

**ANEXO I. SOLICITUD PARA LA PROPUESTA DE ASIGNATURAS
CENTRO INTERGENERACIONAL de la UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

TÍTULO DE LA ASIGNATURA	
Aplicaciones para la creación y edición avanzada de imágenes y vídeos digitales.	
Profesor Responsable	
Nombre y apellidos: Manuel Jesús Marín Jiménez	
Categoría: Profesor Titular de Universidad	
Departamento: Informática y Análisis Numérico	
Teléfono: 957218980	Correo electrónico: mjmarin@uco.es
Breve <i>currículum vitae</i> (máximo 500 palabras):	
<p>Manuel Jesús Marín Jiménez posee los títulos de Doctor Ingeniero en Informática y Máster en Tecnologías Multimedia por la Universidad de Granada. Desde el año 2009 es profesor en la Universidad de Córdoba, siendo miembro del Departamento de Informática y Análisis Numérico, adscrito al área de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial. Desde el año 2019, es Profesor Titular de Universidad.</p> <p>En su faceta docente, ha impartido clase en diversas titulaciones, como los Grados de Ingeniería Informática, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Forestal, Bioquímica, etc. así como a nivel de Máster. También ha propuesto e impartido cursos de extensión universitaria en la Universidad de Córdoba y, durante su época de estudiante, impartió cursos de “Iniciación a Internet para mayores” a través de la Fundación La Caixa. Desde el curso 2018/2019 es profesor del Centro Intergeneracional.</p> <p>En el ámbito investigador, es miembro del grupo de Aplicaciones de la Visión Artificial de la Universidad de Córdoba, y centra su investigación en el análisis automático de imágenes y vídeo, habiendo publicado más de 70 artículos internacionales en revistas y congresos de prestigio. Su formación se ha completado con estancias de investigación en centros internacionales como la Universidad de Oxford (Reino Unido), INRIA (Francia), IST/ISR (Portugal) y Carnegie Mellon University (Estados Unidos), entre otros.</p>	
Profesores Participantes:	
Nombre y apellidos: Manuel Jesús Marín Jiménez	
Categoría: Profesor Titular de Universidad	
Departamento: Informática y Análisis Numérico	
Teléfono: 957218980	Correo electrónico: mjmarin@uco.es

Nombre y apellidos:

Código Seguro de Verificación	VUSZDR7LCEQEU7BQE6NGXBRPFY	24/02/2022 08:37:34
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	MANUEL JESUS MARIN JIMENEZ	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/VUSZDR7LCEQEU7BQE6NGXBRPFY	1/3



Categoría:	
Departamento:	
Teléfono:	Correo electrónico:

Cuatrimestre en el que se prefiere impartir la asignatura:	1°	X	2°	
--	----	---	----	--

OPORTUNIDAD DE OFERTAR LA ASIGNATURA A UN PROGRAMA DIRIGIDO A ALUMNOS/AS DEL CENTRO INTERGENERACIONAL

El uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la vida diaria es sin duda un elemento de interés primordial en la sociedad actual. Es un hecho que personas de todas las edades (desde los más pequeños a los más mayores) tienen contacto diario con dispositivos móviles (como smartphones o tablets) y ordenadores personales (como portátiles o de sobremesa). Sin embargo, el sector de la sociedad de mayor edad no ha estado expuesto a estas tecnologías desde tan temprana edad como los más jóvenes. Es por ello que una asignatura de esta rama es sin lugar a dudas de gran interés, ya que permitirá a nuestros mayores sacar un mayor partido a lo que nos ofrecen actualmente las nuevas tecnologías. De entre todas las posibilidades que nos ofrecen dichas tecnologías, nos vamos a centrar en aquellas que se mueven entorno a las imágenes y vídeos digitales. Una imagen o vídeo digital es una pieza de información visual que podemos enviar a otras personas (ej. vía Whatsapp, correo electrónico, ...) y podemos compartir en redes sociales (ej. vía Instagram, Facebook, Twitter, Flickr, ...)

Esta asignatura se propone como una continuación de la titulada “*Almacenamiento, recuperación, procesamiento y transmisión de fotografías digitales mediante dispositivos móviles*” impartida con éxito desde el curso 2018/2019 en este Centro. En dicha asignatura, que se considera prerrequisito, se introducen conceptos básicos de la manipulación de imágenes digitales en dispositivos móviles.

Debido al gran interés manifestado por los estudiantes de dicha asignatura, a lo largo de los cursos que se ha impartido, en esta nueva asignatura se pretende extender dichos conceptos y proporcionar nuevas herramientas informáticas, no solo para manipular imágenes en dispositivos móviles, sino también para aprender nuevas herramientas que permitan la creación de contenido multimedia tanto en móviles como en ordenadores personales.

Por tanto, el objetivo principal de esta asignatura es que el colectivo sénior de nuestra sociedad conozca, y sea capaz de manejar de forma adecuada, algunas de las aplicaciones móviles y programas de ordenador, tanto clásicas como recientes, para la manipulación y generación de contenido multimedia. Ejemplo de esto sería la creación de presentaciones de vídeo que incluyan títulos, transiciones, efectos y música. Los conocimientos adquiridos en este curso serán de aplicación práctica inmediata, haciendo uso de herramientas software gratuitas. Además del aspecto eminentemente práctico de la asignatura, se proporcionarán las explicaciones correspondientes de los fundamentos asociados a los diversos procesos, como en los casos donde se haga uso de la Inteligencia Artificial o la Visión por Computador (ej. aplicación de estilos pictóricos a imágenes).

Código Seguro de Verificación	VUSZDR7LCEQEUE7BQE6NGXBRPFY	24/02/2022 08:37:34
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	MANUEL JESUS MARIN JIMENEZ	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/VUSZDR7LCEQEUE7BQE6NGXBRPFY	2/3



OBJETIVOS: (Brevemente expuestos en 3 o 4 puntos)

Al final de esta asignatura, el estudiante será capaz de:

- Describir los diversos componentes multimedia de un vídeo digital
- Construir composiciones digitales a partir de la manipulación de fotografías y la inserción de elementos visuales
- Producir vídeos digitales que incluyan diversos elementos multimedia
- Escoger el programa más adecuado para la tarea multimedia que pretenda llevar a cabo

CONTENIDOS: (Se recomienda que se ofrezcan en torno a diez epígrafes sobre el tema de la asignatura propuesta)

1. Repaso de los conceptos más importantes vistos en la asignatura previa de imagen móvil.
2. ¿Qué significa multimedia y cuáles son sus componentes principales?
3. El rol de la Visión por Computador en la edición y generación de contenido multimedia.
4. Manipulación avanzada de imágenes en mi dispositivo móvil.
5. Aplicando efectos y filtros avanzados a mis fotografías.
6. Tengo un vídeo en mi móvil, ¿qué cosas puedo hacerle?
7. Creando mi propio vídeo a partir de mis fotografías.
8. Añadiendo elementos multimedia durante la creación de un vídeo.
9. ¿Qué opciones tengo para añadir sonido a mi vídeo?
10. ¿Cómo puedo enviar un vídeo a otras personas? Alternativas.
11. Redes sociales dedicadas a vídeos. Privacidad.

RECURSOS MATERIALES NECESARIOS PARA LA IMPARTICIÓN DE LA ASIGNATURA: (Apuntes, libros, fotocopias, cañón de proyección, sonido, etc.)

- Cañón de proyección y sonido
- Aula con ordenadores conectados a Internet
- El material de apoyo estará disponible en formato digital (pdf), si es necesario, se imprimirá

BIBLIOGRAFÍA:

Ninguna específica. Se proporcionará documentación online.

Código Seguro de Verificación	VUSZDR7LCEQEU7BQE6NGXBRPFY	24/02/2022 08:37:34
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	MANUEL JESUS MARIN JIMENEZ	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/VUSZDR7LCEQEU7BQE6NGXBRPFY	3/3

