

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio Histórico

**Nombre y apellidos**: Francisco Miguel Espino Jiménez

**Categoría universitaria**: Profesor Titular de Universidad

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: Córdoba

**Facultad**: Filosofía y Letras

**Departamento**: Historia

**Correo electrónico**: [espino@uco.es](mailto:espino@uco.es)

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 2

**Periodo del último sexenio**: 2017-2022 **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes):** 2

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Historia Contemporánea

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

Desde la lectura de su tesis doctoral sobre el desarrollo del liberalismo en el reinado de Isabel II –por la que obtuvo en convocatoria pública y competitiva el Premio Extraordinario de Doctorado–, ha implementado de una forma más amplia el análisis de la construcción del sistema liberal en España. Asimismo, ha profundizado en el estudio del proceso de consolidación del liberalismo español y de su comparativa con otros estados, prestando especial atención a la trascendencia de los significativos cambios político-administrativos, económicos, sociales y culturales introducidos entonces en nuestro país.

Sus líneas principales de investigación se encuentran vinculadas a la Historia Contemporánea y se centran en particular en: el estudio del origen y el avance del liberalismo español ya mencionado; el análisis prosopográfico de las élites políticas, económicas, sociales y culturales españolas durante los siglos XIX y XX, con especial interés en la elaboración de las biografías de los parlamentarios españoles y el estudio de su actividad en las Cortes; así como, el conocimiento en perspectiva histórica de las políticas sociales en la contemporaneidad.

En el afianzamiento de las mencionadas líneas de investigación, sobresale su participación en el equipo investigador de distintas iniciativas científicas colectivas, caso de cinco proyectos financiados de I+D+I (tres nacionales y otros dos autonómicos) y de un convenio suscrito por las Cortes Generales y la Universidad del País Vasco.

Su labor investigadora le ha sido reconocida con la obtención de varios premios y sus resultados se han concretado en la publicación de distintos trabajos, como artículos, libros, capítulos de libros, ponencias, comunicaciones, etc. De hecho, es autor de numerosos artículos publicados en revistas científicas, de varios libros de autoría única y compartida, así como de distintos capítulos de libro. Además, ha presentado múltiples ponencias y comunicaciones en congresos y reuniones de relevancia científica nacional e internacional. Estas publicaciones han tenido un notorio impacto en la comunidad científica, como lo demuestra el elevado número de reseñas y citas recibidas.

También, es el investigador responsable del Grupo de Investigación del PAIDI HUM-1038 *Historia, práctica del poder e instituciones (siglos XVIII-XXI)* y dirige desde 1999 la publicación científica *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*; esta revista dispone del sello de calidad FECYT y se encuentra indexada entre otras bases de datos de publicaciones periódicas científicas en SJR (Scimago Journal & Country Rank de Scopus), Emerging Sources Citatition Index, MIAR, LATINDEX, ERIHplus, CIRC, RESH, etc.

En la actualidad prepara varios trabajos para su publicación con la finalidad de continuar con la transferencia a la sociedad del conocimiento generado por las investigaciones que desarrolla.

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1): Espino Jiménez, Francisco Miguel. 2022. *De la fiesta a lo cotidiano y del liceo a la taberna: ocio, cultura y costumbres en la España liberal a través de una provincia, la Córdoba isabelina y romántica* (Madrid: Sílex Ediciones). ISBN: 978-84-19077-96-7.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): la editorial Sílex ocupa la sexta posición del ranking SPI del año 2022 de la categoría de Historia.

Referencia (2): Espino Jiménez, Francisco Miguel. 2022. “Un acercamiento particular a la transición del Antiguo al Nuevo Régimen en España: Antonio Alcalá Galiano y Alcalá Galiano (1769-1826) y su controvertida trayectoria político-jurídica”, *Memoria y Civilización*, 25, pp. 555-589. ISSN: 1139-0107. ISSN-e: 2254-6367. DOI: <https://doi.org/10.15581/001.25.009>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): en SJR (Scimago Journal & Country Rank de Scopus) de 2022 la revista ocupa la posición Q2.

Referencia (3): Espino Jiménez, Francisco Miguel. 2021. “La defensa del absolutismo en el reinado de Fernando VII: Antonio Gómez Calderón, regente de España”, *Investigaciones Históricas, época Moderna y Contemporánea*, 41, pp. 663-698. ISSN: 2530-6472. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.41.2021.663-698>

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): en SJR (Scimago Journal & Country Rank de Scopus) de 2021 ocupa la posición Q2.

Referencia (4): Espino Jiménez, Francisco Miguel. 2021. “La criminalidad en pleno liberalismo isabelino: perspectivas desde el sur de España”, en *Crime, Justiça e Sistemas Punitivos*, Tiago da Silva Cesar, Wellington Barbosa da Silva y Flavio de Sa Cavalcanti de Albuquerque Neto, orgs. (Porto Alegre: Editora Fi), pp. 136-167. ISBN: 978-65-5917-271-9.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Editora Fi pertenece a la Asociación Brasileña de Editores Científicos. Además, este libro se publica en la Serie Historicus de la mencionada editorial, cuyo comité científico está formado por titulados y doctores universitarios de distintas universidades.

Referencia (5): Espino Jiménez, Francisco Miguel. 2020. “El impulso parlamentario a la privatización de tierras públicas de aprovechamiento vecinal en la España liberal: el significativo papel desempeñado por el diputado Francisco Díaz de Morales”, en *Hacia la consolidación del derecho a la tierra en el orden internacional*, Miguel Ángel Martín López, coord. (Madrid: Dykinson), pp. 201-221. ISBN: 978-84-1324-768-7.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): la editorial Dykinson está indexada en el SPI, con la posición octava en el ranking de la categoría de Historia de 2022.

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1): Espino Jiménez, Francisco Miguel. 2016. “Prensa y liberalismo radical en el Cádiz de las Cortes: la actividad periodística de José Moreno de Guerra”, *Investigaciones Históricas, época Moderna y Contemporánea*, 36, pp. 113-146. ISSN: 0210-9425.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): en SJR (Scimago Journal & Country Rank de Scopus) la revista ocupa la posición Q2.

Referencia (2): Espino Jiménez, Francisco Miguel. 2012. “Ángel de Saavedra y la Guerra de la Independencia: patriotismo y exaltación del sistema liberal”, *Historia Contemporánea*, 44, pp. 205-239. ISSN: 1130-2402.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): en SJR (Scimago Journal & Country Rank de Scopus) la revista ocupa la posición Q1.

Referencia (3): Espino Jiménez, Francisco Miguel. 2012. “Prosopografía de la representación parlamentaria elegida por Córdoba a las Cortes de 1810 a 1814”, en *Las Cortes de Cádiz y la Historia Parlamentaria*, Diana Repeto García, coord. (Cádiz: Universidad de Cádiz), pp. 429-446. ISBN: 978-84-9828-388-4.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): La editorial se encuentra indexada en el SPI.

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: El factor católico y la libertad de pensamiento en las guerras culturales de la Europa occidental contemporánea (1789-1989): perspectiva comparada, transnacional y de género

Tipo de participación: miembro del equipo de investigación

Referencia: PID2022-136299NB-I00

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 1 de enero de 2023

Fecha de fin: 31 de diciembre de 2025

Nombre del IP (solo si es profesor del PD)

Financiación concedida: 47.500 euros

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: Instrumentalización de iniciativas sociales durante el primer franquismo en Andalucía (1939-1959): incidencia en las poblaciones afectadas en Córdoba, particularmente sobre los asistidos institucionalmente, niños y jóvenes en peligro, presos y locos

Tipo de participación: miembro del equipo de investigación

Referencia: P18-RT-845

Entidad Financiadora: Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía

Fecha de inicio: 1 de enero de 2020

Fecha de fin: 31 de diciembre de 2022

Nombre del IP: Fernando López Mora

Financiación concedida: 19.007,03 euros

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 2

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha de lectura:

Mención internacional: Sí/No.

Calificación obtenida:

Mención *cum laude*: Sí/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título: El azaroso camino hacia la democracia en España. La representación parlamentaria en las Cortes de la Primera República Española (1873-1874)

Doctorando: Antonio Muñoz Jiménez

Tutores y directores: Francisco Miguel Espino Jiménez

Fecha prevista de lectura: diciembre de 2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[3]](#footnote-3)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: El debate sobre el sistema público de pensiones español: del Pacto de Toledo a la reforma de 2011

Doctorando: Marcos Calvo-Manzano Julián

Tutores y directores: Francisco Miguel Espino Jiménez y Fernando López Mora

Fecha prevista de lectura: enero de 2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[4]](#footnote-4)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre: Antonio Muñoz Jiménez

Centro: Université Paris 1 Pahntéon-Sorbone

Organismo financiador: Universidad de Córdoba

Duración: 3 meses

Nombre: Marcos Calvo-Manzano Julián

Centro: Universidad de Siena

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 3 meses

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

   Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

   Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

   Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-3)
4. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-4)