



Eduardo Agüera Carmona

Eduardo Agüera Carmona, Catedrático emérito de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba,

Pertenece al, Departamento de Anatomía y Anatomía patológica Comparadas, con correo e.aguera@uco.es y e.aguerac@gmail.com, y teléfono, 616652055.

Solicita, participar en el Aula intergeneracional Francisco Santisteban de la Universidad de Córdoba para el curso 2022-2023 con la nueva asignatura y a su ponente sobre **Córdoba y el caballo**.

Con este escrito **solicita**, sea aceptada esta nueva asignatura para ser incorporada al Programa de dicho Centro (Aula intergeneracional) para e próximo curso.

Vicorrectorado de Postgrado e Innovación de curso

Anexo 1.

a) Título de la asignatura, **CORDOBA Y EL CABALLO**.

b) Eduardo Agüera Carmona fue durante el curso 1977-78 catedrático de Anatomía y Embriología de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid, y desde 1978 a 2018 **Catedrático** de Anatomía y Embriología de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba. El curso 2019-2020, fue reconocido como profesor honorífico de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba, y desde el curso 2020 es **Catedrático emérito** de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba¹.

Como **breve curriculum vitae**, se adjunta el siguiente,

Doctor en Veterinaria. Catedrático de Anatomía y Embriología de la Facultad de Veterinaria de Madrid (1977), y Córdoba (desde 1978-2018). Ha dirigido doce tesis doctorales y publicado catorce libros de su especialidad entre los que cabe destacar "Anatomía aplicada veterinaria" (Salvat, 1987) y "Anatomía aplicada del caballo" (Harcourt Brace, 1999), además de más de un centenar de artículos científicos en revistas nacionales e internacionales.

A partir de 1982 ha ejercido, en la Universidad de Córdoba, cargos de: Vicedecano de la Facultad de Veterinaria; Vicerrector (encargado del diseño y zonificación del Campus Agroalimentario de Rabanales, 1990-1992);

¹ Tiene solicitado a la Universidad su prórroga activa de esta situación administrativa para el curso 2022-2023.

Código Seguro de Verificación	UQ2GVPHH3EVGO27SXQIPJR25C4	25/02/2022 12:30:23
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	UNIVERSIDAD DE CORDOBA	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UQ2GVPHH3EVGO27SXQIPJR25C4	1/6



Director de Departamento de Anatomía y Anatomía Patológica comparadas (1986-1990, y 1993-2000); director del Máster de Equinotecnia (1992-2000), y director del Laboratorio de Locomoción Equina (desde 2000-2010).

Los últimos treinta años, se ha relacionado intensamente con veterinarios, ganaderos y aficionados del mundo del caballo, destacando como conferenciante y articulista sobre el caballo andaluz. Fruto de esta actividad ha sido la coordinación de la revista "el campo" BBV (1996), "El caballo, Perspectivas del caballo y la organización de la industria equina"; , y entre las actividades docentes de cursos universitarios nos parece destacar el haber sido director del curso "El caballo y la organización ecuestre" en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2008), y director académico de las jornadas sobre Córdoba y el Caballo (diciembre 2018), patrocinadas por el Ayuntamiento de Córdoba, así como editor de la publicación de las Actas de dichas jornadas.

Específicos sobre el mundo del caballo ha publicado los libros "Córdoba, caballos y dehesas" (Almuzara, 2008 y la 2ª edición, 2011, Serv. Pub. Univ. Córdoba); "La Domesticación del caballo e Historia de los Arneses y Útiles de Manejo" (2014, Diputación de Córdoba); "El caballo del diecinueve" (2018, Diputación de Córdoba), y "La gestión de Cría Caballar en el siglo XIX: Agricultura o el ramo de la Guerra" (2018, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación), y el "El caballo de la frontera. Origen del caballo andaluz" (2021, Ucopress).

En 2019, ha publicado en UCOPRESS las Colecciones de e-books de las series **El caballo español:**

1. La suerte del caballo cartujano; 2. Moratalla, la reconquista del caballo andaluz; 3. El mulo, el gran competidor de la mejora del caballo. Y de la serie, **La domesticación del caballo;** 1. La domesticación del caballo en la Prehistoria; 2. El sometimiento de los équidos, el bocado; 3. El jinete y la evolución de la brida; 4. La montura o silla de montar; 5. El caballo y el jinete ibérico; 6. Herradura con clavos; 7. El estribo y otras innovaciones ecuestres medievales.

Recientemente, en el ciclo de conferencias México Equino, organizadas por la UNAM -Universidad Nacional Autónoma de México- (500 aniversario creación de México), ha impartido la conferencia "Los caballos de los reinos de España des siglo XVI".

Es **Profesor emérito** de la Universidad de Córdoba; Académico de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía (Oriental); Socio fundador de "Córdoba Ecuestre"; Socio fundador y de Honor del Foro de Opinión "El Caballo Español", y consejero de la Fundación CajaSur.

c) Memoria que se justifica:

- Oportunidad de ofrecer la asignatura a un Programa dirigido a alumnos mayores.

En una visita a Córdoba en los años 50 del pasado siglo del entonces Ministro de Instrucción Pública, Saez Rodríguez, las autoridades locales le llevaron a visitar los restos de Medina Azahara: el encargado de ilustrarle de la visita fue nuestro insigne profesor don Rafael Castejón y Martínez de Arizala. Al día

Código Seguro de Verificación	UQ2GVPFH3EVGO27SXQIPJR25C4	25/02/2022 12:30:23
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	UNIVERSIDAD DE CORDOBA	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UQ2GVPFH3EVGO27SXQIPJR25C4	2/6

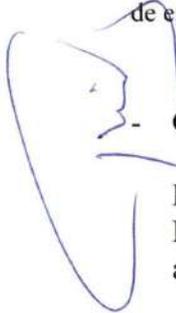


siguiente le llevaron al 7º Depósito de Sementales, hoy Caballerizas Reales, y quien volvió a estar al frente de las explicaciones fue don Rafael Castejón a quien el Ministro inquirió como era él de nuevo el encargado de explicarle materias tan dispares, a lo que don Rafael contestó: en Córdoba existen piedras y caballos y él como biólogo (veterinario) se había adaptado el terreno, es decir sus principales aficiones era la Arqueología y la Zootecnia equina.

Pues bien, aceptado por todos ha quedado que Córdoba es la ciudad donde “es la madre de los mejores caballos del mundo (el Quijote, Cervantes)” y más desde que Felipe II construyó las Caballerizas Reales de Córdoba, donde don Diego López de Haro su caballerizo, en sus cuadras y dehesas, creó el caballo andaluz (hoy caballo español). Esta misma historia y los hechos que le precedieron entorno al caballo y lo que les han sucedido hasta la actualidad, es una historia que merece contarla con detalles a personas mayores (y jóvenes) de la ciudad, para su conocimiento y engrandecimiento de la conciencia colectiva del ciudadano cordobés y por extensión a todos los españoles.

No en vano la creación del caballo andaluz en las cuadras y dehesas cordobesas, es el hito más trascendente de la Córdoba moderna.

Por último reseñar que lo realizado en “Moratalla” (1893), la reconquista del caballo andaluz, viene a corroborar lo sucedido en el siglo XVII. Y *la rabiosa actualidad sobre la adquisición por parte del municipio de la propiedad del edificio de Caballerizas Reales y su futura explotación como catedral del caballo (Lorca) merece la atención de la Universidad* para contar sus interioridades en un curso de extensión para personas mayores **-Aula intergeneracional-**.



Objetivos:

Poner en valor, por su significado histórico, la trascendencia de las Caballerizas Reales junto a las dehesas cordobesas, por ser el lugar donde se creó el caballo andaluz, de fama mundial y con repercusión zootécnica para la ganadería caballar.

Conocer la historia, así como las muestras arqueológicas habidas en Córdoba y su entorno a lo largo del tiempo, que demuestran el protagonismo que el caballo siempre ha tenido en Córdoba.

Hacer llegar e incorporar en su formación a unas personas cualificadas de la ciudad, los detalles de esta gran obra: en mi opinión, “El hito más trascendente de la Córdoba moderna”.

Concienciar sobre la importancia del caballo en la historia de Córdoba y las posibilidades futuras de explotación de sus ejemplares con vistas a obtener riqueza (turística y de empleabilidad) para la sociedad cordobesa.

Entretener, con su disertación, a un colectivo de personas que por situación social y empeño en el conocimiento, les va a permitir cumplir estos objetivos.

Código Seguro de Verificación	UQ2GVPHH3EVGO27SXQIPJR25C4	25/02/2022 12:30:23
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	UNIVERSIDAD DE CORDOBA	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UQ2GVPHH3EVGO27SXQIPJR25C4	3/6



- Contenido de la asignatura:

PROGRAMA (30 créditos)

1. El caballo en Córdoba durante la época ibérica. El caballo y el jinete ibérico. La Estela de Ategua y el carro de la época. El santuario de las Mesas de Retamal de Luque (Baena, Córdoba).
2. El caballo de la Bética. El reconocimiento romano de los caballos y mulas de la Bética. Restos arqueológicos ecuestres de esta cultura en Córdoba y su entorno.
3. La herradura con clavos y la silla de montar.
4. la cría caballar en época bajomedieval. El estribo y otras innovaciones ecuestres medievales.
5. El caballo del Al-Andalus.
6. El caballo de la frontera cristiano-nazarí (1236-1492), origen del caballo andaluz.
7. El caballo en los reinos de España en época moderna. Carlos V y los caballos guzmanes y/o valenzuelas y de las castas de Aguayo, Mexía y otras de la nobleza y ganaderías cordobesas de la época.
8. Felipe II y las Caballerizas reales de Córdoba.
9. Las dehesas cordobesas y la Yeguada real.
10. El caballo de don Diego López de Haro (1567-1598).
11. Los caballerizos reales de Córdoba de los siglos XVII, XVIII y XIX. Personal encargado del funcionamiento de las caballerizas.
12. Jerez y los caballos cartujanos.
13. El coche de caballos. Origen y evolución de los carruajes y principales modelos utilizado por la nobleza y burguesía cordobesa.
14. Las remontas de caballería. La transferencia de la mejora equina de Agricultura al Ramo de la Guerra (1964).
15. antes de la automoción: El transporte: diligencias y las postas, y el trabajo en el campo: las mulas y los bueyes.
16. Moratalla (Hornachuelos y Posadas, Córdoba): la reconquista del caballo andaluz.
17. El caballo árabe de España en el siglo XX

Código Seguro de Verificación	UQ2GVPHH3EVGO27SXQIPJR25C4	25/02/2022 12:30:23
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	UNIVERSIDAD DE CORDOBA	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UQ2GVPHH3EVGO27SXQIPJR25C4	4/6



18. Los depósitos de caballos padres -sementales- y la organización militar del caballo en Córdoba y España.

19. Los concursos de ganado como instrumento de la mejora equina.

20. La actualidad de caballerizas reales y del caballo en Córdoba.

21. Riqueza que la explotación del caballo en Córdoba con su carga patrimonial puede acarrear a la sociedad cordobesa.

22-24. Visita a Caballerizas reales de Córdoba (una mañana).

25-29. (Opcional). Visita guiada a una ganadería cordobesa. Presentación de caballos y yeguas de la explotación.

- Recursos materiales.

El ponente cuenta con el material digital iconográfico necesario para la impartición de los temas que se adjuntan. Se necesitaría para el aula o sala donde se impartan las sesiones los útiles necesarios para la proyección (ordenador-proyector, pantalla, punteros, etc.) de este material.

En caso de cumplimentar los temas 25 a 29, se necesita al menos un Autobús para desplazamiento a la finca a los matriculados y una cantidad para gratificaciones a las personas colaboradoras. Todo ello podría alcanzar un montante de 1.000 euros.

- Bibliografía.

El ponente es autor de las siguiente publicaciones específicas.

Anatomía aplicada del caballo. (1999) (184 págs.) Autores, Eduardo Agüera y José Sandoval. Ed. Harcourt Brace. Madrid.

Córdoba, caballos y dehesas. (2008) (192 págs.) Autor, Eduardo Agüera Carmona. Ed. Almuzara. Córdoba.

Córdoba, caballos y dehesas. (2011) (239 págs.) Autor, Eduardo Agüera Carmona. Ed. Servicio de publicaciones. Universidad de Córdoba.

La Domesticación del Caballo e Historia de los Arneses y Útiles de Manejo. (2014)(167 págs.) Autor, Eduardo Agüera Carmona. Ed. Diputación de Córdoba.

El caballo del diecinueve. Resurgir del caballo andaluz (P.R.E.) en el Siglo XIX. (2018) (288 págs.). Autor, Eduardo Agüera Carmona. Ed. Diputación de Córdoba.

Código Seguro de Verificación	UQ2GVPHH3EVGO27SXQIPJR25C4	25/02/2022 12:30:23
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	UNIVERSIDAD DE CORDOBA	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UQ2GVPHH3EVGO27SXQIPJR25C4	5/6



La gestión de la Cría caballar en el siglo XIX: Agricultura o el Ramo de la Guerra. (2018) (424 págs.). Autor, Eduardo Agüera Carmona. Ed. Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación. Madrid.

El caballo de la frontera (1236-1492). Origen del caballo andaluz. (2021). (221 págs.) Autor Eduardo Agüera Carmona. Ed. UCOPress.

e-books.

Ucpress.

Autor Eduardo Agüera Carmona):

Serie, El caballo español,

La suerte del caballo cartujano (2019),

Moratalla, la reconquista del caballo andaluz (2019).

El mulo, el gran competidor de la mejora del caballo (2019).

Serie,

La domesticación del caballo,

La domesticación del caballo en la prehistoria (2019).

El sometimiento de los équidos. El bocado (2019).

El jinete y la evolución de la brida (2019).

La montura o silla de montar (2019).

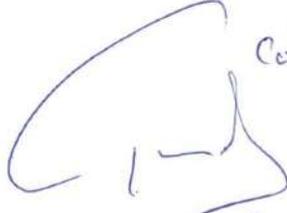
El caballo y el jinete ibérico (2019).

La herradura con clavos (2019).

El estribo y otras innovaciones ecuestres de la edad media (2019).

Todas estas *obras específicas sobre el caballo y el mundo ecuestre*, cuentan con abundantes citas bibliográficas, todo lo cual enriquecerían la bibliografía general de los temas que se disponen en la propuesta de esta nueva asignatura.

Córdoba 24/febrero/2022



Eduardo Agüera
d.ni 30.044.122 C

Código Seguro de Verificación	UQ2GVPHH3EVGO27SXQIPJR25C4	25/02/2022 12:30:23
Normativa	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la ley 6/2020, de 11 de noviembre, reguladora de determinados aspectos de los servicios electrónicos de confianza	
Firmante	UNIVERSIDAD DE CORDOBA	
Url de verificación	http://sede.uco.es/verifirma/code/UQ2GVPHH3EVGO27SXQIPJR25C4	6/6

