

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** PATRIMONIO HISTÓRICO

**Nombre y apellidos**:FERNANDO LÓPEZ MORA

**Categoría universitaria**:CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**:CÓRDOBA

**Facultad**:FILOSOFIA Y LETRAS

**Departamento**:HISTORIA

**Correo electrónico**:hi1lomof@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia):4 investigacion

**Periodo del último sexenio**: 2014 **Vigente**: Sí/No

**Número de quinquenios (tramos docentes):6**

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia: HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

Tiene documentada una trayectoria investigadora de 27 años dedicados a la historia de la acción social, la exclusión social y a la construcción histórica de las políticas sociales. También a la historia del Mundo Actual. Su actividad investigadora se refleja en una obra científica que cuenta con 12 libros escritos íntegramente o dirigidos por él y más de 100 artículos, capítulos de libros y ponencias en congresos internacionales. Sobre esos mismos temas ha dirigido como investigador principal, 3 proyectos de investigación subvencionados por la DGICYT y de excelencia competitivo de la Junta de Andalucía. Igualmente ha sido investigador en otros 5 proyectos competitivos. Beneficiario del Contrato de investigación Category 30 (B30) de la Comisión Europea CHBICT930786 para desarrollar el proyecto Acción y necesidad sociales en la Francia y la España del liberalismo: de la beneficencia a la previsión social (Duración 01-04-1994 hasta 01-03-1995 en Francia). Es colaborador de Grupos de investigación de la Universidad de Montreal sobre problemáticas sociales. Coordinador del Grupo de Investigación HUM808 Regulación Social e Instituciones, financiado por la Junta de Andalucía. Director de 4 ttesis doctorales y de 3 en curso, todas sobre historia de la regulación social. Profesor visitante en la Universidades de Tours, Católica de Lovaina, Quebec en Montreal, Paris VIII, MGYMO de Moscú y de la Universidad de Passau. Responsable del GRUPO DOCENTE NÚM 95 de la UCO desde el año 2007. Responsable de 11 proyectos de innovación educativa sobre problemáticas sociales. Premio Nacional de Política Social, Premio Extraordinario de Licenciatura en Historia, Premio Extraordinario de Doctorado en Ciencias Sociales, Premio Nacional de Edición Universitaria, Cruz al Mérito Militar con distintivo Blanco, Ministerio de Defensa por iniciativas de investigación universitaria en el campo de la cultura de la paz, Medalla Socio de Honor de la UNE. Coordinador del Área HISTORIA Y ARTE en procesos de evaluación de estancias en el extranjero (Programa “Salvador de Madariaga”) y jóvenes doctores (Programa José Castillejo. Evaluador de Proyectos de Investigación (ANEP) y la AECID. Auditor del programa de la ANECA en doctorado calidad y de títulos de grado, evaluador de proyectos docentes de la Junta de la Andalucía en contexto universitario y evaluador FP6 de la Comisión de la Unión Europea en proyectos de investigación con núm. de registro EX2002B015187. Ha sido Secretario del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la UCO, coordinador de Programa de Doctorado “La Historia Social de Europa...” en la UCO, Director del Servicio de Publicaciones de la UCO del 01/09/2006 a 01/07/2014, Ponente de Selectividad en Historia de España de 01/10/2002 a la actualidad y Subdirector de la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la UCO de 01/01/2012 a la actualidad. Ha dinamizado como organizador más de 40 congresos, cursos y seminarios de especialización sobre problemáticas sociales contemporáneas. Académico Numerario de la Ac Andaluza de Ciencia Regional, correspondiente de la Real A. de Córdoba y de la Real Academia de la Historia.

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1): "Investigar la mundialización de la justicia penal. Regulación y prácticas del Tribunal Penal Internacional", en Castilla Mesa, M. y Martin Solbes V.M. (coor). Cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos. Análisis, reflexiones y miradas. Comares, 2023

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia (2): “El Sahel contemporáneo como ámbito regional y como laboratorio preferente de la Unión Europea en sus políticas de vecindad y seguridad”. Academia Andaluza de Ciencia Regional, 2022.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia (3): “Crisis y modernidad en el período de entreguerras: los años veinte” (ed.). Real Academia de Córdoba, 2022

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia (4): “Regulación social e instrumentalización de la vulnerabilidad social en Andalucía: el primer franquismo en la ciudad de Córdoba (1939-1959)”, En Juan Manuel Matés Barco (ed. lit.) , Alicia Torres Rodríguez (ed. lit.), Los servicios públicos en España y México: (siglos XIX-XXI) / 2019, ISBN 78-84-7737-981-2, págs. 231-252.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia (5): “Crimenes de guerra, impunidad y mundialización de la justicia penal internacional en el mundo contemporáneo”. En José Luis Rodríguez Jiménez , Cristina del Prado Higuera, coord..

Reflexiones sobre los Derechos Humanos. 2017, ISBN 978-84-946665-4-4, págs. 183-194.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1): “Public Assistance under Spanish liberalism: its normativo-constitutional formulation and major transformative features”, en Culture parlamentari a confront. Modelli della rappresentanza politica e identità nazionali. Páginas 369-374. 978-88-491-5494-8

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia (2): "La Unión Europea y la Federación de Rusia en sus dinámicas históricas contemporáneas: cooperación institucional y recelos de vecindad", en Rusia bajo el liderazgo de Putin. La nueva estrategia rusa a la búsqueda de su liderazgo regional y el reforzamiento como actor global. Cuadernos de Estrategia, 178, Ministerio de Defensa. Madrid.capítulo segundo, pp 79-102 ISBN: 978-84-9091-125-9.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia (3): Pobreza y acción social en Córdoba (1750-1900). 528 pp. Editorial Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación y UCO. Córdoba. ISBN 978-84-9927-152-1

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: Conflicto y reparación en la historia jurídica española moderna y contemporánea

Tipo de participación: INVESTIGADOR

Referencia: PID2020-113346GB-C22

Entidad Financiadora: (MCIN/AEI /10.13039/501100011033).

Fecha de inicio: 2021

Fecha de fin: 2024

Nombre del IP (solo si es profesor del PD)

Financiación concedida:

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: Instrumentalización de iniciativas sociales durante el primer franquismo en Andalucía (1939-1959): incidencia en las poblaciones afectadas en Córdoba, particularmente sobre los asistidos institucionalmente, niños y jóvenes en peligro, presos y locos. - Tipo de participación:

 Financiación: 19.007,01- Duración del proyecto: 20/10/2020 a 31/12/2022

Tipo de participación: IP

Referencia: 1 P18-RT-845.

Entidad Financiadora: 2020 Proyectos de Investigación I+D+i (PAIDI 2020)-

Fecha de inicio: 2020

Fecha de fin: 2022

Nombre del IP: FERNANDO LÓPEZ MORA

Financiación concedida:

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 2

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título: Regulación Estratégica de la Cooperación al Desarrollo de España en Colombia: un análisis contemporáneo.

Doctorando: Fernández Salinas, Antonio Carlos

Tutores y directores: FERNANDO LOPEZ MORA

Fecha de lectura: 20 07 23

Mención internacional: Sí/No.

Calificación obtenida: CUM LAUDE

Mención *cum laude*: Sí/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título: El debate sobre el sistema público de pensiones español: del Pacto de Toledo a la reforma de 2011

Doctorando: Calvo-Manzano Julián, Marcos

Tutores y directores: FERNANDO LOPEZ MORA

Fecha prevista de lectura: 2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[3]](#footnote-3)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: La Asociación de las Madres de los Falsos Positivos de Bogotá y Soacha: entre la justicia transicional y la memoria histórica

Doctorando: Sánchez Acuña, Iván

Tutores y directores: FERNANDO LOPEZ MORA

Fecha prevista de lectura: 2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[4]](#footnote-4)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: Forma y poder. Paradigmas del espacio polìtico en Occidente.

Doctorando: Labate, Domenico

Tutores y directores: FERNANDO LOPEZ MORA

Fecha prevista de lectura: 2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[5]](#footnote-5)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Título: La batalla del arte: destrucción y memoria del Patrimonio histórico-artistico de Sicilia en la Segunda guerra mundial.

Doctorando: Adamo, Lucrezia

Tutores y directores: FERNANDO LOPEZ MORA

Fecha prevista de lectura: 2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[6]](#footnote-6)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-3)
4. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-4)
5. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-5)
6. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-6)