la visita-taller 'Dibujo dinámico y poesía de Miguel Hernández' del Museo de la Universidad de Alicante en abril de 2020.

Fechas: 24/04/2020 - 24/04/2020

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Museo de la Universidad de Alicante

Actividad: ¿ Diseño, realización y adaptación online de la visita-taller "Callejear el campus: nombrando lugares para visibilizar los derechos humanos" del Museo de la Universidad de Alicante en abril de 2020.

Fechas: 25/04/2020 - 25/04/2020

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Museo de la Universidad de Alicante

Actividad: Evaluación positiva de la actividad investigadora (sexenio) para el tramo 2009-2014 por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) con fecha 25 de septiembre de 2020.

Fechas: 2009 - 2014

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Investigación (sexenios)

Entidad: CNEAI

Actividad: ¿ Impartir 2h de curso a distancia El passat amb mirada de gènere des de l'arqueologia. Recursos i estratègies educatives del projecte Pastwomen per a Secundària (codi: 20VA88ES019). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso escolar 2020/2021 y realizada a distancia del 16/11/2020 al día 14/12/2020.

Fechas: 16/11/2020 - 14/12/2020

Ámbito: Local

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE

Actividad: Evaluación favorable de la actividad docente desarrollada desde el 04/10/2008 hasta el 31/12/2015, con asignación de complemento salarial por méritos docentes con efectos económicos y administrativos de 1 de enero de 2017.

Fechas: 04/10/2008 - 31/12/2015

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Docencia (quinquenios)

Entidad: Universitat de València

Actividad: Evaluación favorable de la actividad docente desarrollada desde el 01/01/2016 hasta el 31/12/2020, con asignación de complemento salarial por méritos docentes con efectos económicos y administrativos de 1 de enero de 2021.

Fechas: 01/01/2016 - 31/12/2020

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Docencia (quinquenios)

Entidad: Universitat de València

Actividad: Revisora externa en 2020 de la revista Bordón Revista de Pedagogía (ISSN: 0210-5934, e-ISSN: 2340-6577 y nº de depósito legal M. 519-1958) editada por la Sociedad Española de Pedagogía.

Fechas: 2020 - 2020

Ámbito:

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: Evaluación positiva de la actividad investigadora (sexenio) para el tramo 2015-2020 por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) con fecha 31 de mayo del 2021.

Fechas: 2015 - 2020

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Investigación (sexenios)

Entidad: CNEAI

Actividad: ¿ Revisora para la Universidad Iberoamericana en la valoración y el dictamen académico de un proyecto en el marco de la Convocatoria de Investigación INIDE 2022.

Fechas: 10/2021 - 10/2021

Ámbito: Internacional

Clasificación: Realización de Informes Técnicos por encargo

Entidad: Universidad Iberoamericana

Actividad: Revisora en 2021 de la revista EARI Educación Artística. Revista de Investigación, en el nº5. Incluida en las siguientes bases de datos y directorios: Dialnet, MIAR, SHERPA/ROMEO, Biblioteca Nacional de España, e-revistas CSIC. Q1 (primer cuartil) de REDIB en el apartado 'arte'.

Fechas: 2021 - 2021

Ámbito:

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: Presidenta del jurado de fallas grandes, de la convocatoria de los XIII Premios de Fallas innovadoras y experimentales para el año 2021. Celebrado el 2 de septiembre de 2021. Convocada por el Servei Cultura Festiva del Ayuntamiento de Valencia.

Fechas: 02/09/2021 - 02/09/2021

Ámbito: Local

Clasificación: Miembro de tribunal

Entidad: Servei Cultura Festiva del Ayuntamiento de Valencia.

Actividad: ¿ Revisor externo de la revista Pulso en 2021 en el nº44. Revista de Educación, editada por el Centro Universitario Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad de Alcalá. Indexada en catálogo Latindex, Isoc, DICE, Erih-Plus, DOAJ, Carhu + y Dialnet. Con índice de impacto entre las revistas de educación españolas en 2005 y en 2011 (fuente In-Recs).

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Revista de Educación, editada por el Centro Universitario Cardenal Cisneros

Actividad: Revisor externo en 2021 de la Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS) con ISSN 2254-3139.

Fechas: 2021 - 2021

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Revista Internacional de Educación para la Justicia Social

Actividad: Impartir 10h de curso a distancia "Recursos para el estudio. La identidad en cuestión en un mundo digital".

Fechas: 02/09/2021 - 07/09/2021

Ámbito: Local

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: Servicio de Información y Dinamización SeDi de la Universitat de València

Actividad: ¿ Coordinadora del área de Expresión Plástica del Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas de la Universidad de Alicante en los cursos académicos 2019-2020 y 2020-2021.

Fechas: 01/09/2019 - 31/08/2021

Ámbito: Local

Clasificación: Cargo Académico

Entidad: Universitat de València

Actividad: Miembro de la Comissió Acadèmica del programa de doctorat en Didàctiques Específiques

Fechas: 20/05/2021 -

Ámbito: Local

Clasificación: Cargo Académico

Entidad: Universitat de València

Actividad: Revisor externo en 2021 de la revista 'Visual Studies' (Print ISSN: 1472-586X Online ISSN: 1472-5878). Indexada en ARTbibliographies Modern; Current Abstracts; Design and Applied Arts Index; Ergonomics Abstracts Online; Humanities International Index; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; SCOPUS; Thomson Reuters Arts & Humanities Citation Index®.

Fechas: 2021 - 2021

Ámbito: Internacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: Tribunal 21 TFM Máster universitario en profesor/a de Educación secundaria

Fechas: 2017 - 2018

Ámbito:

Clasificación: Miembro de tribunal

Entidad:

Actividad: Tribunal 12 TFM Máster universitario en profesor/a de Educación secundaria

Fechas: 2018 - 2019

Ámbito: Local

Clasificación: Miembro de tribunal

Entidad: Universitat de València

Actividad: Tribunal 5 TFM Máster universitario en profesor/a de Educación secundaria

Fechas: 2019 - 2020

Ámbito: Local

Clasificación: Miembro de tribunal

Entidad: Universitat de València

Actividad: Tribunal 10 TFM Máster universitario en profesor/a de Educación secundaria

Fechas: 2020 - 2021

Ámbito: Local

Clasificación: Miembro de tribunal

Entidad: Universitat de València

Actividad: Impartir 10h de curso a distancia "TIC per educar en arts. Imatges i disseny visual" (codi: 21VA70IN003). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado al servicio de la Generalitat de 2021. Realizada a distancia del día 20/09/2021 al día 24/10/2021.

Fechas: 20/09/2021 - 24/10/2021

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: Exposición colectiva internacional 'The future will remember us. Europa Enterprise. Exhibition I Cité internationale des arts'. Desde el 15/10/2021 al 11/12/2021 en Cité Internationale des Arts en 18 rue de l'Hotel de Ville, 75004. París (Francia). Cartografía de pensamientos y sentimientos. Collage sobre papel. Comisariada por Danijela Dugandzi; y Jelena Petrović.

Fechas: 15/10/2021 - 11/12/2021

Ámbito: Internacional

Clasificación: Investigación Artística

Entidad: París Cité Internationale des Arts

Actividad: Impartir 10h de curso 'Dinàmiques i mètodes actius d'aprenentatge' dentro del seminario Dinámicas y métodos activos de aprendizaje (código: 22AL02IN004). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso 2021/2022 y realizada en el CEIP 'Verdegas' ALACANT - VERDEGAS).

Fechas: 19/01/2020 - 23/03/2020

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Alicante

Actividad: Revisora externa en 2022 en la revista "Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación" (ISSN: Edición Impresa: 1579-1726; Edición electrónica 1988-2041; Depósito Legal: M-10432-2002).

Fechas: 2022 -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad: Revista RETOS

Actividad: Revisora en 2022 de la revista EARI Educación Artística. Revista de Investigación, en el nº5. Incluida en las siguientes bases de datos y directorios: Dialnet, MIAR, SHERPA/ROMEO, Biblioteca Nacional de España, e-revistas CSIC. Q1 (primer cuartil) de REDIB en el apartado 'arte'.

Fechas: 2022 - 2022

Ámbito:

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: ¿ Impartir 6h de curso "Entorns digitals 365" dentro del proyecto de formación del profesorado en centros 'Nous reptes metodològics al MAX' (código: 22VA63IP014). Actividad organizada por la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, dentro del Plan de Formación Permanente del Profesorado para el curso 2021/2022 y realizada en el CEIP 'Max Aub' (Valencia) del día 16/11/2021 al 16/11/2022.

Fechas: 16/11/2021 - 16/11/2022

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Entidad: CEFIRE Valencia

Actividad: Revisora externa en 2022 de la revista REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació (ISSN 2013-2255).

Fechas: 2022 - 2022

Ámbito: Nacional

Clasificación: Referee Revista

Entidad:

Actividad: TALLER ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS CON MAXQDA 2022 Taller de 4h de duración impartido los días 28 y 29 de noviembre de 2022. Impartido por Antoni V. Casasempere-Satorres formador certificado de MAXQDA.

Fechas: 28/11/2022 - 29/11/2022

Ámbito: Local

Clasificación: Cursos y Seminarios Recibidos

Entidad: MAXQDA

Actividad: ¿ Asignatura "Estudios Comparados: Acercamientos Transdisciplinarios a las Prácticas Culturales" desde la 1ª edición (2017-2018) hasta la actualidad, del Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales (perspectivas feministas y cuir/queer), MUECA de la Universidad Miguel Hernández de Elche (ID Título 4316220) con una dedicación de 1 ECTS.

Fechas: 2017 - 2022

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos de Postgrado Impartidos

Entidad: Universidad Miguel Hernández de Elche

Conferencias

Título: Buscando relaciones entre la percusión corporal y la Educación Artística en la Cultura Visual para alumnado de arquitectura

Localidad: Alicante **País:** ESPAÑA **Fecha:** 26/04/2013

Denominación del acto: Proyectos I, perteneciente al Área de Conocimiento de Proyectos Arquitectónicos, del Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía.

Título: Relaciones interpersonales y espaciales en ámbitos educativos

Localidad: Valencia **País:** ESPAÑA **Fecha:** 30/04/2013

Denominación del acto: Seminari permanent d'educació artística, habiendo sido organizado por el Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas en colaboración con el Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universitat de València

Título: Iniciación del alumnado de Historia del arte al uso de materiales didácticos para visitas a museos

Localidad: Buenos Aires **País:** ARGENTINA **Fecha:** 22/08/2013

Denominación del acto: Museología II de la titulación de Historia del Arte. Organizado por el Dpto. de Estudios Históricos y Sociales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

Título: Aproximación a la Investigación Educativa Basada en las Artes Visuales durante la formación del docente de Historia y Geografía

Localidad: Buenos Aires **País:** ARGENTINA **Fecha:** 20/08/2013

Denominación del acto: Formación del docente de Historia y Geografía. Organizado por el Instituto superior de formación docente nº41 de la provincia de Buenos Aires (Argentina)

Título: Relacions interpersonals i espacials en entorns educatius

Localidad: València **País:** ESPAÑA **Fecha:** 17/02/2016

Denominación del acto: Inauguració de la mostra 'Second Round: Art i Lluita als Instituts Valencians' al IES Benlliure (C/ Convent dels Carmelites, 13, 46010) de València.

Título: Cultura Visual i referents televisius per a la docència de l'art

Localidad: Gandía (València) **País:** ESPAÑA **Fecha:** 18/05/2016

Denominación del acto: Inauguració de la mostra 'Second Round: Art i Lluita als Instituts Valencians' al IES María Enríquez (C/ Literat Azorín, 1, 46702) de Gandia

Título: El cinema infantil com a eina de canvi en la educació

Localidad: Gandía (València) **País:** ESPAÑA **Fecha:** 20/07/2015

Denominación del acto: XXXII de la Universitat d'Estiu de Gandia. Temps de participació.

Título: DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "Estudio de la calidad estética de 3 centros educativos valencianos" Intervención como docente de formación permanente en el Centro de Formación y Calidad Manuel Sanchis Guarner de la Universidad de Valencia. Con una duración de 4h.

Localidad: Valencia **País:** ESPAÑA **Fecha:** 11/05/2016

Denominación del acto: Acción formativa "ART I EDUCACIÓ: SECOND ROUND I ALTRES ESTÈTIQUES INNOVADORES".

Título: Conferencia titulada: Meninfot. Una acció social comunitària des de l'educació artística, de la convocatòria Projectes Emergents.

Localidad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Fecha:** 18/11/2016

Denominación del acto: En el marco de la asignatura: Investigación Educativa en Estrategias Creativas e Innovadoras, del Màster Oficial de Recerca sobre Investigació i Canvi Educatiu. Para dar difusión a los resultados del Proyecto Grupo Antonio Rueda Artesano-Meninfot. En la Facultat d'Educació de la Universidad de Barcelona.

Título: Con una duración de 5h. Celebrado en la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona

Localidad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Fecha:** 19/11/2016

Denominación del acto: Seminario para la preparación del VIII Forum Internacional de Creativitat i Innovació (INCREA).

Título: Innovación mediada: investigar en currículo.

Localidad: Encuentro on-line. **País:** URUGUAY **Fecha:** 10/06/2017

Denominación del acto: I Encuentro Internacional de Investigadores, en el marco del Proyecto "MuRe: museografía en red" de la Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay.

Título: Educació Artística per als nous entorns d'aprenentatge. Con una duración de 2h, en el CEIP Reial Blanc de Cocentaina (Alicante).

Localidad: Cocentaina **País:** ESPAÑA **Fecha:** 06/03/2017

Denominación del acto: En el marco de la formación permanente del profesorado desarrollada por el CEFIRE.

Título: 'Second Round como aliciente para la formación del futuro profesorado de Dibujo en el Master de Secundaria'. Con una duración de 1 hora,

Localidad: Murcia **País:** ESPAÑA **Fecha:** 02/03/2017

Denominación del acto: En la actividad titulada 'Second Round: Arte y lucha en Secundaria', dentro del programa de actividades de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.

Título: Alonso-Sanz, A. (2018). Sesión inaugural del seminario "Educació, falles i art contemporani".

Localidad: Valencia **País:** ESPAÑA **Fecha:** 21/03/2018

Denominación del acto: II Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES 2018. Organizadas por el Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València y el Departamento de escultura de la UPV con una duración de 12h. Celebradas los días 12, 21, 22, 23, 26 y 27 de marzo de 2018 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

Título: Alonso-Sanz, A. (2018). Estètica i entorns educatius.

Localidad: Binissalem (Mallorca) **País:** ESPAÑA **Fecha:** 29/01/2018

Denominación del acto: Seminari Construir nous entorns educatius des de les arts. Organizado por el Casal de Cultura Can Gelabert de Binissalem (Mallorca). Celebrado el 29 y 30 de enero de 2018 en el Casal de Cultura Can Gelabert de Binissalem (Mallorca).

Título: Artivismo como recurso para la promoción de la igualdad de género y el respeto a la diversidad.

Localidad: Pernambuco **País:** BRASIL **Fecha:** 22/10/2020

Denominación del acto: En la disciplina "Feminismos Dissidentes" del "Programa Associado de Pós Graduação em Artes Visuais" de la Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Celebrada via google meet el día 22/10/20 con 2 horas de duración.

Título: Entrevista en la Noche Mediterránea de las Investigadoras (Mednight)

Localidad: Valencia **País:** ESPAÑA **Fecha:** 26/11/2020

Denominación del acto: Nit Mediterrània de les Investigadores (Mednight). Associat a la iniciativa Nit Europea dels Investigadors de la Unió Europea, finançada per les accions Marie Skłodowska-Curie, amb identificador de convocatòria: H2020-MSCANIGHT-2020I

Contribuciones a Congresos

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Los contenidos a tratar por la Educación Plástica en la actualidad

Tipo de participación: Poster

Congreso: Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades

Publicación: Actas del I Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Ciudad: Granada **País::** ESPAÑA **Año:** 2010

Observaciones:

Palabras Clave: Formación inicial / educación visual y plástica / Contenidos

Código: 107673 **Orden:** 001 **Orden Relevancia:** 01

Autores: Sánchez, B & Alonso-Sanz

Título: Del arte relacional a la cognición situada

Tipo de participación: Poster

Congreso: Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades

Publicación: Actas del I Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Ciudad: Granada **País::** ESPAÑA **Año:** 2010

Observaciones:

Palabras Clave: cognición situada / arte relacional

Código: 107674 **Orden:** 002 **Orden Relevancia:** 02

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: La Educación Plástica en la formación inicial del profesorado

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso Internacional Virtual de Formación del Profesorado. La formación del profesorado en el siglo XXI: propuestas ante los cambios económicos, sociales y culturales

Publicación: <http://congresos.um.es/cifop/cifop2010/paper/view/10301>

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Ciudad: Murcia **País::** ESPAÑA **Año:** 2010

Observaciones:

Palabras Clave: Formación inicial / educación visual y plástica

Código: 107675 **Orden:** 003 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: El uso de materiales didácticos de exposiciones por parte del profesorado y su adecuación a la visita al museo universitario

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional Arte, Maestros y Museos

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2010

Observaciones:

Palabras Clave: Educación / didáctica de exposiciones / Museo / Formación del profesorado

Código: 107676 **Orden:** 004 **Orden Relevancia:** 03

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Autobiografía de una profesora de Educación Artística

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Jornadas sobre Historias de vida en Educación

Publicación: <http://procie.uma.es/jornadashve/>

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Ciudad: Málaga **País:** ESPAÑA **Año:** 2011

Observaciones:

Palabras Clave: Autobiografía / experiencia de aprendizaje / Educación artística

Código: 107677 **Orden:** 005 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Diversión e interacción, un modelo educativo a importar de la televisión

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 1es Jornades d'Investigació en Arts Visuals i Educació

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Año:** 2011

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 107678 **Orden:** 006 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Visibilización de los escolares y sus necesidades en Educación Artística

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Contribuciones desde la periferia

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Jaen

Ciudad: Jaén **País:** ESPAÑA **Año:** 2012

Observaciones:

Palabras Clave: Escolares / Educación artística / Currículo escolar / POLÍTICAS EDUCATIVAS INTERNACIONALES

Código: 107679 **Orden:** 007 **Orden Relevancia:** 04

Autores: Romero Naranjo, F. J. & Alonso-Sanz, A.

Título: Diseñando actividades musico-visuales. Propuesta basada en la Cultura Visual infantil: Barrio Sésamo

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso Internacional y II Congreso Nacional de investigación e innovación en Educación Infantil y Educación Primaria

Publicación: ISBN: 9788461675227

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Ciudad: Murcia **País:** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Cultura Visual / Música / Educación artística

Código: 107680 **Orden:** 008 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Aproximación a las músicas urbanas en EEUU a través de la Cultura Visual cinematográfica: Stomp the Yard

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Encuentro ¿Lo sonoro en el audiovisual: estado de la cuestión¿

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universidad de Alicante

Ciudad: Alicante **País:** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Cultura Visual / Música / Cine

Código: 107681 **Orden:** 009 **Orden Relevancia:**

Autores: Vicente-Nicolás, G. & Alonso-Sanz, A.

Título: El movimiento y la percusión corporal desde una perspectiva corpórea de la educación musical

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Universidad de Alicante

Publicación: <http://web.ua.es/va/ice/jornadas-redes/comunicacions-orals.html>

Número de autores: 2 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)

Ciudad: Alicante **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: Música / Movimiento / percusión corporal / Educación musical

Código: 107682 **Orden:** 010 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, A. & Trives Martínez, E. A.

Título: Relaciones interpersonales y espaciales entre aulas de percusión corporal y aulas en la Cultura Visual

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Universidad de Alicante

Publicación: <http://web.ua.es/va/ice/jornadas-redes/comunicacions-orals.html>

Número de autores: 2 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)

Ciudad: Alicante **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: percusión corporal / Cultura Visual / espacios educativos formales / currículo oculto / tendencias pedagógicas

Código: 107683 **Orden:** 011 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Una experiencia educativa con anuncios televisivos y percusión corporal

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional Euro-Iberoamericano sobre la Formación del Profesorado de Educación Secundaria. Reflexión, Análisis y Propuestas

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: UNED Madrid

Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 107684 **Orden:** 012 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Migraciones metodológicas en Educación Artística

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Valencia

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2012

Observaciones:

Palabras Clave: pedagogía generativa / Educación artística

Código: 107685 **Orden:** 013 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, A. & Sánchez, B

Título: ¿Video-comunicación Póster-Investigación¿

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0

Publicación: <http://cort.as/2wpy> <http://cuartajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/> 978-84-695-2475-6

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2013

Observaciones:

Palabras Clave: investigación educativa basada en las artes

Código: 107686 **Orden:** 014 **Orden Relevancia:**

Autores: Pons-Terrés, J., Romero Naranjo, F. J., Trives Martínez, E. A., Alonso-Sanz, A., Carretero-Martínez, A., Crespo-Colomino, N. y Pérez Bravo, E.

Título: Discapacidad auditiva y didáctica de la percusión corporal-Método BAPNE: implicaciones docentes.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso Internacional de investigación e innovación en Educación Infantil y Educación Primaria

Publicación: La formación del profesorado en Educación Infantil y Educación Primaria: retos y propuestas (pp. 251-262). Murcia: Servicio de publicaciones. Disponible en: <http://libros.um.es/editum/catalog/book/1361> ISBN: 978-84-697-1191-0

Número de autores: 7 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Ciudad: Murcia **País:** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones: 4ª autora

Palabras Clave: percusión corporal / Didáctica

Código: 117655 **Orden:** 015 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Miradas al aula de enseñanzas artísticas

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 2º Congresso da Rede IberoAmericana de educação artística / 26º Encontro Nacional da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual

Publicación: Ornelas, M. & Saldanha, A. (2014). Atas do 2º. Congresso da Rede IberoAmericana de educação artística / 26º Encontro Nacional da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual . Porto: APECV. ISBN: 978-989-96384-6-4.

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Rede Ibero Americana de Educação Artística

Ciudad: Guimarães **País:** PORTUGAL **Año:** 2014

Observaciones:

Palabras Clave: investigación educativa basada en las artes / foto-ensayo / Espacios educativos / Formación inicial

Código: 117656 **Orden:** 016 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz y Francisco Javier Romero Naranjo

Título: Uso de los anuncios televisivos como recurso didáctico en las disciplinas artísticas. Las panaderas

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria

Publicación: M. T. Tortosa Ybáñez, J. D. Álvarez Teruel y N. Pellín Buades (Coords.), XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad (pp. 352-361). Alicante: Universidad de Alicante. Disponible en <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144> ISBN: 978-84-697-0709-8 DOI: 10.13140/2.1.1020.8006

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)

Ciudad: Alicante **País:** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones:

Palabras Clave: percusión corporal / Cultura Visual / Televisión / Formación del profesorado

Código: 119201 **Orden:** 017 **Orden Relevancia:**

Autores: Francisco Javier Romero Naranjo y Amparo Alonso-Sanz

Título: La Percusión corporal como estímulo para alumnos con déficit de atención y concentración.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria

Publicación: M. T. Tortosa Ybáñez, J. D. Álvarez Teruel y N. Pellín Buades (Coords.), XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad (pp. 1120-1130). Alicante: Universidad de Alicante. Disponible en <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/40144> ISBN: 978-84-697-0709-8

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (ICE)

Ciudad: Alicante **País:** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones:

Palabras Clave: percusión corporal

Código: 119202 **Orden:** 018 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Aprendiendo con futuros maestros a ver la influencia de la Cultura Visual televisiva en los dibujos infantiles

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Jornadas sobre la relación pedagógica en la universidad. Barcelona.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Ciudad: Barcelona **País::** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones:

Palabras Clave: cultura visual infantil / Dibujo / Formación inicial del profesorado universitario

Código: 119921 **Orden:** 019 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, Amparo

Título: Conformación de patrimonios infantiles a partir de la Cultura Visual televisiva.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Congreso Internacional de Educación Patrimonial

Publicación: O. Fontal, A. Ibáñez y L. Martín (Coords.), Actas del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. ISBN 978-84-697-1504-8

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Observatorio de Educación Patrimonial en España

Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones:

Palabras Clave: Patrimonio / cultura visual infantil / Educación

Código: 120376 **Orden:** 020 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, Amparo; Rueda, Paloma

Título: Bob Esponja, ¿hombre?, ¿masculino?, ¿heterosexual?

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: I Congreso Internacional de Educación Artística y Diversidad Sexual

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones:

Palabras Clave: cultura visual infantil / Formación inicial del profesorado universitario / Metodología cualitativa / Educación

Código: 120815 **Orden:** 021 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, Amparo

Título: Percusión corporal y músicas tradicionales: influencias e interferencias culturales de las panaderas en el Spot de Coca-Cola al limón de Mayumana.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Encuentro ¿Lo sonoro en el audiovisual: fronteras reales, fronteras imaginarias¿.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universidad de Alicante

Ciudad: Alicante **País::** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones: celebrado los días 29, 30 y 31 de Mayo de 2014 en la Sede de la Universidad de Alicante, en el marco de la sección ¿Música para la Imagen¿ del 11º Festival de Cine de Alicante, con la colaboración de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante

Palabras Clave: percusión corporal / Cultura Visual / publicidad en TV

Código: 121876 **Orden:** 022 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, Amparo

Título: Mirando desde abajo

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso E@ y VI Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0

Publicación: Publicada en web: <http://sextajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/> Publicada en ACTAS: Papel + DVD> ISBN: 978-84-695-2478

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones: Con celebración también en la Universidad de Cuenca, Ecuador

Palabras Clave: Museo / Educación artística / Vídeo

Código: 121877 **Orden:** 023 **Orden Relevancia:**

Autores: Scaramuzzo, Gilberto; Alonso-Sanz, Amparo

Título: De la mimesis a la creación

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso E@ y VI Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0

Publicación: Publicada en web: <http://sextajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/> Publicada en ACTAS: Papel + DVD> ISBN: 978-84-695-2478

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones: También con celebración en Universidad de Cuenca, Ecuador

Palabras Clave: mimesis / Educación artística / Formación inicial

Código: 121878 **Orden:** 024 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda Gascó

Título: Trasposición visual del análisis de sexo y género realizado por futuros maestros

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria

Publicación: Alonso-Sanz, A., y Rueda, P. (2015). Trasposición visual del análisis de sexo y género realizado por futuros maestros. En A. B. Mirete Ruiz y R. Nortes Martínez-Artero (Eds.), Investigación e innovación: una constante necesaria en la formación del profesorado (pp. 45-55). Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Disponible en <http://libros.um.es/editum/catalog/book/1561> ISBN: 978-84-608-2875-4

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Ciudad: Murcia **País::** ESPAÑA **Año:** 2015

Observaciones:

Palabras Clave: cultura visual infantil / diversidad sexual / Formación inicial

Código: 122739 **Orden:** 025 **Orden Relevancia:**

Autores: Iglesias Martínez, M. J.; Lozano, I.; Alonso-Sanz, A.

Título: El arte como manifestación de los problemas de género en la universidad [videocomunicación]

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II CONGRESO DE XÉNERO, MUSEOS, ARTE E EMIGRACIÓN

Publicación:

Número de autores: 3 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Rede Museística da Deputación de Lugo

Ciudad: LUGO **País::** ESPAÑA **Año:** 2015

Observaciones:

Palabras Clave: Género / performance / Educación artística

Código: 126536 **Orden:** 026 **Orden Relevancia:**

Autores: Marcos Iglesias; Inés Lozano; Amparo Alonso-Sanz

Título: Desigualdad de género hacia las madres universitarias. Grupos de discusión con alumnado en el Grado de Maestro

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: CIMIE15 ¿ Fourth Multidisciplinary International congress of Educational Research. Celebrado del 2 al 3 de julio de 2015 en el Campus de Blasco Ibañez de la Universidad de Valencia

Publicación:

Número de autores: 3 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: AMIE (Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa)

Ciudad: Valencia **País:** ESPAÑA **Año:** 2015

Observaciones:

Palabras Clave: Género / conciliación estudiantil familiar / Formación inicial docente / Investigación cualitativa / Grupo de

Código: 129862 **Orden:** 027 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso Sanz

Título: Performance: Concepto, Metáfora, Acción

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: II Encuentro de educación y emprendimiento 'EDUCANDO PARA EMPRENDER'

Publicación: <https://www.youtube.com/watch?v=IGdTBeL8oGA>

Número de autores: **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Movimiento LaOla - Coaching, Educación y Emprendimiento

Ciudad: Cartagena, Murcia **País:** ESPAÑA **Año:** 2015

Observaciones: Celebrado en la Facultad de Ciencias de la Empresa de la Universidad Politécnica de Cartagena (Murcia) durante los días 23 y 24 de Octubre de 2015 El formato de publicación es vídeo, por eso no puede incluirse copia justificativa en papel

Palabras Clave:

Código: 132415 **Orden:** 028 **Orden Relevancia:**

Autores: Crespo-Colomino, N., Alonso-Sanz, A., Romero-Naranjo, F. J., Moreno-Cebrián, C., Pozzo, T., Andreu-Guerrero, R. M., Liendo Cárdenas, A., y Romero-Naranjo, A

Título: ¿Para qué sirve la percusión corporal - método BAPNE?

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria

Publicación: Crespo-Colomino, N., Alonso-Sanz, A., Romero-Naranjo, F. J., Moreno-Cebrián, C., Pozzo, T., Andreu-Guerrero, R. M., Liendo Cárdenas, A., y Romero-Naranjo, A. (2015). ¿Para qué sirve la percusión corporal - método BAPNE? En R. A. Rodríguez Pérez y M. B. Alfageme González. Innovación y enseñanza en Educación Primaria (pp. 215-228). Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Disponible en <http://libros.um.es/editum/catalog/book/1541> ISBN: 978-84-608-3939-2

Número de autores: 8 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Ciudad: Murcia **País:** ESPAÑA **Año:** 2015

Observaciones: A este congreso se asiste presentando esta comunicación y otra que consta con nº25

Palabras Clave: método BAPNE / percusión corporal / Formación inicial

Código: 133394 **Orden:** 029 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso Sanz; Paloma Rueda

Título: Entornos informales: salimos del aula para fomentar la colaboración.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad: Nuevos entornos de Aprendizaje.

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: València **País:** ESPAÑA **Año:** 2016

Observaciones:

Palabras Clave: nuevos entornos

Código: 133777 **Orden:** 030 **Orden Relevancia:** 01

Autores: Alonso-Sanz, Amparo

Título: Conciliación estudiantil familiar

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VII Jornadas Internacionales Educación Artística en clave 2.0

Publicación: Publicada en web: <http://septimajornadaeducacionartistica.blogspot.com.es/> Publicada en ACTAS: DVD> ISBN: 978-84-695-2477-0

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2015

Observaciones: Universidad Autónoma de Madrid El formato de publicación es vídeo, y no se nos ha facilitado copia en papel para poder justificar fotocopia.

Palabras Clave: conciliación estudiantil familiar / Vídeo / Instalaciones espacios públicos

Código: 134436 **Orden:** 031 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso Sanz

Título: Acercar los entornos formales a las estéticas del ámbito informal.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2016

Observaciones:

Palabras Clave: entornos educativos / Educación formal, no formal e informal / calidad estética

Código: 136116 **Orden:** 032 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título:

Tipo de participación: Organización Simposio

Congreso: V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Valencia

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2014

Observaciones:

Palabras Clave: Museos / Educación artística

Código: 136789 **Orden:** 033 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, Amparo

Título:

Tipo de participación: Organización Simposio

Congreso: VI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Educación en los museos y formación de educadores.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Asociación Valenciana de Educadores de Museos

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2015

Observaciones: Celebradas en el Institut Valencià d'Art Modern Organizan: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives, AVALEM Asociación Valenciana de Educadores de Museos.

Palabras Clave:

Código: 136822 **Orden:** 034 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, Amparo; Huerta, Ricard

Título:

Tipo de participación: Organización Simposio

Congreso: VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Educación en los museos y formación de educadores.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Asociación Valenciana de Educadores de Museos

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2016

Observaciones: Celebradas en el Institut Valencià d'Art Modern Organizan: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives, AVALEM Asociación Valenciana de Educadores de Museos.

Palabras Clave:

Código: 136823 **Orden:** 035 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, Amparo

Título: Maestra, aquí no me gusta estar

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria

Publicación: Libro de actas del IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Murcia **País::** ESPAÑA **Año:** 2016

Observaciones:

Palabras Clave: entornos educativos / Educación infantil / Educación primaria / calidad estética

Código: 136790 **Orden:** 036 **Orden Relevancia:** 05

Autores: Alonso-Sanz, Amparo y Scaramuzzo, Gilberto

Título: Mímesis y dibujo dinámico. Una cocreación pedagógica.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Congreso Internacional Online de Educación y Nuevos Medios. Co-creación en red, una realidad aumentada.

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Anilla Cultural Latinoamérica-Europa

Ciudad: Montevideo **País::** URUGUAY **Año:** 2016

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 141108 **Orden:** 037 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título:

Tipo de participación: Presidencia de sesión

Congreso: Abrazar la diversidad: una responsabilidad educativa.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Alicante **País::** ESPAÑA **Año:** 2016

Observaciones: Con una duración de 10h. Celebrado el 14 y 15 de octubre de 2016 en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. Entidad organizadora: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.. Dirigido a docentes, miembros de equipos directivos y de orientación, asesoras/es de centros de formación del profesorado y otras administraciones educativas y responsables de la administración educativa de todas las Comunidades Autónomas, Ceuta y Melilla. Estas jornadas formativas están certificadas por el Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (CNIIE) del Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

Palabras Clave:

Código: 142263 **Orden:** 038 **Orden Relevancia:**

Autores: Yolanda Lifante y Amparo Alonso-Sanz

Título: Impossible és allò que no s'intenta

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: VIII Fòrum Internacional de Innovació i Creativitat (INCREA): 'Compartiendo experiencias innovadoras y creativas en educación

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones: De 20h de duración, realizado del 2 al 4 de febrero y organizado por el Grupo de investigación GIAD y por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona.

Palabras Clave: Creatividad / Pintura mural

Código: 144923 **Orden:** 039 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso Sanz

Título: Entornos informales para educar en artes

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Jornades Nous Entorns d'Aprenentatge per a les arts i la cultura

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: Valencia **País:** ESPAÑA **Año:** 2016

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 146197 **Orden:** 040 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Mejoras de las prácticas Pedagógicas a través de los entornos educativos.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: II Simposio Regional de Innovación Educativa. IV Jornadas Regionales de Educación Física, Deporte y Salud.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Encarnación **País:** PARAGUAY **Año:** 2017

Observaciones: Organizadas por la Universidad Autónoma de Encarnación y el Instituto Superior de Educación Divina Esperanza. Celebradas del 27 al 29 de abril de 2017 en la Universidad Autónoma de Encarnación

Palabras Clave:

Código: 151110 **Orden:** 041 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título:

Tipo de participación: Participación comité organizador

Congreso: IV Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Mediación crítica dentro y fuera de la escuela.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco

Ciudad: San Sebastián **País:** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones: Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera (Donostia-San Sebastián). Organizado por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y la Universidad Pública de Navarra (UPNA).

Palabras Clave:

Código: 151111 **Orden:** 042 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Así nos movemos en el aula, así nos vemos representados, así lo visibilizamos artísticamente.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2017

Publicación: Actas del III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2017

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Ciudad: Valencia **País:** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones: Celebrado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, realizado del 6 de julio de 2017 al 07 de julio de 2017

Palabras Clave: calidad estética / investigación educativa basada en las artes / Escuela / Clasificación voz infantil

Código: 151112 **Orden:** 043 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Preferencias estéticas en los recorridos escolares: dibujos que dan voz.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congresso Internacional Matéria-Prima: Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário.

Publicación: Revista Matéria-Prima

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidade de Lisboa. (Portugal)

Ciudad: Lisboa **País:** PORTUGAL **Año:** 2017

Observaciones: Celebrado en la Sociedade Nacional de Belas-Artes, realizado entre el 10 y el 12 de julio de 2017. Organizado por la Faculdade de Belas-Artes de la Universidad de Lisboa (Portugal).

Palabras Clave: Educación artística / Escuela / estética cotidiana / Cartografía

Código: 151113 **Orden:** 044 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, Amparo

Título: Investigar acciones escolares. Sus lugares y corporeidades desde la visión infantil

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria

Publicación: Libro de actas del V Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y Primaria

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Murcia **País:** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones:

Palabras Clave: entornos educativos / Educación infantil / Educación primaria / calidad estética

Código: 152183 **Orden:** 045 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Experimentar en positiu per superar situacions inicialment desfavorables en la recerca universitària.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminari 2017 de Recerca en Creativitat. La construcció d'un grup de recerca.

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: Valencia **País:** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones: Realizado el 26 de julio de 2017.

Palabras Clave:

Código: 152292 **Orden:** 046 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Qué nos hace seguir con entusiasmo, a pesar de la actual situación de la Universidad

Tipo de participación: Mesa redonda

Congreso: VI Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Ciudad: Barcelona **País::** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 152844 **Orden:** 047 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Actitudes docentes y discentes ante la otra: la madre universitaria.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Ciudad: **País::** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 152845 **Orden:** 048 **Orden Relevancia:**

Autores: Sara Barquero y Amparo Alonso-Sanz

Título: Objectes i entorns per dissenyar i educar

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Investigar i educar en disseny.

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: EASD Escola d'Art i Superior de Disseny de València

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 152895 **Orden:** 049 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, A.; Oltra M.; Anna Ruiz; Giovanni Nardin

Título: Segona taula de reflexió: Les falles com a instrument educatiu en etapes infantils

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: I Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES

Publicación:

Número de autores: 4 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2017

Observaciones:

Palabras Clave: Educación / Arte / Fallas

Código: 153078 **Orden:** 050 **Orden Relevancia:**

Autores: Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz

Título: Poetics of Spaces. Museum as a Place to Engage with Environment.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 5th Conference on Arts Based Research & Artistic Research. Provoking Research and Social Intervention. Celebrado en el museo Tate Liverpool (Liverpool, UK), realizado del 13 al 15 de Marzo de 2018.

Publicación: Disponible en <https://www.5abr-ar-conference.org/fullpapers-projects>

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: University of Chester (GB)

Ciudad: Liverpool **País::** REINO UNIDO **Año:** 2018

Observaciones:

Palabras Clave: Museo / Educación artística / Investigación Educativa Basada en las Artes Visuales

Código: 159699 **Orden:** 051 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda

Título: Construyendo 'habitacles per a la diversitat': Intervenciones artísticas reivindicativas de alumnado de Magisterio.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de Salud

Publicación: Actas del V Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de la Salud. Volumen II, con ISBN: 978-84-09-06267-6 Disponible en <https://formacionasunivep.com/Vcice/contenido/comunicaciones/243/pdf>

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Grupo de Investigación SEJ-473 de la Universidad de Almería, Asociación Universitaria de Educación y Psicología, y Association University of Scientific Formation Psychology and Education Research (CINFOPER)

Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2018

Observaciones: celebrado los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2018.

Palabras Clave:

Código: 164473 **Orden:** 052 **Orden Relevancia:**

Autores: Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon

Título: Grupo CREARI de investigación en pedagogías culturales para la investigación en didáctica de las artes visuales

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 1er Congreso de Investigación Educativa

Publicación:

Número de autores: 3 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: FACULTAT DE MAGISTERI AUSIAS MARCH

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2018

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 164474 **Orden:** 053 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Cartografías de una profesora Flâneuse en París.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Jornadas '¿Cómo aprenden los docentes? Enfoques cartográficos alrededor del aprendizaje corpóreo, ecológico y nómada de los docentes;

Publicación:

https://esbrina.eu/docs/aprendo/simposi/G2a_1_Cartografias_de_una_profesora_Flaneuse_en_Paris.pdf

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Ciudad: Barcelona **País::** ESPAÑA **Año:** 2018

Observaciones: Celebradas del 25 al 26 de octubre de 2018

Palabras Clave:

Código: 164476 **Orden:** 055 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Entornos propicios para educar en imágenes.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: IX Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Cinema i art als entorns educatius

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2018

Observaciones: Organizadas por CREARI Grup de Recerca en Pedagogies Culturals i l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València; celebrado el 8 y 9 de noviembre de 2018 en Las Naves de Valencia

Palabras Clave: foto-ensayo / entornos educativos / Cine

Código: 164477 **Orden:** 056 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz
Título: Drifting in Porto from a gendered view
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Internetworking Conference: Intercultural Week 2019
Publicación:
Número de autores: **Carácter:** Internacional
Entidad organizadora: Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto
Ciudad: Oporto **País::** PORTUGAL **Año:** 2019
Observaciones:
Palabras Clave: Deriva / Género
Código: 168830 **Orden:** 058 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz
Título: Tot el que tenim a dir com a investigadors a través de les arts
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Seminari 2019 de Recerca en Creativitat
Publicación:
Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional
Entidad organizadora: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2019
Observaciones:
Palabras Clave:
Código: 168831 **Orden:** 059 **Orden Relevancia:**

Autores: Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz
Título: Conversaciones visuales entre Porto y Paris. Deambulando para una educación artística en la ciudad
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VIII Congresso Internacional Matéria-Prima.
Publicación: http://congressomateria.fba.ul.pt/2019_ACTAS_MP.pdf
Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional
Entidad organizadora: Universidade de Lisboa. (Portugal)
Ciudad: Lisboa **País::** PORTUGAL **Año:** 2019
Observaciones: Celebrado en la Sociedade Nacional de Belas-Artes, realizado entre el 10 y el 12 de julio de 2017. Organizado por la Faculdade de Belas-Artes de la Universidad de Lisboa (Portugal).
Palabras Clave: Educación artística / Deriva / foto-ensayo / Ciudad
Código: 172814 **Orden:** 060 **Orden Relevancia:**

Autores: Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz
Título: Silences, connections, links. Objectual cartographic drift.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: InSEA Seminar Art Education: Conflicts and Connections. Malta: InSEA
Publicación: DOI: 10.24981/M2019.3
Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional
Entidad organizadora:
Ciudad: Valletta **País::** MALTA **Año:** 2019
Observaciones:
Palabras Clave:
Código: 176059 **Orden:** 061 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz
Título: Espacios
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso del Área de Educación Artística. Didácticas Artísticas en la universidad y sociedad: Arte para el cambio social
Publicación:
Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco (EHU/UPV)
Ciudad: Kulturaren Euskal Behatokia. Bilbao **País::** ESPAÑA **Año:** 2020
Observaciones:
Palabras Clave:
Código: 176072 **Orden:** 062 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título:

Tipo de participación: Participación comité organizador

Congreso: I Congreso Internacional Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: CREARI. GRUP DE RECERCA. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2019

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 176060 **Orden:** 063 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Dissenyant espais per a la diversitat a la Facultat de Magisteri

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminari ARTEARI. Art i disseny per a entorns educatius lliures d'homofòbia i transfòbia

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: CREARI. GRUP DE RECERCA. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Ciudad: Las Naves (Valencia) **País::** ESPAÑA **Año:** 2019

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 176165 **Orden:** 064 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Cartografía de la violencia machista en Valencia

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Jornadas Affects as pedagogy. Relation between, space, time and bodies.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Fundació Joan Miró (Barcelona) **País::** ESPAÑA **Año:** 2019

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 176171 **Orden:** 065 **Orden Relevancia:**

Autores: Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon

Título: Investigar en favor de entornos libres de homofobia y transfobia

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Jornadas de Investigación Educativa de la Facultat de Magisteri.

Publicación:

Número de autores: 3 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: FACULTAT DE MAGISTERI AUSIAS MARCH

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2019

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 176166 **Orden:** 066 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso Sanz

Título: Cartografía de la violencia contra las mujeres en Valencia

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Jornadas Pastwomen. Ciencia en Femenino desde la Arqueología de la Investigación a la coeducación.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2019

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 177053 **Orden:** 067 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso Sanz

Título: Una mirada plural para investigar y educar en diseño.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Forum de Educación y Diseño

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante

Ciudad: Alicante **País::** ESPAÑA **Año:** 2019

Observaciones: Celebrado en Las Cigarreras, en Alicante el 28 de noviembre de 2019.

Palabras Clave:

Código: 177054 **Orden:** 068 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, A.

Título: Narratives i geografies educatives i artístiques de les falles

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: III Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2019

Observaciones:

Palabras Clave: Educación / Arte / Fallas

Código: 180819 **Orden:** 069 **Orden Relevancia:**

Autores: Alonso-Sanz, A.

Título:

Tipo de participación: Participación comité organizador

Congreso: IV Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2020

Observaciones:

Palabras Clave: Educación / Arte / Fallas

Código: 180820 **Orden:** 070 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual desde la interseccionalidad a través de medios artísticos (audiovisuales, intervenciones artísticas, performances, site-specifics, arte público)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Jornadas de Investigación Educativa de la Facultat de Magisteri.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: FACULTAT DE MAGISTERI AUSIAS MARCH

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2020

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 183701 **Orden:** 071 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: · Miembro del Comité Científico.

Tipo de participación: Participación comité organizador

Congreso: Seminario Internacional sobre nuevas Propuestas desde el Arte en la Docencia y la Investigación (SIPADI Altea 20.20).

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad Miguel Hernandez

Ciudad: Seminario Internacional sobre nueva **País::** ESPAÑA **Año:** 2020

Observaciones: Organizadas por organizado por Campus de Altea-UMH, Departamento de Art y Facultad de Bellas Artes de Altea, con la colaboración del CÍA (Centro de Investigación en Artes) y MUPIA (Máster en Proyecto e Investigación en Arte).

Palabras Clave:

Código: 183719 **Orden:** 072 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: La educación superior en los tiempos del "COVID-2020"

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminario "La Universidad en los tiempos del COVID-19"

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Ciudad: Madrid **País::** ESPAÑA **Año:** 2020

Observaciones: Celebrada el martes 23 de junio de 2020, de 18:00 a 20:00, en el marco del Curso de Formación de la Escuela de Doctorado de la UAM 'Metodologías y problemas contemporáneos de la investigación científica'.

Palabras Clave: COVID-19 / Educación

Código: 183720 **Orden:** 073 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Futures mestres creant contes infantils basats en artistes MUSEARI

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: X Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. Transeducar. Feminismos y disidencias LGTB.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: CREARI. GRUP DE RECERCA. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2020

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 183730 **Orden:** 074 **Orden Relevancia:**

Autores: Ricard Ramon Camps, Amparo Alonso-Sanz

Título: El arte efímero, social y didáctico de Anna Ruiz.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XI Congresso Internacional CSO, Criadores Sobre outras Obras, XI Congresso CSO2020.

Publicación: ISBN 978-989-99822-4-6. Disponible en <http://cso.belasartes.ulisboa.pt/atas.htm> Congreso disponible en <https://youtu.be/n-xeQZ-ZM6k> Queiroz, João Paulo (Org.) (2020) De 'a Peste' a 'o Estrangeiro,' ou as Artes em 2020: actas do XI Congresso Internacional CSO, Criadores Sobre outras Obras. [arquivo PDF em linha] Lisboa: Sociedade Nacional de Belas Artes.

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes de Lisboa

Ciudad: Lisboa **País::** PORTUGAL **Año:** 2020

Observaciones: Celebrado del 3 al 8 de abril de 2020 en la Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa.

Palabras Clave: Educación artística / Fallas / Artista

Código: 183849 **Orden:** 075 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso Sanz

Título: Introducció/ Glosari visual / El pes del pensament

Tipo de participación: Comunicació

Congreso: II Jornades de sensibilització en igualtat de gènere i diversitat sexual mitjançant intervencions artístiques en contextos educatius. (codi: 21AE96IN079).

Publicación: Actas de las II Jornades de sensibilització en igualtat de gènere i diversitat sexual mitjançant intervencions artístiques en contextos educatius.

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: Valencia **País:** ESPAÑA **Año:** 2021

Observaciones: ISBN: 978-84-9133-445-3 D.L.: V-298-2022 Actue com a organitzadora de les jornades, participe amb dues comunicacions, actue com a editora del volum i a més a més publique tres textos al llibre.

Palabras Clave:

Código: 190029 **Orden:** 076 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título:

Tipo de participación: Participación comité organizador

Congreso: I Jornadas de sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: Vale **País:** ESPAÑA **Año:** 2020

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 190030 **Orden:** 077 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Propostes artivistes als campus universitaris per a la igualtat en la diversitat.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Jornadas Formativas RELACIONAr'T: La ciutat, espai generador de propostes artísticoaducatives.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de València

Ciudad: Castelló de la Plana **País:** ESPAÑA **Año:** 2021

Observaciones: Organizada por AVALEM Associació Valenciana d'Educadors de Museus. Celebradas los días 1 y 2 de octubre de 2021 en el Menador Espai Cultural de Castelló de la Plana.

Palabras Clave:

Código: 190031 **Orden:** 078 **Orden Relevancia:**

Autores: María Vidagañ y Amparo Alonso Sanz

Título: Instrucciones para pesar el pensamiento.

Tipo de participación: Comunicació

Congreso: Fugas e Interferencias. VI International Performance Art Conference.

Publicación: Actas Fugas e Interferencias. VI International Performance Art Conference.

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Vigo

Ciudad: Santiago de Compostela. **País:** ESPAÑA **Año:** 2021

Observaciones: Celebrado los días 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2021 en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo de Santiago de Compostela. Organizado por la Universidade de Vigo con la colaboración del Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela.

Palabras Clave: performance / Educación artística / Feminismo

Código: 190032 **Orden:** 079 **Orden Relevancia:**

Autores: Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz

Título: #SIN_profesores

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Europeo Regional de InSEA: Seamos Radicales.

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Jaen

Ciudad: Baeza (Jaén) **País:** ESPAÑA **Año:** 2021

Observaciones: Organizado por el Grupo de Investigación HUM-862 de la Universidad de Jaén y la Asociación Cultural Acción Social y Arte (AASA).

Palabras Clave:

Código: 190033 **Orden:** 080 **Orden Relevancia:**

Autores: Bibiana Soledad Sánchez Arenas; Amparo Alonso-Sanz

Título: La fotografía narrativa construida como método de aprendizaje y reflexión visual sobre la igualdad de género y la diversidad sexual

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX Congresso Internacional Matéria-Prima: Práticas das Artes Visuais no ensino básico e secundário

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes de Lisboa

Ciudad: Lisboa **País:** PORTUGAL **Año:** 2021

Observaciones: Organizado por el Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes (CIEBA). Celebrado los días 19, 20 y 21 de julio de 2021 en Lisboa (Portugal).

Palabras Clave:

Código: 190034 **Orden:** 081 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Desarrollo de propuestas culturales en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Seminario "Posibilidades culturales en entornos educativos".

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Ciudad: Teruel **País:** ESPAÑA **Año:** 2021

Observaciones: Organizado por la Comisión de cultura de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. Universidad de Zaragoza. Celebrado en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel (Teruel, España) los días 21, 22 y 23 de junio de 2021.

Palabras Clave:

Código: 190035 **Orden:** 082 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: · Miembro del Comité Científico.

Tipo de participación: Participación comité organizador

Congreso: Seminario Internacional sobre nuevas Propuestas desde el Arte en la Docencia y la Investigación (SIPADI Altea 2021).

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad Miguel Hernandez

Ciudad: Seminario Internacional sobre nueva **País:** ESPAÑA **Año:** 2021

Observaciones: Organizadas por organizado por Campus de Altea-UMH, Departamento de Arte y Facultad de Bellas Artes de Altea, y el CÍA (Centro de Investigación en Artes).

Palabras Clave:

Código: 192701 **Orden:** 083 **Orden Relevancia:**

Autores: Ricard Ramon Camps; Amparo Alonso-Sanz

Título: Vídeo Instal·lacions per a treballar la identitat des de les arts

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Jornadas EspaiCinema: Incorporar el audiovisual en la formación docente

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2022

Observaciones:

Palabras Clave: video instalaciones / Educación artística

Código: 192631 **Orden:** 084 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Fallas experimentales, experimentar con fallas.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Actividades culturales del Indulto del Fuego. Celebrada el 24 de febrero de 2022. Organizadas por el Museu Faller de València y la Junta Central Fallera.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Junta central fallera

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2022

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 192702 **Orden:** 085 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Enseñanza en/con artes/imágenes: historias, políticas y territorialidades.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Congreso Internacional Artes, Educación y Postdigitalidad. Celebrado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (España), durante los días 1, 2 y 3 de diciembre de 2021. Organizado por el Grupo de investigación Educación y Cultural Audiovisual - ECAV, Universidad Estadual Paulista de Brasil (Grupo de Estudios e Pesquisas em Arte/Educação Brrando Fronteiras -GEPABOF)y la Universidade do Porto de Portugal (Grupo do I2ADS).

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Ciudad: Sevilla **País::** ESPAÑA **Año:** 2021

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 192628 **Orden:** 086 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: "Culturas visuales efímeras y patrimonios populares en la construcción visual de la Identidad Contemporánea Valenciana"

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Jornadas Identidad Valenciana y Cultura Visual Contemporánea. Celebrado entre los días 16 y 17 de diciembre de 2021 en el Mueso Valenciano de la Ilustración y la Modernidad MuVIM en Valencia. Organizado por el Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas de la Universidad de Valencia por medio de EFÍMERE, Unidad Mixta de Investigación UV+UPV, y dentro del proyecto IDENTITART, la identidad valenciana a través de las artes y el diseño.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2021

Observaciones:

Palabras Clave: Arte efímero / Educación artística / Identidad

Código: 192629 **Orden:** 087 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: La creación de videojuegos desde una perspectiva feminista.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: "Videojuegos y Creatividad" XI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valencia **País:** ESPAÑA **Año:** 2021

Observaciones: Celebradas en Las Naves (Centre d'Innovació de l'Ajuntament de València) de Valencia (España) los días 4 y 5 de noviembre de 2021. Organizadas por CREARI Grupo de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV2013-103) y el Instituto Universitario de Creatividad en Innovaciones Educativas, con la colaboración del área de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universitat de València; AVAEM Associació Valenciana d'Educadors de Museus; y la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana.

Palabras Clave: Videojuegos / Creatividad / Educación artística / Feminismo

Código: 192700 **Orden:** 088 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Educando la mirada artística con otro color de gafas

Tipo de participación: Organización Simposio

Congreso: "Poéticas. II Congreso del área de educación artística".

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora:

Ciudad: Valencia **País:** ESPAÑA **Año:** 2022

Observaciones: Celebrado en el Edificio del Máster de profesor/a de educación secundaria (Facultat de Magisteri sede en Monteolivete) los días 20 y 21 de enero de 2022 en Valencia (España). Organizado por el Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales (GIUV-2013-103) y el Instituto de Creatividad e Innovaciones Educativas con la colaboración del Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universitat de València.

Palabras Clave: Educación artística / Feminismo

Código: 192630 **Orden:** 089 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Asistiendo a clases de la artista Susana Guerrero

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XIII Congresso Internacional CSO, Criadores Sobre outras Obras, XI Congresso CSO2020.

Publicación: <https://cso.belasartes.ulisboa.pt/video.htm> <https://cso.belasartes.ulisboa.pt/atas.htm>

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes de Lisboa

Ciudad: Lisboa **País:** PORTUGAL **Año:** 2022

Observaciones: Celebrado los días 1, 2, 4 y 5 de abril de 2022 en la Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa. Organizado por CIEBA, Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes de Lisboa (Portugal).

Palabras Clave: Educación artística / Feminismo / Artista / Estudio de caso

Código: 193176 **Orden:** 090 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Activismo en los territorios educativos universitarios por la igualdad en la diversidad

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminario "Artes, Arquitecturas y Territorios en la Educación".

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Ciudad: Granada **País:** ESPAÑA **Año:** 2022

Observaciones: Coordinado por la Dra. Rafaële Genet y el Dr. Xabier Molinet. Organizado como actividad formativa por el Programa de Doctorado en Artes y Educación de la Universidad de Granada. Celebrado en modalidad virtual, los días 17 y 18 de marzo de 2022.

Palabras Clave: Territorio / Activismo / Educación artística

Código: 193177 **Orden:** 091 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Qué dicen las imágenes de nuestras experiencias docentes en la Universidad.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: "VIII Jornadas de Historias de Vida en Educación. El papel de los documentos y estrategias visuales como desencadenantes y mediadores de relatos".

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona - UB

Ciudad: Barcelona **País:** ESPAÑA **Año:** 2022

Observaciones: Celebradas los días 28 y 29 de abril de 2022 en el CESIRE. Centre de Recursos Específics de Suport a la Innovació i a la Recerca Educativa, (Av. Drassanes, 10. 08001) de Barcelona. Organizado por el grupo de investigación Esbrina, en colaboración con el Departamento de Didáctica y Organización Educativa y la Unidad de Pedagogías culturales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

Palabras Clave:

Código: 197805 **Orden:** 092 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Intervenció crítica del mobiliari escolar. Taller de disseny de producte.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Jornadas "Arts or Crafts? Más allá de la manualidad"

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: Cefire

Ciudad: Valencia **País:** ESPAÑA **Año:** 2022

Observaciones: En las Jornadas "Arts or Crafts? Más allá de la manualidad" (código: 22VA96EP005). Organiza el CEFIRE de València con la colaboración del CEFIRE de Plurilingüismo y el CEFIRE Artístico-expresivo. Actividad convocada por Resolución de 26 de enero de 2022, de la Dirección General de Función Pública, por la que se convocan las acciones formativas del Plan de formación del personal al servicio de la Generalitat de 2022. [2022/639] y realizada en el CEIP 'Les Arts' (Valencia) del día 31/03/2022 al día 12/04/2022. Con una duración de 3h.

Palabras Clave:

Código: 197806 **Orden:** 093 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Artivismos queer en 3 campus universitários

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congresso do 34º ENCONTRO DA APECV. Cenários Improváveis: As artes nos futuros da educação

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: APECV Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual

Ciudad: Viseu **País:** PORTUGAL **Año:** 2022

Observaciones: Celebrado los días 14 e 15 de mayo de 2022 en Quinta da Cruz, Viseu. Organizado por Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual. Acreditado por CCPFC/ACC-113749/22 con una duración de 15 horas.

Palabras Clave:

Código: 197807 **Orden:** 094 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Conferencia plenaria III. Banco de recursos de artes visuales en el Proyecto Women's Legacy

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminário Musas em Ação III - Espessuras da [In]Visibilidade.

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: University of Porto

Ciudad: Porto **País:** PORTUGAL **Año:** 2022

Observaciones: Organizado por la Reitoria da Universidade do Porto y por la Escola Superior de Educação do Porto. Celebrado los días 30 de junio y 1 de julio de 2022.

Palabras Clave:

Código: 198876 **Orden:** 095 **Orden Relevancia:**

Autores: Ricard Ramon Camps y Amparo Alonso Sanz

Título: Gallinassa en l'Horta de València. Pensando nuestra identidad local desde la performance educativa

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Fugas e Interferencias. VII International Performance Art Conference.

Publicación: Actas Fugas e Interferencias. VII International Performance Art Conference.

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Universidad de Vigo

Ciudad: Santiago de Compostela. **País::** ESPAÑA **Año:** 2022

Observaciones: Celebrado los días 16, 17 y 18 de septiembre en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo de Santiago de Compostela. Organizado por la Universidade de Vigo con la colaboración del Centro Galego de Arte Contemporánea de Santiago de Compostela.

Palabras Clave: performance / Educación artística / Feminismo

Código: 200911 **Orden:** 096 **Orden Relevancia:**

Autores: Susana Guerrero; Amparo Alonso-Sanz

Título: Hembras decapitadas que sobreviven a través del arte. FantaElx

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: FantaElx. X Festival Internacional de cine fantástico de Elche

Publicación:

Número de autores: 2 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: Asociación de desarrollo y difusión del género fantástico Unicornio negro

Ciudad: Elx (Alicante) **País::** ESPAÑA **Año:** 2022

Observaciones:

Palabras Clave: Cine / Alta fantasía / mujeres artistas

Código: 200940 **Orden:** 097 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título: Reflexiones de maestras a partir de la silla escolar

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso Internacional Educación en Diseño y Sostenibilidad ODS

Publicación:

Número de autores: 1 **Carácter:** Internacional

Entidad organizadora: CREARI. GRUP DE RECERCA. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2022

Observaciones:

Palabras Clave: Diseño / Sostenibilidad / Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) / Educación artística

Código: 200912 **Orden:** 098 **Orden Relevancia:**

Autores: Amparo Alonso-Sanz

Título:

Tipo de participación: Participación comité organizador

Congreso: I Congrès Estètiques de la Cultura Valenciana

Publicación:

Número de autores: **Carácter:** Nacional

Entidad organizadora: EFÍMERE. Unitat mixta d'investigació UV+UPV

Ciudad: Valencia **País::** ESPAÑA **Año:** 2022

Observaciones:

Palabras Clave:

Código: 200941 **Orden:** 099 **Orden Relevancia:**

Proyectos

Título del proyecto/contrato: PERCUSIÓN CORPORAL COMO RECURSO TERAPÉUTICO

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: Redes de investigación **Importe:** --- **Duración, desde:** 2013 **hasta:** 2013

Investigador/s responsable/s: Francisco Javier Romero Naranjo

Número de investigadores participantes: 4

Palabras Clave: Cultura Visual / Ejercicio Físico Terapeutico

Código de proyecto/contrato: 028419 **Orden:** 001

Título del proyecto/contrato: ESTUDIO DE LA CALIDAD ESTÉTICA DE TRES CENTROS EDUCATIVOS VALENCIANOS

Tipo de contrato/Programa: Ayudas a la Investigación

Empresa/Administración financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: UV-INV-AE15-332576 **Importe:** 10.195,00 **Duración, desde:** 2015 **hasta:** 2016

Investigador/s responsable/s: Amparo Alonso Sanz

Número de investigadores participantes: 3

Palabras Clave: Entornos educativos en red / Entornos aprendizaje / Estética / investigación plural / Investigación Educativa Basada en las Artes Visual / Investigación basada en imágenes / Investigación cualitativa

Código de proyecto/contrato: 033436 **Orden:** 002

Título del proyecto/contrato: Second Round. Recursos per impulsar l'Educació Artística a Secundària

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: UV-SFPIE-GER15-313435 **Importe:** 2.500,00 **Duración, desde:** 2015 **hasta:** 2016

Investigador/s responsable/s: Ricard Vicent Huerta Ramon

Número de investigadores participantes: 15

Palabras Clave: Educación artística / Educació secundaria / profesores dibujo

Código de proyecto/contrato: 033434 **Orden:** 003

Título del proyecto/contrato: Xaparral. ARTE SANO Meninfot

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Universitat de Valencia, Vicerectorat de Cultura i Igualtat

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: NAU_EMG15-358944 **Importe:** 2.500,00 **Duración, desde:** 2015 **hasta:** 2016

Investigador/s responsable/s: Yolanda Lifante Gil

Número de investigadores participantes: 2

Palabras Clave: Educación artística / Pintura mural / graffiti / arte urbano

Código de proyecto/contrato: 033435 **Orden:** 004

Título del proyecto/contrato: Seminario sobre creatividad e innovación educativa para el desarrollo. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia de acciones universitarias de educación para el desarrollo humano y sostenible, y la sensibilización para la cooperación 2015, para proyectos del año 2016.

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Cátedra Unesco del Patronat Sur-Norte de la Universidad de Valencia

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: EXP002/2015 **Importe:** 3.259,83 **Duración, desde:** 2016 **hasta:** 2016

Investigador/s responsable/s: Amparo Alonso Sanz

Número de investigadores participantes: 11

Palabras Clave: Desarrollo / Creatividad / Innovación

Código de proyecto/contrato: 034223 **Orden:** 005

Título del proyecto/contrato: Second Round. Recursos per impulsar l'Educació Artística a Secundària

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: UV-SFPIE-GER16-418387 **Importe:** 1.500,00 **Duración, desde:** 2016 **hasta:** 2017

Investigador/s responsable/s: Ricard Vicent Huerta Ramon

Número de investigadores participantes: 9

Palabras Clave: Educación artística / Educació secundaria / profesores dibujo

Código de proyecto/contrato: 035080 **Orden:** 006

Título del proyecto/contrato: Seminario arte y educación contra las injusticias. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia de acciones universitarias de educación para el desarrollo humano y sostenible, y la sensibilización para la cooperación 2015, para proyectos del año 2017.

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Cátedra Unesco del Patronat Sur-Norte de la Universidad de Valencia

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: EXP002/2015 **Importe:** 3.363,52 **Duración, desde:** 2017 **hasta:** 2017

Investigador/s responsable/s: Amparo Alonso Sanz

Número de investigadores participantes: 11

Palabras Clave: Desarrollo / Creatividad / Innovación

Código de proyecto/contrato: 037540 **Orden:** 007

Título del proyecto/contrato: MuRe, museografía en Red del Fondo Concursable para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Fondo Concursable para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: FCC, D.11-16 **Importe:** 5.614,08 **Duración, desde:** 2017 **hasta:** 2018

Investigador/s responsable/s: María Delma Rodríguez

Número de investigadores participantes: 10

Palabras Clave: Museografía / red

Código de proyecto/contrato: 037542 **Orden:** 008

Título del proyecto/contrato: Proyecto de investigación educativa 'MuRe, museografía en red. Consumos y apropiaciones culturales mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en contextos de formación docente y museos'

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Anilla Cultural Latinoamérica-Europa

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: FSED_2_2016_1_131009 **Importe:** --- **Duración, desde:** 2016 **hasta:** 2017

Investigador/s responsable/s: Delma Rodríguez

Número de investigadores participantes: 8

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 037543 **Orden:** 009

Título del proyecto/contrato: Transmaking project under the Marie Skłodowska-Curie grant

Tipo de contrato/Programa: Seventh Framework Programme of the European Union. Marie Curie Actions; International Research Staff Exchange Scheme (IRSES)

Empresa/Administración financiadora: Unión Europea

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 734855 **Importe:** 1.858.500,00 **Duración, desde:** 2017 **hasta:** 2021

Investigador/s responsable/s: Fabianne Trotte

Número de investigadores participantes: 413

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 037544 **Orden:** 010

Título del proyecto/contrato: Second Round. Art i lluita en ceràmica i disseny

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: UV-SFPIE_GER17-579520 **Importe:** 750,00 **Duración, desde:** 2017 **hasta:** 2018

Investigador/s responsable/s: Ricard Vicent Huerta Ramon

Número de investigadores participantes: 22

Palabras Clave: Educación artística / Educació secundaria / profesores dibujo

Código de proyecto/contrato: 039661 **Orden:** 011

Título del proyecto/contrato: Second Round. Art i lluita a Secundària en Cinema i Audiovisuals

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: UV-SFPIE_GER18-848892 **Importe:** 800,00 **Duración, desde:** 2018 **hasta:** 2019

Investigador/s responsable/s: Ricard Vicent Huerta Ramon

Número de investigadores participantes: 15

Palabras Clave: Educación artística / Educació secundaria / profesores dibujo

Código de proyecto/contrato: 039662 **Orden:** 012

Título del proyecto/contrato: Mujeres maestras del Perú. V Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo de la Universitat de València de 2016

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Cátedra UNESCO

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: 2016/05 **Importe:** 5.400,00 **Duración, desde:** 2016 **hasta:** 2017

Investigador/s responsable/s: Ricard Huerta

Número de investigadores participantes: 5

Palabras Clave: Mujeres / Maestras / Perú

Código de proyecto/contrato: 039663 **Orden:** 013

Título del proyecto/contrato: Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2015-2016'

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe:** 4.000,00 **Duración, desde:** 2015 **hasta:** 2016

Investigador/s responsable/s: Noelia Ibarra Rius

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave: Formación de maestros / Innovación docente en enseñanza superior / Diseño de secuencias didácticas para aprendizaje de lectura y escritura

Código de proyecto/contrato: 038227 **Orden:** 014

Título del proyecto/contrato: Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2016-2017'

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe:** 4.000,00 **Duración, desde:** 2016 **hasta:** 2017

Investigador/s responsable/s: Noelia Ibarra Rius

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave: Formación de maestros / Innovación docente en enseñanza superior / Diseño de secuencias didácticas para aprendizaje de lectura y escritura

Código de proyecto/contrato: 038228 **Orden:** 015

Título del proyecto/contrato: Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2017-2018'

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: --- **Importe:** 4.000,00 **Duración, desde:** 2017 **hasta:** 2018

Investigador/s responsable/s: Noelia Ibarra Rius

Número de investigadores participantes: ---

Palabras Clave: Formación de maestros / Innovación docente en enseñanza superior / Diseño de secuencias didácticas para aprendizaje de lectura y escritura

Código de proyecto/contrato: 038229 **Orden:** 016

Título del proyecto/contrato: "Red Temática: Mujeres y género en las sociedades prehistóricas y antiguas"

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: RED2018-102526-T **Importe:** 17.000,00 **Duración, desde:** 2020 **hasta:** 2020

Investigador/s responsable/s: Paloma González Marcen

Número de investigadores participantes: 15

Palabras Clave:

Código de proyecto/contrato: 043867 **Orden:** 017

Título del proyecto/contrato: Arteari. Arte y diseño para entornos educativos libres de homofobia y transfobia

Tipo de contrato/Programa: Ayudas a la Investigación

Empresa/Administración financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: UV-INV-AE18-779907 **Importe:** 9.800,00 **Duración, desde:** 2018 **hasta:** 2019

Investigador/s responsable/s: Ricard Huerta

Número de investigadores participantes: 7

Palabras Clave: entornos educativos / homofobia / transfobia / Arte / Diseño / Estética / Educación / Cultura Visual

Código de proyecto/contrato: 044016 **Orden:** 018

Título del proyecto/contrato: Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios

Tipo de contrato/Programa: Projectes d'Investigació (Generalitat Valenciana)

Empresa/Administración financiadora: Generalitat Valenciana

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: GV/2020/069 **Importe:** 16.000,00 **Duración, desde:** 2020 **hasta:** 2022

Investigador/s responsable/s: Amparo Alonso Sanz

Número de investigadores participantes: 10

Palabras Clave: Sensibilización / Igualdad de Género / diversidad sexual / Educación artística / activismo / Arte / Universidad

Código de proyecto/contrato: 044017 **Orden:** 019

Título del proyecto/contrato: Second Round Art i Lluita a Secundària amb falles i accions efímeres

Tipo de contrato/Programa:

Empresa/Administración financiadora: Universitat de València

Entidades participantes: ---

Número de proyecto/contrato: UV-SFPIE_GER18-848892 **Importe:** 800,00 **Duración, desde:** 2019 **hasta:** 2020

Investigador/s responsable/s: Ricard Vicent Huerta Ramon

Número de investigadores participantes: 20

Palabras Clave: Educación artística / Educació secundaria / profesores dibujo

Código de proyecto/contrato: 044825 **Orden:** 020

Título del proyecto/contrato: DERARTI. "Los derechos de la infancia, adolescencia y juventud: habitando proyectos activistas con estudiantes, docentes y artistas contemporáneos" I+D "Retos investigación"
Tipo de contrato/Programa: Programa Estatal d'R+D+i Orientada als Reptes de la Societat: Projectes d'R+D
Empresa/Administración financiadora: Gobierno de España
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: --- **Importe:** 76.211,00 **Duración, desde:** 2021 **hasta:** 2024
Investigador/s responsable/s: José María Mesías Lema, Universidad de A Coruña
Número de investigadores participantes: 8
Palabras Clave:
Código de proyecto/contrato: 045494 **Orden:** 022

Título del proyecto/contrato: Proyecto de Innovación Educativa de la Facultat de Magisteri 'Setmanes d'Activitats Complementàries 2021-2022'
Tipo de contrato/Programa:
Empresa/Administración financiadora: Universitat de València
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: --- **Importe:** 4.050,00 **Duración, desde:** 2021 **hasta:** 2022
Investigador/s responsable/s: Desamparados Hurtado Soler
Número de investigadores participantes: ---
Palabras Clave: Formación de maestros / Innovación docente en enseñanza superior / Diseño de secuencias didácticas para aprendizaje de lectura y escritura
Código de proyecto/contrato: 046389 **Orden:** 023

Título del proyecto/contrato: Second Round Art i Lluita a Secundària amb còmic, il·lustració i videojocs
Tipo de contrato/Programa:
Empresa/Administración financiadora: Universitat de València
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: PID-modalitat RENOVIA-PID **Importe:** 600,00 **Duración, desde:** 2020 **hasta:** 2021
Investigador/s responsable/s: Ricard Vicent Huerta Ramon
Número de investigadores participantes: 22
Palabras Clave: Educación artística / Educació secundària / profesores dibujo
Código de proyecto/contrato: 046393 **Orden:** 024

Título del proyecto/contrato: Second Round Art i Lluita a Secundària amb disseny i ODS
Tipo de contrato/Programa:
Empresa/Administración financiadora: Universitat de València
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: UV-SFPIE_PID-1640164 **Importe:** 360,00 **Duración, desde:** 2021 **hasta:** 2022
Investigador/s responsable/s: Ricard Vicent Huerta Ramon
Número de investigadores participantes: 21
Palabras Clave: Educación artística / Educació secundària / profesores dibujo
Código de proyecto/contrato: 047377 **Orden:** 025

Título del proyecto/contrato: Second Round Art i Lluita a Secundària amb gènere i diversitat LGTB
Tipo de contrato/Programa:
Empresa/Administración financiadora: Universitat de València
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: UV-SFPIE_PID-1640164 **Importe:** 400,00 **Duración, desde:** 2022 **hasta:** 2023
Investigador/s responsable/s: Ricard Vicent Huerta Ramon
Número de investigadores participantes: 17
Palabras Clave: Educación artística / Educació secundària / profesores dibujo
Código de proyecto/contrato: 047378 **Orden:** 026

Título del proyecto/contrato: En el marco del programa Erasmus+ PROYECTO DE ASOCIACIÓN ESTRATÉGICA KA2 «El Legado de la mujeres: nuestro patrimonio cultural para la igualdad»
Tipo de contrato/Programa: Erasmus
Empresa/Administración financiadora: Unión Europea-Acción K2 del Programa ERASMUS
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: N° 2020-1-ES01-KA201-0830 **Importe:** 449.082,00 **Duración, desde:** 2021 **hasta:** 2023
Investigador/s responsable/s: Ana López Navajas (Conselleria d'educació. GVA) Paula Jardón (UV) y Ana Lopez Botel
Número de investigadores participantes: ---
Palabras Clave: género y educación / Educación secundaria / Formación del profesorado / Recursos educativos
Código de proyecto/contrato: 045239 **Orden:** 027

Título del proyecto/contrato: Proyecto I+D 'DECHADOS. Creatividad inclusiva en secundaria mediante la relación entre centros educativos y museos'
Tipo de contrato/Programa: Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Subprograma Estatal de generación de conocimiento.
Empresa/Administración financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: ---
Número de proyecto/contrato: PID2021-123007OB-I00 **Importe:** 59.108,50 **Duración, desde:** 2022 **hasta:** 2024
Investigador/s responsable/s: Vicent Huerta Ramon y Paula Jardón Giner
Número de investigadores participantes: 17
Palabras Clave:
Código de proyecto/contrato: 047402 **Orden:** 028

Participación en Comités y Representaciones

Título del comité: Comité de coordinación

Entidad de la que depende: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València.

Tema: V Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística

Fecha inicio: 03/02/2014 **Fecha Fin:** 03/02/2014

Título del comité: Comité editorial de la revista EARI Educación Artística Revista de Investigación

Entidad de la que depende: Institut de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València.

Tema: Educación Artística

Fecha inicio: 2013 **Fecha Fin:** 2018

Título del comité: Comité científico Internacional del I Congreso Internacional de Educación Artística y Diversidad Sexual

Entidad de la que depende: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives

Tema: Educación Artística y Diversidad Sexual

Fecha inicio: 13/11/2014 **Fecha Fin:** 14/11/2014

Título del comité: Comité organizador

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: VI Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística. 'Educación en museos y formación de educadores'

Fecha inicio: 27/03/2015 **Fecha Fin:** 27/03/2015

Título del comité: Comisión de seguimiento del programa de doctorado ¿Artes y Educación¿ de la Universidad de Barcelona

Entidad de la que depende: Universitat de Barcelona

Tema: Evaluaciones de los proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado de la Universitat de Barcelona en el año 2015.

Fecha inicio: 10/06/2015 **Fecha Fin:** 10/07/2015

Título del comité: Secretaria del TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL

Entidad de la que depende: Universidad de Murcia

Tema: Tesis doctoral presentada por D^a Fabiola Andreu Pérez, titulada "El Aprendizaje Emocionante a través del Arte Contemporáneo en Educación Infantil"

Fecha inicio: 15/12/2015 **Fecha Fin:** 15/12/2015

Título del comité: Suplente del TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL

Entidad de la que depende: Universidad Miguel Hernandez

Tema: Titulo de tesis: Arte+vida+ciencia=Arte. El arte de acción como experiencia de vida. La presentación de metrarrepresentaciones durante la acción. Doctoranda: Bibiana Soledad Sánchez Arenas

Fecha inicio: 16/12/2015 **Fecha Fin:** 16/12/2015

Título del comité: Miembro del comité organizador

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: V Jornadas sobre la Relación Pedagógica en la Universidad: Nuevos entornos de Aprendizaje.

Fecha inicio: 20/01/2016 **Fecha Fin:** 21/01/2016

Título del comité: Comisión de seguimiento del programa de doctorado Artes y Educación de la Universidad de Barcelona

Entidad de la que depende: Universitat de Barcelona

Tema: Evaluaciones de 6 proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado de la Universitat de Barcelona en el año 2016.

Fecha inicio: 15/06/2016 **Fecha Fin:** 16/07/2016

Título del comité: comité organizador

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: Jornadas Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. Celebrado en la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, los días 24 y 25 de noviembre de 2016. Organizada por el grupo de investigación CREARI con la colaboración de la Universitat de València.

Fecha inicio: 24/11/2016 **Fecha Fin:** 25/11/2016

Título del comité: Vocal del TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL

Entidad de la que depende: Universitat de Barcelona

Tema: Tesis doctoral presentada por D^a Marta LOI, titulada 'Cuerpo y cultura visual en la deconstrucción de los roles de género'

Fecha inicio: 15/09/2017 **Fecha Fin:** 15/09/2017

Título del comité: Comisión de seguimiento del programa de doctorado ¿Artes y Educación¿ de la Universidad de Barcelona

Entidad de la que depende: Universitat de Barcelona

Tema: Evaluaciones de los proyectos de investigación y de los informes de progreso presentados por los investigadores en formación del doctorado de la Universitat de Barcelona en el año 2017.

Fecha inicio: 10/06/2017 **Fecha Fin:** 10/07/2017

Título del comité: Comité organizador

Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Tema: II Seminari Permanent de Recerca i Dinamització sobre Falles, Art i Educació EDUCAFALLES 2018. Organizadas por el Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València y el Departamento de escultura de la UPV con una duración de 12h. Celebradas los días 12, 21, 22, 23, 26 y 27 de marzo de 2018 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.

Fecha inicio: 12/03/2018 **Fecha Fin:** 27/03/2018

Título del comité: Vocal del TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL

Entidad de la que depende: Universitat de Barcelona

Tema: Título de tesis: 'Narrativas visuales e intervención social con un grupo de inmigrantes mexicanos en Barcelona' Doctoranda: Bárbara Gamiño Alvarado. Director: José María Barragán Rodríguez y Fernando Herráiz García.

Fecha inicio: 09/11/2018 **Fecha Fin:** 09/11/2018

Título del comité: Grupo de Trabajo para la elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València 2019-2022

Entidad de la que depende: Unitat d'Igualtat. Universitat de València

Tema: elaboración del III Plan de Igualdad de la Universitat de València 2019-2022

Fecha inicio: 01/01/2018 **Fecha Fin:** 31/12/2018

Título del comité: Vocal del TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: Título de tesis: Entornos personales de aprendizaje en la formación de docentes de secundaria de la especialidad de Dibujo. Doctorando: Ricardo Domínguez Ruíz. Director: Ricard Huerta. Entidad de que depende: Universitat de València. Fecha: 21 de junio de 2019.

Fecha inicio: 21/06/2019 **Fecha Fin:** 21/06/2019

Título del comité: Secretaria titular de tribunal de tesis doctoral

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: Título de tesis: 'Rafael Pérez Contel, precursor de la educación en artes visuales. Estudio de caso sobre su acción docente en centros valencianos'. Doctorando: Alejandro Macharowski. Director: Ricard Huerta.

Fecha inicio: 20/12/2019 **Fecha Fin:** 20/12/2019

Título del comité: Suplente de tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universidad del País Vasco

Tema: Título de tesis: 'El devenir del acontecimiento poroso: la vivencia del espacio social a través de prácticas estéticas contemporáneas'. Doctoranda: Doña Miriam Peña Zabala. Directora: Estibaliz Jiménez Aberasturi Apraiz y Lourdes Cilleruelo Guitiérrez.

Fecha inicio: 30/03/2019 **Fecha Fin:** 30/03/2019

Título del comité: Secretaria titular de tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universidad central de barcelona

Tema: Título de tesis: 'Los sentidos pedagógicos en una práctica artística, dirigidas para jóvenes dentro de un espacio cultural en Chile'. Doctoranda: Daniela A. Zuñiga López. Director: Fernando Herráiz García.

Fecha inicio: 05/12/2019 **Fecha Fin:** 05/12/2019

Título del comité: ¿ Miembro titular (vocal 3º) de la comisión de selección de personal contratado de carácter temporal

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: para el curso 2019-2020 de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València, propuestos por la Junta de centro actuando en todos los concursos presentados durante el curso académico.

Fecha inicio: 01/09/2019 **Fecha Fin:** 01/09/2020

Título del comité: Miembro titular (presidenta) de la comisión que ha de juzgar el concurso de acceso para la provisión de la plaza de profesor agregado del área de conocimiento didáctica de la expresión plástica, plaza AL/21/509

Entidad de la que depende: Universitat Autònoma de Barcelona

Tema: convocada por Resolución de del 20 de diciembre de 2021 (2021/D/LD/CC/11) de la Universitat Autònoma de Barcelona (CVE-DOGC-A-21356036-2021).

Fecha inicio: 24/03/2022 **Fecha Fin:**

Título del comité: ¿ Miembro suplente (vocal 3º) de la comisión que ha de juzgar el concurso de acceso para la provisión de la plaza de profesor contratado doctor indefinido

Entidad de la que depende: Universidad de Granada

Tema: del área de conocimiento didáctica de la expresión plástica, plaza 1/8/PCD/2021 convocada por Resolución de la Universidad de Granada de 09/10/2020 (BOJA 20/10/2020).

Fecha inicio: 20/10/2020 **Fecha Fin:**

Título del comité: ¿ Miembro de CREARI grupo de investigación en pedagogías culturales

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: con referencia GIUV2013-103 y expediente 172899 desde enero de 2014 y publicado en noviembre de 2014. Cuyo director es Don Ricard Huerta Ramón.

Fecha inicio: 01/01/2014 **Fecha Fin:**

Título del comité: ¿ Miembro de ARTE-FACTO: Grupo de Investigación en procesos artísticos contemporáneos, patrimoniales y de mediación cultural en contextos educativos

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: con referencia G000796 desde 11/11/2020. Cuyo director es José María Mesías Lema.

Fecha inicio: 11/11/2020 **Fecha Fin:**

Título del comité: Miembro de la unidad mixta de investigación EFÍMERE. ARTE EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD.

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: Cuyo director es Ricard Ramon Camps. Creada a partir del Convenio firmado entre la Universitat de València y la Universitat Politècnica de València de 22 de mayo de 2019, constando así en el Anexo I de dicho convenio: Relación de personal vinculado a la UV que se adscribe a la Unidad Mixta Efímere, Arte, Educación y Creatividad.

Fecha inicio: 22/05/2019 **Fecha Fin:**

Título del comité: Presidenta titular de tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Fundació UB Mèdia (Universitat de Barcelona)

Tema: Título de tesis: "El giro postcualitativo en la investigación artística: confluencias y aperturas en torno a tránsitos artísticos relacionados con el hogar y las prácticas domésticas". Doctoranda: Sra. Mariana Cabello Campuzano. Directores: Dr. Hernández Hernández, Fernando y Dra. Moreno Montoro, María Isabel. Entidad de que depende: Universidad de Barcelona. Fecha: 03 de marzo de 2021.

Fecha inicio: 03/03/2021 **Fecha Fin:** 03/03/2021

Título del comité: Miembro suplente de tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Fundació UB Mèdia (Universitat de Barcelona)

Tema: Título de tesis: "Disseny, pedagogia i transformació social: consciència i dissidència en el desenvolupament de dos projectes que problematitzen el disseny d'identitats". Doctoranda: Sra. Anna Majó Rosell. Directores: Dr. Hernández Hernández, Fernando Entidad de que depende: Universidad de Barcelona.

Fecha inicio: 03/2021 **Fecha Fin:**

Título del comité: Miembro titular de la comisión de selección de personal contratado de carácter temporal para el curso 2021-2022 de la Facultat de Magisteri de la Universitat de València, propuestos por la Junta de centro actuando en todos los concursos presentados durante el curso académico para el área de didáctica de la expresión plástica.

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: del área de conocimiento didáctica de la expresión plástica, plaza 1/8/PCD/2021 convocada por Resolución de la Universidad de Granada de 09/10/2020 (BOJA 20/10/2020).

Fecha inicio: 20/05/2021 **Fecha Fin:**

Título del comité: Miembro suplente de tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universidad de Granada

Tema: Título de tesis: "El grabado como medio de estudio de la identidad en educación. Narrativas autobiográficas desde un enfoque a/r/tográfico". Doctoranda: Jessica Solange Castillo Inostroza. Directores: Tutores: Ricardo Marín Viadel / Paloma Palau Pellicer.

Fecha inicio: 01/07/2021 **Fecha Fin:** 01/07/2021

Título del comité: Miembro suplente de tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universidad de Granada

Tema: Título de tesis: "Metodologías artísticas de enseñanza. Un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en las artes visuales a través de la escultura". Doctoranda: Andrea Rubio Fernández. Director: Joaquín Roldán Ramírez.

Fecha inicio: 2021 **Fecha Fin:**

Título del comité: Miembro suplente de tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universidad del País Vasco

Tema: Título de tesis: 'Dramatización en educación primaria, desde la conceptualización a la creación de una obradramática en relación de las competencias de primer ciclo'. Doctoranda: Itziar Urretabizkaia Zabaleta. Directora: Lourdes Cilleruelo Gutiérrez.

Fecha inicio: 2021 **Fecha Fin:**

Título del comité: Vocal del tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universidad de Granada

Tema: Título de tesis: "Aulas expandidas. Prácticas y estrategias pedagógicas de comunidad en un programa de artes visuales en la frontera de ciudad Juárez, México". Doctoranda: Gracia Emelia Chavez Ortiz. Directora: María Dolores Álvarez Rodríguez.

Fecha inicio: 21/03/2022 **Fecha Fin:**

Título del comité: Vocal del tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universidad de Granada

Tema: Título de tesis: 'Fotografía, arquitectura y educación: una investigación educativa basada en las artes visuales para una didáctica de la experiencia arquitectónica'. Doctorando: Antonio Manuel Fernández Morillas. Director: Joaquín Roldán Ramírez.

Fecha inicio: 22/03/2022 **Fecha Fin:**

Título del comité: Vocal del tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universidad Miguel Hernández de Elche (España)

Tema: Título de tesis: "Método Momo. Una propuesta metodológica arte+educativa de mediación cultural crítica desarrollada en el contexto de los espacios expositivos de la Universidad Miguel Hernández de Elche". Doctorando: Alejandro Sentamans Gómez.

Fecha inicio: 2022 **Fecha Fin:**

Título del comité: Vocal del tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universitat de Barcelona - UB

Tema: Título de tesis: Entre imágenes del siglo XX: de las decisiones editoriales a la experiencia de los jóvenes en el Liceo. El caso del libro de texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en Chile". Doctoranda: Catalina Olivares. Directora: Juana M. Sancho.

Fecha inicio: 2022 **Fecha Fin:**

Título del comité: Miembro suplente de tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universidad de Granada

Tema: Título de tesis: "Juego de roles. Un estudio sobre la pedagogía activa en la escuela infantil en Nápoles. (Aplicaciones a la enseñanza de la fotografía)". Doctoranda: Michela Fabbrocino. Directora: María Dolores Álvarez Rodríguez.

Fecha inicio: 2022 **Fecha Fin:**

Título del comité: Vocal del tribunal de tesis doctoral.

Entidad de la que depende: Universidad de Granada

Tema: Título de tesis: "Palimpesto Urbano. El proceso editorial como metodología de investigación y enseñanza". Doctorando: Sr. Edward Jimeno Guerrero Chinome. Directora: Dra. Rafaèle Genet Verney.

Fecha inicio: 13/05/2021 **Fecha Fin:**

Título del comité: Miembro titular de la comisión asesora del área de Magisterio

Entidad de la que depende: Universitat de València

Tema: Miembro titular de la comisión asesora del área de Magisterio para la asignación de los premios extraordinarios de doctorado del curso 2021-2022 de la Universitat de València.

Fecha inicio: 08/02/2022 **Fecha Fin:** 27/05/2022

Gestión de actividades de I+D

Título: Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària
Tipo de actividad: Coordinación
Año: 2014

Título: Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària
Tipo de actividad: Coordinación
Año: 2015

Título: Coordinadora de la especialidad de dibujo del Màster Universitari en Professor/a d'Educació Secundària
Tipo de actividad: Coordinación
Año: 2016

Otros Méritos o aclaraciones

Méritos relacionados con la calidad y difusión de resultados de la actividad Investigadora

Participación en el 'Taller de co-creación: re-diseñando los espacios de aprendizaje', celebrado el 10 de noviembre de 2016 en el Instituto de biomecánica de Valencia, situado en la Universitat Politècnica de València.

Méritos relacionados con la actividad profesional

DISEÑOS: · DISEÑO E ILUSTRACIÓN. De calendario del año 2009 para la empresa AUCA PROJECTES EDUCATIUS. · DISEÑO E ILUSTRACIÓN. De calendario del año 2010 para la empresa AUCA PROJECTES EDUCATIUS. · DISEÑO E ILUSTRACIÓN. De calendario del año 2011 para la empresa AUCA PROJECTES EDUCATIUS. · DISEÑO PUBLICITARIO. De tríptico, póster y mupi para las III Jornadas sobre Trastornos del espectro autista, organizado por la Universidad Miguel Hernández y por la Asociación de Padres de Autistas de la Comunidad Valenciana. En Mayo de 2005.

· Diseño y coordinación de Talleres Artísticos realizados por los alumnos de la Facultad de Educación de la UA en el Museo de la Universidad de Alicante el 19 de mayo de 2011, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. · Diseño y coordinación de Talleres Artísticos realizados por los alumnos de la Facultad de Educación de la UA en el Museo de la Universidad de Alicante el 18 de mayo de 2012, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. · Diseño y coordinación de Talleres Artísticos realizados por los alumnos de la Facultad de Educación de la UA en el Museo de la Universidad de Alicante el 17 de mayo de 2013, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos.

Textos del currículum

Tipo de texto: Resumen del CV

Título:

Profesora titular de universidad en la UV desde 2019, destaca como aportaciones de mayor relevancia de su curriculum vitae las siguientes:

A.

2 QUINQUENIOS. Evaluación favorable de la actividad docente desarrollada desde el 04/10/2008 hasta el 31/12/2015, y desde el 01/01/2016 hasta el 31/12/2020, con asignación de complemento salarial por méritos docentes con efectos económicos y administrativos.

2 SEXENIOS. Evaluación positiva de la actividad investigadora para el tramo 2009-2014 y para el tramo 2015-2020 por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI).

B. Su formación se caracteriza por una firme base de experiencias curriculares: arquitecta técnica; licenciada en Bellas Artes; Grado en Arquitectura Técnica, doctora en didácticas específicas de la Universitat de València; habiendo obtenido además Diploma de Estudios Avanzados en investigación educativa, desarrollo curricular y profesional en la Universidad de Alicante. Destaca en toda esta trayectoria el elevado rendimiento académico como se demuestra en los expedientes, en el premio extraordinario y en el reconocimiento como universitario cinco estrellas de la licenciatura en Bellas Artes.

C. Sería reseñable la coherencia del perfil profesional con relación a la didáctica de la expresión plástica compatibilizado con la actividad por cuenta propia como arquitecta técnica desde el año 2000 hasta el 2013. Esto es observable en: [1]la producción de obras artísticas; [2]la colaboración como miembro del comité de exposiciones del COAATA en las tareas de selección de 48 muestras artísticas de esta corporación; [3]la participación como miembro de jurados en convocatorias de artes plásticas; [4] la asistencia a numerosos cursos de especialización del campo artístico; [5] el desarrollo profesional como profesora de educación artística en centros sociales y de personas mayores.

D. Respecto a la experiencia investigadora ha sido IP de 2 proyectos I+D, y ha publicado numerosas contribuciones científicas indexadas con índice de calidad relativo tanto en revistas como libros de editoriales de prestigio. Posee un tramo de investigación (sexenio) suscrito por el comité asesor de la CNEAI para el periodo 2009-2014, así como 2 componentes por méritos docentes (quinquenios). Y por otro lado las contribuciones a congresos y jornadas internacionales y nacionales.

E. En la actividad docente destaca la extensión docente universitaria, desde 2007 como asociada, ayudante doctor y contratada doctora. También destacan las evaluaciones positivas de la actividad docente, así como el extenso número de cursos y seminarios recibidos o los proyectos de innovación docente que demuestran el interés vocacional por la docencia y su innovación.

Tipo de texto: Valoración actividad docente

Título: Informe DOCENTIA periodo 2015-2020.

Informe DOCENTIA periodo 2015-2020. La evaluación del Comité de evaluación de la actividad docente ha otorgado 200 puntos sobre 200 en el nivel avanzado, lo que supone una valoración SOBRESALIENTE.

Tipo de texto: Formación para la docencia

Título:

Su formación se caracteriza por una firme base de experiencias curriculares: Arquitecta Técnica; Licenciada en Bellas Artes; grado en Ingeniería de Edificación, doctora en Didácticas

específicas de la Universitat de València; habiendo obtenido además Diploma de Estudios Avanzados en Investigación educativa, desarrollo curricular y profesional en la Universidad de Alicante. Destaca en toda esta trayectoria el elevado rendimiento académico como se demuestra en los expedientes, en el premio extraordinario de licenciatura y en el reconocimiento como universitario cinco estrellas de la licenciatura en Bellas Artes.

Tipo de texto: Dedicación profesional actual

Título:

Profesora Titular de universidad en la Universitat de València.