

Belén Calderón Roca    *Directora*  
Eduardo Asenjo Rubio    *Subdirector*



### *Información y matrícula*

**Precio de matrícula:** 45 €

**Lugar de celebración:**

Facultad de Filosofía y Letras (aula X)

Plaza del Cardenal Salazar, s/n CÓRDOBA

**Secretaría Técnica:**

Ángel Marín Berral y Marta Moreno Muñoz

**Tel:** 617326637

**correo electrónico:** bcalderonroca@uco.es

**web:** <http://www.uco.es/estudios/sep/cowep/>

*I Curso*

## **CIUDADES HISTÓRICAS Y TURISMO CULTURAL**

Instrumentos para el conocimiento,  
dinamización y puesta en valor  
del patrimonio urbano

*15 noviembre 2013- 15 enero 2014*

5 créditos L.E.C. y 3 créditos ECTS

*Organiza*



UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA

*Colabora*



**el dispensario**  
DIGESTION CULTURAL

A través de este curso se pretende Inaugurar –y mantener la continuidad- de una línea docente innovadora en los estudios sobre Patrimonio Cultural en la Universidad de Córdoba. Las ciudades históricas atesoran una serie de valores que las convierten en objeto de singular interés para el turista cultural, además de constituir un yacimiento de empleo en auge. En este curso se tratará de profundizar en el estudio del ámbito urbano a nivel patrimonial, así como en sus posibilidades de gestión como recurso turística. Mediante experiencias concretas, un nutrido grupo de profesionales especialistas utilizará fórmulas didácticas dinámicas para dotar al alumno de conocimientos prácticos, herramientas y líneas de trabajo aplicables al escenario de la praxis real. El curso está dirigido a alumnos y egresados de la Universidad de Córdoba que cursen estudios en los que convergen contenidos curriculares sobre Patrimonio Cultural, como es el caso de las titulaciones de Historia del Arte, Historia o Turismo, así como a docentes, opositores, técnicos de la Administración y personas ajenas al ámbito universitario que estén interesadas en ampliar conocimientos en dicha materia.

## PROGRAMA

### MÓDULO 1. FUENTES PARA EL CONOCIMIENTO DE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

*Sesión: 15/11/13*

**10,30-12,30 h. Rosario Carricho Martínez.** Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Málaga: "La lectura de la ciudad histórica a través de la planimetría: El caso de Málaga en la Edad Moderna" <sup>(\*)</sup>.

**12,30-13,00 h.** DESCANSO

**13,00-15,00 h. Eduardo Asenjo Rubio.** Profesor Titular de la Universidad de Málaga: "Las arquitecturas pintadas en Málaga durante la Edad Moderna: Descubrimiento, recuperación y puesta en valor" <sup>(\*)</sup>.

**16,30-18,30 h. Eduardo Asenjo Rubio.** Profesor Titular de la Universidad de Málaga: "El planeamiento urbanístico como herramienta para conocer la ciudad histórica y la construcción de una imagen turística" <sup>(\*)</sup>.

*Sesión: 22/11/13*

**10,30-12,30 h. Belén Calderón Roca.** Profesora Asociada Doctora de la Universidad de Córdoba: "Fuentes literarias para el cono-

cimiento de la ciudad histórica: los libros de viaje como vehículo para la fruición del paisaje urbano".

**12,30-13,00 h.** DESCANSO

### MÓDULO 2. OTROS INSTRUMENTOS PARA EL CONOCIMIENTO DE LAS CIUDADES HISTÓRICAS

*Sesión: 22/11/13*

**13,00-15,00 h. Fernando Quesada García.** Profesor Titular de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla: "Nuevas tecnologías aplicadas a la puesta en valor de la ciudad histórica: El proyecto Visibilia".

**16,30-18,30 h. M<sup>a</sup> Dolores Gracia Ramos.** Profesora Sustituta Interina de la Universidad de Córdoba: "Del museo al territorio: la musealización del patrimonio urbano cordobés."

*Sesión: 29/11/13*

**10,30-12,30 h. Juan Antonio Sánchez López.** Profesor Titular de la Universidad de Málaga: "El conocimiento de la ciudad histórica a través de sus personajes ilustres: la escultura monumental" <sup>(\*\*)</sup>.

**12,30-13,00 h.** DESCANSO

**13,00-15,00 h. Anna Junco Arroyo.** Propietario de El dispensario. (DI)Gestión Cultural: "La gestión de los recursos patrimoniales de la ciudad histórica: conocimiento y dinamización".

### MÓDULO 3. DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO: TALLER

*Sesión: 29/11/13*

**16,30-20,30 h. Belén Calderón Roca.** Profesora Asociada Doctora de la Universidad de Córdoba. "Cómo dinamizar el patrimonio urbano elaborando un producto turístico-cultural de calidad I".

"Cómo dinamizar el patrimonio urbano elaborando un producto turístico-cultural de calidad II" (No presencial. Trabajo autónomo del alumno y tutorías a través del aula virtual).

<sup>(\*)</sup> Resultado del Proyecto de Investigación: HAR2012-34163 "Puesta en valor, materiales didácticos e itinerarios culturales en torno a las arquitecturas pintadas en Málaga. Siglos XVII-XVIII". Investigador Principal: Eduardo Asenjo Rubio.

<sup>(\*\*)</sup> Será susceptible de impartirse por videoconferencia.