

Material permitido en la realización de cada examen.

MATERIA	Material permitido, que SÍ podría utilizar para la realización del examen, a añadir al bolígrafo azul o negro (diccionario, apéndice gramatical, otro papel, lápices, uso de bolígrafos o rotuladores de colores, instrumental...).	Calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos (SÍ/NO).
Artes Escénicas		NO
Biología		NO
Cultura Audiovisual II		NO
Dibujo Técnico II	<p>Lápices de grafito o portaminas,ofilaminas, goma de borrar, escuadra y cartabón, regla graduada o escalímetro, compás, plantillas, transportador de ángulos, tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo.</p> <p>NOTA IMPORTANTE. El examen de Dibujo Técnico II será <i>desgrapado</i> por el/la estudiante. El procedimiento de entrega y recogida del mismo en el aula será el establecido por cada Universidad.</p>	SÍ
Diseño	<p>El alumnado podrá utilizar cuantos materiales estime oportunos, tanto en el orden instrumental como gráfico plástico. Entre los que puede aportar, se le sugiere los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soporte (papel en formato A4 adecuado para cualquier tipo de bocetos gráficos o realización del resultado final). - Diversos tipos de papeles: Tipo Basic, Cansón, opaco de 85 gr., vegetal, acetato, papeles de colores, papel pinocho, papel charol, de periódico... - Ilustraciones y fotografías para recortar imágenes de textos. Láminas de corcho, de plástico de colores transparentes y opacos. Cartón de embalar, cartón pluma. Y otros soportes planos en formato A4. - Lápices 6B, 3B, 2B, HB, H, 2H, lápices de colores, sacapuntas,ofilaminas, gomas de borrar (blandas y duras), rollos de cinta adhesiva, cinta de enmascarar, barras de pastel, ceras de colores, grafito, guaches o temperas, acuarelas, pinceles, trapos, esponja natural, pocillos, recipientes para agua... - Tintas, pulverizadores, estilógrafos, rotuladores de diámetros diferentes (en negro o de diferentes colores). Escuadra, cartabón, plantillas de curvas, compás, escalímetro o regla graduada. - Cortadores, cuchillas, tijeras, pegamento rápido de contacto, pegamento en barra o cola blanca. - Tramas transferibles de línea, puntos, letras... - Se podrán emplear palillos o palitos, alambre, alicates, papel de calco y distintos tipos de tejidos y clases de texturas. 	NO

	<p>- El uso de revistas de todo tipo, para ser utilizadas a modo de collage.</p> <p>La selección de los materiales a utilizar en el proceso de diseño aportados por cada uno de los estudiantes se colocará en la mesa de trabajo a fin de evitar la presencia de “modelos” hallados fortuitamente entre los materiales utilizados, como muebles, logotipos, anuncios o carteles que aparezcan, por ejemplo, en las revistas, folletos o periódicos.</p> <p>Por ello no se admitirán materiales que puedan contener aspectos teórico-prácticos. Tampoco se podrán utilizar medios informáticos mientras no se regule el uso de los mismos.</p>	
Economía de la Empresa		SÍ
Física	Regla.	SÍ
Fundamentos del Arte		NO
Geografía		NO
Geología		NO
Griego II	Diccionario y su apéndice gramatical.	NO
Historia de España		NO
Historia de la Filosofía		NO
Historia del Arte		NO
Latín II	Diccionario y su apéndice gramatical.	NO
Lengua Castellana y Literatura II		NO
Lengua extranjera: alemán		NO
Lengua extranjera: francés		NO
Lengua extranjera: inglés		NO
Lengua extranjera: italiano		NO
Lengua extranjera: portugués		NO
Matemáticas Aplicadas a las CCSS II	Regla.	SÍ
Matemáticas II		SÍ
Química		SÍ