

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Córdoba		Instituto de Estudios de Posgrado	14010245
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza por la Universidad de Córdoba			
NIVEL MECES			
3 3			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
ÁMBITO DE CONOCIMIENTO			
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
MARIA CARMEN GARCIA MANGA		Directora Académica del Máster	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
José Carlos Gómez Villamandos		Rector	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Julieta Mérida García		Vicerrectora de Estudios de Postgrado y Formación Continua	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Rectorado. Universidad de Córdoba. Avda. Medina Azahara, 5		14071	Córdoba
E-MAIL		PROVINCIA	TELÉFONO
secretaria.lector@uco.es		Córdoba	957218045
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
		En: Córdoba, AM 27 de febrero de 2020	
		Firma: Representante legal de la Universidad	



1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza por la Universidad de Córdoba	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
No existen datos				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Artes y Humanidades		Humanidades	Lenguas y dialectos españoles	
ÁMBITO DE CONOCIMIENTO				
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Agencia Andaluza del Conocimiento				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad de Córdoba				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
006	Universidad de Córdoba			
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		4
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
32	8	16
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS	
No existen datos		

1.3. Universidad de Córdoba

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
14010245	Instituto de Estudios de Posgrado

1.3.2. Instituto de Estudios de Posgrado

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
No	Sí	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	



60	60	
	TIEMPO COMPLETO	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	78.0
RESTO DE AÑOS	37.0	78.0
	TIEMPO PARCIAL	
	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	36.0
RESTO DE AÑOS	24.0	30.0
NORMAS DE PERMANENCIA		
https://sede.uco.es/bouco/bandejaAnuncios/BOUCO/2016/00475		
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
CG4 - Actuar profesionalmente desde el respeto y la promoción de los derechos humanos, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, el respeto a los derechos fundamentales de igualdad y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos
CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo
CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Ser capaz de analizar, sintetizar, resolver problemas, razonar de forma crítica y aplicar los conocimientos teóricos en el ámbito de la historiografía hispánica
CE2 - Capacidad de saber manejar herramientas de información y comunicación que permitan plantear y resolver problemas de la historiografía hispánica
CE3 - Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad
CE4 - Demostrar la adquisición de conocimientos avanzados en la aplicación de diferentes alternativas paradigmáticas y metodológicas empleadas para abordar procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de diversidad cultural y de género
CE5 - Desarrollar metodologías y recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza-aprendizaje de los distintos niveles y destrezas de la lengua española
CE6 - Ser capaz de analizar, de forma oral y escrita, textos literarios en lengua española a nivel avanzado
CE7 - Saber relacionar en profundidad representaciones literarias con hechos históricos, sociales y culturales en el ámbito hispánico
CE8 - Conocer y saber aplicar el Marco Común Europeo de Referencia y la política lingüística del Instituto Cervantes
CE9 - Ser capaz de aplicar las técnicas de análisis necesarias, tanto las proporcionadas por la lingüística como por la crítica literaria, para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua española
CE10 - Ser capaz de asimilar los diversos enfoques teóricos y aplicar las principales metodologías de trabajo a un corpus de datos con objeto de obtener unos resultados que redunden en implicaciones teóricas originales sobre un área de estudio de la lengua española



CE11 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la literatura hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes
CE12 - Ser capaz de presentar resultados de investigación ante un público especializado, tanto oralmente como por escrito, usando correctamente el español académico
CE13 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la lingüística general y de la lengua española, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes
CE14 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la historiografía hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes
CE15 - Desarrollar el conocimiento, las estrategias y la conciencia crítica sobre los aspectos culturales e interculturales en la historiografía hispánica
CE16 - Capacidad para relacionar en profundidad el propio conocimiento y la experiencia docente con nuevos patrones metodológicos en el contexto de enseñanza del español
CE17 - Desarrollar las habilidades procedimentales en el desempeño de tareas de iniciación a la investigación en el ámbito de los estudios de lingüística y lengua española
CE18 - Conocer e interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística a la enseñanza-aprendizaje de lenguas
CE19 - Ser capaz de programar cursos de española como lengua extranjera y diseñar unidades didácticas
CE20 - Ser capaz de enseñar español en aquellos contextos de necesidades específicas, como pueden ser las actividades comerciales, el turismo, el ámbito jurídico-administrativo, etc.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

PERFIL ACADÉMICO DE ADMISIÓN

El perfil académico idóneo para cursar este Máster se corresponde con graduados/as en el área de conocimiento de Humanidades, Artes y Educación.

De acuerdo con el Real Decreto R.D. 43/2015, del 2 de febrero (BOE de 3 de febrero de 2015), donde se establece la ordenación de los nuevos estudios universitarios oficiales, para acceder a las enseñanzas oficiales de Máster será necesario:

- Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el país expedidor del título para acceso a enseñanzas de Máster.
- Estar en posesión de un título procedente de sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior, no necesariamente homologado, siempre se acredite un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles, que facultan para el acceso a enseñanzas de posgrado.

Además de los requisitos de acceso general mencionados anteriormente, el acceso al Máster se regirá por los siguientes criterios:

1. Los niveles de prioridad de las titulaciones cursadas. En este sentido, siguiendo las indicaciones de la Comisión de Distrito Único Universitario de Andalucía, se han establecido tres niveles de prioridad:

- Prioridad alta: Licenciatura o Grado del área de Ciencias Sociales y Humanidades: Filología Hispánica, Estudios Ingleses, Historia, Historia del Arte, Humanidades, Gestión Cultural, Historia del Cine, Grado de Traducción e Interpretación. Estos son los perfiles de ingreso recomendados, dada su afinidad a las características del máster.
- Prioridad media: Licenciatura o Grado en Ciencias de la Educación
- Prioridad baja: Licenciatura o Grado en el resto de la oferta académica de las Universidades nacionales y extranjeras.

2. Expediente académico

3. Dada la complejidad de las materias ofertadas, es necesario que el alumnado extranjero certifique la posesión de un nivel intermedio (B1) de español, cuya lengua materna no sea el español, certifique la posesión de un nivel C1 de español según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), acreditado por algún centro oficial de Enseñanza Superior, por el Instituto Cervantes o por la Escuela Oficial de Idiomas.

La selección se hará en base a la documentación aportada por el solicitante, no existiendo pruebas o exámenes de admisión específicas. El candidato deberá probar documentalmente sus méritos, según los requisitos generales de la UCO. La admisión quedará sin efecto si los documentos no se aportasen en el plazo y forma requeridos, o si posteriormente se probase que estos documentos no eran ciertos.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

Cada alumno contará con un Tutor Académico que lo asesorará y orientará durante el desarrollo completo del Máster. Los estudiantes realizarán una entrevista con el Director del Máster, que les orientará sobre las asignaturas en las que debe matricularse según su perfil y les asignará un tutor académico, que supervisará su trabajo a lo largo del curso, autorizando también el trabajo de fin de Máster.

SISTEMAS DE TUTORIAS, ORIENTACIÓN Y APOYO AL APRENDIZAJE

1. Tutoría y orientación académica: acogida y fijación del programa de estudio de cada estudiante

Agentes: Comisión Académica del Máster, Tutores personales, Profesores.



Sistemas y/o actuaciones

1. Plan de Acogida para los estudiantes que acceden por primera vez al Programa con el fin de facilitarles su proceso de adaptación e integración al Programa. Las acciones concretas del Plan variarán en función de las características de los alumnos (si han estudiado previamente o no, en el Centro/campus, si provienen de otros países, etc.). Tipo de actividades: recepción por parte del Equipo Responsable: visita a las instalaciones; charlas informativas sobre diversos aspectos concretos del Programa Formativo, formación como usuarios de recursos e infraestructuras (ejemplo, bibliotecas aulas de informática, talleres, laboratorios, etc.), presentación de tutores personales, etc.
2. Programa de Estudios de cada Estudiante. Fijación del Programa de Estudios de cada Estudiante. Antes del inicio del Programa, el Comisión Académica del Máster auxiliado por el personal administrativo, revisará los impresos de prematrícula y determinará, para cada uno de los futuros estudiantes, el número mínimo de créditos y las materias concretas del Programa que ha de cursar cada estudiante y si precisa de algún tipo de ayuda o soporte en el caso de que tenga algún tipo de discapacidad física. La comunicación de este Programa Individualizado será personal a través de una entrevista, presencial o virtual, entre el alumno y un profesor.
3. Seguimiento del Programa de Estudios de cada Estudiante. Este seguimiento se hará a través de dos vías:
 - a. Profesores de cada materia o conjunto de materias que harán el seguimiento continuo del trabajo y progreso de cada uno de sus estudiantes mediante sus contactos permanentes con ellos (reuniones periódicas individuales, correo electrónico, foros de la plataforma virtual, etc.). Los profesores pueden ayudarse de pruebas para determinar el nivel real de conocimientos de sus alumnos y la heterogeneidad u homogeneidad del grupo. Esta información le será de suma utilidad para determinar los sistemas de apoyo al aprendizaje de sus estudiantes: nuevas experiencias de aprendizaje en las que tengan que integrar conocimientos y capacidades de diversas materias, trabajos para los que se tengan que consultar diferentes fuentes de información, materiales intermedios, etc.
 - b. Tutores: Cada estudiante tendrá asignado por un Tutor personal. Este Tutor, realizará un seguimiento del plan de trabajo global del estudiante y funciones de orientación académica y de orientación al trabajo y al Doctorado. Al tratarse de una modalidad semipresencial, este seguimiento se realizará mediante los foros virtuales y el correo electrónico.

2. Orientación profesional

La orientación profesional se hará principalmente por los siguientes medios:

Las propias materias/asignaturas del Programa del Máster. En el desarrollo de cada una de ellas se especificará su conexión con el mundo profesional y/o con el de la investigación (doctorado).

El Plan de Acción Tutorial, en el área de la orientación profesional. Los contenidos son los relacionados con la información y orientación sobre las salidas profesionales, estrategias e implicación activa del estudiante en la búsqueda de empleo, entrenamiento simulado de competencias profesionales, pruebas de selección, etc.

1) Tutores Académicos.

2) Programa de Orientación Laboral del Consejo Social de la Universidad de Córdoba dispone de una red de Centros de Información y Orientación Laboral (COIE), ubicados en los diferentes centros y/o campus. Su función es facilitar el acceso a las fuentes de información de los titulados universitarios, orientarlos en la construcción de un itinerario personalizado de inserción laboral y aproximarlos al entorno socioeconómico y productivo.

Se pretende ofrecer un servicio de Orientación Profesional lo más completo posible e inmerso en la realidad del mercado laboral actual. Para capacitar a los usuarios de una mayor competencia profesional se abarcan los ámbitos de la formación complementaria y de la experiencia profesional a través de la realización de prácticas en empresas. Para conseguir esta finalidad la Oficina tiene establecidos lazos de colaboración con numerosas entidades y organismos públicos y privados.

Los servicios que se ofrecen son:

- Información sobre las necesidades del mercado y salidas profesionales (Nuevos Yacimientos de Empleo)
- Asesoramiento sobre Herramientas de Búsqueda de Empleo: elaboración de currículum, cartas de presentación, entrevistas de selección...
- Información y captación de ofertas de empleo.
- Difusión de prácticas formativas en Entidades públicas y/o privadas.
- Bolsa de Empleo.
- Información sobre cursos, oposiciones, becas, jornadas, cursos, congresos, Másteres, etc.
- Desarrollo de actividades formativas y de orientación laboral.
- Realización de talleres grupales para la búsqueda de empleo.
- Información sobre otros organismos en Córdoba donde dirigirse para recibir asesoramiento más específico.

Los servicios se prestan a través de: a) Atención personalizada; b) Orientación sobre las posibilidades personales y aspectos a desarrollar para acceder al mercado laboral, y c) Preparación y motivación para la inserción sociolaboral (<http://www.uco.es/organizacion/consejosocial/orientacion-laboral.html>).

3) Servicio de Atención Psicológica. La UCO dispone de un Servicio de Atención Psicológica (SAP) para dar respuesta a las necesidades asistenciales de la numerosa y creciente población estudiantil universitaria, a las que una universidad fuertemente comprometida con un proyecto de calidad no puede resultar ajena. Esta asistencia es completamente gratuita, y está atendido por profesionales del Área de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico del departamento de Psicología de esta universidad (<http://www.uco.es/servicios/sad>).

4) Servicio de Orientación Profesional. La Fundación Universitaria para el Desarrollo de la Provincia de Córdoba (Fundecor) ofrece a los estudiantes y egresados de la Universidad de Córdoba un Servicio de Orientación Profesional a través del Programa Andalucía Orienta, en colaboración con el fondo Social Europeo y el Servicio Andaluz de Empleo de la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía. Este servicio, dirigido a alumnos y titulados universitarios, facilita, mediante un itinerario individualizado de inserción, tanto herramientas para mejorar su inserción en el mundo laboral como acompañamiento en la búsqueda del empleo (<http://www.ucoprem2.fundecor.es/>).

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO



0	0
Adjuntar Título Propio	
Ver Apartado 4: Anexo 2.	
Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

TÍTULO V. NORMATIVA DE RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA

(Consejo de Gobierno 04/03/2011. Modificado en Consejo de Gobierno de 31/10/14, de 24/06/15 y de 25/05/16)

La Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, establece la nueva redacción del artículo 36 bajo el título ¿Convalidación o adaptación de estudios, validación de experiencia, equivalencia de títulos y homologación de títulos extranjeros¿ y otorga al Gobierno, previo informe del Consejo de Universidades, la regulación de:

- a.- Los criterios generales a que habrán de ajustarse las universidades en materia de convalidación y adaptación de estudios cursados en centros académicos españoles o extranjeros.
- b.- Las condiciones para la declaración de equivalencia de títulos españoles de enseñanza superior universitaria o no universitaria a aquéllos a que se refiere el artículo 35.
- c.- Las condiciones de homologación de títulos extranjeros de educación superior.
- d.- Las condiciones para validar, a efectos académicos, la experiencia laboral o profesional.
- e.- El régimen de convalidaciones entre los estudios universitarios y las otras enseñanzas de educación superior a las que se refiere el artículo 3.5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (enseñanzas artísticas superiores, formación profesional de grado superior, enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior y las enseñanzas deportivas de grado superior).

En desarrollo de estos aspectos, el texto consolidado del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, atribuye a las Universidades la competencia de elaborar y publicar la normativa sobre reconocimiento y transferencia de créditos con el objeto de facilitar la movilidad de estudiantes tanto dentro del territorio nacional como fuera de él.

En este contexto, la Universidad de Córdoba establece el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos con las siguientes premisas:

- a.- Establecimiento de un sistema basado en reconocimiento de créditos y en la acreditación de competencias.
- b.- Posibilidad de establecer con carácter previo a la solicitud de los alumnos, tablas de reconocimiento globales entre titulaciones, que permitan una rápida resolución de las peticiones sin necesidad de informes técnicos para cada solicitud y materia o asignatura.
- c.- Posibilidad de especificar estudios extranjeros susceptibles de ser reconocidos como equivalentes para el acceso al grado o postgrado, determinando los estudios que se reconocen y las competencias pendientes de superar.
- d.- Posibilidad de reconocer estudios no universitarios y competencias profesionales acreditadas.

CAPÍTULO I. Disposiciones generales

Artículo 48. Definiciones.

1. Se entiende por reconocimiento a la aceptación de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en la misma u otra universidad, son computados en la Universidad de Córdoba a efectos de la obtención de un título oficial.
2. Se entiende por transferencia a la consignación en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, de la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la Universidad de Córdoba u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.
3. Se denominará titulación de origen a aquella en la que hayan sido obtenidos los créditos objeto de reconocimiento o transferencia.
4. Se denominará titulación de destino a aquella sobre la que surte efecto el reconocimiento o transferencia, que cursa, o en la que ha sido admitido el interesado.

Artículo 49. Ámbito de aplicación y condiciones generales.

1. Esta normativa es de aplicación a todos los estudiantes que cursan, o han sido admitidos a cursar, cualquiera de las enseñanzas universitarias oficiales que se imparten en la Universidad de Córdoba.
2. El reconocimiento o transferencia a que hace referencia la presente normativa se aplica a créditos obtenidos en el marco de la educación superior definida en el artículo 3.5 de la Ley Orgánica 2/2006, de Educación: enseñanza universitaria, enseñanzas artísticas superiores, formación profesional de grado superior, enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior, y enseñanzas deportivas de grado superior. Respecto a las enseñanzas superiores cursadas en instituciones de terceros países, la transferencia y el reconocimiento se realizará previa verificación del cumplimiento de las condiciones que se desarrollan en la presente normativa.



3. Los créditos procedentes de enseñanzas universitarias no oficiales y experiencia profesional o laboral, podrán ser objeto de reconocimiento siempre que no se supere el 15% de los créditos del título en el que deban surtir efecto y con sujeción a las condiciones que determina la presente normativa.
4. Excepcionalmente, se admitirá el reconocimiento de créditos procedentes de títulos propios con límite superior al 15% de los estudios de destino, cuando se trate de créditos procedentes de títulos propios que hayan sido extinguidos y sustituidos por un título oficial, siempre y cuando esta circunstancia se haya hecho constar en la memoria de verificación del título oficial y se haya obtenido, para este reconocimiento, el visto bueno expreso del órgano competente de evaluación de títulos oficiales del Estado o de la Comunidad Autónoma.
5. No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de grado y máster.
6. Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en la Universidad de Córdoba, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título.
7. En ningún caso se aplicará reconocimiento sobre créditos previamente reconocidos en otra Universidad o Título, por lo que el interesado deberá justificar siempre los méritos originales por los que solicita el reconocimiento.
8. Con carácter general, el reconocimiento a que se refiere la presente normativa puede ser aplicado sobre la totalidad o sobre parte de cada una de las materias o asignaturas existentes en la titulación de destino. A tales efectos, se atenderá al valor formativo conjunto de las actividades académicas desarrolladas, y no a la identidad entre asignaturas y programas ni a la plena equivalencia de créditos.

Artículo 50. Régimen económico.

El reconocimiento y la transferencia de créditos tendrán los efectos económicos que determine anualmente el decreto de la Junta de Andalucía por el que se fijan los precios públicos y tasas a satisfacer por la prestación de servicios académicos y administrativos universitarios para el curso correspondiente.

CAPÍTULO III. Reconocimiento de créditos obtenidos en el ámbito de la Educación Superior, de estudios universitarios no oficiales y de experiencia profesional en los Estudios de Máster

Artículo 54. Órganos competentes para Estudios de Máster Universitario.

1. La Comisión Académica del Máster en el que se pretenden reconocer los créditos, será la encargada de elaborar la propuesta de reconocimiento de créditos en estudios de máster, excepto en las asignaturas metodológicas de investigación, en las que esta labor será realizada por la Comisión de Másteres y Doctorado.
2. La Comisión de Másteres y Doctorado de la Universidad resolverá las propuestas elaboradas por las Comisiones Académicas de los Másteres.

Corresponderán a esta Comisión las siguientes funciones:

- a) Velar por el correcto funcionamiento de las Comisiones Académicas de los Másteres en los procesos de reconocimiento y transferencia de créditos, dictando las directrices e instrucciones que sean necesarias en desarrollo de la presente normativa.
- b) Coordinar a las Comisiones Académicas de los Másteres en la aplicación de esta normativa, evitando disparidades entre las mismas y estableciendo, en su caso, criterios generales de reconocimiento.
- c) Informar los recursos interpuestos ante el Rector contra Resoluciones de Reconocimiento y Transferencia de créditos.
- d) Aclarar e interpretar las prescripciones establecidas en la presente normativa.
- e) Proponer y resolver el reconocimiento de créditos de las asignaturas metodológicas de investigación que habilitan para el acceso al Doctorado según la Normativa de Estudios de Doctorado de la Universidad de Córdoba.

Artículo 55. Normas Generales.

1. En el caso de másteres universitarios oficiales que conduzcan a profesiones reguladas en el estado español, serán objeto de reconocimiento los módulos mínimos recogidos en la orden CIN que determina los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión correspondiente.
2. El resto de los créditos superados en estudios universitarios oficiales, o en estudios pertenecientes al marco de la educación superior, podrán ser reconocidos por la Universidad de Córdoba teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos y los previstos en el plan de estudios o que tengan carácter transversal.
3. Los créditos procedentes de enseñanzas universitarias no oficiales y la experiencia profesional o laboral acreditada podrán ser reconocidos en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título de máster, siempre que no se supere el 15% de los créditos del título de destino y estén relacionados con las competencias inherentes a dicho título. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.
4. Los Trabajos de Fin de Máster no podrán ser objeto de reconocimiento.
5. Se hará constar en el expediente académico del interesado qué parte de los créditos han sido cursados y superados en la Universidad de Córdoba y qué parte de los créditos han sido cursados y superados en otra Universidad o Institución de Educación Superior (con indicación expresa del



título a que pertenecen y de la denominación de la materia/ asignatura superada); cada uno de ellos con su calificación obtenida en la Universidad o Institución correspondiente, y esta información se usará para obtener la calificación media del expediente.

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS



5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Clases teóricas (presenciales/virtuales)		
Seminarios (presenciales/virtuales)		
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)		
Tutorías (presenciales y/o virtuales)		
Trabajo autónomo (individual o en grupo)		
Prácticas externas		
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)		
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas		
Exposiciones en clase		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Análisis y estudio de casos		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Ejercicios de autoevaluación		
Herramientas de comunicación grupales		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Prueba escrita de conocimientos		
Realización de trabajos y ensayos académicos		
Análisis de casos prácticos		
Presentación escrita del TFM y su defensa oral		
Registro de asistencia y/o de observación		
Informes y memorias		
Comentarios de textos		
5.5 NIVEL 1: Módulo básico		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Introducción al libro antiguo español		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Definir el libro antiguo e identificar las técnicas de su elaboración, sus características materiales y formales más significativas.</p> <p>Analizar manuscritos e impresos grecolatinos de las diferentes épocas y distinguir las peculiaridades del libro español del Siglo de Oro.</p> <p>Examinar la evolución de las bibliotecas desde la antigüedad a la modernidad, sus características y tipologías, prestando especial atención a la presencia en ellas de la tradición clásica grecolatina.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. El libro antiguo <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Los primeros soportes de la escritura 1.2. El libro manuscrito en Grecia y Roma 1.3. Los manuscritos medievales 1.4. El libro impreso <ol style="list-style-type: none"> 1.4.1. Elaboración 1.4.2. Estructura material 1.4.3. Estructura formal. Su evolución. 1.4.4. Descripción. 1.4.5. Los ejemplares. Notas de lectura y marcas de posesión. 1.5. Instrumentos bibliográficos para su estudio 2. Las bibliotecas históricas <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Las bibliotecas de la Antigüedad: Oriente, Grecia y Roma 2.2. Las bibliotecas medievales. Su papel como transmisoras del saber antiguo 2.3. Las bibliotecas de la edad moderna <ol style="list-style-type: none"> 2.3.1. Bibliotecas privadas 2.3.2. Bibliotecas institucionales 2.3.3. Reconstrucción de bibliotecas personales e institucionales a partir de inventarios y/o de ejemplares conservados. La presencia en ellas de los clásicos grecolatinos. 2.4. Instrumentos bibliográficos para su estudio 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		



CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE14 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la historiografía hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	70	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	90.0	90.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
NIVEL 2: Los archivos, fuentes de información histórica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No



FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Definir los principales archivos nacionales y la diferente tipología textual que en ellos se custodia.</p> <p>Construir un discurso histórico-crítico fundamentado partiendo de las fuentes primarias y considerando, asimismo, la bibliografía secundaria.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de las principales tipologías documentales -Conocimiento de los principales Archivos nacionales y locales -Manejo de documentación en red -Capacidad de interrelacionar documentos de archivo <p>Contenidos prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análisis de la importancia del cruzamiento de fuentes -Estudio de los principales tipos documentales -Comprensión del papel esencial de los documentos a la hora de analizar el pasado -Comprender el problema de las fuentes envenenadas (metodología para el análisis de la documentación histórica) 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE14 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la historiografía hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	70	0



5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	60.0	60.0
Análisis de casos prácticos	30.0	30.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
NIVEL 2: Métodos de investigación en la literatura hispánica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Aplicar los métodos básicos en la investigación de la literatura española.</p> <p>Aplicar los métodos básicos en una labor de carácter práctico.</p> <p>Organizar y presentar adecuadamente los resultados de la investigación.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco conceptual: teoría de polisistemas y campo literario - Elementos de la práctica literaria (desde el autor) - El diseño de un proyecto de investigación - Elementos y modelos de análisis 		



- La elaboración del discurso crítico
- Contenidos prácticos
- Exposición de contenidos
- Aplicación de herramientas y métodos
- Análisis de obras en su marco
- Preparación y exposición de trabajos

5.5.1.4 OBSERVACIONES

La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés y/o francés) puede permitir al alumnado la lectura de bibliografía crítica complementaria.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE11 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la literatura hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Recensiones y análisis críticos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	90.0	90.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0



NIVEL 2: Sincronía y diacronía en las ciencias del lenguaje: métodos y paradigmas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Describir con base científica los distintos modelos y teorías de las ciencias del lenguaje en sus vertientes sincrónica y diacrónica • Interpretar con juicio crítico los distintos modelos y teorías de las ciencias del lenguaje en sus vertientes sincrónica y diacrónica con el fin de adaptarlas a un trabajo científico sobre una base de datos contrastados • Analizar e investigar los distintos fenómenos que tienen relación con el lenguaje y sus diversas manifestaciones en los ejes sincrónico e histórico • Revisar de forma crítica la bibliografía especializada con el fin de construir un discurso científico y un juicio propio acerca de la materia estudiada • Valorar las distintas perspectivas de análisis del lenguaje con especial énfasis en sus aspectos históricos, sociales y culturales • Demostrar la adquisición de un pensamiento teórico-crítico que permita el avance en las ciencias lingüísticas • Construir un discurso oral académico donde se coordinen y adecuen los conocimientos adquiridos a la expresión verbal/no verbal 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <p>Sincronía en las ciencias del lenguaje: La estructura del lenguaje. Niveles lingüísticos: fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático. Tipología y universales lingüísticos. La relación de la Lingüística con otras disciplinas afines. Diacronía en las ciencias del lenguaje: Etapas en la historia de la Lingüística. La historiografía lingüística: sus métodos y herramientas conceptuales.</p> <p>Contenidos prácticos</p> <p>Cada bloque culminará en la realización de una actividad práctica orientada a consolidar y poner en práctica los conocimientos adquiridos por el alumnado. Dichas actividades presentan una tipología variada (reseñas, realización de cuestionarios, comentario crítico de documentos, etc.).</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE10 - Ser capaz de asimilar los diversos enfoques teóricos y aplicar las principales metodologías de trabajo a un corpus de datos con objeto de obtener unos resultados que redunden en implicaciones teóricas originales sobre un área de estudio de la lengua española		
CE17 - Desarrollar las habilidades procedimentales en el desempeño de tareas de iniciación a la investigación en el ámbito de los estudios de lingüística y lengua española		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	10	50
Seminarios (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	10	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Análisis y estudio de casos		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita de conocimientos	10.0	60.0
Realización de trabajos y ensayos académicos	10.0	30.0
Análisis de casos prácticos	10.0	30.0
Registro de asistencia y/o de observación	15.0	40.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de Trabajo de Fin de Máster		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Trabajo Fin de Máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	16	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	16	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Ser capaz de desarrollar todas las competencias adquiridas en el máster, así como aplicarlas en la elaboración de un TFM de carácter investigador.</p> <p>Exponer oralmente y defender este trabajo ante un tribunal de expertos.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>1. Contenidos teóricos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Trabajo Fin de Máster. Elección del tema. 2. Elaboración del Trabajo Fin de Máster I. Fases de la investigación 3. Elaboración del Trabajo Fin de Máster II. Recursos bibliográficos 4. Redacción del Trabajo Fin de Máster. La escritura en el ámbito académico y científico <p>2. Contenidos prácticos</p> <p>Elaboración del Trabajo Fin de Máster.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CG4 - Actuar profesionalmente desde el respeto y la promoción de los derechos humanos, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, el respeto a los derechos fundamentales de igualdad y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



CE12 - Ser capaz de presentar resultados de investigación ante un público especializado, tanto oralmente como por escrito, usando correctamente el español académico		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Seminarios (presenciales/virtuales)	20	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	40	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	30	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Presentación escrita del TFM y su defensa oral	100.0	100.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de especialización investigador		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Temas de investigación actuales y metodología de trabajo en historia antigua		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Identificar y analizar la evolución historiográfica de las diversas aproximaciones al estudio de las sociedades del mundo romano.		



Explicar las formas de hacer y escribir historia en la Antigua Roma.

Exponer por escrito y oralmente las conclusiones obtenidas mediante el estudio de la producción historiográfica existente en los diversos campos temáticos.

5.5.1.3 CONTENIDOS

1. Contenidos teóricos.

- 1.- Documentación y metodología de trabajo para el estudio de la sociedad y de la economía en el mundo romano.
- 2.- Documentación y metodología de trabajo para el estudio de la religión romana.
- 3.- Documentación y metodología de trabajo para el estudio de la administración y de la vida municipal en la Hispania romana.
- 4.- Documentación y metodología de trabajo para el estudio de la Corduba romana y tardoantigua.

2. Contenidos prácticos.

1. Comentarios de fuentes literarias.
2. Análisis de vestigios de cultura material.
3. Ilustraciones e interpretaciones cartográficas.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE14 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la historiografía hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Recensiones y análisis críticos

Tutorías presenciales y virtuales



Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	90.0	90.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
NIVEL 2: Ciencias auxiliares en el ámbito de las humanidades		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Identificar y definir las Ciencias Auxiliares y su potencialidad en el estudio de las Humanidades.</p> <p>Distinguir la importancia de la interdisciplinariedad en los estudios de Humanidades.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>1. Contenidos teóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la Historia Económica -Economía: agricultores, ganaderos, artesanos y comerciantes -La base agropecuaria de la sociedad -Las manufacturas: de la organización gremial a la protoindustria -Las escalas del comercio -Los metales preciosos, la banca y la primera economía-mundo -Fases de la economía continental: crecimiento, contracción y despegue 		



- Introducción a la Genealogía y Heráldica
- La sociedad teórica del Antiguo Régimen
- La sociedad real del Antiguo Régimen: estamentos y clases.
- La Nobleza
- El Clero
- Las clases urbanas
- El campesinado
- Minorías y marginados.
- Los elementos diferenciales hispánicos: moriscos y judeoconversos
- El ascenso social y su encubrimiento

2. Contenidos prácticos

- Realización de comentario de textos y debates sobre fuentes documentales diversas (textos, mapas e imágenes históricas).

5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Ser capaz de analizar, sintetizar, resolver problemas, razonar de forma crítica y aplicar los conocimientos teóricos en el ámbito de la historiografía hispánica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		



Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	90.0	90.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
NIVEL 2: Documentación y biblioteconomía en el ámbito de las Humanidades		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Observar e interpretar de forma holística y omnicomprensiva el concepto de cultura.</p> <p>Incorporar la perspectiva sociocultural al estudio de los procesos históricos.</p> <p>Identificar y analizar técnicas y métodos de investigación antropológicos. Examinar el trabajo de campo etnográfico.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>1. Contenidos teóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instituciones documentales - Tipos de Documentación y su gestión - Difusión en la Red: metadatos y lenguajes interoperables - Materiales bibliográficos antiguos y modernos <p>2. Contenidos prácticos.</p>		



- Estudio de casos.
- Elaboración de un proyecto de gestión en Bibliotecas y Archivos.
- Visitas a centros documentales relacionados con el programa teórico

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Ser capaz de analizar, sintetizar, resolver problemas, razonar de forma crítica y aplicar los conocimientos teóricos en el ámbito de la historiografía hispánica

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	70	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Recensiones y análisis críticos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	90.0	90.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0

NIVEL 2: Textos y documentos para el estudio de la Península Ibérica en la Edad Media

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Identificar y analizar la bibliografía más relevante acerca de las distintas tipologías de fuentes correspondientes a la época de estudio.</p> <p>Valorar adecuadamente las fuentes primarias relativas a la Edad Media y utilizarlas como objeto de investigación en el contexto del medievalismo hispano e internacional medieval.</p> <p>Elaborar un estado de la cuestión acerca de distintas metodologías de trabajo con las fuentes históricas.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>1. Contenidos teóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fuentes narrativas. El género cronístico y otras fuentes de tipo narrativo. - Las fuentes documentales. Los archivos hispanos. - Manuscritos científicos y técnicos. Depósitos documentales y bibliotecas. <p>2. Contenidos prácticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de comentario de textos y debates sobre ejemplos concretos de fuentes documentales de la Edad Media hispánica. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



CE1 - Ser capaz de analizar, sintetizar, resolver problemas, razonar de forma crítica y aplicar los conocimientos teóricos en el ámbito de la historiografía hispánica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	70	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	90.0	90.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
NIVEL 2: Los lenguajes del pasado: formas y registros de la historia contemporánea		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Analizar e interpretar la Historia Contemporánea de España profundizando en aspectos concretos no tratados en los Estudios de Grado, abordando el estudio concreto de historiografía que ha descrito y estudiado críticamente la contemporaneidad española.		



Desarrollar la capacidad crítica y ser capaz de establecer relaciones entre la realidad histórica y las construcciones críticas que se han realizado de la España Contemporánea.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Contenidos teóricos

- Los nuevos marcos teóricos y epistemológicos de las Ciencias Sociales
- La historiografía en el siglo XXI: de la Historia Social a la Historia postcultural.
- Las formas y los lenguajes de la historiografía hoy.
- Usos públicos de la Historia: usos y abusos de la Historia

Contenidos prácticos

- Nuevos lenguajes, nuevos sujetos, nuevos objetos para construir el pasado
- Historiografía y política: el caso de los nacionalismos.
- Historiografía e identidades.
- La Historia y la memoria: ¿enemigos irreconciliables?
- Las complejas interrelaciones entre la historia académica y la opinión pública.
- Historia y educación

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Ser capaz de analizar, sintetizar, resolver problemas, razonar de forma crítica y aplicar los conocimientos teóricos en el ámbito de la historiografía hispánica

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	70	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Recensiones y análisis críticos



Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	60.0	60.0
Registro de asistencia y/o de observación	40.0	40.0
NIVEL 2: Teorías y formas de la escritura autobiográfica (ss. XX y XXI)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>1. Que el alumnado conozca en profundidad las características de la escritura autobiográfica en sus diferentes formas, a partir de la revisión de perspectivas teóricas</p> <p>contrapuestas sobre el discurso y la identidad autobiográficos (pragmática, retórica, ética, sociopsicológica, etc.)</p> <p>2. Que el alumnado sea capaz de comprender el concepto de sujeto y los problemas retóricos, epistemológicos y éticos de su representación literaria.</p> <p>3. Que el alumnado se familiarice con la aplicación de dichos conocimientos para reconocer, analizar y reflexionar sobre la escritura autobiográfica con fines investigadores.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorías de la autobiografía. El problema del sujeto. - Memoria y narración. El paratexto fotográfico. - La invención de la identidad (autoficciones, novela autobiográfica, docuficción, relato real) - La retórica de lo íntimo: Diarios y dietarios. <p>Contenidos prácticos</p>		



- Lectura de textos teóricos sobre el concepto de sujeto y los problemas retóricos, epistemológicos y éticos de su representación literaria (Paul de Man, Paul Ricoeur, Philippe Lejeune, Angel Loureiro, S. Zizek, entre otros)

5.5.1.4 OBSERVACIONES

La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés y/o francés) puede permitir al alumnado la lectura de bibliografía crítica complementaria.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE11 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la literatura hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	6	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	6	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Recensiones y análisis críticos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	40.0
Registro de asistencia y/o de observación	20.0	20.0
Informes y memorias	20.0	20.0
Comentarios de textos	20.0	20.0

NIVEL 2: Iglesia e inquisición en el Siglo de Oro español



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Identificar y examinar las principales instituciones del Antiguo Régimen (en concreto, del Siglo de Oro), como fueron la Iglesia y la Inquisición.</p> <p>Valorar el modo en que estas instituciones auspiciaron, informaron, dirigieron o controlaron las acciones, decisiones, sentimientos y, sobre todo, la producción cultural de la España moderna.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Líneas de investigación y aportaciones en la Historia de la Iglesia y de la Inquisición en la España Moderna - Espacio, tiempo y contexto: la Reforma Católica - La Iglesia de la España Moderna como institución social y de poder - La Inquisición: víctimas y cómplices - Inquisición y cultura <p>Contenidos prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Territorio y administración en la Iglesia de la España Moderna - Bases económicas: Patrimonio y gestión. - Agentes sociales: Clero regular y clero secular. - Multifuncionalidad de la Iglesia española del Antiguo Régimen - Relaciones Iglesia-Estado en la España Moderna - Orígenes y naturaleza de la Inquisición - Estructura y procedimientos del Santo Oficio 		



- Las censuras eclesiástica e inquisitorial		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE15 - Desarrollar el conocimiento, las estrategias y la conciencia crítica sobre los aspectos culturales e interculturales en la historiografía hispánica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	70	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	60.0	60.0
Registro de asistencia y/o de observación	40.0	40.0
NIVEL 2: El mundo oriental del imperio español: Filipinas (siglos XVI-XIX)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9



ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Interpretar los contenidos más relevantes de la Historia de Filipinas entre los siglos XVI y XIX, así como las relaciones de su historia con la del conjunto del Imperio Español.</p> <p>Identificar, analizar, explicar y valorar fuentes de diversa naturaleza relativas a la Historia de Filipinas.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Filipinas en el contexto imperial. -Filipinas en el contexto oriental. -La sociedad y sus dinámicas: Convivencia y conflicto. -La hispanización. <p>Contenidos prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis e interpretación de fuentes documentales e historiográficas. - Análisis e interpretación de fuentes iconográficas, literarias, periodísticas. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



CE1 - Ser capaz de analizar, sintetizar, resolver problemas, razonar de forma crítica y aplicar los conocimientos teóricos en el ámbito de la historiografía hispánica		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	70	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	90.0	90.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
NIVEL 2: Claves de historia contemporánea: construcción histórica de las políticas sociales y del estado social en España		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Examinar la Historia Contemporánea de España profundizando en aspectos concretos no tratados en los Estudios de Grado, abordando el estudio concreto de la política social y del Estado social en la España del período.		



Desarrollar la capacidad crítica y establecer relaciones entre distintas realidades y hechos sociohistóricos de la España Contemporánea.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Contenidos teóricos

- Estado de la cuestión historiográfica
- Los conceptos
- Los agentes en su evolución diacrónica
- Los pacientes de la política social
- Modelos históricos de intervención: acción caritativa, las reformas ilustradas, la modernidad liberal, Previsión social, Estado Social.
- Instrumentalización y acción social durante el Franquismo
- Estado del Bienestar y Políticas Sociales en la Transición Democrática
- Los desafíos contemporáneos de la solidaridad: una aproximación comparativa internacional.

Contenidos prácticos

- Métodos y técnicas de investigación social.
- Intervención social en la red: Trabajo Social digital .
- Presentación de reseñas sobre lecturas dirigidas.
- Presentación de trabajos específicos sobre análisis de casos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Ser capaz de analizar, sintetizar, resolver problemas, razonar de forma crítica y aplicar los conocimientos teóricos en el ámbito de la historiografía hispánica

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	70	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos



Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	60.0	60.0
Registro de asistencia y/o de observación	40.0	40.0
NIVEL 2: Transmisión y difusión de los textos en la literatura hispánica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Distinguir las relaciones existentes entre los soportes en que se difunde la literatura y la propia formalización textual.</p> <p>Analizar los textos atendiendo a su materialidad o virtualidad y a los condicionamientos de orden pragmático asociados a los canales de difusión de los mismos.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto: materialidad y procesos de transmisión - Oralidad, manuscrito, imprenta, espacio digital - El soporte y la formalización del texto: códigos - Los cambios en la transmisión - El autor ante la transmisión <p>Contenidos prácticos</p>		



- Análisis de soportes		
- Revisión de ediciones		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés y/o francés) puede permitir al alumnado la lectura de bibliografía crítica complementaria.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE11 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la literatura hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	90.0	90.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
NIVEL 2: Edición de textos literarios hispánicos (siglos XV-XVIII)		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Identificar los problemas textuales de la transmisión de los textos literarios, manuscritos e impresos en el período que abarca desde el siglo XV (aparición del libro impreso) hasta el siglo XVIII (fijación del canon literario mediante las ediciones ilustradas).</p> <p>Aplicar la metodología necesaria para la edición crítica con textos literarios españoles concretos.</p> <p>Reconocer las diferentes modalidades de edición y valorar la idoneidad de cada una de ellas en función de los problemas específicos inherentes a cada texto.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La transmisión del texto literario: deturpación y edición. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. La transmisión de los textos literarios y sus problemas. 1.2. Tradición manuscrita y tradición impresa. 1.3. Los problemas de la transmisión. 2. La crítica textual. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. De la práctica humanística a la edición electrónica. 2.2. Tipos de ediciones. 2.3. La edición crítica y la crítica textual. 2.4. Métodos de análisis crítico y filiación textual: Lachmann, Bédier, Quentin , Maas, Pascuali. 2.5. Fases de la edición crítica: <i>recensio</i> y <i>constitutio textus</i>. 2.6. Elementos de la edición crítica: <i>praefatio</i>, <i>stemma codicum</i>, <i>conspectus siglorum</i>, <i>textus</i> y aparato crítico. 3. Ecdótica y hermenéutica. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Fijación, anotación, sentido literal e interpretación de los códigos literarios. 		



Contenidos prácticos

1. Manejo de catálogos y repertorios impresos y virtuales.
2. Manejo de documentación manuscrita e impresa.
3. Recopilación bibliográfica
4. Aplicación práctica del método para la edición crítica de textos: poesía, prosa y teatro de los siglos XV-XVIII

5.5.1.4 OBSERVACIONES

La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés y/o francés) puede permitir al alumnado la lectura de bibliografía crítica complementaria.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE11 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la literatura hispánica, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Recensiones y análisis críticos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual

Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	60.0	60.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0



Comentarios de textos	30.0	30.0
NIVEL 2: La prosa de ficción en el siglo de oro		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Interpretar la literatura aurisecular española profundizando en aspectos concretos no tratados en los Estudios de Grado, atendiendo al estudio concreto de un género fundamental de la literatura moderna.</p> <p>Analizar la prosa de ficción aurisecular desde la perspectiva conjugada de los análisis narratológicos y la historia de la literatura.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La novela picaresca: del Lazarillo al Estebanillo González - La novela corta del siglo XVII: de las <i>Ejemplares</i> a las <i>Intercadencias de la calentura de amor</i> de Luis de Guevara - Misceláneas y jardines - Tratados de oración y sermónica: la polémica Ormaza vs. Céspedes y sus epígonos barrocos <p>Contenidos prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos individuales y grupales de exposición, debate y síntesis de la información. - Trabajos individuales de carácter práctico. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés y/o francés) puede permitir al alumnado la lectura de bibliografía crítica complementaria.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		



CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE7 - Saber relacionar en profundidad representaciones literarias con hechos históricos, sociales y culturales en el ámbito hispánico		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	6	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	6	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita de conocimientos	30.0	30.0
Realización de trabajos y ensayos académicos	30.0	30.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
Comentarios de textos	30.0	30.0
NIVEL 2: Literatura contemporánea (siglos XVIII-XX): estudios de género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9



ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Examinar la literatura escrita durante los siglos XVIII-XX desde el enfoque crítico de los estudios de género.</p> <p>Analizar los textos literarios hispanos en un nivel más avanzado, elaborando sus propias hipótesis y juicios y contrastándolos con las interpretaciones aportadas por especialistas en la materia.</p> <p>Establecer relaciones entre distintas manifestaciones socioculturales e históricas, así como derivar de su análisis implicaciones formales, estéticas e ideológicas.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mujer y literatura en el siglo XIX: las románticas. - Mujer y literatura en el siglo XIX: imaginario literario femenino realista. - Escritoras finiseculares: De las mujeres del 98 a las del 27. - La mujer en la literatura española de postguerra. - Las escritoras españolas de la Democracia. Nuevos rumbos, nuevos nombres. <p>Contenidos prácticos</p> <p>Las exposiciones teóricas se acompañarán con selecciones de textos, lecturas y recopilaciones de antologías y lecturas de novelas representativas de las autoras objeto de estudio o de los aspectos exegéticos más característicos de cada uno de los bloques de contenidos.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés y/o francés) puede permitir al alumnado la lectura de bibliografía crítica complementaria.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		



CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE6 - Ser capaz de analizar, de forma oral y escrita, textos literarios en lengua española a nivel avanzado		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	6	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	6	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	50
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	60.0	60.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
Comentarios de textos	30.0	30.0
NIVEL 2: Literatura hispano-americana: estrategias analíticas e interpretativas de las poéticas de lo breve		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Examinar la literatura hispanoamericana profundizando en el estudio concreto de las formas breves de la literatura hispanoamericana.</p> <p>Analizar textos literarios hispanoamericanos en un nivel más avanzado, elaborando sus propias hipótesis y juicios y contrastándolos con las interpretaciones aportadas por especialistas en la materia.</p> <p>Demostrar capacidad crítica en el análisis de los textos.</p> <p>Establecer relaciones entre distintas manifestaciones socioculturales e históricas del contexto hispanoamericano, así como derivar de su análisis implicaciones formales, estéticas e ideológicas.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas breves en la literatura latinoamericana del siglo XX: fundamentos teóricos e histórico-críticos. - De las antiguas artes poéticas en verso a las minúsculas poéticas de la modernidad. <p>Contenidos prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vicente Huidobro y el Creacionismo: ¿El poeta es un pequeño Dios?¿. - El silencio elocuente de César Vallejo: ¿¿Voy a escribir, después, sobre mi doble?¿. - Pablo Neruda y la misión poética: ¿Lo profético que hay en mí¿. - Jorge Luis Borges, álgebra y fuego: ¿como el río interminable¿. - Nicolás Guillén, poesía y libertad: ¿Cuidado: sueña¿. - Amor y poesía en Octavio Paz: ¿A veces la poesía es el vértigo de los cuerpos¿. - La montaña rusa de Nicanor Parra: ¿¿Qué es la antipoesía?¿. - Minúsculos suplementos al canon. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés y/o francés) puede permitir al alumnado la lectura de bibliografía crítica complementaria.		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		



CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE9 - Ser capaz de aplicar las técnicas de análisis necesarias, tanto las proporcionadas por la lingüística como por la crítica literaria, para la comprensión y lectura crítica de textos literarios en lengua española		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Recensiones y análisis críticos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	60.0	60.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
Comentarios de textos	30.0	30.0
NIVEL 2: El elemento árabe en la literatura española. Siglos XI-XVI		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		



No existen datos
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<p>Reconocer la importancia de la cultura árabe en la literatura española de los siglos XI-XVI.</p> <p>Detectar las huellas de la tradición árabe en textos concretos y disponer de herramientas para su análisis.</p> <p>Demostrar capacidad crítica en el análisis de los textos.</p> <p>Establecer relaciones intertextuales e interculturales entre las manifestaciones discursivas de dos culturas del ámbito hispano que mantuvieron importantes y recíprocas interdependencias durante un extenso período temporal.</p>
5.5.1.3 CONTENIDOS
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción: literaturas semíticas y literaturas árabes. Marco lingüístico-textual - Los pilares de la literatura árabe - El legado textual andalusí - Literatura y fronteras lingüísticas y culturales en la Península Ibérica - Presencia de elementos árabes y judíos en el <i>Cantar de Mio Cid</i> - El supuesto origen de la lírica románica y la poesía estrófica andalusí: del mito a la leyenda académica - El <i>Libro de Buen Amor</i> y su componente árabe - El universo poliédrico de la mística castellana y sus elementos árabes y judíos <p>Contenidos prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción: literaturas semíticas y literaturas árabes. Marco lingüístico-textual - Los pilares de la literatura árabe - El legado textual andalusí - Literatura y fronteras lingüísticas y culturales en la Península Ibérica - Presencia de elementos árabes y judíos en el <i>Cantar de Mio Cid</i> - El supuesto origen de la lírica románica y la poesía estrófica andalusí: del mito a la leyenda académica - El <i>Libro de Buen Amor</i> y su componente árabe - El universo poliédrico de la mística castellana y sus elementos árabes y judíos
5.5.1.4 OBSERVACIONES
<p>La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés y/o francés) puede permitir al alumnado la lectura de bibliografía crítica complementaria.</p>
5.5.1.5 COMPETENCIAS
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios



CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	70	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita de conocimientos	80.0	80.0
Realización de trabajos y ensayos académicos	20.0	20.0
NIVEL 2: Fuentes y motivos grecolatinos en la literatura hispánica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Reconocer la importancia de la cultura grecolatina en los tópicos de la literatura hispánica.</p> <p>Distinguir las huellas de la tradición grecolatina en textos concretos.</p> <p>Aplicar la capacidad crítica y las herramientas adecuadas en el análisis de los textos.</p> <p>Identificar relaciones intertextuales entre los textos hispánicos y los textos grecolatinos más relevantes del canon occidental.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El tópico literario como modelo poético 1.1. Concepto de tópico literario 1.2. El tópico como categoría retórica y literaria 1.3. Requisitos de un tópico 1.4. Fuentes, recursos y estrategias para el estudio de los tópicos 2. Tópicos literarios sobre la vida: nacimiento, desarrollo, muerte, tiempo y fortuna 3. Tópicos amorios 4. La transmisión y recepción creativa de los tópicos clásicos en la cultura hispánica. <p>Contenidos prácticos</p> <p>Análisis y comentario de los textos literarios que transmiten tópicos</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
<p>La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés y/o francés) puede permitir al alumnado la lectura de bibliografía crítica complementaria.</p>		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
<p>CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
<p>CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos</p> <p>CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo</p>		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
<p>CE7 - Saber relacionar en profundidad representaciones literarias con hechos históricos, sociales y culturales en el ámbito hispánico</p>		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50



Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	70	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba escrita de conocimientos	80.0	80.0
Realización de trabajos y ensayos académicos	20.0	20.0
NIVEL 2: Relaciones literarias hispanoitalianas en la edad media y el renacimiento		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el alumnado conozca en profundidad la influencia del humanismo italiano en la península ibérica en los distintos géneros literarios 2. Que el alumnado sea capaz de llevar a cabo un proyecto de investigación para la divulgación de resultados aplicando estos conocimientos, haciendo uso de las herramientas de tratamiento de la información necesarias. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeros contactos entre las penínsulas ibérica e itálica • El Humanismo italiano y la península ibérica • Dante y su repercusión en la península ibérica • La narrativa ibérica y sus modelos italianos <p>La evolución en el modelo narrativo: del <i>exemplum</i> a la <i>novella</i></p>		



- Boccaccio, su obra latina y el *Decameron*
- Los epígonos boccaccescos y los *novellieri* renacentistas
- La lírica italianista en España
 - Petrarca y los *Rerum vulgarium fragmenta*
 - El petrarquismo, su evolución y su recepción
 - Sannazaro y la *Arcadia*
- La figura de Orlando y la épica arriostesca en España
- El teatro: la *Commedia cinquecentesca* y su recepción en España
- Las traducciones como sistema de intercambio en las relaciones hispanoitalianas

Contenidos prácticos

- Lectura y comentario de textos literarios

5.5.1.4 OBSERVACIONES

La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés, francés y/o italiano) puede permitir al alumnado la lectura de bibliografía crítica complementaria.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE7 - Saber relacionar en profundidad representaciones literarias con hechos históricos, sociales y culturales en el ámbito hispánico

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	6	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Recensiones y análisis críticos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	40.0



Registro de asistencia y/o de observación	20.0	20.0
Informes y memorias	20.0	20.0
Comentarios de textos	20.0	20.0
NIVEL 2: El realismo mágico y su proyección en la literatura contemporánea en lengua inglesa		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Examinar la literatura hispanoamericana profundizando en aspectos concretos no tratados en los Estudios de Grado, abordando el estudio de la recepción del realismo mágico en la literatura inglesa contemporánea.</p> <p>Analizar textos literarios hispanoamericanos e ingleses con fuertes vínculos entre sí, elaborando sus propias hipótesis y juicios y contrastándolos con las interpretaciones aportadas por especialistas en la materia.</p> <p>Aplicar capacidad crítica en el análisis de textos y establecer relaciones intertextuales entre distintas manifestaciones socioculturales e históricas del contexto hispanoamericano y anglosajón.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orígenes del realismo mágico en la literatura hispanoamericana. -El realismo mágico en la literatura contemporánea en lengua inglesa, particularmente en la narrativa postcolonial, la narrativa de minorías étnicas y la narrativa británica. -Pertinencia teórica de la categoría de „realismo mágico“, características formales y narrativas, y aplicaciones estéticas, históricas y políticas. -Relación entre el concepto de „realismo mágico“ y movimientos y corrientes similares tales como el gótico, lo fantástico y la ciencia ficción. <p>Contenidos prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los rasgos distintivos del realismo mágico. - Comparación de textos asociados a la corriente del realismo mágico en las literaturas hispana y anglófona. 		



- Lectura, análisis y comentario de textos seleccionados de los/as escritores/as Toni Morrison y Gloria Naylor (Estados Unidos), Peter Carey (Australia), Salman Rushdie (India), Ben Okri (Nigeria), Jeanette Winterson y Angela Carter (Reino Unido).

5.5.1.4 OBSERVACIONES

La lengua vehicular de las clases será español. Sin embargo, un nivel (B1 de inglés) resulta muy recomendable para el tipo de análisis que se plantea.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente

CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE7 - Saber relacionar en profundidad representaciones literarias con hechos históricos, sociales y culturales en el ámbito hispánico

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	12	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	6	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	35	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	35	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Recensiones y análisis críticos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	60.0	60.0
Registro de asistencia y/o de observación	10.0	10.0
Comentarios de textos	30.0	30.0

NIVEL 2: La enseñanza de la gramática en la tradición hispánica: antecedentes y desarrollo

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	4

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		



ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Describir con base científica los distintos instrumentos metodológicos para el estudio de las ideas gramaticales en su historia. • Interpretar con juicio crítico los distintos movimientos teóricos, autores y obras fundamentales de la historia gramatical en español con el fin de adaptarlas a un trabajo científico sobre una base de datos contrastados. • Analizar e investigar los distintos fenómenos que tienen relación con el fenómeno gramaticográfico y sus diversas manifestaciones (gramática teórica, escolar, etc.). • Revisar de forma crítica la bibliografía especializada con el fin de construir un discurso científico y un juicio propio acerca de la materia estudiada. • Valorar los distintos movimientos teóricos e hitos gramaticales del español en su contexto histórico, social, filosófico y cultural. • Demostrar la adquisición de un pensamiento teórico-crítico que permita el avance en la ciencia historiográfica en lingüística. • Construir un discurso oral académico donde se coordinen y adecuen los conocimientos adquiridos a la expresión verbal/no verbal. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos Tema 1. Delimitación de disciplinas: historiografía lingüística, lingüística histórica e historia de las ideas lingüísticas. Aspectos teóricos y metodológicos para el estudio del texto histórico en gramática. Deontología del trabajo historiográfico en lingüística. Tema 2. Historiografía lingüística: estudio de los hitos singulares (autores). Tema 3. Historiografía lingüística: estudio de los principales períodos y movimientos. Tema 4. Historiografía lingüística: estudio de obras según los niveles tradicionales.</p> <p>Contenidos prácticos Cada bloque culminará en la realización de una actividad práctica orientada a consolidar y poner en práctica los conocimientos adquiridos por el alumnado. Dichas actividades presentan una tipología variada (reseñas, realización de cuestionarios, comentario crítico de documentos, etc.).</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		



CE13 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la lingüística general y de la lengua española, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	30	50
Seminarios (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	10	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	80.0
Registro de asistencia y/o de observación	0.0	20.0
Informes y memorias	0.0	20.0
Comentarios de textos	0.0	20.0
NIVEL 2: Fundamentos metodológicos en la investigación en gramática y en semántica del español		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	



No	No
LISTADO DE ESPECIALIDADES	
No existen datos	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> • Describir el complejo universo de relaciones sintagmáticas, dadas en un texto. • Identificar la tipología textual discursiva a través de la descripción sintáctica. • Poner en relación la estructura morfosintáctica con el contenido del enunciado. • Adquirir un método de análisis sintáctico. • Enumerar las relaciones sintagmáticas del enunciado, atendiendo a los distintos niveles de jerarquía sintáctica. • Establecer relaciones entre la estructura morfosintáctica y la semántico-pragmática del enunciado. • Describir las categorías de tiempo gramatical, aspecto gramatical, aspecto léxico y modalidad. • Identificar los valores tempo-aspectuales y modales de las formas verbales en distintos contextos. • Distinguir las perífrasis verbales de aquellas construcciones no perífrásticas. • Identificar los parámetros acústicos del acento y la entonación. • Identificar los mecanismos fonéticos de la focalización. • Describir los mecanismos de creación léxica. Especialmente la etimologización y su producto el etimologismo. • Reconocer la interfaz semántica y pragmática • Conocer las últimas tendencias en la investigación en semántica. 	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
<p>Bloque I: Oración</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oración vs. proposición 2. Oración vs. enunciado 3. Tipología de las unidades oracionales del español. Propuesta metodológica 4. Investigación en sintaxis del enunciado y modalidad discursiva <p>Bloque II: Interfaz semántica-gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tiempo gramatical, aspecto gramatical, aspecto léxico y modalidad <ol style="list-style-type: none"> a. El carácter composicional del aspecto léxico b. Principales variedades de aspecto gramatical 2. Caracterización de los tiempos verbales y de algunas perífrasis verbales <ol style="list-style-type: none"> a. Principales valores temporales, aspectuales y modales de las distintas formas. Tiempos verbales deícticos y anafóricos b. Las perífrasis verbales. Criterios para distinguir estas construcciones <p>Bloque III: Interfaz fonética-gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acento, entonación y expresión del foco <ol style="list-style-type: none"> a. Entonación y enunciado b. Tema. Rema. Tópico. Foco c. Acento y entonación: patrones acústicos d. Sintaxis y fonética de la focalización <p>Bloque IV: La investigación en semántica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Semántica y léxico <ol style="list-style-type: none"> a. Mecanismos de creación léxica. Neología b. Etimologización y etimologismo. 2. Semántica y pragmática. Significado e interpretación <p>3. Últimas tendencias en investigación en semántica</p>	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo	
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES	
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente	
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos	
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS	



CE17 - Desarrollar las habilidades procedimentales en el desempeño de tareas de iniciación a la investigación en el ámbito de los estudios de lingüística y lengua española		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	30	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	20	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	80.0
Registro de asistencia y/o de observación	0.0	20.0
Informes y memorias	0.0	20.0
Comentarios de textos	0.0	20.0
NIVEL 2: Métodos de análisis y de investigación en el ámbito de la gramática contrastiva		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		



No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Conocer la lingüística contrastiva y sus tres modelos de investigación: el análisis contrastivo, el análisis de errores y la interlingua. Ser capaz de plantear autónomamente futuros trabajos de investigación en el ámbito de la lingüística contrastiva. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>1. Contenidos teóricos Lingüística contrastiva: antecedentes históricos Del análisis contrastivo al análisis de errores Los errores lingüísticos como objeto de estudio científico Errores morfológicos Errores sintácticos Errores léxicos Interlingua Influencia de la lengua materna en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras</p> <p>2. Contenidos prácticos Herramientas para la investigación Ejemplos prácticos en el ámbito de las lenguas afines</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE12 - Ser capaz de presentar resultados de investigación ante un público especializado, tanto oralmente como por escrito, usando correctamente el español académico		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	30	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	20	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	80.0
Registro de asistencia y/o de observación	0.0	20.0
Informes y memorias	0.0	20.0
Comentarios de textos	0.0	20.0
NIVEL 2: Lenguaje y filosofía: relaciones desde la antigüedad hasta hoy		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Conocer con mayor profundidad la atención que el lenguaje ha adquirido en el ámbito de la Filosofía desde sus orígenes hasta la actualidad. Descubrir y comprender los vínculos que el lenguaje ha presentado históricamente con la metafísica, la teología, la razón, la ciencia, la acción, etc. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>1. Contenidos teóricos</p> <ol style="list-style-type: none"> El pensamiento griego: <i>logos</i> y <i>aletheia</i> La tradición judía: la Palabra creadora. La Escritura. El pensamiento medieval: el lenguaje teológico, la cuestión de los universales. Modernidad e ilustración: reconducción del lenguaje a la razón, la lengua universal. Romanticismo: el lenguaje constituyente, la lengua y el espíritu del pueblo. La tradición analítica: la regimentación lógica del lenguaje, el lenguaje ordinario. La tradición hermenéutica y la producción de sentido El estructuralismo y la lingüística inmanente. <p>2. Contenidos prácticos</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura y comentario de textos de referencia, que integran el dossier que se le facilita inicialmente al alumno. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		



CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	30	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	20	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	80.0
Registro de asistencia y/o de observación	0.0	20.0
Informes y memorias	0.0	20.0
Comentarios de textos	0.0	20.0
NIVEL 2: Lenguaje y cognición: mecanismos de motivación lingüística		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12



LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las interrelaciones entre lenguaje y cognición Conocer los diferentes conceptos de motivación lingüística Identificar y ser capaz de analizar los distintos mecanismos lingüísticos de motivación lingüística en español 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ol style="list-style-type: none"> Lenguaje y cognición: conceptos de motivación lingüística Revisión historiográfica Mecanismos lingüísticos de motivación lingüística en español <p>Contenidos prácticos</p> <ol style="list-style-type: none"> Análisis de textos sobre la motivación lingüística Investigación y discusión sobre elementos (potencialmente) motivados de la lengua española 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE10 - Ser capaz de asimilar los diversos enfoques teóricos y aplicar las principales metodologías de trabajo a un corpus de datos con objeto de obtener unos resultados que redunden en implicaciones teóricas originales sobre un área de estudio de la lengua española		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	20	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0



Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	10	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	80.0
Registro de asistencia y/o de observación	0.0	20.0
Informes y memorias	0.0	20.0
Comentarios de textos	0.0	20.0
NIVEL 2: Hermenéutica de la lectura		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diferentes planteamientos teóricos que subyacen en las principales líneas hermenéuticas. • Reflexionar acerca de la interpretación de los textos y de las diversas escuelas críticas. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
Contenidos teóricos		



1. La hermenéutica como disciplina de la interpretación de los textos
2. La "hermenéutica de reconstrucción" o "positiva". Orígenes y corrientes metodológicas más representativas
3. La "hermenéutica de integración" o "negativa". Antecedentes y teorías críticas más relevantes
4. El papel activo del lector
5. La dimensión cognitiva de la hermenéutica

Contenidos prácticos

1. Análisis y comentario de los textos teóricos más relevantes de la disciplina hermenéutica
2. Ilustración de las diferentes perspectivas hermenéuticas en distintas modalidades de textos hispánicos
3. Ejemplificación de los mecanismos de la cognición a la hora de interpretar los textos

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE12 - Ser capaz de presentar resultados de investigación ante un público especializado, tanto oralmente como por escrito, usando correctamente el español académico

CE17 - Desarrollar las habilidades procedimentales en el desempeño de tareas de iniciación a la investigación en el ámbito de los estudios de lingüística y lengua española

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	30	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	20	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual

Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)

Herramientas de comunicación grupales

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	80.0
Registro de asistencia y/o de observación	0.0	20.0
Informes y memorias	0.0	20.0
Comentarios de textos	0.0	20.0



NIVEL 2: Corpus textuales sobre la violencia de género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el marco normativo relativo a la violencia de género. • Identificar el androcentrismo en las distintas manifestaciones culturales. • Distinguir los estereotipos sexistas en la cultura popular: coplas, refranes y chistes. • Analizar la violencia de género en textos publicitarios, periodísticos y literarios. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos La violencia de género como manifestación del patriarcado. Marco normativo. El androcentrismo en las distintas manifestaciones culturales. Estereotipos sexistas en la cultura popular: coplas, refranes, chistes. Tipología textual: la violencia de género en textos publicitarios, periodísticos y literarios.</p> <p>Contenidos prácticos Aplicaciones prácticas para el análisis de textos con perspectiva de género. Directrices para la investigación acerca de la violencia de género a partir de textos legislativos, publicitarios, periodísticos y literarios.</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		



5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	10	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
Exposiciones en clase	10	50
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	80.0
Registro de asistencia y/o de observación	0.0	20.0
Informes y memorias	0.0	20.0
Comentarios de textos	0.0	20.0
NIVEL 2: Métodos y estrategias del análisis del discurso en español		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No



GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Reproducir lo lingüístico y lo extralingüístico en el análisis textual. Describir en toda su complejidad el funcionamiento de nuestro sistema lingüístico. Descubrir la finalidad comunicativa del texto. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos Una nueva metodología lingüística: el Análisis del Discurso Conceptos básicos de Pragmática Las funciones del lenguaje. De las propuestas de R. Jakobson y K. Bühler a la teoría de los actos de habla El proceso inferencial: el principio de cooperación y la teoría de la relevancia La teoría de la argumentación en la lengua La vertiente social de la comunicación: la cortesía como norma social y como estrategia conversacional El uso coloquial de la lengua española en internet: los géneros electrónicos</p> <p>Contenidos prácticos Análisis pragmático-discursivo de los siguientes géneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos técnicos y científicos Textos periodísticos Textos publicitarios Textos coloquiales Textos humanísticos Textos jurídicos y administrativos Textos literarios Textos del español de América Textos dialectales Textos electrónicos 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE10 - Ser capaz de asimilar los diversos enfoques teóricos y aplicar las principales metodologías de trabajo a un corpus de datos con objeto de obtener unos resultados que redunden en implicaciones teóricas originales sobre un área de estudio de la lengua española		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	30	50



Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	20	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	80.0
Registro de asistencia y/o de observación	0.0	20.0
Informes y memorias	0.0	20.0
Comentarios de textos	0.0	20.0
NIVEL 2: Técnicas de la lexicografía: pasado y presente		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar con juicio crítico los diferentes tipos de diccionarios existentes, con el objeto de identificar cuáles responden mejor a las necesidades específicas de cada usuario. 		



- Conocer la historia de los diccionarios hispánicos a partir de sus principales hitos en lengua española, así como la evolución de su estudio crítico, para adquirir un conocimiento sólido del estado actual de la lexicografía.
- Poder aplicar las teorías lexicográficas en contextos concretos relacionados con la enseñanza tanto del idioma materno como de una lengua extranjera.
- Revisar de modo crítico la bibliografía desarrollada en torno a los estudios metalexográficos, con el fin de obtener una opinión propia sobre la producción contemporánea de obras lexicográficas.
- Analizar la relación del discurso lexicográfico con otras manifestaciones sociales y culturales, con el objeto de reconocer la ideología subyacente en cada diccionario.
- Desarrollar un pensamiento teórico-crítico que haga posible el perfeccionamiento de la ciencia lexicográfica.
- Mejorar el uso de la propia lengua a través del ejercicio de la redacción precisa de definiciones.
- Trabajar en equipo de manera coordinada e interdisciplinar, haciendo uso de tecnologías digitales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Contenidos teóricos

Tema 1. La Lexicografía teórica.

Tema 2. La Lexicografía práctica. La técnica lexicográfica.

Tema 3. Obras lexicográficas. Léxico, diccionario, glosario y vocabulario. Conceptos. Afinidades y diferencias. Diccionario y competencia léxica. El diccionario

y sus tipos. Criterios.

Tema 5. Los léxicos, vocabularios y glosarios. Tipos de léxicos y vocabularios. Los glosarios de la Antigüedad y Edad Media.

Tema 6. La lexicografía española en los Siglos de Oro. Siglos XV, XVI y XVII: Alfonso Fernández de Palencia, Nebrija, Francisco del Rosal o Sebastián de Covarrubias (Tesoro). La lexicografía española en Flandes.

Tema 7. La lexicografía española en el siglo XVIII. Los diccionarios de la Real Academia Española: el Diccionario de Autoridades y el Diccionario usual (DRAE).

Tema 8. La lexicografía española en los siglos XIX, XX y XXI. La lexicografía académica y la lexicografía no académica.: Panorama actual de la lexicografía española e hispanoamericana y sus figuras.

Tema 9. Los diccionarios en internet. Obras lexicográficas académicas: el Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española: del siglo XV al XX.

Tema 10. El diccionario en la enseñanza del español como lengua. Características. El diccionario en el aula.

Contenidos prácticos

De la teoría, técnica lexicográfica y del conocimiento de las obras lexicográficas a través del tiempo con especial relevancia en los diccionarios de internet y de enseñanza del español como lengua extranjera, el alumno está en condiciones de llevar a comentarios de artículos lexicográficos o páginas

de esas obras.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE13 - Ser capaz de diseñar y llevar a cabo un proyecto de iniciación a la investigación en el campo de la lingüística general y de la lengua española, usando correctamente las fuentes de información y los métodos científicos pertinentes

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS



ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	10	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
Exposiciones en clase	10	50
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	80.0
Registro de asistencia y/o de observación	0.0	20.0
Informes y memorias	0.0	20.0
Comentarios de textos	0.0	20.0
5.5 NIVEL 1: Módulo de especialización profesional		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Enseñanza-aprendizaje de la competencia fónica y léxica en ELE		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	



No	No
LISTADO DE ESPECIALIDADES	
No existen datos	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el sistema fonológico y fonético de la lengua española. • Conocer los principales enfoques históricos en la enseñanza de la pronunciación. • Aplicar las metodologías de la enseñanza de la pronunciación de la lengua española. • Diseñar actividades de aprendizaje de la pronunciación de la lengua española. • Identificar y describir el diferente tratamiento ejercido sobre el léxico en los diferentes manuales de ELE, tanto en propuestas metodológicas a lo largo de la historia de la metodología de ELE, como en las propuestas metodológicas actuales. • Elaborar de manera eficaz y coherente con los conocimientos adquiridos una programación de actividades didácticas concretas en las que se trabaje adecuadamente el componente léxico. • Evaluar el desarrollo y aprendizaje de la competencia léxica por parte del alumnado de ELE en contextos específicos. 	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
<p>Contenidos teóricos</p> <p>Bloque I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El sistema fonológico y fonético del español. La enseñanza de la pronunciación en la didáctica de ELE: enfoques teóricos y metodológicos. 2. Estrategias de enseñanza y tipología de actividades de pronunciación. <p>Bloque II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión historiográfica del tratamiento del componente léxico en ELE. 2. El aprendizaje del léxico. Aspectos teóricos y descriptivos de la competencia léxica 3. La enseñanza del léxico. Fundamentos didácticos 4. La evaluación del léxico <p>Contenidos prácticos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis contrastivo del tratamiento léxico y fonológico de diferentes manuales a lo largo de la historia de la metodología de ELE. 2. Análisis del tratamiento del componente léxico y fonológico en recursos didácticos existentes. 3. Desarrollo de actividades concretas que potencien el desarrollo de la competencia léxica y fonológica. 4. Puesta en práctica de la evaluación del componente léxico y fonológico en contextos reales específicos. 	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento	
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES	
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente	
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos	
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS	



CE5 - Desarrollar metodologías y recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza-aprendizaje de los distintos niveles y destrezas de la lengua española		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	10	100
Seminarios (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	10	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Análisis y estudio de casos		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Ejercicios de autoevaluación		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	0.0	40.0
Registro de asistencia y/o de observación	20.0	40.0
Informes y memorias	40.0	60.0
NIVEL 2: Enseñanza-aprendizaje de la competencia gramatical, pragmática y cultural en ELE		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS



No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el conocimiento general del mundo, el conocimiento sociocultural y la consciencia intercultural dentro del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</i>. • Examinar, analizar y sintetizar fundamentos teóricos lo suficientemente amplios y sólidos, referidos tanto al componente pragmático como al componente cultural. • Desenvolverse en situaciones comunicativas reales y que saber ajustar estratégicamente las intervenciones propias a los fines comunicativos, tomando en consideración los valores sociales y culturales por las que se rige la comunidad. • Implementar el contenido teórico adquirido a través de la realización de materiales reales de enseñanza que puedan ser aplicados a un aula de ELE (en sesiones y actividades prácticas). 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <p>I. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La enseñanza-aprendizaje del componente gramatical en los distintos enfoques teóricos y metodológicos de enseñanza de segundas lenguas 2. La competencia gramatical en el Marco común europeo de referencia para las lenguas y en el Plan curricular del Instituto Cervantes 3. El sistema morfológico y sintáctico del español: dificultades principales para estudiantes de ELE 4. La evaluación del componente gramatical en ELE <p>II. ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA PRAGMÁTICA</p> <p>BLOQUE A. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</p> <p>La pragmática. Introducción teórica</p> <p>La pragmática en el Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas</p> <p>BLOQUE B. LA PRAGMÁTICA EN LA CLASE DE ELE</p> <p>Enfoques teóricos y metodológicos sobre la competencia textual y pragmática</p> <p>Competencia pragmática del español: dificultades principales para estudiantes de ELE.</p> <p>La evaluación de la competencia pragmática</p> <p>BLOQUE C. MATERIALES DIDÁCTICOS</p> <p>Estrategias de enseñanza y tipología de actividades para la enseñanza-aprendizaje del componente textual y pragmático.</p> <p>El componente pragmático en los manuales de Español como Lengua Extranjera</p> <p>III. ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA CULTURAL</p> <p>BLOQUE A. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</p> <p>El término cultura: origen y definición.</p> <p>Otras precisiones sobre el concepto de cultura</p> <p>Choques culturales.</p> <p>El concepto de ¿etiqueta¿</p> <p>Competencia intercultural</p> <p>BLOQUE B. LA ENSEÑANZA DE LA CULTURA EN LA CLASE DE L2</p> <p>Sensibilización cultural.</p> <p>La cultura en la clase de ELE</p>		



BLOQUE C. ¿DÓNDE SE REFLEJA LA CULTURA EN EL LENGUAJE?

La cultura a través del lenguaje (expresiones, fraseologismos, paremias).

Los culturemas.

Contenidos prácticos

I. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA GRAMATICAL

Análisis crítico de diversas gramáticas y manuales de español como lengua extranjera con el objetivo de estudiar los enfoques teóricos y metodológicos

que sustentan las propuestas para la enseñanza de la competencia gramatical.

II. ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA PRAGMÁTICA

Aplicación práctica de los contenidos teóricos explicados mediante actividades diversas (análisis de materiales, diseño de actividades de aula, diseño

de unidades didácticas, comentario crítico de documentos). En concreto, cada bloque teórico contempla las siguientes actividades prácticas:

BLOQUE I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

· Comentario crítico del artículo de S. Gutiérrez Ordóñez *¿Nuevos caminos en la Lingüística (aspectos de la competencia comunicativa)¿*, en J. Serrano y J. E.

Martínez (coords.): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona, Oikos-Tau, 1997, págs. 11-59.

· Reflexión sobre similitudes y divergencias existentes entre el español y otras lenguas en relación con la competencia pragmática.

BLOQUE II. LA PRAGMÁTICA EN LA CLASE DE ELE

· Lectura crítica de diferentes artículos especializados en la materia. Exposición individual en clase de la reseña del artículo asignado en un seminario que se celebrará

para tal fin.

· Actividades dirigidas a la reflexión sobre los enfoques metodológicos empleados en la enseñanza de la competencia pragmática en ELE.

· Actividades centradas en la identificación de las dificultades que poseen los estudiantes para desarrollar la competencia pragmática en una L2.

· Actividades dirigidas al reconocimiento de los instrumentos de evaluación de la adquisición de la competencia pragmática en ELE.

BLOQUE III. MATERIALES DIDÁCTICOS

· Análisis de metodología y actividades dirigidas a la enseñanza del componente pragmático en diversos materiales de ELE.

· Actividades dirigidas a la aplicación de diferentes instrumentos de evaluación de la adquisición de la competencia pragmática en ELE.

· Trabajo en grupo: diseño de actividades y unidades didácticas orientadas a la enseñanza-aprendizaje de la competencia pragmática.

· Proyecto guiado: Programación de cursos de español contemplando la adquisición y/o el desarrollo de la competencia pragmática.

III. ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA COMPETENCIA CULTURAL

Cada bloque culminará en la realización de una actividad práctica orientada a consolidar y poner en práctica los conocimientos adquiridos por el alumnado.

Dichas actividades presentan una tipología variada (reseñas, realización de cuestionarios, comentario crítico de documentos, etc.). En concreto,

cada bloque teórico contempla las siguientes actividades prácticas:

BLOQUE I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

-Lectura y comentario del artículo *¿Teach us English but without its cultural values¿* (Al-Seghayer, 2013) tras el cual se propone a los estudiantes establecer un debate sobre la necesidad o no de enseñar los valores culturales junto con la lengua.

BLOQUE II. LA ENSEÑANZA DE LA CULTURA EN LA CLASE DE L2

-Realización en grupos de un posible cuestionario mediante el cual *¿medir¿* la competencia cultural de los alumnos de ELE. Para ello, y antes de su realización, se estudia y analiza pormenorizadamente la propuesta de cuestionario cultural que para la lengua francesa se expone en la obra de Michael

Mould (2011), *The Routledge Dictionary of Cultural References in Modern French*.



BLOQUE III. ¿DÓNDE SE REFLEJA LA CULTURA EN EL LENGUAJE?

-Para la aplicación práctica de los conocimientos culturales aplicados al lenguaje se propone el análisis (de manera grupal) de diferentes noticias actuales y artículos de opinión en los que aparecen los denominados *¿culturemas¿*. Se les pide a los alumnos que, en primer lugar, localicen los *culturemas*

y expliquen la razón por la que han sido incluidos en el texto (p.ej. reforzar una argumentación, embellecer el texto, etc.) y en segundo lugar se les pide que desarrollen una explicación de dichos *culturemas* orientada a un aula de alumnos de ELE.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CG4 - Actuar profesionalmente desde el respeto y la promoción de los derechos humanos, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, el respeto a los derechos fundamentales de igualdad y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE5 - Desarrollar metodologías y recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza-aprendizaje de los distintos niveles y destrezas de la lengua española

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	10	100
Seminarios (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	10	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual

Análisis y estudio de casos

Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)

Ejercicios de autoevaluación

Herramientas de comunicación grupales



5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	0.0	40.0
Registro de asistencia y/o de observación	20.0	40.0
Informes y memorias	40.0	60.0
NIVEL 2: La enseñanza de lenguas en el Espacio Europeo de Educación Superior		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Describir, examinar, y presentar los contenidos del MCER y del Plan Curricular del Instituto Cervantes. • Enfrentarse de una manera crítica a las diferentes metodologías existentes y saber adaptarlas a la coyuntura específica de las diferentes aulas de ELE. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <p>I. EL MCER Y EL PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES. NIVELES REFERENCIA PARA EL ESPAÑOL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contextualización y definición del Marco. 2. Principales componentes del Marco. La dimensión vertical: los niveles comunes de referencia. La dimensión horizontal: las categorías de uso de la lengua. Competencias generales y competencias comunicativas. 3. Ideas fundamentales de la política lingüística del Marco. El plurilingüismo y pluriculturalismo. Diversificación lingüística. Movilidad y cooperación. 4. El Instituto Cervantes: EL Plan Curricular y la política lingüística. Los niveles de referencia para el español 5. El MCER y el diseño de unidades didácticas. 6. El Portfolio Europeo de la las Lenguas (PEL). 7. Evaluación y certificación. Las acreditaciones y el Diploma de ELE. 		



II. ENFOQUES Y MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS

Cuestiones teóricas y terminológicas previas. Teoría lingüística y enseñanza de lenguas

Métodos tradicionales en la enseñanza de lenguas

Enfoques y métodos de base estructuralista

La metodología generativa y su ¿aplicación¿ a la enseñanza de lenguas

Enfoques y métodos comunicativos. La aplicación de los modelos de base funcional

Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas: últimas tendencias.

Contenidos prácticos

Como contrapunto a los aspectos teóricos, el alumnado deberá saber utilizar el Marco Común Europeo de Referencia y el Plan curricular del Instituto Cervantes.

A partir de la lectura de manuales, libros, libros de actividades, unidades didácticas, CDs y otros recursos didácticos como los audiovisuales, los alumnos/as tendrán que discernir su idoneidad y adaptación al MCER y al Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC) en cada uno de los niveles de referencia. De esta manera, los alumnos/as se convierten en futuros profesionales con capacidades suficientes para seleccionar la bibliografía que utilizarán sus futuros alumnos en las clases.

Para fomentar esta actividad crítica de los alumnos/as, estos deberán conocer previamente, manejar los dos documentos, el MCER y el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC), entre otros.

Las prácticas irán orientadas a asentar las bases de tales conocimientos. En el caso del MCER, las actividades profundizarán en el enfoque adoptado a la acción, plurilingüismo, los niveles de referencia, la descripción del uso de la lengua, las competencias, los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas, las tareas, la diversificación lingüística, el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), la evaluación y certificación, las acreditaciones y el diploma de ELE.

En el caso del PCIC, los alumnos, al disponer en internet de la espectacular obra, podrán reconocer la utilidad de esta obra de cara a las publicaciones de la enseñanza del español como lengua extranjera y a las futuras unidades didácticas que hagan. De esta manera, podrán saber y reflexionar sobre los diferentes componentes (cultural, pragmático-discursivo, aprendizaje, gramatical y nocional) e inventarios de que consta la lengua española y llevarlos a la práctica.

Cada bloque de Enfoques y métodos en la enseñanza de segundas lenguas culminará en la realización de una actividad práctica orientada a consolidar y poner en práctica los conocimientos adquiridos por el alumnado. Dichas actividades presentan una tipología variada (reseñas, realización de cuestionarios, comentario crítico de documentos, trabajos en grupos, etc.).

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CG4 - Actuar profesionalmente desde el respeto y la promoción de los derechos humanos, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, el respeto a los derechos fundamentales de igualdad y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE8 - Conocer y saber aplicar el Marco Común Europeo de Referencia y la política lingüística del Instituto Cervantes

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
---------------------	-------	----------------



Clases teóricas (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	10	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
Exposiciones en clase	10	50
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Análisis y estudio de casos		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Ejercicios de autoevaluación		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	0.0	40.0
Registro de asistencia y/o de observación	20.0	40.0
Informes y memorias	40.0	60.0
NIVEL 2: Metodología para la programación de cursos y para el diseño de unidades didácticas en ELE y su evaluación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	



LISTADO DE ESPECIALIDADES
No existen datos
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los modelos curriculares, el concepto de planificación, los tipos y las fases, así como los tipos de programa. • Distinguir los diversos componentes de la planificación. • Conocer el concepto de unidad didáctica, sus rasgos, sus componentes y su estructura. • Saber clasificar las unidades didácticas según su tipología. • Conocer el objetivo que persigue la evaluación. • Distinguir los tipos de evaluación propuestos en el MCER y el PCI, así como la evaluación en el DELE. • Saber programar un curso de ELE. • Analizar críticamente los tipos de evaluación en manuales de ELE.
5.5.1.3 CONTENIDOS
<p>Contenidos teóricos</p> <p>BLOQUE 1. Delimitación conceptual</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitación terminológica 2. Los niveles de concreción curricular 3. Modelos curriculares 4. Las fases de la planificación 5. Tipos de planificación 6. Tipos de programa <p>BLOQUE 2. Los componentes de la planificación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El análisis de necesidades 2. Las competencias y los objetivos 3. Los contenidos 4. Los recursos <p>BLOQUE 3. La unidad didáctica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepto de unidad didáctica 2. Rasgos de la unidad didáctica 3. Componentes y estructura 4. Tipos de unidades didácticas 5. La sesión de clase <p>BLOQUE 4. La evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepto de evaluación 2. La evaluación en los referentes curriculares actuales: el MCER y el PCI 3. Evaluar para aprender: la evaluación formativa 4. La evaluación certificativa: el DELE 5. Instrumentos de evaluación en ELE 6. La evaluación de cursos 7. La metaevaluación <p>Contenidos prácticos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de cursos



2. Programación de un curso
3. Diseño de una unidad didáctica
4. Identificación y análisis crítico de los diferentes tipos de evaluación en diversos manuales de ELE
5. Análisis de modelos de exámenes DELE

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CG4 - Actuar profesionalmente desde el respeto y la promoción de los derechos humanos, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, el respeto a los derechos fundamentales de igualdad y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente

CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Demostrar la adquisición de conocimientos avanzados en la aplicación de diferentes alternativas paradigmáticas y metodológicas empleadas para abordar procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de diversidad cultural y de género

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	10	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
Exposiciones en clase	10	50

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual

Análisis y estudio de casos

Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)

Ejercicios de autoevaluación



Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	0.0	40.0
Registro de asistencia y/o de observación	20.0	40.0
Informes y memorias	40.0	60.0
NIVEL 2: Fundamentos metodológicos de la lingüística aplicada a la enseñanza de segundas lenguas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
4		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las bases lingüísticas y pedagógicas de la adquisición de segundas lenguas y comprender de sus fundamentos. • Analizar las características fundamentales del proceso de adquisición de segundas lenguas y ser capaz de sintetizar los aspectos más relevantes en este ámbito. • Aplicar este conocimiento al desarrollo de las estrategias metodológicas más adecuadas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje más adecuado al contexto existente. • Evaluar y reflexionar de forma crítica sobre las teorías y modelos explicativos más comunes sobre los procesos de adquisición de una segunda lengua. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <p>Bloque A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. La aproximación metodológica al aprendizaje de lenguas 1.2. Distinción entre teorías, aproximaciones y procedimientos 1.3. La adquisición de lenguas como proceso psicolingüístico 1.4. La interacción de los factores internos y externos 1.5. La atención a la diversidad en el aula de idiomas <p>Bloque B</p>		



- 2.1. Lingüística aplicada y políticas lingüísticas
- 2.2. Revisión lingüística del proceso de aprendizaje de lenguas
- 2.3. El modelo inductivo y el deductivo
- 2.4. Transformación del conocimiento explícito en implícito
- 2.5. El lugar del conocimiento lingüístico
- 2.6. Atención a la lengua
- 2.7. Los enfoques textuales

Contenidos prácticos

- Reflexión sobre el origen de los diferentes enfoques y corrientes metodológicas acerca de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras a partir de la lectura de artículos y extractos de obras fundamentales.
- Revisión y análisis crítico de los fundamentos lingüísticos que sustentan los enfoques y modelos predominantes en la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera.
- Comentario crítico de libros de texto usados en la enseñanza de lenguas en función de la sistematicidad de los procedimientos usados y su coherencia con las teorías subyacentes.
- Debate sobre las características de los modelos explicativos más importantes que han tratado la adquisición de segundas lenguas.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE18 - Conocer e interpretar las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística a la enseñanza-aprendizaje de lenguas

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	30	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	20	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual



Análisis y estudio de casos		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Ejercicios de autoevaluación		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	0.0	40.0
Registro de asistencia y/o de observación	20.0	40.0
Informes y memorias	40.0	60.0
NIVEL 2: Español para fines específicos y nuevas tecnologías en ELE		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de reconocer el uso adecuado de las nuevas tecnologías como herramienta eficaz para potenciar el desarrollo de la competencia comunicativa en ELE. • Tener la capacidad de programar acciones didácticas concretas mediante un uso adecuado de las nuevas tecnologías que potencien las estrategias de aprendizaje del alumnado. • Reconocer cómo el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a ELE de manera satisfactoria favorece el aprendizaje de las diferentes competencias y ser capaz de evaluar su adecuación a los objetivos perseguidos. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <p>Bloque I. Español con fines específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las lenguas de especialidad. 2. Enfoques metodológicos y recursos didácticos empleados en la enseñanza-aprendizaje del español con fines específicos. 3. La interculturalidad en la comunicación académica y empresarial <p>Bloque II. Nuevas tecnologías en ELE</p>		



1. Las nuevas tecnologías en la sociedad y las nuevas tecnologías en el ámbito educativo
2. Las nuevas tecnologías en ELE
3. La evaluación mediante el uso de las nuevas tecnologías

Contenidos prácticos

Aplicación práctica de los contenidos teóricos explicados mediante actividades diversas dirigidas, fundamentalmente, a:

- el análisis del tratamiento del uso de las nuevas tecnologías en recursos didácticos existentes.
- el diseño de actividades de aula.
- la evaluación de materiales didácticos.
- la evaluación de la adecuación del uso de las nuevas tecnologías para favorecer el desarrollo eficaz de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las diferentes competencias.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos

CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE5 - Desarrollar metodologías y recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza-aprendizaje de los distintos niveles y destrezas de la lengua española

CE16 - Capacidad para relacionar en profundidad el propio conocimiento y la experiencia docente con nuevos patrones metodológicos en el contexto de enseñanza del español

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	20	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos

Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos

Tutorías presenciales y virtuales

Estudio y trabajo individual

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN



SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	0.0	40.0
Registro de asistencia y/o de observación	20.0	40.0
Informes y memorias	40.0	60.0
Comentarios de textos	40.0	60.0
NIVEL 2: Análisis de imágenes y estereotipos de género en el aula de ELE		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el marco normativo relativo a la violencia de género. • Identificar el androcentrismo en las distintas manifestaciones culturales. • Distinguir los estereotipos sexistas en la cultura popular: coplas, refranes y chistes. • Analizar la violencia de género en textos publicitarios, periodísticos y literarios. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La violencia de género como manifestación del patriarcado. Marco normativo. • El androcentrismo en las distintas manifestaciones culturales. • Estereotipos sexistas en la cultura popular: coplas, refranes, chistes. • Tipología textual: la violencia de género en textos publicitarios, periodísticos y literarios. <p>Contenidos prácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones prácticas para el análisis de textos con perspectiva de género. • Directrices para la investigación acerca de la violencia de género a partir de textos legislativos, publicitarios, periodísticos y literarios. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		



CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CG3 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance social o cultural en un entorno basado en el conocimiento		
CG4 - Actuar profesionalmente desde el respeto y la promoción de los derechos humanos, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, el respeto a los derechos fundamentales de igualdad y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
CT4 - Ser capaz de actuar conforme a un compromiso ético		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Mostrar un dominio conceptual, procedimental y actitudinal para desarrollar un compromiso ético con la paz, la igualdad (de género, culturas, etnias, religiones, etc.) y la interculturalidad		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	10	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
Exposiciones en clase	10	50
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Análisis y estudio de casos		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Ejercicios de autoevaluación		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	40.0	80.0
Registro de asistencia y/o de observación	0.0	20.0
Informes y memorias	0.0	20.0
Comentarios de textos	0.0	20.0
NIVEL 2: La narrativa audiovisual en el aula de ELE		



5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> Identificar y reconocer el papel de la narrativa audiovisual en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras Aplicar y adaptar los conocimientos adquiridos en el diseño de unidades didácticas con materiales audiovisuales Valorar el componente lingüístico y cultural de materiales audiovisuales de diversa naturaleza para la enseñanza del español como lengua extranjera. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Contenidos teóricos</p> <ol style="list-style-type: none"> El papel de la narrativa audiovisual en la enseñanza de lenguas extranjeras. Los materiales idóneos para la clase de ELE. El diseño de actividades con materiales audiovisuales <p>Contenidos prácticos</p> <ol style="list-style-type: none"> Diseño y planificación de distintos tipos de actividades a partir de materiales audiovisuales de diversa procedencia genérica: actividades de previsión, actividades de mantenimiento del interés, actividades de puntos cruciales y actividades finales. Integrar las actividades diseñadas en una unidad didáctica que sea susceptible de poder adaptarse a distintos niveles de lengua. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación		



CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Saber analizar, sintetizar y razonar críticamente		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE5 - Desarrollar metodologías y recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza-aprendizaje de los distintos niveles y destrezas de la lengua española		
CE16 - Capacidad para relacionar en profundidad el propio conocimiento y la experiencia docente con nuevos patrones metodológicos en el contexto de enseñanza del español		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas (presenciales/virtuales)	20	50
Clases prácticas y talleres (presenciales/virtuales)	10	50
Tutorías (presenciales y/o virtuales)	10	50
Trabajo autónomo (individual o en grupo)	25	0
Discusión y debates de aula (presenciales/foros/virtuales)	20	50
Análisis de documentos, búsqueda de información, consultas bibliográficas	15	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativas de los contenidos		
Trabajo colaborativo grupal o mediante proyectos		
Tutorías presenciales y virtuales		
Estudio y trabajo individual		
Análisis y estudio de casos		
Plataforma Moodle (trabajo colaborativo, ejercicios de autoevaluación, herramientas de comunicación grupales)		
Ejercicios de autoevaluación		
Herramientas de comunicación grupales		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Realización de trabajos y ensayos académicos	0.0	40.0
Registro de asistencia y/o de observación	20.0	40.0
Informes y memorias	40.0	60.0
5.5 NIVEL 1: Módulo profesional		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Prácticas Externas		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	4	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	4	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6



ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar recursos y estrategias docentes adecuados al nivel de los alumnos. • Planificar y desarrollar unidades didácticas y sesiones de aula. • Resolver las situaciones imprevistas que se puedan producir en el aula. • Evaluar las producciones de los alumnos. • Evaluar la propia praxis docente. • Aplicar los contenidos aprendidos en las asignaturas del máster a un entorno real de enseñanza. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Observación de un entorno real de enseñanza/aprendizaje de ELE. • Asistencia a un docente de ELE experimentado. • Programación de unidades didácticas. • Diseño de sesiones de clase. • Búsqueda y elaboración de recursos didácticos. • Enseñanza y evaluación de ELE. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose de un modo autónomo		
CG2 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.		
CG4 - Actuar profesionalmente desde el respeto y la promoción de los derechos humanos, los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad, el respeto a los derechos fundamentales de igualdad y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y valores democráticos		
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio		
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT2 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas en contextos nuevos		
CT3 - Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE4 - Demostrar la adquisición de conocimientos avanzados en la aplicación de diferentes alternativas paradigmáticas y metodológicas empleadas para abordar procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de diversidad cultural y de género		
CE19 - Ser capaz de programar cursos de española como lengua extranjera y diseñar unidades didácticas		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD



Prácticas externas	100	100
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Estudio y trabajo individual		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Registro de asistencia y/o de observación	60.0	60.0
Informes y memorias	40.0	40.0



6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de Barcelona	Profesor Titular de Universidad	1.8	100	,6
Universidad de Córdoba	Otro personal docente con contrato laboral	5.4	100	4
Universidad de Córdoba	Profesor Contratado Doctor	23.2	100	22,3
Universidad de Córdoba	Profesor Titular de Universidad	32.1	100	38,2
Universidad de Granada	Profesor Titular de Universidad	3.6	100	1,3
Universidad de León	Catedrático de Universidad	1.8	100	,6
Universidad de Salamanca	Catedrático de Universidad	1.8	100	,6
Universidad de Jaén	Profesor Titular de Universidad	1.8	100	1
Universidad de Córdoba	Catedrático de Universidad	21.4	100	24,8
Universidad de Córdoba	Ayudante Doctor	7.1	100	6,4
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
85	15	85
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Tasa de rendimiento	85
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>El procedimiento general para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes se recoge en el <i>Manual del Sistema de Garantía del Máster</i> (www.uco.es/sgc) elaborado siguiendo las indicaciones del RD 1393/2007, modificado a su vez por el RD 861/2010. En este sentido, se utilizarán los siguientes procedimientos: P.1. Análisis del rendimiento académico y P.2. Evaluación de la satisfacción global sobre el título.</p> <p>P.1. Análisis del rendimiento académico</p> <p>Objetivo</p> <p>El propósito de este procedimiento es el de conocer y analizar los resultados previstos en el Máster en relación con su tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia y tasa de rendimiento.</p> <p>Referencia legal</p> <p>Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales: Anexo I, apartado 8 ¿Resultados previstos¿.</p>		



Referencias para la evaluación

Protocolo de evaluación para la Verificación de Títulos Universitarios Oficiales (grado y máster) (VERIFICA-ANECA) Apartado 8. RESULTADOS PREVISTOS.

La propuesta del Máster debe incluir una previsión de resultados relacionados con la eficiencia del Máster y los mecanismos generales para la valoración de los resultados del aprendizaje del alumnado.

Sistema de recogida de datos

La Unidad de Garantía de Calidad recabará del Servicio de Calidad Docente y Planificación (Sección de Gestión de Datos y Estadística), al final del periodo que corresponda, los resultados de los indicadores relacionados en el apartado anterior y que se detallan en la tabla que se indica al final de este procedimiento (TABLA P-1.I).

Sistema de análisis de la información

La UGCM, llevará a cabo el análisis de los resultados obtenidos en dichos indicadores, debiendo examinar exhaustivamente el cumplimiento o no del valor cuantitativo estimado, en los dos meses siguientes a la recogida de datos, para los indicadores obligatorios.

Después del análisis, la UGCM elaborará una Memoria que contendrá una descripción lo más detallada posible de la situación actual y, en su caso, recomendaciones para alcanzar el valor cuantitativo estimado que sirve de referencia.

En los dos meses siguientes, se remitirá la memoria a la Dirección del Máster, que será quien finalmente tome las decisiones que correspondan informando posteriormente y remitiéndola al Vicerrectorado de Estudios de Postgrado y Formación Continua.

El valor de referencia o estimación de valores cuantitativos de los indicadores obligatorios es dinámico y, necesariamente, se ha de contrastar con los resultados obtenidos de las tasas correspondientes.

Para la estimación de valores cuantitativos de los indicadores obligatorios, así como para la justificación de dichas estimaciones, se toman como base datos históricos, de prospectiva o comparados (TABLA P-1.III).

Sistema de propuestas de mejora y su temporalización

En el supuesto de que no se cumplieran los valores de referencia que se hayan establecido como meta, la UGCM recomendará un plan de mejora (TABLA P-1.II) que solucione los problemas detectados, señalando a la persona responsable del seguimiento y el mecanismo para realizarlo.

El plan de mejora deberá ser verificado por la Dirección del Máster.

Otros aspectos específicos

Con objeto de contextualizar los resultados obtenidos, la UGCM recabará del Servicio de Calidad Docente y Planificación (Sección de Gestión de Datos y Estadística) los resultados de los indicadores que se especifican en la TABLA P-1.III).

La definición y método de cálculo de los indicadores se especifica en el apartado ¿Referencia Legal¿ de este procedimiento.

Cronograma de actividades

P-1 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO			
HERRAMIENTA	PERIODICIDAD	SOPORTE	RESPONSABLE
P-1.I: INDICADORES: ficha de indicadores del curso de referencia	ANUAL. NOVIEMBRE DEL AÑO CORRESPONDIENTE (dependerá del tipo de indicador)	HOJA DE CÁLCULO	Servicio de Calidad Docente y Planificación de la UCO. (Sección de Gestión de Datos y Estadística)
P-1.II: INDICADORES: ficha del plan de mejora y su seguimiento	ANUAL	HOJA DE CÁLCULO	Unidad de Garantía de Calidad del Máster
P-1.III: INDICADORES: Histórico de indicadores	ANUAL NOVIEMBRE DEL AÑO CORRESPONDIENTE (comenzará en el 2º curso del Máster)	HOJA DE CÁLCULO	Servicio de Calidad Docente y Planificación de la UCO. (Sección de Gestión de Datos y Estadística)

P.2. Evaluación de la satisfacción global sobre el título

Objetivo

El propósito de este procedimiento es el de conocer el nivel de satisfacción del alumnado y del profesorado en relación a la orientación y acogida, la planificación, el desarrollo y los resultados del mismo.

Referencia legal

El Real Decreto 1393/2007 de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, en su Anexo I, establece las directrices de elaboración de la Memoria para la solicitud de verificación de los Másteres oficiales. El apartado 9.e de dicha memoria debe recoger, entre otros, ¿procedimientos para el análisis de la satisfacción de los distintos colectivos implicados¿.

Referencias para la evaluación

El Protocolo de Evaluación para la Verificación de Títulos Universitarios Oficiales (grado y máster) (Programa VERIFICA, ANECA) establece que ¿el Centro en el que se imparte el Máster o, en su defecto, la Universidad debe disponer de unos procedimientos asociados a la Garantía de Calidad y dotarse de unos mecanismos formales para la aprobación, control, revisión periódica y mejora del Máster.

Sistema de recogida de datos



Al objeto de recabar la información sobre el nivel de satisfacción del alumnado en el Máster, se utilizará una encuesta de opinión para estudiantes (encuesta P-2.I), para el profesorado (encuesta P-2.II) y para el personal de apoyo (encuesta P-2.III). Este instrumento se hará extensible al alumnado, al profesorado y al personal de apoyo en el último curso del Máster.

La encuesta para el alumnado está conformada por unas cuestiones sobre información personal y académica del alumnado y por un total de 19 ítems. La escala utilizada en la Likert (valores 1 a 5) y una columna para NS/NC. La encuesta recoge la siguiente información:

1. Información personal y académica del alumno (edad, sexo, etc.).
2. Valoración de la satisfacción de la información y atención del Máster.
3. Valoración del desarrollo académico.
4. Valoración de los medios a disposición del máster
5. Valoración sobre el desarrollo de actividades
6. Valoración global del máster
7. Debilidades y fortalezas del Máster.
8. Sugerencias.

La encuesta para el profesorado comprende unas cuestiones sobre información personal y académica del profesorado y un total de 25 ítems. La escala utilizada en la Likert (valores 1 a 5) y una columna para NS/NC.

La encuesta para el personal de apoyo (P-2.III) comprende 13 cuestiones. Se presenta en la escala Likert de respuesta de 1 a 5 puntos y con una columna para NS/NC.

El procedimiento para la realización de las encuestas comienza con la recogida de la información (cumplimentación on-line o directa), por parte de la UGCM, a todo el alumnado, profesorado y personal de apoyo, indicándoles una fecha máxima para su cumplimentación y remisión. Los datos se trasladarán a un fichero informático por el Servicio de Calidad Docente y Planificación (Sección de Gestión de Calidad) para su procesamiento.

Sistema de análisis de la información

La UGCM contará con el apoyo del Servicio de Calidad Docente y Planificación de la Universidad para procesar los datos referentes a la satisfacción del alumnado, el profesorado y el personal de apoyo con el Máster en relación con cada una de las variables que conforman la encuesta. La UGCM analizará los informes remitidos por la Sección de Gestión de Calidad de la UCO y procederá a su comparación con periodos anteriores.

Sistema de propuestas de mejora y su temporalización

Al finalizar los análisis de satisfacción global, la UGCM elaborará un informe con los resultados en el que se definirán los puntos fuertes y débiles, así como las propuestas de mejora detalladas y dirigidas a los agentes pertinentes (P-9-I). La UGCM trasladará al Director del Máster los resultados de satisfacción y las propuestas que hayan elaborado basándose en la información recabada. Dichas propuestas deben permitir detectar las necesidades de mejora y obtener orientaciones básicas para el diseño de acciones encaminadas a subsanar las deficiencias detectadas. La persona responsable del Máster trasladará las propuestas de mejora a la Unidad correspondiente para tomar las decisiones oportunas sobre el Máster.

Cuando se disponga de evaluaciones de diferentes periodos, la UGCM tendrá en cuenta la evolución de los datos de satisfacción y lo hará constar en los informes.

El seguimiento de la ejecución de las acciones derivadas debe recoger, al menos, los siguientes aspectos:

- Acciones propuestas.
- Responsable(s) del seguimiento de la acción.
- Valoración del grado de cumplimiento.
- Tiempo necesario para su ejecución (plazo de ejecución: Largo, Medio, Corto).

Otros aspectos específicos

Los resultados de satisfacción con el Máster se actualizarán periódicamente y serán publicados en la página web del mismo, teniendo acceso a los mismos estudiantes, profesorado, personal de administración y servicios, y la sociedad en general, garantizando así la transparencia de información sobre el Máster. Serán públicas igualmente las acciones derivadas del análisis de la satisfacción así como el seguimiento de las mismas.

La información obtenida por este procedimiento se complementará con el resto de encuestas y estudios de satisfacción que se realicen.

Cronograma de actividades

P-2 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA SATISFACCIÓN GLOBAL DEL MÁSTER			
HERRAMIENTA	PERIODICIDAD	SOPORTE	RESPONSABLE
P-2.I: ENCUESTA: evaluación de la satisfacción global del Máster (ALUMNADO)	ANUAL. En el 2º cuatrimestre del último curso	EN PAPEL EN LINEA	Servicio de Calidad Docente y Planificación de la UCO (Sección de Gestión de Calidad)Unidad de Garantía de Calidad del Máster
P-2.II: ENCUESTA: evaluación de la satisfacción global del Máster(PROFESORADO)	ANUAL. En el 2º cuatrimestre del último curso	EN PAPEL EN LÍNEA	Servicio de Calidad Docente y Planificación de la UCO (Sección de Gestión de Calidad)Unidad de Garantía de Calidad del Máster
P-2.III: ENCUESTA: evaluación de la satisfacción global del Máster (PAS)	ANUAL. En el 2º cuatrimestre del último curso	EN PAPEL EN LÍNEA	Servicio de Calidad Docente y Planificación de la UCO (Sección de Gestión de Calidad)Unidad de Garantía de Calidad del Máster

El procedimiento de evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos, que son inherentes al propio proceso evaluativo:

- Los agentes que realizarán la evaluación.
- Los métodos empleados para evaluar las competencias.



- Los momentos en los que se utilizarán los métodos anteriores.
- La difusión de los resultados con el propósito de retroalimentar y mejorar el Título.

Agentes que realizarán la evaluación

Los agentes responsables de la evaluación serán los siguientes:

- Los profesores responsables de cada una de las asignaturas que conforman el Plan de Estudios.
- Los tutores académicos: serán los docentes de las asignaturas del Máster encargados de la dirección de los TFM. En la línea profesionalizante, estos tutores también serán los evaluadores de la Memoria de Prácticas (MP), junto con el tutor profesional de las mismas.
- Los tutores profesionales: en la línea profesionalizante, serán los profesionales del centro en el que el alumno/a llevará a cabo sus prácticas.
- Los tribunales evaluadores de los Trabajos de Fin de Máster. Se contempla la posibilidad de que profesores pertenecientes a otras universidades o centros de enseñanza superior (como el Instituto Cervantes, entre otros) puedan formar parte de estos tribunales.

Métodos empleados para evaluar las competencias

Se emplearán los siguientes métodos para evaluar las competencias adquiridas por el alumnado en su proceso de aprendizaje:

- Pruebas de evaluación
- Memoria de Prácticas (MP)
- Trabajo de Fin de Máster (TFM)
- Pruebas de evaluación

Como se recoge en el artículo 28 del *Reglamento de Régimen Académico de los Estudios de Grado y Máster de la Universidad de Córdoba*, el alumnado tiene derecho a una evaluación objetiva y siempre que sea posible continua, basada en una metodología activa de docencia y aprendizaje. En este sentido, el profesor de la materia tendrá en cuenta las diferentes actividades que deberá realizar el alumnado: trabajo individual, trabajo colaborativo, tutorías, resolución de problemas específicos, exposiciones orales, registros de asistencia y otros que considere oportunos para valorar y fomentar el aprendizaje.

La guía docente de cada asignatura especificará los métodos de evaluación y el peso de cada prueba o actividad evaluable sobre la calificación final en concordancia con el documento VERIFICA del Máster. Todas las pruebas o actividades evaluables estarán suficientemente definidas en dicha guía y tendrán en cuenta la carga de trabajo que le supongan al estudiante dentro del cómputo de los créditos de la asignatura. Ni el número, ni el tipo de actividades evaluables, ni su peso sobre la calificación final podrán ser modificados una vez publicada la guía docente correspondiente.

Los estudiantes con discapacidad reconocida y los que, según las Normas de Permanencia de la Universidad, ostenten la condición de estudiantes a tiempo parcial, tienen derecho a que los métodos de evaluación se adapten a sus capacidades y a su disponibilidad.

Como consta en el artículo 32 del *Reglamento que Regula los Estudios de Máster Universitario de la Universidad de Córdoba*, las pruebas de evaluación de las materias se reflejarán en actas que serán remitidas por la dirección académica del máster al IdEP antes del 15 de febrero para las asignaturas del primer cuatrimestre, 15 de julio para la convocatoria de junio y antes del 20 de septiembre para la convocatoria de septiembre.

Los resultados obtenidos por los estudiantes se expresarán en calificaciones numéricas de acuerdo con la escala establecida en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el cual se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias. Esta escala numérica será de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9: suspenso (SS)

5,0-6,9: aprobado (AP)

7,0-8,9: notable (NT)

9,0-10: sobresaliente (SB)

La mención de *matrícula de honor* podrá ser otorgada al alumnado que haya obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del alumnado matriculado, salvo que el número de matrículas sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola *matrícula de honor*.

Si el resultado de la evaluación de alguna asignatura fuera SUSPENSO, la Dirección Académica del Máster, junto con el profesorado responsable, definirán los mecanismos oportunos para superar los créditos correspondientes.

- **Memoria de Prácticas (MP)**

La Memoria de Prácticas (MP) es un documento que el estudiante debe elaborar para expresar formalmente las observaciones, reflexiones y tareas realizadas durante el desarrollo de las prácticas. La estructura de esta memoria contendrá estos apartados:

- Portada:
 - Título de la memoria
 - Nombre del alumno/a
- Índice
- Contenido. Habrán de incluirse en este apartado, al menos, los siguientes puntos:
 - Descripción del contexto del centro donde se desarrollan las prácticas.
 - Descripción de las características de los estudiantes.
 - Intervención educativa del alumnado: unidad didáctica
 - Conclusiones del período de Prácticas.
 - Referencias bibliográficas
 - Anexos (opcionales)

Durante el período de prácticas, el alumno/a contará con un tutor académico y un tutor profesional.

Tutor académico



Debe asesorar al alumno/a mediante reuniones o tutorías, con objeto de hacer un seguimiento efectivo de las prácticas, coordinándose para ello con el Tutor profesional del Centro. Asimismo, asesorará al alumno/a para la realización de la Memoria de Prácticas sobre las actividades realizadas. Para calificar al alumno/a, el Tutor académico redactará el informe del Anexo II.

Tutor profesional

Debe introducir al alumno/a en las estructuras y actividades del Centro, asesorarle pedagógicamente en la preparación y diseño de actividades, colaborar con el Tutor de la Universidad, y evaluar a este alumnado en prácticas. Para evaluar la actuación del alumnado durante el período de prácticas, el Tutor del Centro redactará el Informe del Anexo III.

La calificación final de las prácticas se obtendrá de la media aritmética de las calificaciones aportadas por ambos tutores (ANEXOS II y III). El proceso de entrega de la documentación de las prácticas será el siguiente:

1º. El Tutor del Centro enviará su Informe de Evaluación a la Dirección Académica del Máster por vía telemática o postal.

2º. El alumno entregará la Memoria de Prácticas a su Tutor académico en mano o por vía telemática.

3º. El Tutor académico entregará su informe académico en la Secretaría del Máster.

• Trabajo de Fin de Máster (TFM)

Según el artículo 33 del Reglamento que Regula los Estudios de Máster Universitario de la Universidad de Córdoba, el TFM se compone de dos fases: elaboración y posterior defensa pública y evaluación. Para defender el TFM se deben haber superado todos los créditos restantes del Máster.

Fase de elaboración

Como consta en el artículo 34 del mencionado Reglamento, el TFM estará realizado bajo la supervisión de una tutoría académica, que actuará como director/a y será designada por el CAM.

Deberá ser doctor/a con docencia en el plan de estudio del máster, a excepción de aquellos másteres con carácter profesional y/o habilitante. También podrá serlo cualquier doctor/a perteneciente a los ámbitos de conocimiento a los que esté vinculado el máster, previa aprobación del CAM. En cualquier caso, todo el profesorado que imparta docencia en la titulación de máster está obligado a actuar como tutor/a de los TFM, por indicación del CAM.

La labor del director/a o tutor/a académico/a será orientar, asesorar y planificar las actividades del alumnado, hacer un seguimiento del trabajo realizado durante el período de duración del trabajo a desarrollar y colaborar en todo aquello que permita una buena consecución del mismo. La dirección del TFM emitirá una autorización para que el trabajo pueda ser defendido.

El CAM, motivado por las características del título, podrá autorizar que un TFM sea tutorizado por más de un profesor, pudiendo ser uno/a de ellos/as no perteneciente a la plantilla de la Universidad de Córdoba.

La asignación del tutor/a y del tema deberá producirse al menos cuatro meses antes de la finalización del plazo de presentación de los TFM.

Si una vez comenzado el trabajo, el alumnado quiere cambiar de TFM y/o de tutor/a por causas justificadas, o bien el profesorado que tutoriza quiere renunciar a una tutela por causas justificadas, deberán en ambos casos solicitarlo al CAM. Este órgano, tras recabar los informes que considere necesarios, resolverá sobre la solicitud y procederá, en su caso, a la asignación de un nuevo/a tutor/a y/o TFM en el plazo máximo de 15 días naturales, previo acuerdo de las partes. Contra la decisión del CAM cabe presentar reclamación en el plazo de siete días naturales ante la Comisión de Másteres y Doctorado, que resolverá en el plazo máximo de un mes.

El CAM velará para que el tema asignado como TFM pueda ser completado por el alumnado en el número de horas correspondientes a los créditos europeos que tenga asignada esta materia en el plan de estudios.

El régimen de propiedad intelectual de los TFM se ajustará en cada momento a lo dispuesto por la legislación nacional, autonómica y de la Universidad de Córdoba en relación a esta temática.

Premio Extraordinario de Máster

Como se recoge en el artículo 38 del Reglamento que Regula los Estudios de Máster Universitario de la Universidad de Córdoba, el Máster podrá conceder los siguientes Premios Extraordinarios en función del número de alumnos matriculados:

- Entre 15 y 25 estudiantes: hasta 2 premios
- Entre 26 y 35 estudiantes: hasta 3 premios
- Más de 36 estudiantes: hasta 4 premios.

Los criterios para la evaluación de los estudiantes candidatos a Premio Extraordinario serán los siguientes:

- Nota media del expediente del Máster (excluido el TFM): 40%
- Nota del TFM: 60%

El CAM elevará una propuesta razonada de TFM premiados a la Comisión de Másteres y Doctorado en la que se incluirá una relación de todos los TFM susceptibles de ser premiados y la puntuación otorgada por el tribunal a cada uno de ellos y los informes emitidos por el tribunal de TFM. Junto a la propuesta de premio, el CAM remitirá los TFM propuestos en el formato que se determine para su publicación.

Las propuestas de los CAM deberán ser remitidas a la Comisión de Másteres y Doctorado en los plazos que esta determine, que deberá ser anterior al 15 de febrero del año posterior al curso académico objeto de los premios.

Los premios serán entregados en el acto de inauguración del curso de másteres universitarios.

Los premios podrán quedar desiertos si no alcanzan el umbral de calidad suficiente.



Los momentos en los que se utilizarán los métodos anteriores

La evaluación se llevará a cabo en dos momentos: durante el proceso de aprendizaje y al finalizar el mismo. En el primer caso, se tendrá en cuenta la asistencia a las sesiones presenciales y la evaluación formativa del profesorado, mientras que el TFM y la MP formarán parte de la evaluación al término del proceso.

La difusión de los resultados con el propósito de retroalimentar y mejorar el Título

La Unidad de Garantía de Calidad del Máster (UGCM), a la finalización del curso, llevará a cabo el análisis de los resultados académicos y elaborará un informe que incluirá aquellas propuestas de mejora que considere adecuadas, relativas a cualquiera de las etapas y participantes en el proceso. En los dos meses siguientes, dicho informe será analizado por la dirección del Máster, que elaborará un plan de mejora.

ANEXO II. INFORME DE EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Informe de evaluación que rellenará el Tutor/a profesional

Alumno/a: DNI:

Centro de prácticas:

Tutor/a profesional:

Tutor/a académico:

INDICADORES SOBRE LA EVALUACIÓN

(1 = nada; 2 = poco; 3 = suficiente; 4 = bastante; 5 = mucho)

DESCRIPTORES	1	2	3	4	5
Grado de implicación personal en las actividades de las prácticas					
Adecuación en el trato con el profesorado y otros profesionales					
Adecuación en el trato con el alumnado					
Conocimiento demostrado de las bases teóricas y metodológicas para la actuación en educación					
Conocimiento del currículum de ELE					
Respeto en el trato, confidencialidad, ausencia de conductas discriminatorias, etc.					
Autonomía en la realización de tareas y trabajos					
Iniciativa personal en el trabajo					
Capacidad de autocrítica y valoración de los propios aprendizajes					
Participación en el diseño y desarrollo de actividades extracurriculares (si las hubiere)					
Empleo adecuado de recursos didácticos, metodológicos y bibliográficos					
Originalidad e innovación en los materiales utilizados en su intervención					
Capacidad de comunicación con el alumnado					
Gestión y control del aula					
Flexibilidad en la aplicación y ajuste de la intervención					
Preparación de la Unidad Didáctica y otros materiales					

OBSERVACIONES:

Firma del Tutor/a del Centro Fecha:

D./D.ª: Sello del Centro:



ANEXO III. INFORME DEL TUTOR ACADÉMICO

Alumno/a:

DNI:

Tutor/a Académico:

Observaciones / Comentarios:

VALORACIÓN DE LA MEMORIA DE PRÁCTICAS (de 0 a 10)

Firma del Tutor/a de la Universidad

D./D.ª Fecha:

Acuerdo de Consejo de Gobierno, en sesión ordinaria de 25/03/2015.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	https://www.uco.es/idep/masteres/sites/default/files/archivos/documentos/garantia-calidad/espanol/espanol-sgc.doc
---------------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2017
------------------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

No procede.

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
---------------	-------------------------

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Vicerrectora de Estudios de Postgrado y Formación Continua	Julieta	Mérida	García
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Rectorado. Universidad de Córdoba. Avda. Medina Azahara, 5	14071	Córdoba	Córdoba
EMAIL	FAX		
sec.vposgrado@uco.es	957218998		

11.2 REPRESENTANTE LEGAL

CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Rector	José Carlos	Gómez	Villamandos
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO



Rectorado. Universidad de Córdoba. Avda. Medina Azahara, 5	14071	Córdoba	Córdoba
EMAIL	FAX		
secretaria.rector@uco.es	957218998		
11.3 SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
CARGO	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
Directora Académica del Máster	MARIA CARMEN	GARCIA	MANGA
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filosofía y Letras, Plaza del Cardenal Salazar 3	14071	Córdoba	Córdoba
EMAIL	FAX		
fe2gamam@uco.es	957218789		



Apartado 2: Anexo 1

Nombre : Justificación.pdf

HASH SHA1 : 845C1BD3EC04AB19DE10F77BAC1D09A793A177E7

Código CSV : 248139156810997553431161

Ver Fichero: Justificación.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 4.1 Anexo.pdf

HASH SHA1 : 7AF4BAA3239BF7CFB2562DB268A48BC11AA5453E

Código CSV : 247486911015161708542945

Ver Fichero: 4.1 Anexo.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre : 5 Plan estudios.pdf

HASH SHA1 : 7FE746342283F7EC070222236B066006435E1B5D

Código CSV : 248136503119271385248867

Ver Fichero: 5 Plan estudios.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre : 6 Carga docente.pdf

HASH SHA1 : DDB953F46AA693533813D5282DCF0F93DF6793E9

Código CSV : 248137548169737447079028

Ver Fichero: 6 Carga docente.pdf



Apartado 6: Anexo 2

Nombre : 6.2.pdf

HASH SHA1 : 038A2EFDDFC9AF2C153BFF493DBA4F19EFE462EE

Código CSV : 234684445362170316304141

Ver Fichero: 6.2.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre : 7 Recursos materiales y servicios.pdf

HASH SHA1 : DDF71F1D25FA4F59D0D2754DFBCEE7CAB886CCF3

Código CSV : 247487021211719680515371

Ver Fichero: 7 Recursos materiales y servicios.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre : Anexo-8-v2.pdf

HASH SHA1 : AA33CAD55613D4E50D2B3E4750584F7987C6F9AD

Código CSV : 233924512133198302971233

Ver Fichero: Anexo-8-v2.pdf



Apartado 10: Anexo 1

Nombre : 10 Cronograma.pdf

HASH SHA1 : 171F1481F801D1761892878250B18A17E5474DBD

Código CSV : 234746092961050085570351

Ver Fichero: 10 Cronograma.pdf



