

Listado definitivo de trabajos admitidos al Premio María Zambrano. Convocatoria 2023

TESIS

1. Vectorización ideológica supremac(h)ista en narrativas de alto impacto y estatismosociopolítico en los patriarcados occidentales contemporáneos. Autoría: Sergio Yagüe Pasamón
2. Análisis de la conciencia ambiental y de género en adolescentes para su mejora desde la educación. Autoría: Isabel M^a Muñoz García
3. Discurso y estereotipos de género en la obra de Laura Gallego: análisis lingüístico a través de los mecanismos de atenuación e intensificación. Autoría: Francisco Javier García Monserrat
4. Bienestar psicológico en enfermedades crónicas desde una perspectiva de género: variables psicosociales e intervenciones psicológicas breve. Autoría: Naima Zahra Farhane Medina
5. Poéticas de Gloria Fuertes: Hacia otra genealogía de la voz lírica. Autoría: Carmen María Jiménez Uceda
6. Colaboración terapéutica en la atención comunitaria a personas mayores. Una aproximación desde el análisis crítico del discurso. Autoría: Pablo Martínez Angulo

TFM

1. Otra Elena. Autoría: José Juan Luque Aranda
2. Impacto del programa coeducativo “Infancia5”: De las niñas de hoy a las científicas de mañana. Autoría: Ana Jurado Gallego
3. Propuesta de traducción de la novela gráfica M'explique pas la vie mec de Rokhaya Diallo. Autoría: Cynthia Ramírez Torres
4. Interpretación en los servicios públicos: hacia una formación especializada en violencia de género. Autoría: Laura Alcalá Heredia
5. Sesgo de género en la evaluación, diagnóstico e intervención psicológica de los trastornos de ansiedad y depresión. Autoría: Belén Jiménez Carrasco
6. Mujeres ante el espejo. Correspondencia fílmica y autoría femenina en el cine cubano de no ficción: A media voz, de Heidi Hassan y Patricia Pérez. Autoría: Joanna Pérez Vidal
7. Impacto de la enseñanza por Indagación basada en Controversias Sociocientíficas (SSIBL) sobre la inclusión y el rendimiento académico: un estudio cuasi experimental. Autoría: Antonio José Cabezas Ramos
8. Programa sobre intervención psicológica para la gestión de la culpa en mujeres desde la perspectiva de género. Autoría: Lucía Baena Mínguez

Código Seguro De Verificación:	WC4o93NuKQMx5MtQcj/n7g==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Silvia Medina Quintana	Firmado	19/10/2023 10:57:56
Observaciones		Página	1/3
Url De Verificación	https://sede.uco.es/verifirma/code/WC4o93NuKQMx5MtQcj/n7g==		



9. Espacio arquitectónico y género en la Mezquita Aljama de Córdoba. Autoría: Laura Marfil Sampedro

TFG

1. Impacto de la humanización en los cuidados durante el parto y depresión postparto: análisis retrospectivo. Autoría: Epifanía Díaz Giráldez
2. An Analysis of Fairy Tales from a Psychological and Feminist Perspective. Autoría: Beatriz Dorado Pérez
3. Calidad de vida, ansiedad, depresión y satisfacción sexual en pacientes con endometriosis. Autoría: Athenea Osuna Sillero
4. The emotional universe of non binary parents: a hermeneutical approach. Autoría: Victoria Emilia Souviron Dixon
5. Uncovering 'the evils of our own beloved land': the deconstruction of androcentric cultural patterns in Charlotte Perkins Gilman's Herland. Autoría: María Iglesias Vázquez
6. Análisis traductológico desde una perspectiva de género: Isabel Oyarzábal y La abadía de Northanger de Jane Austen. Autoría: Raquel Luque Porras
7. ¿Cuáles son las condiciones laborales en las que se prestan servicios sexuales en entornos de prostitución no forzada? Autoría: Claudia Molinero Díaz
8. Los personajes femeninos en la obra de Annie Ernaux: análisis traductológico (francés - español). Autoría: Eva María Rosas Castro
9. Isabel de Portugal e Isabel de Francia. La integración de las reinas Avis y Borbón en la Casa española de Austria (siglos XVI-XVII). Autoría: Sara Martínez Rodríguez
10. Acoso sexual callejero en España: Impacto psicológico de una violencia normalizada contra las mujeres. Autoría: Fátima López Povedano
11. Impacto de la enfermedad de Alzheimer en la sexualidad: Una revisión sistemática de la perspectiva de las parejas cuidadoras. Autoría: Irene Tienda Herencia
12. Trazando la maternidad: Un análisis de El matrimonio de los peces rojos (2013), de Guadalupe Nettel. Autoría: Cristina Serrano Pérez
13. Estereotipos sexistas. Cartas a los Reyes Magos en Educación Infantil. Autoría: Manuel Acosta Ariza
14. El diagnóstico tardío de autismo desde una perspectiva de género. Autoría: Marta Guisado Gómez
15. La dinámica del sacrificio de la mujer en la obra de George Eliot Escenas de la vida parroquial. Autoría: Teresa García Salcedo
16. Diferencias de género en homicidas en serie: una revisión sistemática. Autoría: Cristina Moreno Retamosa

Código Seguro De Verificación:	WC4o93NuKQMx5MtQcj/n7g==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Silvia Medina Quintana	Firmado	19/10/2023 10:57:56	
Observaciones		Página	2/3	
Url De Verificación	https://sede.uco.es/verifirma/code/WC4o93NuKQMx5MtQcj/n7g==			

17. ¿Cuáles son las condiciones de trabajo en el fútbol femenino español? Estudio de casos en categorías de 1ª RFEF, 2ª RFEF Y 1ª nacional. Autoría: Lucía Fernández Romero
18. La representación del otro: El caso del albinismo en *Zebra Crossing* (2013) de Meg Vandermerw. Autoría: Mª del Carmen Arjona Alcalá
19. ¿La maternidad es una institución?: la relación madre-hija en *Scenes of Clerical Life* de George Eliot, *The Bell Jar* de Sylvia Plath y *The Bloody Chamber* de Angela Carter. Autoría: Elena Recio Ruiz
20. Todos, todas y todes. Identidades de género en el lenguaje. Autoría: Marina Sánchez Ruiz
21. La traducción como medio de reivindicación: el discurso feminista de Emilia Pardo Bazán en su traducción al español de *La esclavitud femenina* de John Stuart Mill. Autoría: Estrella Cuevas Salguero
22. Educación Social y Feminismos. La pertinencia de una asignatura feminista en el grado de Educación Social de Córdoba. Autoría: Marta Herruzo Carmona

En Córdoba, a 16 de octubre de 2023.- La Directora de Igualdad de la Universidad de Córdoba, Silvia Medina Quintana.

Código Seguro De Verificación:	WC4o93NuKQMx5MtQcj/n7g==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Silvia Medina Quintana	Firmado	19/10/2023 10:57:56	
Observaciones		Página	3/3	
Url De Verificación	https://sede.uco.es/verifirma/code/WC4o93NuKQMx5MtQcj/n7g==			