

ALIMENTOS; COMER CON SABIDURÍA

Profesor responsable:

- Nombre y apellidos: MANUEL ÁNGEL AMARO LÓPEZ
- Correo electrónico: bt1amlom@uco.es
- Teléfono: 957 21 20 04
- Departamento: Bromatología y Tecnología de los Alimentos
- Categoría: Catedrático de Universidad

Profesores:

- Nombre y apellidos: RAFAEL GÓMEZ DÍAZ
 - Correo electrónico: bt1godir@uco.es
 - Teléfono: 957 21 20 14
 - Departamento: Bromatología y Tecnología de los Alimentos
 - Categoría: Profesor Titular de Universidad
-
- Nombre y apellidos: RAFAEL MORENO ROJAS
 - Correo electrónico: bt1moror@uco.es
 - Teléfono: 957 21 20 09
 - Departamento: Bromatología y Tecnología de los Alimentos
 - Categoría: Catedrático de Universidad

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El interés creciente de la sociedad por mejorar la salud pública a través de una alimentación sana y segura es un tema de actualidad y permanentemente debatido. La motivación para adquirir hábitos alimentarios más saludables repercutirá en el estado de salud previniendo y/o paliación enfermedades relacionadas con errores en la alimentación. Ofrecer una formación completa y actualizada sobre este tema, y lo que representa ofertar alimentos sanos y seguros a los consumidores, justifica plenamente la oportunidad de organizar este curso multidisciplinar, en el que se integran áreas de conocimiento sobre nutrición, seguridad y calidad alimentaria, tecnología de los alimentos y cultura alimentaria. Por tanto, el objetivo del curso no es otro que fomentar el conocimiento y la práctica de una alimentación saludable como elemento primordial de calidad de vida. El carácter multidisciplinar de curso, al contemplar las cuatro vertientes principales de la alimentación (seguridad, tecnología, cultura y nutrición), resulta un valor añadido que para desarrollar una enseñanza completa y atractiva.

2. OBJETIVOS

- 1) Explicar los conocimientos básicos de cultura alimentaria, nutrición, seguridad alimentaria y tecnología de los alimentos que conforman un modelo de alimentación saludable como pilar estratégico para mejorar del estado de salud.

- 2) Educar en hábitos alimentarios saludables y prácticos que sean compatibles con los recursos disponibles y respetuosos con las tradiciones locales.
- 3) Concienciar sobre una alimentación responsable desde la perspectiva de la salud, la cultura, la sociedad, el respeto al medio ambiente y la corresponsabilidad con los grupos humanos menos favorecidos en su alimentación.

3. CONTENIDOS

- 1) Alimentos y cultura alimentaria. Alimentación y nutrición. Gastronomía andaluza: tradición y aplicación nutricional
- 2) Guía alimentaria y recomendaciones nutricionales. Pirámide de los alimentos y otras iniciativas institucionales. Hábitos alimentarios saludables.
- 3) Modelo de alimentación sana; la dieta mediterránea. Menús sanos con implicaciones culturales, ecológicas y de igualdad de género y social.
- 4) Seguridad alimentaria "*desde la granja hasta la mesa*". Peligros sanitarios y contaminación de la cadena alimentaria. Enfermedades de transmisión alimentaria.
- 5) Seguridad alimentaria y consumidor. Manipulación higiénica de alimentos. Fraudes y adulteraciones alimentarias.
- 6) Información alimentaria facilitada al consumidor; etiquetado de los alimentos. Retos y avances de la seguridad alimentaria.
- 7) Procesos tecnológicos previos al consumo de los alimentos que los hacen más convenientes, más comestibles, más atractivos y más fácil de digerir.
- 8) Tecnología culinaria: conservación de ingredientes, operaciones a baja temperatura, a temperatura ambiente y a alta temperatura (calor). Aplicación de sustancias químicas.
- 9) Modificaciones de los alimentos tras su conservación y/o transformación.
- 10) Nuevas tecnologías de conservación, envasado y presentación de los alimentos. Alimentos de V, V y VI Gama.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Francisco Polledo JJ (2002). Gestión de la seguridad alimentaria. Análisis de su aplicación efectiva. Colección Tecnología de los Alimentos. Coedición A. Madrid Vicente-Ediciones Mundi-Prensa.
- Losada Manosalvas S (2001). La gestión de la seguridad alimentaria. Coedición Escola e Prevenció i Seguretat Integral-Editorial Ariel.
- Marriott NG (2003). Principios de higiene alimentaria 4ª ed. Editorial Acribia S.A.
- Moll M y Mol N (2006). Compendio de riesgos alimentarios. Editorial Acribia S.A.

- Coenders A (2004). Química culinaria. Estudio de lo que le sucede a los alimentos antes, durante y después de cocinados. Editorial Acribia S.A.
- Hervé This. (2004). Los secretos de los pucheros. Editorial Acribia S.A.
- Ocúltate, T y Davies, J (1997). Lo que conviene saber para una alimentación correcta. Editorial Acribia S.A.
- Bello, J (1998). Ciencia y Tecnología Culinaria. (Fundamentos científicos de los procesos culinarios implicados en la Restauración Colectiva). Editorial Díaz de Santos S.A.

5. ACTIVIDADES CULTURALES

- Taller gastronómico-cultural sobre recuperación de patrimonio alimentario y degustación de alimentos locales y productos de calidad diferencia.
- Visita a industrias alimentarias.

Estas actividades culturales se realizarán durante el desarrollo de la asignatura y en función de la disponibilidad de las industrias alimentarias.

LA ÉTICA ANTE LOS DILEMAS MORALES DE NUESTRO TIEMPO

Profesor/a: Álvaro Castro Sánchez

Correo electrónico: z52casaa@uco.es

Teléfono: 666225817

Departamento: Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación. Área de Filosofía Moral

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El filósofo Immanuel Kant decía que la naturaleza siempre se comporta de modo que no puede elegir, pero los seres humanos podemos ser autónomos, es decir, decidir por nosotros mismos cómo queremos comportarnos, cómo queremos vivir y cómo debemos de actuar. Nuestra esfera más que la del *ser*, sería la del *deber ser*. Esto quiere decir que las personas somos seres inevitablemente “morales” ya que, muchas de nuestras acciones se pueden calificar como “buenas” o “malas”, o “justas” e “injustas”, para con los demás, pero también para los animales, el medio o para nosotros mismos. Al tener la capacidad de imaginarnos el futuro, podemos calibrar acertadamente o no las consecuencias de nuestras decisiones, y el hecho de poder elegir libremente entre unas posibilidades y otras conlleva la responsabilidad por nuestros actos. Eso implica que muchas veces nos encontramos ante un dilema moral difícil de solucionar correctamente, ante la encrucijada de tener que tomar una decisión ante una situación conflictiva o simplemente opinar razonadamente, en tanto que ciudadanos, ante los problemas de nuestro tiempo. A todo ello ayuda la Ética, la cual es imprescindible para llevar una vida buena (que no es lo mismo que una buena vida).

Como disciplina, la Ética es tan antigua como la Ciencia y la Filosofía. Surgió simultáneamente en la Antigüedad en China, la India y Grecia como un saber para vivir mejor y desde entonces cuenta con una enorme tradición de escuelas, teorías y enfoques. Así, esta asignatura se concibe como una introducción a la Ética, aunque tendrá un carácter fundamentalmente práctico basado en el análisis de casos o dilemas morales concretos relacionados con debates y problemas de actualidad, para lo cual se aplicarán conocimientos teóricos aportados por el profesor. De tal modo, las clases teóricas irán acompañadas de debate, exposición de casos y temas del presente, con el objetivo de lograr argumentaciones sólidas y razonadas así como de sensibilizar acerca de los problemas morales (tales como los asociados al medio ambiente, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, la cultura, los derechos de los animales, la sexualidad y la reproducción, el comienzo y final de la vida, etc.) con más presencia en nuestra sociedad.

2. OBJETIVOS

1. Conocer la tradición filosófica de la Ética desde su aplicación práctica
2. Identificar los principales dilemas morales de nuestro tiempo y abordarlos con capacidad analítica
3. Debatir de forma argumentada sobre problemas morales de actualidad
3. Sintetizar y exponer, por hablado o por escrito, un posicionamiento razonado propio

3. CONTENIDOS

1. Introducción a la Ética
2. El conflicto entre felicidad y justicia
3. Bioética y debates morales en la investigación científica
4. La Ética en la salud y los debates sobre sexualidad y reproducción
5. Infoética y ética de la comunicación (periodismo, política, etc.).
6. Ética y Medio Ambiente.
7. La deontología profesional y la ética de las profesiones
8. Ética, economía y empresa.
9. Nuevas tecnologías y los problemas de la Inteligencia Artificial
10. Las dimensiones morales de la gestión cultural: patrimonio, turismo, libertad de expresión...

4. BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Varias ediciones.
- Camps, V. *Breve historia de la ética*. Madrid: RBA, 2017.
- Cortina, A., Martínez, E. *Ética*. Madrid: Akal, 2006.
- Lara, F., y Campos, O. *Sufre, luego importa. Reflexiones éticas sobre los animales*.

Madrid: Plaza y Valdés, 2015.

- Lora, Pablo de. *El laberinto del género: sexo, identidad y feminismo*. Madrid: Alianza, 2021.

- Marcos, A. *Ética ambiental*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2001.

- Rodríguez-Arias D. y otros. *Ética y Experimentación con Seres Humanos*. Ed. Desclée, 2008.

- Singer, P. *Compendio de ética*. Alianza, Madrid, 2004

- Singer, P. *Ética para vivir mejor*. Alianza, Madrid, 1995.

- Williams, B. *Introducción a la ética*. Madrid: Cátedra, 1982.

AUTORES Y TEXTOS PARA LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.

PANORÁMICAS DEL SIGLO XX.

Profesor responsable: Dr. D. Blas Sánchez Dueñas

Correo Electrónico: lh2sadub@uco.es

Teléfono: 957218823. Departamento: Estudios Filológicos y Literarios

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Con este curso se pretende dar una visión amplia y plural de la producción literaria española en diferentes momentos de su historia tratando de analizar los principales grupos, movimientos, doctrinas y autores del universo literario español de diferentes períodos y de acercarse a la realidad social y cultural que vio nacer a estos autores y cómo las respectivas producciones han sido y son claves para entender la cultura española en varias etapas de nuestra historia literaria.

2. OBJETIVOS

- a. Dar a conocer las diferentes propuestas literarias españolas, autores y textos importantes para la historia literaria española.
- b. Analizar los autores y textos más representativos de diferentes períodos en los distintos géneros literarios.
- c. Proporcionar nuevos nombres y lecturas de entre las manifestaciones literarias más importantes de la literatura española.

3. CONTENIDOS

3.1. Introducción. Autores y textos para la historia de la literatura española

3.2. La Edad de Plata (I): Manuel Machado y la estética modernista.

3.3. La Edad de Plata (II): la crisis del 98 a través de la literatura.

3.4. El magisterio de Juan Ramón Jiménez.

3.5. El grupo del 27: La poesía de Pedro Salinas.

3.6. La poesía de Miguel Hernández

3.7. El «Grupo Cántico» de Córdoba.

3.8. Escritoras del medio siglo.

3.9. Propuestas teatrales en el contexto de la dictadura.

3.10. Narrativa española contemporánea. La novela desde 1975.

4. BIBLIOGRAFÍA

ABELLÁN, J. L., *Historia crítica del pensamiento español*, 6 vols., Espasa Calpe.

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la Literatura Española*, Madrid, Gredos, 1987-1993.

MAINER, J. C. (dir), *Historia de la literatura española. Vol 5, 6 y 7*. Barcelona, Crítica, 2010-2013.

MAINER, J.C., *La edad de plata: ensayo de interpretación de un proceso cultural*, M., Cátedra, 1998

PEDRAZA JIMÉNEZ, F.B., Y M. RODRÍGUEZ CÁCERES, *Manual de Literatura Española: tomos VIII al XIV*. Madrid, Cénlit, 1986-2000.

RICO, Francisco, *Historia y crítica de la Literatura Española*, tomos 6, 7, 8 y 9. Crítica, 1979-1981, y los suplementos correspondientes 6/1, 7/1, 8/1 y 9/1 (1994-1999)

RODRÍGUEZ CACHO, Lina, *Manual de historia de la literatura española*, 2 vols., Madrid, Castalia, 2009.

SANZ VILLANUEVA, Santos, *Historia de la literatura española 6. Literatura actual*. Barcelona, Ariel, 1994.

EL MUNDO A LA CARTA: REPRESENTACIONES DE HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL (NUEVA EDICIÓN TEMÁTICA)

Profesor/a: Fernando López Mora. Catedrático de Historia Contemporánea de la UCO

Correo electrónico: hi1lomof@uco.es

Departamento: Historia

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Continuando con la filosofía de años anteriores, el curso abarcará la presentación de algunas de las principales claves de la historia del mundo actual en sus ámbitos políticos, de relaciones internacionales, económicos y sociales. Nótese líneas abajo que los temas abarcados siempre serán diferentes de los ya tratados con anterioridad. De manera que el curso está abierto a la posible inscripción de alumnos veteranos. Pero también se ofrece a nuevo alumnado que así lo desee, dado que no es precisa ninguna habilidad o conocimiento previo para participar activamente. La presentación docente de los temas continuará siendo de carácter multimedia, fundamentalmente en sus aspectos cartográficos (proyecciones, sesiones de video dinámico) y se admite la posibilidad de desarrollar temáticas propuestas, a la carta, por el alumnado, en su caso

2. OBJETIVOS

-El espíritu del seminario pretende, sobre el análisis del tiempo actual, prever sus problemáticas y desafíos, más que predecir; proponer una visión del mundo, más que esperar inerte la sucesión de acontecimientos; actuar en conciencia, más que restar pasivos ante las injusticias del mundo. En nuestro espacio docente se huirá de las visiones preconcebidas y se ambiciona cierto esclarecimiento del debate público sobre las cuestiones fundamentales de la actualidad. La propuesta genérica acomete como estrategia didáctica lo siguiente:

-Analizar la información geopolítica internacional prestando especial atención a su presentación docente mediante mapas, gráficos, videos e imágenes. Se facilitará la comprensión de la historia del mundo actual también en sus aspectos espaciales, dado que todo acontecimiento es influenciado por el lugar donde se desarrolla.

- Recordar y relacionar el peso de la Historia -especialmente la Contemporánea- en los procesos y acontecimientos actuales.
1. -Prestar atención crítica a las tendencias profundas de la dinámica geopolítica, tomando así distancia del presente, porque no siempre lo más inmediato resulta determinante

2. CONTENIDOS

- **Cómo entender la Rusia de Putin.**
- **Los Estados Unidos de América y sus fracturas internas.**
- **Geopolítica de la basura en el Mundo Actual**
- **La fría Finlandia y el fin de su neutralidad.**
- **El milagro económico de Corea del Sur.**
- **Grecia civilizatoria, el inconsistente europeo y sus derivas.**
- **Geopolítica del verde: las buenas prácticas ecológicas en el Mundo Actual.**
- **Rumanía, vecino de la guerra, fruto de las guerras.**
- **Níger, el estable del Sahel.**
- **El desafío de Erdogan y su mirada cartográfica del mundo contemporáneo.**
- **Costa de Marfil, eterna esperanza africana.**

SESIONES DE ACTUALIDAD:

* ***Además, dependiendo de la elección del alumnado y del interés del momento, podrían desarrollarse otras temáticas solapadas con las sesiones genéricas antemencionadas de acuerdo con los sucesos de actualidad aparecidos en los medios de comunicación.***

3. BIBLIOGRAFÍA

- ARACIL, R., OLIVER, J., SEGURA, A. El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días. Barcelona, 1995.
- GARCIA DE CORTAZAR, F., LORENZO, J.M.: Historia del mundo actual, 1945-1995. Madrid, 1996.
- MARTINEZ CARRERAS, J.U., SANCHEZ JIMÉNEZ, J., PEREIRA CASTAÑARES, J.C., MARTINEZ LILLO, P.A., NEILA HERNÁNDEZ, J.L.: Historia del Mundo Actual. Madrid, 1996
- BENZ, W. y GRAML, H.: El siglo XX. Europa después de la Segunda Guerra Mundial 1945-1982, 2 vols., Madrid, Siglo XXI, (varias eds. y reimpr.).
- BENZ, W. y GRAML, H.: El siglo XX, III Problemas mundiales entre los dos bloques de poder, Madrid, Siglo XXI, (varias eds. y reimpr.).
- CALVOCORESSI, Peter: Historia política del mundo contemporáneo, Madrid, Akal, 1987. -ZORGBIBE, CH., Historia de las relaciones internacionales, 2 vols., Madrid, Alianza, 1997. -

RENOUVIN, P., Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Akal, 1982.

-NOUSCHI, Marc: Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo, Madrid, Cátedra, 1996.