

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:**

**Nombre y apellidos**: PABLO RABASCO POZUELO

**Categoría universitaria**: TITULAR DE UNIVERSIDAD

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: CÓRDOBA

**Facultad**: FILOSOFÍA Y LETRAS

**Departamento**: HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

**Correo electrónico**: aa1rapop@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 2

**Periodo del último sexenio**: 2018-2024 **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes):3**

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia: HISTORIA DEL ARTE**

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

- Director General de Cultura de la UCO. 2014-2018.

-Premio COAM 2018. Comisariado exposición Arniches y Domínguez. Museo ICO. Gobierno de España. Madrid.

- Director de Colecciones de Arquitectura y Urbanismo de Akal Grupo Editorial.

- Miembro del grupo de investigación HUM 666 de la ETSA de la

Universidad de Sevilla.

Imparte (entre otras) asignaturas de Arquitectura del siglo XX, Arquitectura contemporánea en España, Arquitectura y urbanismo. Del Movimiento Moderno a la globalización, Historia de la arquitectura industrial y las trasformaciones urbanas o Ultimas Tendencias del Arte, del Grado de Historia del Arte de la UCO, imparto diferentes módulos en masters sobre cultura

contemporánea en las universidades de Córdoba y Salamanca.

En investigación mantengo diferentes líneas de interés:

-Investigador principal de proyecto I+D+i Ministerio de Ciencia e Innovación 2018. Martín Domínguez en La Habana. Gobierno de España. Gobierno de Cuba. Universidad de Buenos Aires.

-Investigador principal de proyecto I+D+i Ministerio de Ciencia e Innovación 2014. Arquitectura y urbanismo en las colonias españolas en África. Construcción del Hábitat en la modernidad. Definición postcolonial”

-Investigador principal de proyecto I+D+i Ministerio de Ciencia e Innovación 2010: “Arquitectura y Autogestión. Estudio crítico sobre las condiciones generadas por la práctica autogestionada en la arquitectura y el espacio público”, con universidades y centros de investigación de Uruguay, Argentina y Suecia.

-Director de un proyecto de investigación y exposición en la Universidad de Cornell (Ithaca, Nueva York) sobre el arquitectura y exilio republicano.

Miembro del grupo GAMUC de investigación sobre arquitectura y urbanismo de colonización y post-colonización en África. Con estancias de investigación en Guinea Ecuatorial, Marruecos y Malí.

Investigaciones relacionadas con el proceso del exilio español. Especialmente sobre el arquitecto donostiarra Martín Domínguez.

Trabajos de investigación en la Universidad de La Habana y en la Universidad de Cornell (Ithaca, NY). Exposición en Cornell University en primavera de 2015. Exposición en La Habana, diciembre de 2022.

Realizo regularmente colaboraciones en prensa nacional e internacional, destacando ensayos realizados para The New Internacionalist (Oxford), Semanario Brecha (Uruguay), Mundo Obrero y Crónica Popular.

He sido presidente de la Coordinadora de ONG`Ds y Colectivos Sociales de Córdoba entre 2006-08 (Más de 50 colectivos).

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

**RABASCO, P.** Ciudad y Resiliencia, Ed. Akal, 2021.

**RABASCO, P. Arniches y Domínguez. Ed. Akal, Madrid 2018.**

**RABASCO, P**. Martín Domínguez. Investigar sobre la Memoria y el olvido, en actas del I Congreso Internacional Patrimonio, cultura artística y poderes autoritarios en Europa, una lectura desde el presente, Universidad e Granada, Gobierno de España, marzo de 2022.

**RABASCO, P** y MUÑOZ, R.; El verticalismo residencial en La Habana promovido por la Ley de Propiedad Horizontal (1952-1959)*International Journal of Cuban Studies* ***Co-autores****: Alexis Rouco y Beatriz Fernández* ***(fecha de publicación julio 2023)***

**RABASCO, P.** Arquitectura y urbanismo en las colonias españolas en África durante el franquismo, Ed. AKAL, 2024 (En prensa).

**RABASCO, P. Guinea Ecuatorial. El último intento. Los poblados experimentales, en *España Salvaje*, Ed. La Felguera, ISBN: 978-84-948305-8-7| VV.AA | Prólogo de Jorge Martínez (Ilegales) | 552 páginas | Incluye cuaderno de 32 páginas en color | 240 x 170 mm | Fecha de publicación: 28 de febrero de 2019 | Colección Memorias del Subsuelo.**

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

**RABASCO, P.** and others, “Crossed Colonization. Housing Development in Urban Peripheries. The Hispanic-African Colonial Territories, 1912 – 1976 – 2013”. In NUNES, C. Urban Planning in Sub-Saharan Africa: colonial and postcolonial planning cultures. Routledge. New York: 2015. ISBN: 978-041-5632-29-4

**RABASCO, P.** “Laayoune, Sidi Ifni and Dakhla: Ramón Estalella's modernist projects in Spanish West Africa, 1961–1969”. In Planning perspectives. Internationale Planning History Society (IPHS), Routledge, Taylor & Francis Group, University Collegue of London, vol. 30, nº 3, July, 2015. ISSN: 1466-4518

**RABASCO, P.,** CARRASCAL, M., GONZÁLEZ, P., MEMBA, L., MUCHADA, A., SENDRA, P. "Crossed Colonization. Housing Development in Urban Peripheries. The Hispanic-African Colonial Teritories, 1912-2013", Colonial and Postcolonial Urban Planning in Africa International Conference, (IPHS), University os Lisbon, Portugal, 2013.

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto:

Tipo de participación:

Referencia:

Entidad Financiadora:

Fecha de inicio:

Fecha de fin:

Nombre del IP (solo si es profesor del PD)

Financiación concedida:

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

-Investigador principal de proyecto I+D+i Ministerio de Ciencia e Innovación 2018. Martín Domínguez en La Habana. Gobierno de España. Gobierno de Cuba. Universidad de Buenos Aires.

-Investigador principal de proyecto I+D+i Ministerio de Ciencia e Innovación 2014. Arquitectura y urbanismo en las colonias españolas en África. Construcción del Hábitat en la modernidad. Definición postcolonial”

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

**José María Sánchez-Lauhlé Sánchez-de Cos**, *Hackitectura.net (2001-2010): Una narración de los conflictos territoriales del siglo XXI*. Defendida en 2022. Sobresaliente Cum Lauden por unanimidad.

**Inés Arrojo,** *Arquitecturas colectivas y el derecho a la ciudad. Posiciones críticas en la arquitectura española entre 1990 y 2000. Caso de estudio: Santiago Cirugeda y Recetas Urbanas*, en codirección con Javier Panera (USAL). Universidad de Salamanca.

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha prevista de lectura:

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Estancias de investigación en distintas Universidades de Estados Unidos, Argentina, Uruguay, Malí, Guinea Ecuatorial, Cuba.

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)