

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio Cultural y Territorio

**Nombre y apellidos**: Carlos Márquez Moreno

**Categoría universitaria**: Catedrático de Universidad

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: Córdoba

**Facultad**: Filosofía y Letras

**Departamento**: Historia del Arte, Arqueología y Música

**Correo electrónico**: carlos.marquez@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 5

**Periodo del último sexenio**: 2019 **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes): 6**

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia: Arqueología**

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1):

Márquez, Carlos. Monterroso, Antonio. 2023. “How an Earthquake Shaped the Foundation of a New City: Cordoba from the 3rd to the 5th Century AD” en *A Companion to Late Antique and Islamic Cordoba. Capital of Roman Baetica and Caliphate of al-Andalus*, Juan Pedro Monferrer, Antonio Monterroso (eds) Brill, Leiden, 1-22, ISBN 978-90-04-52415-6.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Según SPI, la editorial Brill es la octava de referencia en editoriales extranjeras en 2022 (https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2022-clasificacion-general)

Referencia (2):

Márquez, Carlos. 2022. “Cabeza colosal reelaborada procedente de la Córdoba romana”, *Zephyrus* XC, pp. 199-217. ISSN 2386-3943 https:77doi.org/10.14201/zephyrus202290199217

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

La revista Zephyrus tiene un impacto de Q1 en 2022: https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100202950&tip=sid&clean=0

Referencia (3):

Márquez Moreno, Carlos. 2022, “Dionysos en Córdoba: sobre unos relieves de temática dionisiaca en Córdoba", *Lucentum* 41, 1-15. ISSN 0213-2338. DOI https://orcid.org/0000-0003-3610-3207

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

La revista *Lucentum* tiene un impacto de Q1 en 2022 en Arqueología: https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100456735&tip=sid&clean=0

Referencia (4):

Márquez Moreno, Carlos y Gasparini, Massimo. 2020 “Escultura de emperador sedente en *colonia Patricia*”, *Archivo Español de Arqueología* 93, 173-182. ISSN: 0066 6742 https://doi.org/10.3989/aespa.093.020.008

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

En 2020, esta revista tenía un índice de Q2 en arqueología y de Q1 en historia: https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=19700173138&tip=sid

Referencia (5):

Courault, Christopher, Márquez, Carlos. 2020 *Quantitative Studies and Production Cost of roman public Construction*, Córdoba (UcoPress). ISBN: 978-84-9927-545-1

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

La editorial Ucopress ocupa el puesto 35 en el ranking de editoriales españolas en 2022: https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/prestigio-editorial-clasificacion-disciplinas-2022/2022-prestigio-editorial-clasificacion-disciplinas-historia

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Márquez, C (2021) “Una escultura sedente de Calígula procedente de la Bética” en Jörn Lang, Carmen Marcks (Hr.), *Arbeit am Bildnis. Festschrift für Dietrich Boschung*, Regensburg 2021, 91-103.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

La editorial Steiner es la nº 62 en el ranking de editoriales extranjeras según SPI. https://spi.csic.es/indicadores/prestigio-editorial/2022-clasificacion-general

Referencia (2): C. Márquez,” Nuevo retrato de Calígula procedente de Córdoba”, *Habis* 52, 2021, 2021, 115-130.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

En Circ, está catalogada con B dentro de Ciencias Humanas

<https://clasificacioncirc.es/ficha_revista?id=31312>

Referencia (3): C. Márquez, “Corduba-Colonia Patricia” en T. Nogales (Edit.) *Ciudades romanas de Hispania*, Roma 2021, 021-212.

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Calidad de la editorial L’Erma di Bretschneider:

<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_sectores_2018_2.php?materia=Arqueolog%EDa%20y%20Prehistoria&tabla_esp=spi_editoriales_arqueologia&tabla_extr=spi_editoriales_arqueologia_extr>

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: *VIVERE IN URBE*. Arquitectura residencial y espacio urbano en *Corduba, Ategua* e *Ituci*. Investigación y socialización.

Tipo de participación: Miembro del equipo de investigación.

Referencia: PID2019-105376GB-C43

Entidad Financiadora: Ministerio de Universidades

Fecha de inicio: 2021

Fecha de fin: Junio 2024

Nombre del IP (solo si es profesor del PD): Ángel Ventura Villanueva.

Financiación concedida: 45.000 euros

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: *Corduba* renace de sus fondos: Claves de interpretación virtual de la Córdoba romana

Tipo de participación: IP

Referencia: : Programa Logos. Código: PR[19]\_CLA\_0103

Entidad Financiadora: Fundación BBVA

Fecha de inicio: 2020

Fecha de fin: 2022

Nombre del IP: Carlos Márquez Moreno

Financiación concedida: 74.000 euros.

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 3

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha de lectura:

Mención internacional: Sí/No.

Calificación obtenida:

Mención *cum laude*: Sí/No.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título:

Doctorando: Alejandro Muñiz García

Tutores y directores: Carlos Márquez, Manuel Moreno Alcaide

Fecha prevista de lectura: 2024

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[3]](#footnote-3)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

   Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

   Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

   Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-3)