

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 31/05/2023

Nombre y apellidos	Cristina Castillo Martínez		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	0000-0003-4002-2565	
	SCOPUS Author ID(*)	34067503600	
	WoS Researcher ID (*)	I-7598-2018	

(*) Recomendable

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Jaén		
Dpto./Centro	Filología Española/Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación		
Dirección	Campus Las Lagunillas, s/n. 23071-Jaén		
Teléfono	953 21 35 85	correo electrónico	ccastill@ujaen.es
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	27/11/2009
Palabras clave	Literatura Siglo de Oro. Libros de pastores. Novela corta. Literatura popular. Edición de textos.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filosofía y Letras (especialidad en Filología Hispánica)	Universidad de Alcalá	1996
Doctora en Filología Hispánica	Universidad de Alcalá	2003

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Número de sexenios: 3 (último tramo concedido 2015-2020. Fecha de concesión 31/05/2021).

125 trabajos publicados

Índice h 7-6 (Google Scholar)

Citas totales: Google Scholar 145

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Cristina Castillo es Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá y Profesora Titular de Literatura Española en el Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén.

Desde que se inició en el ámbito de la investigación, se ha interesado de forma especial por la Literatura del Siglo de Oro, convirtiéndolo en su campo principal de estudio, concretado en la narrativa de ficción (libros de caballerías, libros de pastores, novela corta o narrativa cervantina) y en la literatura popular (literatura de cordel). Ambas líneas le han permitido adentrarse en el mundo de la crítica textual, como muestran algunas de las ediciones realizadas.

Es autora de más de un centenar de publicaciones, entre las que destacan su edición de *La pastora de Mançanares* (Salamanca, Universidad, 2005), en la que da a conocer un manuscrito inédito; así como su *Antología de libros de pastores* (Alcalá, CEC, 2005), que reúne, por primera vez, el corpus de obras de este importante subgénero narrativo del Siglo de Oro.

Sus artículos han visto la luz en algunas de las revistas científicas de más relevancia de su ámbito (*Revista de Filología Española*, *Revista de Literatura*, *Nueva Revista de Filología*, *Bulletin Hispanique*, *Edad de Oro*, *Revista de Literatura Medieval*, *Criticón*, *Il confronto letterario*, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, *La Perinola*, *Rilce*, entre otras).

Ha colaborado en importantes proyectos de investigación dentro de sus líneas de interés, como los dirigidos por el Dr. Carlos Alvar “Gran Enciclopedia Cervantina. Versión digital” (2006-2009) y su continuación “Creación de una plataforma para la investigación en Cervantes y su época. PLA-Cer” (2009-2012) o los coordinados por el Dr. Rafael Bonilla *La novela corta del siglo XVII* (y II) y *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición* (y III). Es, asimismo, miembro del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía “Estudios de Literatura Hispánica de la Universidad de Jaén” (HUM-780). En la actualidad forma parte del Proyecto *Estudio y edición crítica de las “Obras completas” de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y Alonso de Castillo Solórzano*. Su participación consiste en la edición del *Sagrario de Valencia*, así como en el estudio de las relaciones entre la novela corta y la novela pastoril. El resultado de estas investigaciones se ha materializado, hasta el momento, en varias publicaciones y conferencias.

Es Directora de la Serie “Biblioteca de Estudios Literarios Hispánicos-BELH” de la Editorial Universidad de Jaén. Durante tres años dirigió la revista *Boletín de Literatura Oral* (2014-2016), de la que hoy es miembro del Comité editorial. Asimismo, forma parte del Consejo de redacción de *Piedras Lunares. Revista Giennense de Literatura* (2017-), del Comité editorial de la colección “Letras áureas”, de la Editorial Agilice Digital (Valladolid) (2016-) y de la colección “Prosa Barroca” de la Editorial Sial (Madrid) (2015-).

Ha expuesto los resultados de su investigación en importantes congresos nacionales e internacionales (Asociación Internacional Siglo de Oro-AISO, Asociación Internacional de Hispanistas-AIH, Asociación de Cervantistas-AC, Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos-SIERS...); ha impartido cursos y conferencias sobre literatura española en Italia, Francia, Portugal, Suiza, Rumanía, Hungría, República Checa, Argentina, Brasil, México, Nicaragua o Japón; y ha organizado una veintena de actos científicos entre Seminarios, Jornadas, Cursos o Exposiciones.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (selección de 10 publicaciones de los últimos años)

1. Castillo Martínez, Cristina, “La novela corta en los catálogos del librero Alonso y Padilla”, *Rilce. Revista de Filología Hispánica* 38.1 (2022), págs. 191-212. <https://doi.org/10.15581/008.38.1.191-212>
2. Castillo Martínez, Cristina, “*La Diana*, de Montemayor: un tramo de un largo camino”, *Diablotexto Digital* 9 (2021), págs. 260-281. <https://doi.org/10.7203/diablotexto.9.20744>
3. Castillo Martínez, Cristina, “Los romances de las *Tardes entretenidas* de Castillo Solórzano”, *Estudios culturales y literarios del mundo hispánico. En honor a José Checa Beltrán*, ed. Esther Martínez Luna, Madrid, CSIC, 2021, págs. 69-85. ISBN: 978-84-00-10910-3
4. Castillo Martínez, Cristina, “Juan Enríquez de Zúñiga y los límites de la prosa de ficción”, *Creneida. Anuario de Letras Hispánicas* 8 (2020), págs. 125-150. <https://doi.org/10.21071/calh.vi8.13187>
5. Castillo Martínez, Cristina, “La *Arcadia* en el *Lisardo enamorado*: Castillo Solórzano, lector de Lope”, *Críticon* 135 (2019), págs. 97-111. <https://doi.org/10.4000/criticon.5988>
6. Castillo Martínez, Cristina, “Imitar al que imita: Castillo Solórzano y el *Epítome a la historia de fray Tomás de Villanueva* de Quevedo”, *La Perinola. Revista de investigación quevediana* 22 (2018), págs. 413-426. <https://doi.org/10.15581/017.22.413-426>
7. Castillo Martínez, Cristina, “*Amor con vista* de Juan Enríquez de Zúñiga: libro de pastores, novela corta, compendio de saber”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies* 38 (2018), págs. 484-503.
8. Castillo Martínez, Cristina, “La escritura hagiográfica de Castillo Solórzano: El *Sagrario de Valencia* (1635)”, *Edad de Oro* XXXVI (2017), págs. 59-73. <https://doi.org/10.15366/edadoro2017.36.004>

9. Castillo Martínez, Cristina, “«La fuente del desengaño»: De las *Noches de invierno* de Eslava a la *Tercera Diana* de Tejada”, *Edad de Oro* XXXIII (2014), págs. 225-240.
10. Castillo Martínez, Cristina, “Los círculos poéticos y políticos de Miguel Botelho de Carvalho: de *El pastor de Clenarda* a las *Rimas varias* y *Tragicomedia del mártir de Etiopía*”, *Il confronto letterario* (2014), págs. 7-23.

C.2. Proyectos

- Investigadora del Proyecto I+D+i de Generación de Talento del Ministerio de Ciencia e Innovación *Estudio y edición crítica de las “Obras completas” de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y Alonso de Castillo Solórzano*. Investigador principal: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba). Duración: 01/09/2022-01/09/2026. Referencia: (PID2021-123533NB-I00)
- Investigadora del Proyecto I+D+i *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición* (y III). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad MINECO. Investigador principal: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba). Duración 01/01/2018-31/12/2021. Referencia (FFI2017-85417-P).
- Investigadora del Proyecto I+D+i *El mundo vegetal: lengua, cultura y símbolo*. Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades-Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Investigadora principal: M.^a Águeda Moreno Moreno. Duración: 01/01/2021-31/12/2022. Referencia (EBM/FEDER UJA 2020-1380265).
- Investigadora del Proyecto I+D+i *La novela corta del siglo XVII* (y II). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad MINECO. Investigador principal: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba). Duración 01/01/2014-31/12/2017. Referencia (FFI2013-41264-P).
- Investigadora del Proyecto *El patrimonio literario oral de la comarca de la Sierra Sur de Jaén. Documentación, tratamiento archivístico digital y estudio*. Entidad financiadora: Instituto de Estudios Giennenses (Diputación Provincial de Jaén). Investigador Principal: David Mañero Lozano (Universidad de Jaén). Duración: 14/12/2016-20/09/2017. Referencia (2016/00233/001).
- Investigadora del Proyecto *Literatura de tradición oral de la comarca de la Sierra de Segura*. Entidad financiadora: Plan de Apoyo a la I+D+I 2014-2015 de la Universidad de Jaén. Investigador Principal: David Mañero Lozano (Universidad de Jaén). Duración: 01/04/2015 - 31/03/2017. Referencia (UJA2014/06/27).
- Investigadora del Proyecto I+D+i *El otro Parnaso: falsificaciones literarias españolas*. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Investigador Principal: Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC). Duración 01/10/2009-01/10/2011. Referencia: HUM2007-60859/FILO.
- Investigadora del Proyecto I+D+i *Creación y desarrollo de una plataforma multimedia para la investigación en Cervantes y su época. PLA-CER*. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: Carlos Alvar (Université de Genève-Universidad de Alcalá). Duración: 01/01/2010 al 31/12/2012. Referencia: FFI2009-11483.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia.

Gestión I+D

- Contrato de colaboración OTRI entre la Universidad de Jaén y la profesora Cristina Castillo para la “Prestación de servicios de corrección y revisión de textos”. Cod. 2729. Presupuesto: 0,69€/página. Duración: 01/01/2015-31/12/2015
- Contrato de colaboración OTRI entre la Universidad de Jaén y la profesora Cristina Castillo para la “Prestación de servicios de corrección y revisión de textos”. Cod. 2729. Presupuesto: 0,69€/página. Duración: 01/01/2013- 31/12/2014

C.4. Patentes-

C.5. Estancias internacionales por invitación

C.6. Dirección de tesis doctorales, DEAS, TFM, etc.

- Dirección de 4 Tesis doctorales
- Dirección de 3 Trabajos Tutelados de Iniciación a la Investigación (TTII)
- Dirección de 30 Trabajos Fin de Grado (TFG)
- Dirección de 12 Trabajos Fin de Máster (TFM)

C.7. Evaluador científico / Miembro de comités editoriales

- Directora del *Boletín de Literatura Oral* (2014-2016)
- Miembro del Comité editorial de la colección “Letras áureas”, de la Editorial Agilice Digital (Valladolid) (2016-)
- Miembro del Comité editorial de la colección “Prosa Barroca” de la Editorial Sial (Madrid) (2015-)
- Miembro del Comité editorial del *Boletín de Literatura Oral* (2011-2013, 2017-)
- Miembro del Comité editorial de los *Anejos del Boletín de Literatura Oral*, (ISSNe: 2173-0695) (2017-)
- Miembro del Consejo asesor de la *Revista de culturas populares* (2006-2009)
- Miembro del Consejo de redacción de *Piedras lunares. Revista Giennense de Literatura* (2017-)
- Miembro del Consejo asesor de la *Revista de Literatura Medieval* (2017-2020)
- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Literatura Medieval* (2020-)
- Miembro del Consejo asesor de *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas*. Universidad de Córdoba (2021-)
- Miembro del comité de evaluadores externos de *Edad de Oro*. Universidad Autónoma de Madrid (2021-).

C.8. Organización de Congresos Internacionales financiados.

- *II Encuentros con la literatura hispánica: culturas populares y audiovisuales*. Coordinado por Cristina Castillo, Rafael Alarcón y David Mañero (Universidad de Jaén, 12/02/2021-22/04/2021)
- *IV Seminario Internacional de Introducción a la Paleografía*. Curso de Formación Complementaria Transversal. Dirigido por M.^a Águeda Moreno. Comité organizador: Marta Torres y Cristina Castillo (Universidad de Jaén, 2-30 de noviembre de 2020)
- *III Seminario Internacional de Introducción a la Paleografía*. Curso de Formación Complementaria Transversal. Coordinado por M.^a Águeda Moreno, Marta Torres y Cristina Castillo (Universidad de Jaén, 4-25 de noviembre de 2019)
- *I Encuentros con la literatura hispánica: literatura e imagen*. Coordinado por Cristina Castillo, Rafael Alarcón y David Mañero (Universidad de Jaén, 08/11/2018-20/12/2018)
- *1616. Coloquios cervantinos y shakespearianos de la Universidad de Jaén / Shakespearean and Cervantine Colloquia at the Universidad de Jaén*. Coordinado por Cristina Castillo, Jesús López-Peláez y Cinta Zunino (Universidad de Jaén, 6-7 de octubre de 2016)