

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio Histórico

**Nombre y apellidos**: Ricardo Córdoba de la Llave

**Categoría universitaria**: CU

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: Córdoba

**Facultad**: Filosofía y Letras

**Departamento**: Historia

**Correo electrónico**: rcllave@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 6

**Periodo del último sexenio**: 2017-2022 **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes):** 6

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Historia Medieval

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Córdoba desde octubre de 2007. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras desde mayo de 2017. Especialización investigadora en las líneas de Tecnología industrial, cultura material y patrimonio arqueológico de la Edad Media; violencia y conflictividad en los reinos hispánicos medievales; tecnología hidráulica y uso del agua en la Edad Media. Editor de doce obras colectivas y dosieres de revistas científicas, autor de 14 monografías, medio centenar de artículos de revista y un centenar de publicaciones en obras colectivas.

IP de cinco proyectos del Plan Nacional (actual *Pruévalo e verás ques cierto. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI*, PID2019-108736GB-I00. AEI. 4 años, 1 de junio de 2020 a 31 de mayo de 2024). Responsable de 20 contratos art. 83 con administraciones y empresas. Estancias de investigación en París y Florencia.

Responsable del Grupo de Investigación Meridies (HUM128) del PAIDI (Plan Andaluz de Investigación, desde abril 2013). Director de las revistas *Meridies. Estudios de Historia y Arqueología de la Edad Media* y *Anahgramas. Estudios Históricos de Grado y Máster*, alojadas ambas en el OJS de la Universidad de Córdoba. Miembro del Consejo de redacción de diversas publicaciones relacionadas con la Historia Medieval y con la Historia de la Técnica.

Director del estudio arqueológico en el yacimiento Castillo de Torreparedones (campañas de excavación 2007-2008 y 2013-2014), de la catalogación del patrimonio hidráulico de la provincia de Córdoba (molinos, norias, fuentes) para el SIPHA (2008-2011, 2014-2016) y de la intervención en al edificio de Las Grúas del Carpio (2019-2023).

III Premio Internacional de Historia de la Tecnología García-Diego por la obra *Ciencia y técnica monetarias en la España bajomedieval*, otorgado por la Fundación Juanelo Turriano y el Colegio de Ingenieros de Madrid en 2007.

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1): Díaz, F. J., Córdoba, R., Nabais, P., Silva, V., Melo, M. J., Pina, F., Teixeira, N. y Freitas, V. 2018. “New insights into iron‑gall inks through the use of historically accurate reconstructions”, *Heritage Science*, 6, pp. 1-15. DOI: <https://doi.org/10.1186/s40494-018-0228-8>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 2,5. SJR Q1 0,55.

Referencia (2): Córdoba, Ricardo. 2023. “Higiene y cuidado dental en recetarios hispanos de los siglos XV y XVI”, *Dynamis*, 43, pp. 99-121. ISSN: 0211-9536. DOI: <http://dx.doi.org/10.30827/dynamis.v43i1.28966>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q3 0,2. SJR Q3 0,15.

Referencia (3): Córdoba, Ricardo. 2022. “Recycling of Materials and Reuse of Production Labor Residues in Late Medieval Europe”, *Anuario de Estudios Medievales*, 52, pp. 185-207. DOI: <https://doi.org/10.3989/aem.2022.52.1.07>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 0,3. SJR Q1 0,22.

Referencia (4): Córdoba, Ricardo. 2022. “Interdisciplinary exploration of medieval technical manuscripts from the Iberian Peninsula”, *Journal of Medieval Iberian Studies*, 14, pp. 96-108.DOI: <https://doi.org/10.1080/17546559.2021.2019296>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 0,5. SJR Q1 0,29.

Referencia (5): Díaz, F. J., Córdoba, R., Grigoryan, H., Vieira, M., Melo, M. J., Nabais, P., Otero, V., Teixeira, N., Fini, S. y Al-Abbady, H. 2023. “The art of the scribe as described by al-Qalalūsī in a treatise on the making of writing inks dated from the 13th century”, *Heritage Science*, 11, pp. 1-14. DOI: <https://doi.org/10.1186/s40494-022-00823-1>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 2,5. SJR Q1 0,55.

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1): Duckworth, C. N., Córdoba, R., Faber, E. W., Govantes, D. J. & Henderson, J. 2015. “Electron Microprobe Analysis of 9th-12th Century Glass from Medieval Cordoba, Spain”, *Archaeometry*, 57, pp. 27-50. DOI: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/arcm.12079>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 1,6. SJR Q1 0,65.

Referencia (2): Córdoba, Ricardo. 2014. “The Myth of El Dorado. Making and Applying Gold in the Iberian Peninsule (15th–16th Centuries)”, *Imago Temporis Medium Aevum*, 8, pp. 263-296. DOI: <https://doi.org/10.21001/imagotemporis.v0i0.299268>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q4 0,1. SJR Q4 0,1.

Referencia (3): Córdoba, Ricardo. 2011. “Los batanes hidráulicos de la cuenca del Guadalquivir a fines de la Edad Media. Explotación y equipamiento técnico”, *Anuario de Estudios Medievales*, 40, pp. 17-46. DOI: <https://doi.org/10.3989/aem.2011.v41.i2.364>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 0,3. SJR Q1 0,22.

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: *Retro-innovación. Conocimientos de la sociedad medieval aplicados al siglo XXI*

Tipo de participación: IP

Referencia: PDC2022-133892-I00

Entidad Financiadora: AEI – Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 1 de diciembre de 2022.

Fecha de fin: 30 de noviembre de 2024.

Nombre del IP (solo si es profesor del PD). Ricardo Córdoba de la Llave

Financiación concedida: 102.350 €

Nombre del proyecto: *Pruévalo e verás ques cierto. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI*

Tipo de participación: IP

Referencia: PID2019-108736GB-I00

Entidad Financiadora: AEI – Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 1 de julio de 2020.

Fecha de fin: 30 de noviembre de 2024.

Nombre del IP (solo si es profesor del PD). Ricardo Córdoba de la Llave

Financiación concedida: 42.350 €

Nombre del proyecto: *El territorio rural de Córdoba en época Omeya: recursos económicos, redes de distribución e interrelaciones con otros territorios*

Tipo de participación: Miembro del equipo investigador

Referencia: ProyExcel\_00990

Entidad Financiadora: Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía

Fecha de inicio: 1 de enero de 2023.

Fecha de fin: 31 de diciembre de 2025.

Financiación concedida: 91.776 €

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: *Recetarios, experimentación y ciencia. Los cuidados del cuerpo en la Edad Media y su aplicación en el siglo XXI*

Tipo de participación: Miembro del equipo investigador

Referencia: 1381195-R

Entidad Financiadora: Programa Operativo FEDER Junta de Andalucía 2014-2020

Fecha de inicio: 1 de enero de 2022.

Fecha de fin: 31 de diciembre de 2022.

Nombre del IP (solo si es profesor del PD). Javier López Rider

Financiación concedida: 29.900 €

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 10

Nombre del proyecto: *Medcrafts. Regulamentação dos mesteres em Portugal nos séculos XIV e XV*

Tipo de participación: Consultor internacional del equipo investigador

Referencia: PTDC/HAR-HIS/31427/2017

Entidad Financiadora: Fundaçao para a Ciência e a Tecnologia (FCT Portugal)

Fecha de inicio: 1 de octubre de 2018.

Fecha de fin: 30 de septiembre de 2022.

Financiación concedida: 29.900 €

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 12

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título: *Estudio socio-profesional de grupos no privilegiados en la Córdoba del siglo XV*

Doctorando: Josefa Leva Cuevas

Tutores y directores: Ricardo Córdoba de la Llave

Fecha de lectura: 6 de julio de 2023

Mención internacional: No

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):

Referencia de la publicación (1): Leva Cuevas, Josefa. 2019. “Los oficios del armamento en Córdoba en el siglo XV”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 46, pp. 161-213. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/hid.2019.i46.06>.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): SJR Q2 0,17.

Referencia de la publicación (2): Leva Cuevas, Josefa. 2009. “Escribanos y Notarios en la Castilla Bajomedieval. Su ejercicio en la Córdoba de la época”, *Ámbitos*, 21, pp. 63-93.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): SJR Q4 0,11.

Título: *Papel sociopolítico y fórmulas de transmisión de las pirotecnologías en la Edad Media Hispana: vidrio y cerámicas vidriadas*

Doctorando: David Govantes Edwards

Tutores y directores: Ricardo Córdoba de la Llave

Fecha de lectura: 3 de junio de 2021

Mención internacional: Si

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):

Referencia de la publicación (1): García-Aboal, V., Govantes-Edwards, D., Duckworth, C., Noguera, J. M. 2023. “El taller vidriero de los siglos IV-V de la Insula II del Molinete (Cartagena, España): análisis arqueológico e interpretación”, Spal, 32, pp. 250-259. DOI: <https://doi.org/10.12795/spal.2023.i32.19>.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 0,5. SJR Q1 0,44.

Referencia de la publicación (2): Govantes-Edwards, D., Duckworth, C. Córdoba, R. 2016. “Recipes and experimentation? The transmission of glassmaking techniques in medieval Iberia”. *Journal of Iberian Medieval Studies*, 8, pp. 176-195. DOI: <https://doi.org/10.1080/17546559.2016.1209779>

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 0,5. SJR Q1 0,29.

Referencia de la publicación (2): Referencia (1): Duckworth, C. N., Córdoba, R., Faber, E. W., Govantes, D. J. & Henderson, J. 2015. “Electron Microprobe Analysis of 9th-12th Century Glass from Medieval Cordoba, Spain”, *Archaeometry*, 57, pp. 27-50. DOI: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/arcm.12079>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 1,6. SJR Q1 0,65.

Título: *Experimentación arqueológica de recetas científico-técnicas de la Península Ibérica (siglos XIV-XVI)*

Doctorando: Rafael Javier Díaz Hidalgo

Tutores y directores: Tutor: Ricardo Córdoba de la Llave. Directores: Ricardo Córdoba de la Llave y Mª Joao Melo (Universidade Nova de Lisboa).

Fecha de lectura: 23 de julio de 2020

Mención internacional: Si

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):

Referencia (1): Díaz, F. J., Córdoba, R., Grigoryan, H., Vieira, M., Melo, M. J., Nabais, P., Otero, V., Teixeira, N., Fini, S. y Al-Abbady, H. 2023. “The art of the scribe as described by al-Qalalūsī in a treatise on the making of writing inks dated from the 13th century”, *Heritage Science*, 11, pp. 1-14. DOI: <https://doi.org/10.1186/s40494-022-00823-1>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 2,5. SJR Q1 0,55.

Referencia (1): Díaz, F. J. 2020. “El manuscrito de elaboración de pólvora de la Casa del Infantado. Un manual técnico de fines del XV e inicios del XVI”, *Anuario de Estudios Medievales*, 50, pp. 127-151. DOI: <https://doi.org/10.3989/aem.2020.50.1.05>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 0,3. SJR Q1 0,22.

Referencia (2): Díaz, F. J., Córdoba, R., Nabais, P., Silva, V., Melo, M. J., Pina, F., Teixeira, N. y Freitas, V. 2018. “New insights into iron‑gall inks through the use of historically accurate reconstructions”, *Heritage Science*, 6, pp. 1-15. DOI: <https://doi.org/10.1186/s40494-018-0228-8>.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): JCR Q1 2,5. SJR Q1 0,55.

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título: *Los lagares históricos de Montilla (Córdoba)*

Doctorando: Ángela María Jiménez Luque-Romero

Tutores y directores: Ricardo Córdoba de la Llave

Fecha prevista de lectura: 28 / 02 / 2028

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: *Vivienda, urbanismo y sociedad en el arrabal califal de la Huerta de Santa Isabel de Córdoba*

Doctorando: Laura de Fátima Aparicio Sánchez

Tutores y directores: Ricardo Córdoba de la Llave

Fecha prevista de lectura: 12 / 06 / 2025

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: *Mercado inmobiliario y su repercusión en el espacio urbano de Córdoba a finales de la Edad Media*

Doctorando: Ana María Moreno Moreno

Tutores y directores: Ricardo Córdoba de la Llave

Fecha prevista de lectura: 24 / 03 / 2025

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: *La fortaleza medieval de Aguilar de la Frontera (Córdoba). Estado actual de la investigación arqueológica*

Doctorando: Carmen Carbajo Cubero

Tutores y directores: Tutor: Ricardo Córdoba de la Llave. Directores: Ricardo Córdoba de la Llave y Javier López Rider

Fecha prevista de lectura: 27 / 04 / 2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):

Referencia de la publicación (1): Carbajo, Carmen; Córdoba, Ricardo; López Rider, Javier. 2023. “La barrera artillera del castillo de Aguilar. Un ejemplo de adaptación de la arquitectura militar a la pirobalística”, *Arqueología y Territorio Medieval,* 30, pp. 1-19. DOI: [https://doi.org/10.17561/aytm. v30.7486](https://doi.org/10.17561/aytm.%20v30.7486).

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): SJR Q2 0,17.

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre: David Govantes Edwards

Centro: School of History, Classics and Archaeology. Newcastle University, Inglaterra

Organismo financiador: Ayudas de Movilidad Internacional. IdEP Universidad de Córdoba

Duración: 3 meses

Nombre: Rafael Javier Díaz Hidalgo

Centro: Departamento de Conservaçao e Restauro, Facultade de Ciencias e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Organismo financiador: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Ayudas para la Movilidad Internacional EEBB-I-17-12531

Duración: 3 meses

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104.

Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)