



(CURSO DE FORMACIÓN DEL IDEP DE LA UCO: DIONISO, EL VINO Y LA MÚSICA)

## **SEDES**

### **Museo Arqueológico de Córdoba**

Plaza de Jerónimo Páez 7. 14003 Córdoba. 37,882042, -4,778151

<http://www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MAECO/?lng=es>

### **Facultad de Filosofía y Letras**

Pl. del Cardenal Salazar 3. 14003 Córdoba. 37,879845, -4,782523

<http://www.uco.es/filosofyaletras/index.html>

## **PROGRAMA**

**JUEVES 5.** Sede: Museo Arqueológico de Córdoba

### **TARDE**

17:00-18:30 Visita guiada al Museo Arqueológico de Córdoba

18:30-19:00 Presentación e inauguración

19:00-19:30 Fuensanta Garrido Domené. *Música y danza en los rituales dionisiacos*

19:30-20:00 Felipe Aguirre Quintero. *Dioniso y la locura divina*

20:00-20:30 Basilia Molina España. *La iconografía de Dioniso en la historia del arte*

**VIERNES 6.** Sede: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba

**MAÑANA**

- 9:30-10:00 David Ojeda. *Dionysos: problemas de interpretación del kuros griego*
- 10:00-10:30 Dámaris Romero. *El vino liberador en los banquetes en las Cuestiones convivales de Plutarco*
- 10:30-11:00 DESAYUNO
- 11:00-11:30 Soraya Planchas Gallarte. *La embriaguez dionisiaca a través de varios epítetos atestiguados en Plutarco*
- 11:30-12:00 Giulia Fasano. *Dioniso, el primer antisistema: las Bacantes de Eurípides*
- 12:00-12:30 Gabriel Laguna Mariscal. *El músico que amansaba las fieras: el viaje de Orfeo del ayer al hoy*
- 12:30-13:30 Visita de estudio, guiada, por el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras
- 13:30-14:30 Cata de vinos

**TARDE**

- 16:30-17:00 Mónica M. Martínez Sariego. *Días de vino y rosas: el carpe diem convivial y sus manifestaciones literarias*
- 17:00-17:30 Adriana F. Nogueira. *Dioniso, el dios que viene de lejos*
- 17:30-18:00 Juan Varela Romero. *El vino por los caminos de Al-Ándalus*
- 18:00-18:30 MERIENDA
- 18:30-20:30 Paseo de estudio, guiado, por la Córdoba romana

**SÁBADO 7.** Sede: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba

- 9:30-10:00 Noelia Guerrero Pozo. *El vino y sus efectos en el beodo medieval: Gonzalo de Berceo, Juan Ruiz y Jorge Manrique*
- 10:00-10:30 Pedro Poyato Sánchez. *El vino en los documentales agrarios del Marqués de Villa Alcázar (1943 y 1959)*
- 10:30-11:00 DESAYUNO
- 11:00-11:30 Chiara Mazzitelli, *Vino, canto y 'cantinas' en Italia: tradiciones populares*
- 11:30-12:00 Israel Muñoz Gallarte, *El consumo del vino en los orígenes del Cristianismo: los Hechos Apócrifos de los Apóstoles*
- 12:00-12:30 Victoria Aranda Arribas, *Los discursos del pan y del vino del Niño Jesús de Diego Gutiérrez Salinas (un arbitrista no muy sobrio)*
- 12:30-13:00 Conclusiones y clausura

