

ENCUENTROS CON LA MÚSICA ANDALUZA

Profesores: Dra. Adela González Fernández / Catedrático Juan Luis González Delgado

Correo electrónico: adela.gonzalez@uco.es / juanlugonster@gmail.com

Teléfono: 957 218 784

Departamento: Ciencias del Lenguaje

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Con los cursos “Encuentros con la Música Andaluza” se pretende dar una visión global de la música en Andalucía a través de la historia. Se trata de música que se enmarque en nuestro entorno; puede centrarse en obras maestras relacionadas directamente con Andalucía (paisajes, ciudades, fiestas, ritmos, melodías, flamenco, etc.), compuestas por músicos de cualquier lugar, o bien piezas musicales que, sin tener relación directa con nuestra música, pertenecen al catálogo de autores andaluces. Es obligada la presencia continua de nuestro folklore, que ha servido de semilla e inspiración de cientos de obras académicas.

2. OBJETIVOS

Objetivo general

Acercar la música andaluza, desde su enorme variedad y pluralidad (géneros, épocas, autores, obras...) a los alumnos/-as, con la doble finalidad de apreciar y disfrutar de nuestro patrimonio musical.

Objetivos específicos

-Conocer, comentar y analizar obras maestras (vocales y/o instrumentales) de autores como Manuel de Falla, Joaquín Turina, Isaac Albéniz, Ernesto Lecuona, Ruperto Chapí, Tomás Bretón, Eduardo Lucena, Cipriano Martínez Rucker, Ramón Medina, Georges Bizet, José de la Vega, Luis Bedmar, etc., así como canciones y danzas propias de nuestro folklore.

-Apreciar el enorme patrimonio musical andaluz a la vez que desarrollar el espíritu crítico a través del diálogo, la discusión y el debate.

-Conocer las familias y los timbres de los instrumentos musicales y la voz, tanto de uso académico como de uso popular.

-Conocer los estilos y géneros musicales y las épocas en las que se enmarcan, así como las texturas y su importancia según la época.

-Acercarse al análisis musical a través de la educación auditiva.

3. CONTENIDOS

Planteamos dos programas diferentes, uno se desarrollará en un cuatrimestre en Córdoba y otro en el cuatrimestre impartido en la sede provincial correspondiente.

Programa I (Peñarroya)

Bloque 1: La canción en Andalucía

- El género canción
- La canción popular en la música académica
- La canción popular en Andalucía

Bloque 2: Análisis: Canciones del Cancionero Andaluz

Bloque 3: Cipriano Martínez Rucker en el centenario de su muerte

- La Córdoba de entre siglos
- Contexto cultural
- Pluralidad estilística en el maestro cordobés

Bloque 4: Análisis: Capricho Andaluz, Adiós de Boabdil, Bocetos Líricos, etc.

Bloque 5: Andalucía en la zarzuela

- Música y literatura
- La música escénica
- La zarzuela como género musical

Bloque 6: Gerónimo Giménez

- *El Baile de Luis Alonso*

Bloque 7: Manuel de Falla

- Contexto histórico
- Música vocal en el universo de Falla
- Mundo gitano y cante flamenco en el músico gaditano

Bloque 8: Análisis: El Amor Brujo

Bloque 9: Los periodos musicales y estilos a través de la historia

- Etapas
- Estilos
- Características
- Autores y obras

Bloque 10: El género musical en el siglo XIX

- Estructuras
- Formas
- Evolución histórica

Programa II (Córdoba)

Bloque 1: La canción en Andalucía

- El género canción
- La canción popular en la música académica
- La canción popular en Andalucía

Bloque 2: Análisis: Canciones del Cancionero Andaluz

Bloque 3: Cipriano Martínez Rucker en el Centenario de su muerte

- La Córdoba de entre siglos
- Contexto cultural
- Pluralidad estilística en el maestro cordobés

Bloque 4: Análisis: Capricho Andaluz, Adiós de Boabdil, Bocetos Líricos, etc.

Bloque 5: La música descriptiva

- El poema sinfónico
- La música descriptiva

Bloque 6: Córdoba, un paseo nostálgico

Bloque 7: Manuel de Falla

- Contexto histórico
- Música vocal en el universo de Falla
- Mundo gitano y cante flamenco en el músico gaditano

Bloque 8: Análisis: El Amor Brujo

Bloque 9: Los periodos musicales y estilos a través de la historia

- Etapas
- Estilos
- Características
- Autores y obras

Bloque 10: El género musical en el siglo XIX

- Estructuras
- Formas
- Evolución histórica

SALIDAS CULTURALES

-Paseo por Córdoba a partir del Poema Sinfónico “Córdoba, un paseo nostálgico” de José de la Vega

-Viaje a Madrid en días no lectivos para asistir a un concierto sinfónico en el Auditorio Nacional de España y a la zarzuela *La Rosa del Azafrán* en el Teatro de la Zarzuela

-Viaje a Trieste y Liubliana, una vez acabado el curso, para asistir a una ópera y un concierto (por determinar)

4. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, C. (1996). *La Canción Andaluza*. Madrid: Ediciones del ICCMU.
- CARRILLO ALONSO, A. (1988). *La poesía tradicional en el cante andaluz. De las marchas al cantar*. Sevilla: Editoras andaluzas unidas.
- GARCÍA MATOS, M. (1971). *Danzas populares de España, Andalucía, I*. Madrid: Sección femenina del movimiento.
- GUTIERREZ DE ALBA, J. M.^a (1870). *El pueblo andaluz. Sus tipos, sus costumbres, sus cantares*. Madrid: Impr. Gaspar
- HIDALGO MONTOYA, J. (1991). *Cancionero de Andalucía*. Madrid: Edit. Música Moderna.
- HODEIR, A. (1988). *Cómo conocer las Formas de la Música*. Madrid: Edit. Edaf.
- KÜHN, C. (1992). *Tratado de la Forma Musical*. Barcelona: Edit. Labor.
- MACHADO y ALVAREZ, A. (1986). *El folklore andaluz*. Sevilla: Edit. Andaluzas Unidas.
- MARTÍN MORENO, A. (1985). *Hª de la música andaluza*. Sevilla: Edit. Andaluzas Unidas.
- MOLINA, R. (1985). *Misterios del arte flamenco*. Sevilla: Edit. Andaluzas Unidas.
- RIERA, T. (2000). *Evolución del arte musical. Historia, estilos y formas*. Barcelona: Editorial Planeta.
- RODRÍGUEZ AGUILERA, F. (1987). *La poesía popular en la serranía sur de Córdoba*. Lucena: Gráficas González
- SALAZAR, A. (1988). *Conceptos fundamentales en la Historia de la Música*. Madrid: Alianza Editorial.
- TORRES RODRÍGUEZ, M.^a D. (1972). *Cancionero popular de Jaén*. Jaén: Instituto de estudios Jienenses del C.S.I.C.
- TORRES, J., GALLEGO, A. y ÁLVAREZ, L. (1981). *Música y Sociedad*. Madrid: Real Musical.
- TURINA, J. (1982). *La música andaluza*. Sevilla: Alfar. Ayuntamiento de Sevilla.
- VV.AA. (1996). *Música tradicional de Andalucía*. Málaga: CEJA.

ENERGÍA Y CIVILIZACIÓN: UNA HISTORIA DE LA TECNOLOGÍA.

Profesor: Antonio Moreno Muñoz

Correo electrónico: amoreno@uco.es

Teléfono: 5373

Departamento: Ingeniería Electrónica y de Computadores

Profesora: Aurora del Rocío Gil de Castro

Correo electrónico: agil@uco.es

Teléfono: 2209

Departamento: Ingeniería Electrónica y de Computadores

Profesor: Manuel Ángel López Rodríguez

Correo electrónico: el1lorom@uco.es

Teléfono: 636946037

Ingeniero de la Administración de la Junta de Andalucía

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La energía determina la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo. Las necesidades energéticas han impulsado a la humanidad a ir más allá en la búsqueda de nuevos recursos, a innovar incesantemente, a compartir y a conquistar. Aunque la energía ha sido la base del crecimiento económico desde finales del siglo XVIII, y aún más después de 1945, su papel no puede reducirse al número de kilovatios-hora consumidos. Las cuestiones relacionadas con la energía afectan en realidad a importantes equilibrios geopolíticos, sociales, políticos y medioambientales. A veces en competencia y a veces complementariamente, las diferentes formas de energía conforman un entramado indispensable para que los alumnos curiosos puedan comprender el devenir histórico. La gran complejidad que entraña la comprensión de estos fenómenos hace necesaria una aproximación histórica a la innovación tecnológica más allá del ámbito de la ingeniería o las ciencias, con la incorporación de las ciencias sociales.

2. OBJETIVOS

- Conocer de una manera sencilla las diferentes tecnologías energéticas.
- Conocer la evolución de las tecnologías energéticas a lo largo de la historia.
- Conocer la relación de la energía con otros ámbitos tecnológicos
- Estudiar el impacto de la energía en otros ámbitos socioeconómicos y medioambientales.

3. CONTENIDOS

- Conceptos y medidas de la Energía
- La energía en el pasado.
- Origen de la energía eléctrica.
 - Corriente continua vs. corriente alterna.
- La Energía eléctrica y el sector industrial.
 - Consecuencias del Autoconsumo.
- El Sector del Transporte
- Otros sectores
 - La energía en la iluminación
 - La energía en las TICs
- Aspectos socioambientales de la energía.
- Política energética y civilización.

Está previsto una visita a una planta energética y una conferencia de un experto externo a la UCO

4. BIBLIOGRAFÍA

Smil, V. (2018). *Energy and civilization: a history*. MIT Press.

Rhodes, R. (2018). *Energy: A human history*. Simon and Schuster.

Penna, A. N. (2019). *A History of Energy Flows: from human labor to renewable power*. Routledge.

Lacalle, D., & Parrilla, D. (2015). *The Energy World is Flat: Opportunities from the End of Peak Oil*. John Wiley & Sons.

Basalla, G. (1988). *The evolution of technology*. Cambridge University Press.

LOS PROBLEMAS ESTRUCTURALES DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA.

Profesor Dr.: José María Cerezo López

Correo electrónico: jm.cerezo@uco.es

Teléfono: 653 617 799

Departamento: Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada

Deseo tener abierto el curso en ENOA para colgar los apuntes y materiales de clase.

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

En economía existen siempre efectos cruzados, es decir, no se pueden independizar unas variables de otras porque están relacionadas. La solución a un fenómeno puede empeorar otro. Por ello, las soluciones se deben plantear de manera global, buscando un mantenimiento a largo plazo del modelo económico. Para ello, es necesario estar preparados para los distintos ciclos económicos e identificar cuáles son sus debilidades para corregirlas y potenciar sus fortalezas. En este curso, tras abordar en las primeras clases los conceptos y principales leyes que rigen los planteamientos económicos, analizaremos los principales desafíos con los que se enfrenta la economía española proponiendo vías de solución a los mismos.

2. OBJETIVOS

El primer objetivo del curso es presentar al alumno la realidad española desde una perspectiva múltiple, analizando las características estructurales y coyunturales de la economía española, así como los profundos cambios que se han producido durante las tres últimas décadas. Durante esta etapa se han observado varias fases del ciclo económico con períodos de fuerte crecimiento, pero también con duras recesiones y crisis económicas como las iniciadas a finales de 2007, y la de 2019 por causa de la pandemia del COVID-19. Ambas situaciones han provocado transformaciones significativas en el sistema económico de España que serán objeto de estudio en el programa.

En segundo lugar, con este curso se pretende que el alumno tenga conocimiento del escenario actual de la economía española. Para conseguir este objetivo es preciso no olvidar algunos aspectos de la historia reciente que han supuesto cambios cruciales en el funcionamiento de la economía. Así, por ejemplo, la adhesión en 1986 de España a la entonces Comunidad Económica Europea generó -y sigue generando- profundas transformaciones en todas las dimensiones de la economía. En efecto, el hecho de pertenecer a una Unión Económica y Monetaria implica obligaciones y deberes que se deben conocer, puesto que condicionan el funcionamiento de los mercados. Por este motivo, en los comienzos del programa ya se pone de manifiesto la vinculación existente entre España y la Unión Europea respecto al proceso de crecimiento y desarrollo económico.

En tercer lugar, se persigue desarrollar en el alumno la capacidad crítica en el uso de las fuentes de información y textos sobre economía y política económica, a fin de que sea capaz de conectar teoría y práctica, y por tanto traslade los conocimientos adquiridos a la realidad y sepa valorar la situación económica en el futuro.

3. CONTENIDOS

Lección 1.- Economía: conceptos y planteamientos económicos.

Lección 2.- Las raíces cristianas de Europa.

Lección 3.- El ingreso de España en la Unión Económica y Monetaria.

Lección 4.- Irregularidades en el mercado de trabajo.

Lección 5.- El turismo como actividad estratégica de la economía española.

Lección 6.- Leyes de la demanda y oferta. Inflación y beneficios económicos.

Lección 7.- El sistema agroindustrial español.

Lección 8.- Causas del alto precio de la energía en España.

Lección 9.- La necesaria reforma del sistema de pensiones en España.

Lección 10.- Presupuestos Generales del Estado y despilfarro del gasto público.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, J.A. (2011): *Lecciones sobre Economía Mundial. Introducción al desarrollo y a las relaciones económicas internacionales*, 5ª edic. Civitas. Madrid.
- CEREZO LÓPEZ, J.M. y FRUET CARDOZO (2022): *Apuntes de Economía Española e Internacional*. 5ª edición. Ediciones Don Folio. Córdoba.
- FELIU, G. y SUDRIÁ, C. (2013): *Introducción a la historia económica mundial*, 2ª edic. Universidad de Valencia. Valencia.
- GARCÍA DELGADO, J.L. y MYRO R. (Dir) (2011): *Lecciones de Economía Española*, 10ª edic. Civitas. Madrid.
- MAESSO CORRAL, M. y GONZÁLEZ BLANCO, R (2011): *Manual de Economía Mundial*. Pirámide. Madrid.
- MARTÍNEZ ÁLVAREZ, J.A. (2011): *Política Económica Española. La España del siglo XXI*. Tirant lo Blanch. Valencia.
- TAMAMES, R (2021): *Mas allá de la maldita pandemia*. 1ª edic. Erasmus Ediciones. Barcelona.
- TAMAMES, R. y GONZÁLEZ, B. (2022): *Estructura Económica Internacional*. 26ª edic. J de J Editores. Madrid.
- VALLÉS FERRER, J. (2009): *Economía Española*, 2ª edic. McGraw-Hill. Madrid.

LA VIDA Y EL MUNDO A TRAVÉS DE LOS OJOS DE LA CIENCIA

Profesor coordinador: Manuel Vaquero Avellán

Otro profesorado: Antonio Gomera Martínez y Francisco Villamandos de la Torre

Correo electrónico: mvaquero@uco.es

Teléfono: 620096799

Departamento: Enfermería, Farmacología y Fisioterapia

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La asignatura se planifica como una reflexión colectiva asistida por el docente. Se parte de la perspectiva de los participantes y de su visión del mundo.

Se dará una visión de los principales aspectos sanitarios, desde el concepto funcional e interactivo con el medio ambiente hasta los relacionados con problemas de salud prevalentes y emergentes.

Por otra parte, se prestará una especial atención a los temas relacionados con la situación ambiental actual y la información que necesitamos para enfrentarnos a los retos cotidianos que nos plantea la necesidad de enfrentarnos a la sostenibilidad.

Exploraremos nuestras ideas sobre el universo, sobre la vida y la muerte programada; el medio ambiente y la situación actual. Buscaremos nuevas visiones de la realidad desde una perspectiva menos lineal y reduccionista, adentrándonos en la gestión de la incertidumbre y la complejidad y sus leyes.

2. OBJETIVOS

- Actualizar la cosmovisión de los participantes con la ayuda de las aportaciones científicas más relevantes
- Conseguir que las informaciones cotidianas con base científica sean inteligibles y susceptibles de ser analizadas críticamente.
- Visión de aspectos sanitarios prevalentes y emergentes.
- Capacitarnos para afrontar las demandas que la sociedad nos está demandando sobre la sostenibilidad

3. CONTENIDOS

1. Introducción al curso su metodología y algunos ejemplos de los debates de actualidad.

2. Una mirada a la idea de complejidad. La sociedad actual, con tanta información y retos como la inteligencia artificial, nos fuerzan a mirar la realidad de forma diferente.
3. ¿Qué es la vida? Un visionado de algunas ideas que ejemplifican el debate actual sobre la respuesta a esta pregunta (**¿Qué y quiénes somos?**).
4. Una aproximación al fenómeno vital como algo natural y cuya existencia puede explicarse por las leyes de la física y la química.
5. Visión de aspectos sanitarios prevalentes y emergentes.
6. Entendiendo la sostenibilidad:
 1. Crisis ambiental y de sostenibilidad: ¿de qué estamos hablando?
 2. Aproximación personal y colectiva al concepto de sostenibilidad: ¿por qué sí/no actuamos de modo sostenible?
 3. La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: ¿en qué se traduce eso de la sostenibilidad?
7. Aplicando sostenibilidad:
 - En nuestra salud
 - En nuestro consumo y residuos.
 - En nuestra forma de gobernos y nuestra huella en el cambio climático.
 - En nuestro papel con la naturaleza.
 - En nuestra relación con otras generaciones: el potencial educativo de los mayores
 - Pasar a la acción: iniciativas de voluntariado, participación y buenas prácticas.

La asignatura podrá contemplar la posibilidad de visitas e intervenciones de promoción de la sostenibilidad en entornos naturales, urbanos, centros sanitario-sociales y universitarios. Se concretarán en cada curso en sesiones explícitas

4. BIBLIOGRAFÍA

5. BENAYAS, J Y MARCEN, C. (2019) Hacia una educación para la sostenibilidad. Ministerio para la transición ecológica. Madrid.
6. CERVANTES MADRID, A. Y LARDÓN MORENO, J. (1998) **Conocimiento del Medio natural**. Granada. ISBN: 84-8108-090-X
7. CERVERA, P. et al. (2004) **Alimentación y Dietoterapia**. McGraw-HILL. Madrid. 2004.
8. CUELLO, A. (2002) **PROBLEMAS AMBIENTALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA ESCUELA**. Documento de trabajo para la EDUCACIÓN AMBIENTAL. Estrategia Andaluza de Educación Ambiental. Agustín Cuello Gijón, enero 2002
9. CURTIS, H. et al. **Biología**. Médica Panamericana. Buenos Aires. 2008.

10. GOMERA, A.; ANTÚNEZ, M.; VILLAMANDOS, F. Universities That Learn to Tackle the Challenges of Sustainability: Case Study of the University of Córdoba (Spain). *Sustainability* 2020, 12, 6614
11. HAWKING, S.W. (2018) **La teoría del todo**. Ed Debate, Madrid. ISBN: 978-84-9992-838-8.
12. MARGULIS, L. y SEGAN, D. (1995) **¿Qué es la vida?** Tusquets Editores, S.A. Barcelona ISBN 84-7223-799-0
13. MAYER, M 1998 Educación Ambiental: de la Acción a la Investigación.. **Enseñanza De Las Ciencias**, , 16 (2), 217-231
14. MURPHY, P. y O'NEILL, L. (1999). **La Biología del Futuro. ¿Qué es la vida? Cincuenta años después**. Tusquest Editores SA Barcelona. ISBN 84-8310-632-9
15. MURRAY, P. *The Sustainable Self: A Personal Approach to Sustainability Education*; Earthscan: Oxford, UK, 2011.
16. NOVO, María. **LA EDUCACIÓN AMBIENTAL: BASES ÉTICAS, CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS** editorial universitas, s.a.
17. PEREZ MERCADER, J. (1997) **¿Qué sabemos del universo? De antes el big bang al origen de la vida**. Temas de debate Madrid ISBN 84-7444-872-7
18. Solomon, E.P. et al. (2008) **Biología**. McGraw-Hill Interamericana. México. 2008.
19. THIBODEAU, G.A. **Anatomía y fisiología**. Elsevier. Madrid. 2007.
20. THIBODEAU, G.A. **Estructura y función del cuerpo humano**. Elsevier. Ámsterdam. 2008.
21. **UNESCO (2000) DECLARACIÓN DEL MILENIO NACIONES UNIDAS** 13 de septiembre de 2000
22. WARDLAW, G.M. *Perspectivas en nutrición*. McGraw-Hill. México. 2004.
23. WWF (2004) **INFORME PLANETA VIVO 2004 WWF la ciudadanía ambiental global. Manual para docentes de educación básica de américa latina y el caribe**. Programa de ciudadanía ambiental global 2005.