

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** PATRIMONIO HISTÓRICO

**Nombre y apellidos**: Mª SOLEDAD GÓMEZ NAVARRO

**Categoría universitaria**: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

**Facultad**: FILOSOFÍA Y LETRAS

**Departamento**: HISTORIA

**Correo electrónico**: hi1gonas@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 5 (investigación)

**Periodo del último sexenio**: 2020 (efectos 01.01.2021) **Vigente**: **Sí**/No

**Número de quinquenios (tramos docentes):** 6

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** HISTORIA MODERNA

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

Iniciada con una Beca de Investigación FPI del Plan Nacional en 1983 y refrendada con la obtención del Premio Extraordinario de Licenciatura (1985), dos han sido las líneas básicas de mi trayectoria investigadora: el estudio de la muerte en la senda historiográfica iniciada por Michel Vovelle, para verificar en España su conocida tesis de la descristianización del siglo XVIII; e Iglesia en la España Moderna como institución social y de poder, línea a la que llego al comprobar el impresionante poder que la Iglesia obtenía por su instrumentalización de la muerte para ejercer control sobre las conciencias de sus fieles. Ambas líneas han producido varias monografías y buen número de trabajos publicados en revistas de impacto o en reuniones científicas especializadas. Así, en la primera línea, las dos monografías derivadas de mi tesis doctoral, *Una elaboración cultural de la experiencia del morir* y *Materiales para la experiencia del morir* (1998); aunque aportaciones novedosas al conocimiento de la muerte desde las actitudes ante la misma, por reflexionar sobre aspectos poco o nada tratados por la habitual historiografía tanatológica hispánica, han sido mis trabajos sobre el albaceazgo, la agonía, las herencias pro anima, la dimensión jurídica del testamento o su tratamiento informático, aspecto este último en que fue pionera la base de datos *ad hoc*, todo lo cual ha permitido ser referente para los historiadores de la muerte dentro y fuera de nuestro país. En la segunda línea, destacables son mis estudios sobre patrimonios eclesiásticos, cronología y asentamiento del monacato femenino cordobés, donde he fijado resultados prácticamente definitivos al efecto, personalidades eclesiásticas de relevancia entre el XVII y el XVIII como el cardenal Salazar, o las misiones como mecanismos de cristianización y recristianización. Estancias en centros de investigación acrisolados de Francia, Portugal e Italia, o la realización de programas de especialización, entre otras acciones, permitieron todo ese *curriculum*.

Balance de todo ello y solvencia de una investigación reconocida por la historiografía modernista española han sido invitaciones expresas a participar en eventos y productos científicos especializados como el magno congreso sobre *La España del Quijote*, el altamente elitista encuentro sobre *Los Grandes Procesos de la Historia de España*, donde colaboré con la figura de Carranza y cuya monografía se reeditó (2010), la obra *Discursos después de la muerte* (2013), el artículo publicado en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* que analiza la historiografía española de la muerte; las reseñas en revistas acreditadas, la frecuente evaluación como experta de trabajos, la participación ininterrumpida como investigadora en los proyectos I+D dirigidos por el profesor De Bernardo Ares y que han producido mis aportaciones sobre el papel de Salazar en la guerra de Sucesión española (2006), o la batalla de Almansa (2011); la colaboración en el *Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia*, la dirección ininterrumpida desde 2005 del Grupo de Investigación HUM-121 (PAI) y que he consolidado en ayudas autonómicas competitivas (PATRIMONIUM y PATRIMONIUM10), o pertenecer a consejos de redacción de revistas prestigiosas como *Hispania sacra* o *Tiempos Modernos*.

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1): Gómez Navarro, Mª Soledad. 2021. “Profundizando en el conocimiento: Nuevas cuestiones sobre el catastro de Ensenada”, en *Luces en el camino: Filosofía y Ciencias Sociales en tiempos de desconcierto*, Manuel Bermúdez Vázquez, Manuel, coord. (Madrid: Dykinson), pp. 1224-1247. ISBN: 978-84-1377-322-3.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): puesto 3/99 (Editoriales Españolas – HISTORIA, 23): Elea Giménez-Toledo, Carlos Tejada-Artigas, Jorge Mañana-Rodríguez. Scholarly Publishers Indicators (SPI). Disponible en: <https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2022-clasificacion-general>; <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2018.php>

Referencia (2): Gómez Navarro, Mª Soledad. 2020. *Iglesia parroquial y medio rural: Nuestra Señora de la Asunción de Palma del Río (Córdoba). Según el catastro de Ensenada y otras fuentes Geohistóricas* (Madrid: Editorial Polifemo). ISBN: 978-84-16335-71-8.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 0.154, puesto 63/122 (Editoriales Españolas – HISTORIA, Q3): Elea Giménez-Toledo, Carlos Tejada-Artigas, Jorge Mañana-Rodríguez. Scholarly Publishers Indicators (SPI). 2ª edición 2014. Disponible en: <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/>. CITAS: Reseñado por Francisco Andújar Castillo, Anuario de Historia de la Iglesia, 30 (2021), 648-649. Concepción Camarero Bullón, Tiempos Modernos: Revista electrónica de Historia Moderna, 41 (2020), 424-426. Julián Lozano Navarro, Chronica Nova, 46 (2020), 512-514. Arturo Morgado García, Trocadero, 32 (2020), 295-297. Karen Vilacoba Ramos, Hispania Sacra, 146 (2020), 628-629. Ángel Ignacio Aguilar Cuesta, CT Catastro 97 (dic 2019), 133-135.

Referencia (3): Gómez Navarro, Mª Soledad. 2018. “La familia religiosa en la España Moderna. Balance historiográfico y propuesta analítica”, *Historia Social*, 92, pp. 119-138. ISSN: 0214-2575.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): SJR 2016: 0,111, posición 588/1023 (dentro de la categoría HISTORY Q3). CATEGORÍA: CARHUS Plus + 2014 grupo B, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), SJR. SCImago Journal & Country Rank. Obtuvo en el año 2013 la certificación de Revista Excelente en el proceso de evaluación de la calidad de revistas españolas llevada a cabo por la FECYT, certificación que fue renovada en 2016 por tres años más (hasta 2019). Renovada en 2020. BASES DE DATOS: SCOPUS, HA, Regesta Imperii, PIO, ISOC, SJR. SCImago Journal & Country Rank, ERIHPlus, HLAS, IALHI-Serial Service, Ulrichs’ Periiodical Directory, RESH, DICE, CARHUS + CIRC, Dialnet, Latindex y Miar.

Referencia (4): Gómez Navarro, Mª Soledad. 2016. *Reforma y renovación católicas (siglos XVI-XVII)* (Madrid: Editorial Síntesis). ISBN: 978-84-9077-280-5.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 2.596, puesto 10/122 (Editoriales Españolas – HISTORIA, Q1): Elea Giménez-Toledo, Carlos Tejada-Artigas, Jorge Mañana-Rodríguez. Scholarly Publishers Indicators (SPI). 2º edición 2014. Disponible en: <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/>. 7 TRABAJOS CITANTES. Reseñado por Doris Moreno en Andalucía en la historia, 55 (2017), 92. Vizuete Mendoza en Vínculos de Historia, 6 (2017), 449-450, y Anuario de historia de la Iglesia, 26 (2017), 582-583. Campos y Fernández de Sevilla en La Ciudad de Dios. Revista Agustiniana, 230 (enero-abril 2017), 256-257. Martínez Shaw en Brocar: Cuadernos de investigación histórica, 40 (2016), 301-303. Morgado García en Trocadero: Revista de historia moderna y contemporánea, 28 (2016), 199-200. Vilacocoba Ramos en Hispania Sacra, LXVIII/138 (2016), 772-773.

Referencia (5): Gómez Navarro, Mª Soledad. 2014. *Mirando al cielo sin dejar el suelo: Los jerónimos cordobeses de Valparaíso en el Antiguo Régimen. Estudio Preliminar y Edición Crítica del libro Protocolo de la comunidad* (Madrid: Editorial: Visión Libros-Colegio Notarial de Andalucía-Instituto Escurialense de Investigaciones Históricas y Artísticas (Estudios Superiores del Escorial). ISBN: 978-84-9886-763-3.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE): 2.596, puesto 10/122 (Editoriales Españolas – HISTORIA, Q1): Elea Giménez-Toledo, Carlos Tejada-Artigas, Jorge Mañana-Rodríguez. Scholarly Publishers Indicators (SPI). 2º edición 2014. Disponible en: http://ilia.cchs.csic.es/SPI/. 7 TRABAJOS CITANTES. Reseñado por Doris Moreno en Andalucía en la historia, 55 (2017), 92. Vizuete Mendoza en Vínculos de Historia, 6 (2017), 449-450, y Anuario de historia de la Iglesia, 26 (2017), 582-583. Campos y Fernández de Sevilla en La Ciudad de Dios. Revista Agustiniana, 230 (enero-abril 2017), 256-257. Martínez Shaw en Brocar: Cuadernos de investigación histórica, 40 (2016), 301-303. Morgado García en Trocadero: Revista de historia moderna y contemporánea, 28 (2016), 199-200. Vilacocoba Ramos en Hispania Sacra, LXVIII/138 (2016), 772-773.

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1): Gómez Navarro, Mª Soledad. 2021. “La documentación notarial de las ‘ultimidades’ para la historia social y cultural rural de la Europa moderna”, *Mundo Agrario. Revista de estudios rurales*, abril-julio, vol. 22, nº 49, e160. (Dossier: La historia rural europea, evoluciones recientes), pp. 1-17. ISSN: 1515-5994. DOI: https://doi.org/10.24215/15155994e160.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): Indexada en  [Emerging Sources Citation Index (Clarivate)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1515-5994/esci), [Scopus (ELSEVIER)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1515-5994/scopus), [Fuente Academica Plus (EBSCO)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1515-5994/fuente_academica_plus), [DIALNET (Universidad de la Rioja)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1515-5994/dialnet), [DOAJ](https://miar.ub.edu/indizadaen/1515-5994/doaj), [Agricultural & Environmental Science Database (ProQuest)](https://miar.ub.edu/indizadaen/1515-5994/agricola). Evaluada en: LATINDEX. Catálogo v2.o (2018 - ). Universidad Nacional Autónoma de México Directory of Open Access Journals ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills) LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 – 2097). Métricas en: SJ. SCImago Journal & Countri Rank, Scopus Sources. Presente en 2 bases de datos de citas*. Emerging Sources Citation Index (Clarivate), Scopus (ELSEVIER)*. integra el [Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas](http://www.caicyt-conicet.gov.ar/sitio/mundo-agrario/) (CAICYT-CONICET), [LATINDEX](https://www.latindex.org/latindex/ficha/10725) (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal) Nivel I-Catálogo. Participa de  [SciELO](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_serial&pid=1515-5994&lng=es&nrm=iso) (Scientific Electronic Library Online) y de [RedALyC](https://www.redalyc.org/revista.oa?id=845&tipo=coleccion" \t "_blank) (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe). Está indizada en [Scopus](https://www.scopus.com/sourceid/12100155657" \t "_blank), [EBSCO Fuente Académica Premier](https://www.ebscohost.com/academic/fuente-academica-premier), [DOAJ](https://doaj.org/toc/1515-5994?source=%7B%22query%22%3A%7B%22bool%22%3A%7B%22must%22%3A%5B%7B%22terms%22%3A%7B%22index.issn.exact%22%3A%5B%221515-5994%22%5D%7D%7D%5D%7D%7D%2C%22size%22%3A100%2C%22sort%22%3A%5B%7B%22created_date%22%3A%7B%22order%22%3A%22desc%22%7D%7D%5D%2C%22_source%22%3A%7B%7D%2C%22track_total_hits%22%3Atrue%7D) (Directory of Open Access Journals), [REDIB](https://twitter.com/redibinforma) (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), [LatAm](http://www.latam-studies.com/UNLP-Mundo.html" \t "_blank) (Estudios Latinoamericanos), [CLASE](https://clase.dgb.unam.mx/F/HB7L9FTVJKYEAB9X7TG6566SS4HFKID2LGEUR3PED5THDUJ159-01962?func=find-acc&acc_sequence=000531751) (Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales y Humanidades), [Dialnet](https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=17459), [Google Académico](https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=ShjxAfYAAAAJ) , [MIAR](https://miar.ub.edu/issn/1515-5994) (Matriz de Información para el Análisis de Revistas) y 4P(UNIRED: Proyecto Padrinazgo Publicaciones Periódicas Argentinas). Está incluida en [Ulrich's Periodicals Directory](http://www.ulrichsweb.com/ulrichsweb/), [SHERPA/RoMEO](https://v2.sherpa.ac.uk/id/publication/27632), CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior)- [Qualis](https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf" \t "_blank) 2014 y 2017/2020, [SCIMAGO Journal and Country Rank (SJR)](https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=12100155657&tip=sid&clean=0), [Emerging Sources Citation Index (ESCI)](https://clarivate.com/products/scientific-and-academic-research/research-discovery-and-workflow-solutions/web-of-science/web-of-science-core-collection/emerging-sources-citation-index/), [ERIH Plus](https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/search.action;jsessionid=RGFAUULXWQHDlFXunUi3z04u.undefined?xs=mundo+agrario&tv=true) (European Reference Index for the Humanities and Social Science), [EZB](http://ezb.uni-regensburg.de/searchres.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=de&jq_type1=QS&jq_term1=mundo+agrario) Elektronische Zeitschriftenbibliothek, RevistALAS, [Genamics Journal Seek](http://journalseek.net/cgi-bin/journalseek/journalsearch.cgi?field=issn&query=1515-5994" \o "GJSeek" \t "_blank) y  [Biblioteca Virtual CLACSO](http://biblioteca.clacso.edu.ar/" \t "_blank). Revista adherida a la [Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades](https://latinrev.flacso.org.ar/revistas/mundo-agrario). Revista "Destacada" por los investigadores de CONICET en la Encuesta de revistas en ciencias sociales-2004, [CONICET-Centro Redes](http://www.centroredes.org.ar/).

Referencia (2): Gómez Navarro, Mª Soledad. 2020. “La institución parroquial católica en el Antiguo Régimen. Propuesta de análisis y estado de la cuestión”, *Vínculos de Historia*, 9, pp. 246-271. ISSN: 2254-6901; <https://www.vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos>).

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): ÍNDICE DE IMPACTO: SJR 2019: 0,103, posición 965/1389 (dentro de la categoría HISTORY Q3). CATEGORÍA: Emerging Sources Citation Index, CIRC B Ciencias Humanas, CARHUS Plus + 2018 grupo B, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo), SJR. SCImago Journal & Country Rank. Obtuvo en el año 2019 (6 convocatoria) Sello de la Fecyt (2019 Fecyt: 37.77, 28/59 Historia, C3), renovada en 2020 en Humanidades. BASES DE DATOS: SCOPUS, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Emerging Sources Citation Index, WOS, DOAJ, EBSCOhost, RILM, CIRC, Dialnet, Latindex y Miar.

Referencia (3): Gómez Navarro, Mª S. 2013. “Familia, estamento e institución: el clero secular en el reino de Córdoba a mediados del siglo XVIII. El caso de Lucena”, Studia Histórica. Historia Moderna, 35, pp. 343-369. ISSN: 0213-2079; ISSN electrónico: 2386-3889; DOI: 10.14201.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI): INDICE DE IMPACTO: SJR (2013): 0.101, 649/650 HISTORIA, Q4-T3. CATEGORIA: LATINDEX: en Catálogo, CIRC: GRUPO B, CARHUS: B, SJR: 0.101, FECYT: Sello de calidad, ERIH: V2011: INT2, CARHUS Plus+ 2014 B, ANEPC. BASES DE DATOS: Emerging Sources Citation Index, Scopus, ULRICH, MIAR, DICE-CINDOC, RESH-CINDOC, SJR,INRECH, ERIH, LATINDEX, ISOC, SJR.

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: Avanzando en la modelización: Fuentes catastrales y paracatastrales en el Antiguo Régimen. Territorio, población, recursos, funciones.

Tipo de participación: IP

Referencia: PID2019-106735GB-C22.

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) con fondos PGE (Presupuesto General del Estado).

Fecha de inicio: 01.06.2020

Fecha de fin: 31.05.2024

Nombre del IP (solo si es profesor del PD) Mª Soledad Gómez Navarro

Financiación concedida: 22.990 €

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: Modelización de patrones para la caracterización de la Córdoba eclesiástica del siglo XVIII según el catastro de Ensenada y otras fuentes geohistóricas

Tipo de participación: IP

Referencia: CSO2015-68441-C2-2-P.

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) con fondos PGE (Presupuesto General del Estado).

Fecha de inicio: 01.01.2016

Fecha de fin: 31.12.2018

Nombre del IP: Mª Soledad Gómez Navarro

Financiación concedida: 10.700 €

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 1

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título: El medio rural a mediados del Setecientos: Un ejemplo andaluz (Aguilar de la Frontera en el catastro de Ensenada)

Doctorando: Sara Cortés Dumont

Tutores y directores: Mª Soledad Gómez Navarro

Fecha de lectura: 20.07.2023

Mención internacional: **Sí**/No.

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: **Sí**/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1): Cortés Dumont, Sara; Gómez Navarro, Mª Soledad. 2020. “Algo de lo saber más: bienes temporales de las religiosas (Aguilar de la Frontera, Córdoba, a mediados del Setecientos)”, en *La clausura femenina en España e Hispanoamérica: Historia y tradición viva*, Javier Campos y Fernández de Sevilla, coord. (San Lorenzo del Escorial: Instituto Escurialense de Investigaciones Históricas y Artísticas), pp. 453-480. ISBN: 978-84-09-25499-6.

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI): Disponible en Dialnet

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

Título: Fundadores y patronos. Sociología de los promotores de patrimonio religioso en una capital señorial: Lucena, siglos XVI al XVIII

Doctorando: Nereida Serrano Márquez

Tutores y directores: Enrique Soria Mesa; Mª Soledad Gómez Navarro

Fecha de lectura: 09.06.2023

Mención internacional: Sí/No.

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: **Sí**/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[3]](#footnote-3)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

Título: El endeudamiento privado rural: Lucena y su distrito en el Antiguo Régimen

Doctorando: Diana Vicenta Gómez Expósito

Tutores y directores: Mª Soledad Gómez Navarro

Fecha de lectura: 19.03.2021

Mención internacional: Sí/No.

Calificación obtenida:

Mención *cum laude*: **Sí**/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[4]](#footnote-4)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título: Cartografía eclesiástica: el reino de Córdoba en el Catastro de Ensenada y otras fuentes geohistóricas

Doctorando: Rocío Fornieles Ortiz

Tutores y directores: Mª Soledad Gómez Navarro

Fecha prevista de lectura: 21.02.2025

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[5]](#footnote-5)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: Nuevas formas de enseñar Historia: Docencia, discencia y sociedad

Doctorando: Nuria López Rey

Tutores y directores: Rafael Guerrero Elecalde; Mª Soledad Gómez Navarro

Fecha prevista de lectura: 19.02.2025

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[6]](#footnote-6)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: Una aportación a la historia de una fundación multisecular: el Instituto Aguilar y Eslava de Cabra (Córdoba)

Doctorando: Antonio Ramón Jiménez Montes

Tutores y directores: Mª Soledad Gómez Navarro

Fecha prevista de lectura: 20.11.2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[7]](#footnote-7)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: Las desconocidas de una familia notoria bicentenaria: Las Alvear

Doctorando: María Dolores Ramírez Ponferrada

Tutores y directores: Mª Soledad Gómez Navarro

Fecha prevista de lectura: 18.11.2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[8]](#footnote-8)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: Religiosidad femenina pre y postridentina (Sevilla, siglos XV-XVI)

Doctorando: Laura Tinajero Márquez

Tutores y directores: Mª Soledad Gómez Navarro

Fecha prevista de lectura: 17.11.2026

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[9]](#footnote-9)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: Una contribución a la historia de las instituciones profesionales: el ilustre Colegio de Abogados de Córdoba (ss. XVIII-XX)

Doctorando: Julián Hurtado de Molina y Delgado

Tutores y directores: Mª Soledad Gómez Navarro

Fecha prevista de lectura: 08.03.2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[10]](#footnote-10)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre: Sara Cortés Dumont

Centro: Universidad de Piamonte Orientale (Turín); Universidad Católica “Sacro Cuore” (Milán)

Organismo financiador: Universidad de Jaén

Duración: 3 meses

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

   Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

   Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

   Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-3)
4. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-4)
5. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-5)
6. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-6)
7. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-7)
8. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-8)
9. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-9)
10. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-10)