

LISTADO DE TFTs CON CALIFICACIONES

Titulación		Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba			
Código Título		431			
		Aprobado	Notable	Sobresaliente	
2020			4	14	2
Conflictos en torno a la fiesta de la Semana Santa en Córdoba y su materialización en la lucha por el espacio			1		
El (des)encanto del desnudo en el mundo antiguo				1	
El mito de Pigmalión en series asiáticas				1	
EL PATRIMONIO HISTÓRICO DESDE LA REALIDAD DE LA HISTORIA DEL ARTE Y LA GESTIÓN CULTURAL: ESTUDIO DE LA MAYORDOMÍA DEL MARQUESADO DE PRIEGO (PUENTE GENIL, CÓRDOBA)				1	
EL USO E INFLUENCIA DEL CINE DOMÉSTICO EN EL CINE DE FICCIÓN EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS A TRAVÉS DE CUATRO PELÍCULAS			1		
EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO MUSICAL DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA LA EDAD CONTEMPORÁNEA				1	
La cultura como arma estadounidense en la Guerra Fría					1
LA FIESTA DE LOS PATIOS DE CÓRDOBA: ANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE				1	
La industria cinematográfica en Córdoba. Desde sus orígenes hasta la Transición Española				1	
LA REGULACIÓN DE LA LIBERTAD DE CREACIÓN ARTÍSTICA EN ESPAÑA. ESPECIAL ATENCIÓN A LAS MEDIDAS DE APOYO A ARTISTAS Y A LA ACTIVIDAD CULTURAL			1		
La Semana Santa de Córdoba en el siglo XIX: su evolución a través del Diario de Córdoba.					1
Los conciertos didácticos y familiares de la Orquesta de Córdoba (2010-2020): programación, vías de difusión y recepción a través de la prensa			1		
Medea y la brujería: del mito a la actualidad				1	
MITOS Y LEYENDAS DE NÁPOLES: UNA REVISIÓN ANTROPOLÓGICA.				1	
PLAN MUSEÍSTICO: MUSEO NACIONAL ANDALUZ DE ARTE OMEYA EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA				1	
Poseidón y su influencia en las películas de temática mitológica de las últimas décadas				1	
Promoción cultural y las TICs: análisis de visitas virtuales a museos				1	
Proyecto de animación a la lectura: implantación de libros electrónicos en el aula hospitalaria				1	
PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA				1	
Ruta de las Mujeres: Evolución de la visión de la mujer a través de la escultura				1	
2021			4	9	1
El rojo escarlata en el cine de Almodóvar			1		
Proyecto cultural para la inclusión del flamenco en las aulas			1		
CREACIÓN DE UNA EMPRESA CULTURAL: ERASMUS PEOPLE			1		
"FIESTA, PODER Y REPRESENTACIÓN EN ESPAÑA (SIGLOS XVI Y XVII)"			1		
La Concepción del Alma en la Cultura Contemporánea: de Grecia a los Videojuegos				1	
La Gestión Cultural actual de eventos sobre flamenco en la ciudad de Córdoba: análisis y propuesta de acción local en torno a La Noche Blanca del Flamenco (2008-2019)				1	
El cine de Luis García Berlanga y censura Franquista				1	
La musealización del patrimonio cultural inmaterial en Córdoba				1	
QuedArte la app de quedadas culturales en Córdoba				1	
El uso de la cultura y el patrimonio como instrumento político				1	
Evolución de la imagen de la inmortalidad del alma reflejada en la iconografía de las cartas del Tarot en los siglos XV-XVI				1	
"Singularity"				1	
LA SUBCULTURA OTAKU EN ANDALUCÍA				1	
Retrospectiva. Una década de reencuentro con el mundo árabe. Gestión y mediación cultural en el marco del comisariado de exposiciones					1
2022				14	8
SOCIABILIDAD Y ASOCIACIONISMO CULTURAL EN LA ESPAÑA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX				2	
ESTUDIO SOBRE LOS LUDI CIRCENSES. EVOLUCIÓN DEL CIRCO ROMANO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA A LO LARGO DE LA HISTORIA				2	
EL GRADO EN GESTIÓN CULTURAL DESDE LA PERSPECTIVA DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS. UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA				2	
EL SEXO Y LA SEXUALIDAD EN ROMA: UNA NUEVA CONCEPCIÓN DE MODELO SOCIAL					2
ARTE CONTEMPORÁNEO E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. EL CASO DE EDOARDO TRESOLDI				2	
LA ACTIVIDAD TEXTIL EN LOS PEDROCHES: TERRITORIO, HISTORIA, ASPECTOS SOCIALES Y PATRIMONIALES					2
ESTUDIO DE VIABILIDAD PARA LA CREACIÓN DE UN EVENTO DE MANGA, ANIME, CÓMICS, VIDEOJUEGOS, CULTURA ASIÁTICA Y OCIO ALTERNATIVO EN CÓRDOBA					2
ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN Y RECEPCIÓN DE LOS CONCIERTOS DE ABONO DE LA ORQUESTA DE CÓRDOBA (1992-2002)				2	
ESTUDIOS SOBRE EL MANUSCRITO GRIEGO EN ESPAÑA: UN ESTADO DE LA CUESTIÓN 2010 - 2020				2	
ANTE PORTAM LATINAM: LA ROMANIZACIÓN DEL CRISTIANISMO				2	
EXPOSICIÓN "DE BIZANCIO A CÓRDOBA: LOS LIBROS GRIEGOS DEL S. XVI EN LAS BIBLIOTECAS CORDOBESAS"					2