# i. Acta

**7-04-2020**

**ACTA DE LA UNIDAD DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL MÁSTER EN CINEMATOGRAFÍA**

Reunidos en sesión de videoconferencia, a las 11:00 horas del día 7 de abril de 2020, los miembros de la Unidad de Garantía de Calidad del Máster que se relacionan: Mantas España, Pedro; Melendo Cruz, Ana; Morillo Velarde, Lourdes; Parejo Jiménez, Nekane y Poyato Sánchez, Pedro, un único punto del orden del día:

**Medidas de adaptación de la docencia ante la declaración del estado de alarma por la Covid-19**

La Unidad de Garantía de Calidad analiza y evalúa las medidas aprobadas por el Consejo Académico del Máster siguiendo las indicaciones del documento “ORIENTACIONES PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN Y REGISTRO DOCUMENTAL DE LAS ADAPTACIONES DE LA DOCENCIA Y PLANES DE CONTINGENCIA DERIVADAS DE LA PANDEMIA DE COVID-19” de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento ante la necesidad de adaptar la docencia a las nuevas condiciones sanitarias:

-Sustitución de la docencia semipresencial, propia del máster, por la docencia íntegramente on-line en las siguientes asignaturas:

-CINE ESPAÑOL

-CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

-LA RESTAURACIÓN DE FILMES

-OBRAS AUDIOVISUALES EN EL MUSEO

-Adaptación de los instrumentos de evaluación de las asignaturas afectadas por la suspensión de la actividad académica presencial en el aula y adenda de las correspondientes guías docentes.

-Análisis del documento “CALIFICACIÓN NO PRESENTADO EN LAS CONVOCATORIAS DE ASIGNATURAS DE SEGUNDO CUATRIMESTRE Y ANUALES DEL CURSO ACADÉMICO 2019/2020”.

-Defensa de los Trabajos Fin de Grado en las convocatorias de julio y septiembre a través de videoconferencia.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 13:30 horas.

Ana Melendo Cruz