

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio histórico

**Nombre y apellidos**: Alberto León Muñoz

**Categoría universitaria**: Profesor Titular

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: Córdoba

**Facultad**: Filosofía y Letras

**Departamento**: Historia del Arte, Arqueología y Música

**Correo electrónico**: aa2lemua@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 2

**Periodo del último sexenio**: 2010-2016 (Concedido con fecha 1 de enero de 2020) **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes):** 3

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Arqueología

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

Participa como investigador en numerosos proyectos de investigación financiados por el Ministerio Español de Ciencia y Tecnología, a través de la Dirección General de Investigación Ciencia y Tecnología (Digicyt), y por la Unión Europea, Plan Nacional de I+D. Proyectos, sobre la evolución de la ciudad histórica de Córdoba, el mundo funerario, arquitectura y urbanismo medievales.

Autor de varias monografías, artículos en revistas, capítulos de libros y congresos con trabajos relacionados con sus diferentes líneas de investigación. Ha formado parte del proyecto de investigación: Análisis estratigráficos y cronotipológicos de los recintos fortificados del Alcázar de Sevilla. Procedimientos, sistemas y aplicaciones desde su vertiente constructiva, Proyecto de Excelencia de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Junta de Andalucía. Convocatoria: 2012. Investigador principal: Prof. Dr. Miguel Ángel Tabales Rodríguez (Universidad de Sevilla).

Entre los años 2001 y 2008 formó parte del equipo de investigación en el marco del Convenio de Colaboración entre la Gerencia Municipal de Urbanismo y la Universidad de Córdoba. Durante este periodo dirigió varias excavaciones arqueológicas, entre las que destacan la intervención en el Patio de Mujeres del Alcázar de los Reyes Cristianos, el recinto amurallado de la Calahorra o el arrabal de Saqunda.

Ha realizado estancias de investigación en las universidades de La Sorbonne (Paris IV), Lyon II, Padua, Siena y Colonia, impartido varias conferencias en diferentes centros.

Director de ocho tesis de doctorado sobre arqueología, urbanismo y arquitectura islámica. Dirección de más de una docena de Trabajos de investigación en el marco del Master Interuniversitario “Arqueología y Patrimonio: Ciencia y Profesión” (entre los años 2005 y 2013).

Director Académicode varios Cursos de Extensión Universitaria y Coordinadorde las Jornadas de Fortificaciones Medievales del Sur de Córdoba (2009 - 2019), entre otras. Asesor científico en varios proyectos de intervención arqueológica para la restauración: como el Pósito Municipal de Córdoba; y la Calahorra de Córdoba, entre enero de 2007 y agosto de 2009; la intervención en la macsura y en el Patio de los Naranjos de la Mezquita aljama de Córdoba y la musealización del Patio de Mujeres del Alcázar de Córdoba.

Actualmente es director de la Intervención Arqueológica en el Patio de los Naranjos de la Mezquita-Catedral de Córdoba, desde septiembre de 2020.

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1):

LEÓN-MUÑOZ, Alberto. 2018 "El urbanismo de Córdoba andalusí. Reflexiones para una lectura arqueológica de la ciudad islámica medieval". *European Journal of Post-Classical Archaeologies*, nº 8, 2018, pp. 117-164. ISSN: 2039-7895

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

European Journal of PostClassical Archaeologies PCA es una revista internacional independiente revisada por pares dedicada a la comunicación de la investigación postclásica.

PCA publica una variedad de tipos de manuscritos que incluyen discusiones de investigación originales y artículos de revisión.

"European Journal of Post-Classical Archaeologies" fue aprobada en 2015 de acuerdo con los criterios de inclusión ERIH PLUS y ha sido aceptada para su cobertura en producto(s) Elsevier seleccionado(s) a partir del material de 2017.

Está clasificada A por ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca).

PCA ha sido indexada recientemente en CARHU+2018.

Impact Factor. Web of Science Group

H Index Google Scholar: 3

Impact Factor Scopus: 0,5

PUBLISHED BY: Società Archeologica s.r.l

Evaluada en CIRC 2023

Clasificación Ciencias Sociales (B)

Clasificación en Ciencias Humanas (B)

Evaluada en Carhus Plus+ 2018: Ámbito Artes, Clasificación C

**Referencia (2):**

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

LEÓN-MUÑOZ, Alberto. 2023 “The Alcázar of Córdoba: The Seat of Islamic Power in Al-Andalus”, *Arts 2023*, Volume 12, Issue 5, 202. ISSN: 2076-0752.

Publisher: MDPI

Indizada en: Emerging Sources Citation Index (Clarivate), DOAJ, Art & Architecture Source (EBSCO), RILM Abstracts of Music Literature (Répertoire International de Littérature Musicale)

Evaluada en: Directory of Open Access Journals

Evaluada en MIAR: ICDS en 2021 (año más cercano): 7,5

Publicación en Open Access. *Directory of Open Access Journals*

**Impact Factor:** 0.5 (2022)

Journal Citation Indicator (JCI): 1,40 (El ICN medio de una categoría es 1. Las revistas con un ICN de 1,5 tienen un 50% más de impacto de citas que la media de esa categoría. Puede utilizarse junto con otras métricas para ayudarle a evaluar las revistas).

CATEGORY HUMANITIES, MULTIDISCIPLINARY:

JCI RANK: 64/402

JCI QUARTILE: Q1

JCI PERCENTILE: 84,20

Emerging Sources Citation Index (ESCI)

Total Citations: 239 (Número total de veces que una revista ha sido citada por todas las revistas incluidas en la base de datos en el año JCR. Las citas de las revistas incluidas en el JCR se recopilan anualmente a partir de la base de datos combinada de los años del JCR, independientemente de la edición del JCR en la que figure la revista).

Evaluada en CIRC 2023

Clasificación Ciencias Sociales (C)

Clasificación en Ciencias Humanas (C)

**Evaluada en:**

* **Scopus**:

SJR (2022) (año más cercano):

CiteScore (2022) (año más cercano):

* **Web of Science - Journal Citation Reports (JCR):**
* Carhus Plus+ 2018:
* **MIAR** (2021) (ICDS 10.8)
* **CIRC** 2022 Clasificación Ciencias Sociales (A)
* **CWTS** Journal Indicator (2022) (año más cercano): 3.54 IPP, Q2, posición 11/84

**Incluida en** Directorio Ulrichsweb. Catálogos colectivos Jisc Library Hub Discover (Reino

Unido), ZDB (Alemania), SUDOC (Francia), ACNP (Catalogo Italiano dei Peiodici) y

localizada a través de WORLDCAT en 663 bibliotecas internacionales de prestigio y

presente en 36 bibliotecas de la red REBIUN

**Indexada** **en**: Arts & Humanities Citation Index (WOS), Scopus, Index Islamicus, DOAJ

Referencia (3):

LEÓN-MUÑOZ, Alberto, MONTEJO CÓRDOBA, Alberto J. (2023): “The Medina: The Old City of Cordoba”, en J.P. Monferrer y A. Monterroso (eds.): *A companion to Late Antique and Medieval Islamic Cordoba, Capital of Roman Baetica and Caliphate of al-Andalus*, Leiden, Boston, Ed. Brill, pp. 186-220. ISBN: 978-90-04-52414-9

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Según el Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de editoriales extranjeras mejor

valoradas (Prestigio de las editoriales según expertos españoles) (en 2022), Brill tiene un ICEE de 15 y ocupa la posición 16 de 258, (Q1) en el ranking general de editoriales extranjeras

Incluida en: Dialnet, Google Scholar, Google Books

Localizaciones: localizado en 17 bibliotecas de la red REBIUN

REGESTA IMPERII. RI OPAC: Literature Database for the Middle Ages

Difundido en: los catálogos colectivos WORLDCAT en 103 bibliotecas internacionales de prestigio.

Difundido en: los catálogos colectivos JISC Library Hub Diccover (Reino Unido),

WORLDCAT en 156 bibliotecas internacionales de prestigio y localizado en 16 bibliotecas

de la red REBIUN

JISC Library Hub Diccover (Reino Unido),

**Referencia (4):**

LEÓN-MUÑOZ, Alberto (2018): “Técnicas constructivas mixtas en piedra en la Córdoba omeya”, *Arqueología de la Arquitectura*, nº 15, enero-diciembre 2018, e078Madrid / Vitoria, <https://doi.org/10.3989/arq.arqt.2018.022>.eISSN**:** 1989-5313

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Arqueología de la Arquitectura está indizada en Web of Science: Emerging Sources Citation Index (ESCI), SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB, DOAJ, Bibliography of the History of Art (BHA), Francis, International Medieval Bibliography (IMB), Zeitschriftendatenbank (ZDB), Regesta Imperii, Repertorio de medievalismo, Dialnet e ÍnDICEs CSIC.

 [Emerging Sources Citation Index (Clarivate)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1695-2731/esci), [Scopus (ELSEVIER)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1695-2731/scopus), [IBZ Online (De Gruyter)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1695-2731/ibz), [DIALNET (Universidad de la Rioja)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1695-2731/dialnet), [DOAJ](https://miar.ub.edu/indizadaen/1695-2731/doaj), [Index Islamicus (Brill)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1695-2731/index_islamicus), [International Bibliography of Art (ProQuest)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1695-2731/iba)

Está incluida en el Catálogo Latindex 2.0

Cuenta con el Sello de Calidad de la FECYT.

**Directory of Open Access Journals**

 [Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank](https://miar.ub.edu/indizadaen/1695-2731/sjr), [Scopus Sources](https://www.scopus.com/sources?sortField=metric&metricName=&sortDirection=ASC&offset=&displayAll=true&sortPerformedState=f&origin=sourceSearch&sortDirectionMOne=&sortDirectionMTwo=&sortDirectionMThree=&metricDisplayIndex=1&scint=1&menu=search&tablin=&searchWithinResultsDefault=t&searchString=&searchOA=&typeFilter=d_j_p_k&subscriptionFilter=s_u&filterActTriggered=f&tabName=searchSources&searchTermsSubmit=&searchType=issn&searchTerms=1695-2731)

Journal Citation Indicator (JCI): 2022: 0,27

Category: Arqueología

JCI RANK: 105/158

JCI QUARTILE: Q3

Scimago Journal & Country Rank: H Index: 9 0.147 Q3

Evaluada en CIRC 2023

Clasificación en Ciencias Humanas (A)

Clasificación Ciencias Sociales (B)

 Evaluada en Carhus Plus+ 2018:

Ámbito Artes, Clasificación A

Ámbito Historia, Clasificación A

**Evaluada en MIAR:** ICDS (2021): 9,8

**ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills)**.

Referencia (5):

LEÓN-MUÑOZ, Alberto, TORAL-NIEHOFF, Isabel. 2019 “Córdoba, Ornament of the World” en Sabine Panzram, (ed.): *The Power of Cities. The Iberian Peninsula between Late Antiquity and Early Modern History. The Medieval and Early Modern Iberian World,* BRILL, Leiden, pp. 107–160 DOI: <https://doi.org/10.1163/9789004399693>. ISBN: 978-90-04-39968-6

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Según el Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de editoriales extranjeras mejor valoradas (Prestigio de las editoriales según expertos españoles) (en 2022), Brill tiene un ICEE de 15 y ocupa la posición 16 de 258, (Q1) en el ranking general de editoriales extranjeras

Incluida en: Dialnet, Google Scholar, Google Books

Difundido en: los catálogos colectivos WORLDCAT en 521 bibliotecas internacionales de prestigio.

Review:
Renaissance Quarterly , [Volume 75](https://www.cambridge.org/core/journals/renaissance-quarterly/volume/6DCF1620E312F81A828F95F6F1938E0C), [Issue 1](https://www.cambridge.org/core/journals/renaissance-quarterly/issue/C96FAA09335938F7FC54C42D5AB89EC3), Spring 2022 , pp. 281 – 283. DOI: <https://doi.org/10.1017/rqx.2022.48>

Conference Proceedings Citation Index – Science (CPCI-S) (Web of Science)

y Conference Proceedings Citation Index – Social Science & Humanities (CPCI-SSH)

(Web of Science, Dimensions

Prestigio de la editorial:

o Según el Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de editoriales mejor

valoradas en 2022, Springer tiene un ICEE de 950 y ocupa el puesto 4 de 76

(Q1) en el ranking general de editoriales extranjeras:

https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2022-clasificacion-general

o En el Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de editoriales mejor

valoradas

en 2018, Springer tiene un ICEE de 670 y ocupa el puesto 4 de 96

(Q1) en el ranking general de editoriales extranjeras:

https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2018-clasificacion-general

o En el Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de editoriales mejor

valoradas en 2014, Springer tiene un ICEE de 33 y ocupa el puesto 4 de 258

(Q1) en el ranking general de editoriales extranjeras:

https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2014-clasificacion-general

o Además, en el estudio cualitativo de editoriales académicas de 2018 realizado

por SPI, Springer tiene un ICEE de 670 y ocupa el puesto 4 entre las 100

primeras editoriales académicas extranjeras en todas las disciplinas de Humanidades y CC Sociales (HCS). Un ICEE de 655 y ocupa el puesto 2 entre

las 100 primeras editoriales académicas extranjeras en todas las disciplinas de

Ciencia y Tecnología (CTM).

http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fgee/docs/EAEV3.pdf

o Según el Índice de Editoriales CSIC (ie-CSIC v. 2.0) la editorial SPRINGER tiene

un valor ALTO

https://biblioteca.unizar.es/sites/biblioteca.unizar.es/files/users/Portal\_Invest.52

/PDFs/iecsic-2018.pdf

o La editorial Springer aparece incluida en la Master Book List de la Web of

Science http://wokinfo.com/mbl/publishers/.

Difundido en: los catálogos colectivos JISC Library Hub Diccover (Reino Unido),

WORLDCAT en 156 bibliotecas internacionales de prestigio y localizado en 16 bibliotecas

de la red REBIUN

Citas: 1 cita en WOS, 1 cita en Scopus, 1 cita en Google Scholar, 1 cita en Dimensions

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1):

GIESE, Francine, LEÓN-MUÑOZ, Alberto (eds.) (2020): *Dialogo artístico durante la Edad Media Arte islámico-arte mudéjar*, Casa árabe. Madrid. ISBN:978-84-09-22475-3.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Incluida en: Dialnet, Google Scholar,

Biblioteca Digital AECID

Zurich Open Repository and Archive (<https://doi.org/10.5167/uzh-190858>)

["Diálogo artístico durante la Edad Media. Arte islámico-arte mudéjar" by Casa Árabe - Issuu](https://issuu.com/casaarabe/docs/_dialogo_art_stico_durante_la_edad_media_-_arte_is)

[**El fenómeno urbano en la Bética durante la Antigüedad Tardía**](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6996033): un ensayo de síntesis

Alberto León Muñoz

[Ciudades romanas de la provincia Baética](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=734005): Corpus Vrbium Baeticarum : Conventus Hispalensis et Astigitanus. CVB I / [Juan Manuel Campos Carrasco](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=235596) (ed. lit.), [Javier Bermejo Meléndez](https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1989116) (ed. lit.), Vol. 1, 2018, ISBN 978-84-17776-01-5, págs. 553-588

Referencia (2):

LEÓN-MUÑOZ, Alberto. 2023 “Un processo urbanistico singolare. Cordova: una conurbazione islamica di nuova fondazione su una città precedente”, en R. Martorelli et alii (a cura di): *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali*, Tomo I, Cagliari, Ed. UnicaPress, pp. 137-150. DOI: 10.13125/unicapress.978-88-3312-088-1

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

La difusión y visibilidad de los trabajos, a nivel nacional e internacional, está garantizada gracias a la presencia de UNICApress en los dos principales directorios para la circulación y conservación de publicaciones en acceso abierto: DOAB (Directory of Open Access Books) para monografías.

Publicación del Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea (ISEM), del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Referencia (3):

LEÓN-MUÑOZ, Alberto. 2020 “Fortificaciones sin fronteras. Castillos señoriales y luchas nobiliarias en el sur de España a finales de la Edad Media (c. 1464-1508)”, en Carriazo Rubio J.L. (Ed.): *El triunfo de la pólvora. Artillería y fortificaciones a finales de la Edad Media*, Huelva, pp. 263-344.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Incluida en: Dialnet, Google Scholar, Google Books

RI OPAC: Literature Database for the Middle Ages

Difundida por Sociedad Española de Estudios Medievales.

Según el Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de editoriales major valoradas (Prestigio de las editoriales según expertos españoles) (en 2022), la Editorial de la Universidad de Huelva tiene un ICEE de 1 y ocupa la posición 188 de 273

Localizado en 6 bibliotecas de la red REBIUN

Reseñada por Miguel Ángel Bru Castro en la revista Castillos de España no 183 (2021). pp. 131-132. ISSN 0008-7505

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: De Iulius Caesar a los Reyes Católicos. Análisis Arqueológico de 1500 años de Historia en la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno urbano.

Tipo de participación: I.P. 1.

Referencia: PID2020-117643GB-I00

Entidad Financiadora: Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación Proyecto de I+D+i en el marco de los Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del sistema de I+D+i, Convocatoria 2020.

Fecha de inicio: 1/09/2021

Fecha de fin: 1/09/2025

Nombre del IP (solo si es profesor del PD) Alberto León-Muñoz (IP-1) y José Antonio Garriguet-Mata (IP-2)

Financiación concedida: 22.900 €

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

* Ciudades romanas de la bética. Corpus Vrbium Baeticarum II.
Conventus Cordubensis (Proyecto CVB II). (Referencia UHU-1260162) Investigador Principal: Javier Bermejo Meléndez. Proyecto en el Marco Operativo FEDER. 2018-2021.
* Ciudades Romanas de la Bética. CORPVS VRBIVM BAETICARVM (I) (CVB). JUNTA DE ANDALUCÍA. Campos-Carrasco, Juan Manuel (Universidad de Huelva). 2014-2018.

Nombre del proyecto: Digitalización e Investigación de documentos y archivos científicos-técnicos sobre Arqueología. La recuperación del legado documental de Félix Hernández Giménez (1899-1975)

Tipo de participación: I.P. 1.

Referencia: REF. HAR2015-66753-R

Entidad Financiadora: Proyectos I+D+I, Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad (Convocatoria 2015)

Fecha de inicio: 01/01/2016

Fecha de fin: 31/12/2018

Nombre del IP: Alberto León-Muñoz (IP-1) y José Antonio Garriguet-Mata (IP-2)

Financiación concedida: 21.780,00 €.

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 3

Proyecto General de Investigación “La Medina Oculta. La utilización de las Nuevas Tecnologías en la investigación y recuperación de la ciudad oculta de Madinat al-Zahra (2021-2025)”. Director del PGI, junto a Massimo Gasparini. Resolución de 18 de septiembre de 2021 de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental de la Junta de Andalucía

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título: Metodología de Intervención y diseño de herramientas de Gestión del Registro de la Información Arqueológica en ámbito urbano y Arqueología de la Arquitectura. Córdoba como laboratorio

Doctorando: Raimundo Ortiz Urbano

Tutores y directores: Alberto León Muñoz

Fecha de lectura: Julio 2018.

Mención internacional: No.

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1):

María Pilar Molina Torres, Raimundo Ortiz Urbano. 2021. **Educación sostenible y conservación del patrimonio cultural en la formación del profesorado universitario.** *Formación Universitaria*, , Vol. 14, Nº. 1, 2021, págs. 207-216. ISSN-e 0718-5006

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Evaluada en CIRC 2023

Clasificación Ciencias Sociales (B)

Título: Análisis Urbanístico y Reconstrucción Virtual de la Villa y Castillo de Aguilar de la Frontera durante el Señorío de los Fernández de Córdoba

Doctorando: D. Manuel Cabezas Expósito

Tutores y directores: Alberto León Muñoz y con Francisco de Paula Montes Tubío

Fecha de lectura: Diciembre 2019.

Mención internacional: No.

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):

Referencia de la publicación (1):

Cabezas Expósito, Manuel, Montes Tubío, Francisco de Paula. 2019. “Reconstrucción virtual de la fortaleza bajomedieval de Aguilar de la Frontera”, *EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica*, Vol. 24, Nº. 35, 2019 (Ejemplar dedicado a: Conversando con... RCR arquitectes (parte 2)), pp. 236-247. ISSN 1133-6137, ISSN-e 2254-6103

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

IDR Dialnet Métricas: Impacto 2022: 0,19 Arquitectura 2022: 7 / 42

Evaluada en CIRC 2023

Clasificación Ciencias Humanas: A+

Clasificación Ciencias Sociales (C)

Título: El arrabal de Saqunda. Un modelo temprano de urbanismo omeya en el Mediterráneo occidental

Doctorando: Mª Teresa Casal García

Tutores y directores: Alberto León Muñoz y con Eduardo Manzano Moreno

Fecha de lectura: Enero 2020.

Mención internacional: Sí.

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):

Referencia de la publicación (1):

Casal García, María Teresa. 2021. “**Córdoba en los inicios de al -Andalus**: El arrabal de Šaqunda (S. VIII - IX)”. Intus - legere: historia,  Año 15, Nº. 2, (Ejemplar dedicado a: La península ibérica entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (siglos VI-XI)), pp. 160-182. ISSN 0718-5456,

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Evaluada en CIRC 2023

Clasificación Ciencias Humanas: B

Clasificación Ciencias Sociales (D)

Título: La Alcazaba de Madinat Shaltîsh. Análisis arqueológico e interpretación patrimonial en el contexto de la Ría de Huelva

Doctorando: Jesús De Haro Ordóñez

Tutores y directores: Alberto León Muñoz y Juan Manuel Campos Carrasco

Fecha de lectura: 2022.

Mención internacional: Sí.

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):

Referencia de la publicación (1):

de Haro Ordóñez, Jesús. 2023. **Los accesos de la alcazaba de medina shaltîsh (Isla de Saltés, Huelva)**

*Onoba: revista de arqueología y antigüedad*, Nº. 11, pp. 169-189

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

IDR Dialnet Métricas: Impacto 2022: 0,10 Historia 2022: 142 / 294 ; Arqueología y Prehistoria 2022: 29/56

Evaluada en CIRC 2023

Clasificación Ciencias Sociales (D)

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

**TESIS DE QUIQUE**

Título: *Evolución del paisaje fluvial urbano de Córdoba*. Fecha de lectura

Doctorando: Enrique León Pastor

Tutores y directores: Alberto León Muñoz

Fecha prevista de lectura: : en elaboración (lectura prevista para enero de 2024): Solicitada primera Prórroga de permanencia (un año)

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[3]](#footnote-3)

Referencia de la publicación (1):

León Pastor, Enrique. 2021. “La fachada meridional de Córdoba: de puerto fluvial a escenario de poder” Referencia publicación: Juan M. Campos y Javier Bermejo (Eds.), *Del Atlántico al Tirreno. Puertos hispanos e itálicos*, Roma, L‟Erma di Bretschneider, pp. 511-526

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Autor/es: Enrique León Pastor (ET), S. Sánchez Madrid y Sonia Vargas Cantos (ET) Título: “El entorno fluvial de *Colonia Patricia Corduba* y sus instalaciones portuarias” Referencia publicación: M. Pasquinucci y A. Facella (Eds.), *Porti antichi e retroterra produttivi. Strutture, rotte, merci***,** Pisa, University Press Italiane, 2023, pp. 415-417

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

https://biblioguias.uma.es/HerramientasIndiciosCalidad/SJR

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-3)