



Calificaciones globales del título

Plan	Máster Universitario en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza									
Código Plan	586									
Etiquetas de fila	Suma de Alumnos_matriculados	Suma de Alumnos_presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas_honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Alumnos no presentados	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
Análisis de imágenes y estereotipos de género en el aula de ELE	129	114	2	63	49	0	114	15	88,37%	100,00%
2019	26	25	0	8	17	0	25	1	96,15%	100,00%
2020	23	22	1	15	6	0	22	1	95,65%	100,00%
2021	20	19	0	8	11	0	19	1	95,00%	100,00%
2022	33	27	0	22	5	0	27	6	81,82%	100,00%
2023	27	21	1	10	10	0	21	6	77,78%	100,00%
Ciencias auxiliares en el ámbito de las humanidades	33	28	3	9	15	1	28	5	84,85%	100,00%
2019	9	7	2	4	1	0	7	2	77,78%	100,00%
2020	7	6	1	0	4	1	6	1	85,71%	100,00%
2021	6	6	0	5	1	0	6	0	100,00%	100,00%
2022	4	3	0	0	3	0	3	1	75,00%	100,00%
2023	7	6	0	0	6	0	6	1	85,71%	100,00%
Claves de historia contemporánea: construcción histórica de las políticas sociales y del estado social en España	27	22	5	15	0	0	20	5	74,07%	90,91%
2019	7	5	1	3	0	0	4	2	57,14%	80,00%
2020	8	8	2	6	0	0	8	0	100,00%	100,00%
2021	4	3	2	1	0	0	3	1	75,00%	100,00%
2022	4	3	0	2	0	0	2	1	50,00%	66,67%
2023	4	3	0	3	0	0	3	1	75,00%	100,00%
Corpus textuales sobre la violencia de género	15	13	2	2	9	0	13	2	86,67%	100,00%
2019	6	5	1	2	2	0	5	1	83,33%	100,00%
2020	3	2	1	0	1	0	2	1	66,67%	100,00%
2021	2	2	0	0	2	0	2	0	100,00%	100,00%
2022	1	1	0	0	1	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	3	3	0	0	3	0	3	0	100,00%	100,00%
Documentación y biblioteconomía en el ámbito de las Humanidades	30	26	0	2	21	3	26	4	86,67%	100,00%
2019	7	5	0	1	4	0	5	2	71,43%	100,00%
2020	7	7	0	0	7	0	7	0	100,00%	100,00%
2021	5	5	0	1	3	1	5	0	100,00%	100,00%
2022	3	2	0	0	1	1	2	1	66,67%	100,00%
2023	8	7	0	0	6	1	7	1	87,50%	100,00%
Edición de textos literarios hispánicos (siglos XV-XVIII)	8	6	1	0	3	2	6	2	75,00%	100,00%
2019	2	1	0	0	1	0	1	1	50,00%	100,00%
2020	2	2	0	0	1	1	2	0	100,00%	100,00%
2021	1	1	1	0	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	3	2	0	0	1	1	2	1	66,67%	100,00%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Alumnos no presentados	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
El elemento árabe en la literatura española. Siglos XI-XVI	8	6	0	2	4	0	6	2	75,00%	100,00%
2020	1	1	0	0	1	0	1	0	100,00%	100,00%
2021	2	1	0	0	1	0	1	1	50,00%	100,00%
2022	1	1	0	1	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	4	3	0	1	2	0	3	1	75,00%	100,00%
El mundo oriental del imperio español: filipinas (siglos XVI-XIX)	16	16	6	7	1	0	14	0	87,50%	87,50%
2019	4	4	1	2	1	0	4	0	100,00%	100,00%
2020	4	4	3	1	0	0	4	0	100,00%	100,00%
2021	5	5	1	3	0	0	4	0	80,00%	80,00%
2023	3	3	1	1	0	0	2	0	66,67%	66,67%
El realismo mágico y su proyección en la literatura contemporánea en lengua inglesa	8	7	1	1	2	3	7	1	87,50%	100,00%
2019	2	1	0	0	0	1	1	1	50,00%	100,00%
2020	3	3	1	0	1	1	3	0	100,00%	100,00%
2021	1	1	0	1	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2022	1	1	0	0	1	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	1	1	0	0	0	1	1	0	100,00%	100,00%
Enseñanza-aprendizaje de la competencia fónica y léxica en ELE	128	114	10	72	28	3	113	14	88,28%	99,12%
2019	25	24	5	16	3	0	24	1	96,00%	100,00%
2020	24	23	0	15	7	1	23	1	95,83%	100,00%
2021	20	18	1	9	7	1	18	2	90,00%	100,00%
2022	33	28	2	18	7	1	28	5	84,85%	100,00%
2023	26	21	2	14	4	0	20	5	76,92%	95,24%
Enseñanza-aprendizaje de la competencia gramatical, pragmática y cultural en ELE	128	115	36	45	26	3	110	13	85,94%	95,65%
2019	25	25	11	8	2	0	21	0	84,00%	84,00%
2020	24	23	7	13	3	0	23	1	95,83%	100,00%
2021	21	20	0	6	13	1	20	1	95,24%	100,00%
2022	32	27	8	10	7	1	26	5	81,25%	96,30%
2023	26	20	10	8	1	1	20	6	76,92%	100,00%
Español para fines específicos y nuevas tecnologías en ELE	126	114	12	51	47	4	114	12	90,48%	100,00%
2019	25	24	1	5	17	1	24	1	96,00%	100,00%
2020	24	23	0	9	13	1	23	1	95,83%	100,00%
2021	21	20	1	13	6	0	20	1	95,24%	100,00%
2022	31	27	6	11	9	1	27	4	87,10%	100,00%
2023	25	20	4	13	2	1	20	5	80,00%	100,00%
Fuentes y motivos grecolatinos en la literatura hispánica	8	5	0	0	3	2	5	3	62,50%	100,00%
2019	2	2	0	0	1	1	2	0	100,00%	100,00%
2020	2	2	0	0	1	1	2	0	100,00%	100,00%
2021	2	1	0	0	1	0	1	1	50,00%	100,00%
2022	1	0	0	0	0	0	0	1	0,00%	0,00%
2023	1	0	0	0	0	0	0	1	0,00%	0,00%
Fundamentos metodológicos de la lingüística aplicada a la enseñanza de segundas lenguas	128	112	7	35	69	1	112	16	87,50%	100,00%
2019	26	25	1	6	18	0	25	1	96,15%	100,00%
2020	24	23	0	4	19	0	23	1	95,83%	100,00%
2021	21	20	0	7	13	0	20	1	95,24%	100,00%
2022	33	25	2	13	10	0	25	8	75,76%	100,00%
2023	24	19	4	5	9	1	19	5	79,17%	100,00%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Alumnos no presentados	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
Fundamentos metodológicos en la investigación en gramática y en semántica del español	13	12	0	4	7	1	12	1	92,31%	100,00%
2019	7	6	0	2	4	0	6	1	85,71%	100,00%
2020	2	2	0	1	1	0	2	0	100,00%	100,00%
2021	1	1	0	0	1	0	1	0	100,00%	100,00%
2022	1	1	0	1	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	2	2	0	0	1	1	2	0	100,00%	100,00%
Hermenéutica de la lectura	10	9	2	2	4	1	9	1	90,00%	100,00%
2019	3	3	2	1	0	0	3	0	100,00%	100,00%
2020	3	2	0	0	2	0	2	1	66,67%	100,00%
2021	2	2	0	0	2	0	2	0	100,00%	100,00%
2022	1	1	0	1	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	1	1	0	0	0	1	1	0	100,00%	100,00%
Iglesia e inquisición en el siglo de oro español	30	25	1	14	9	1	25	5	83,33%	100,00%
2019	6	5	0	0	5	0	5	1	83,33%	100,00%
2020	8	7	1	3	2	1	7	1	87,50%	100,00%
2021	6	5	0	4	1	0	5	1	83,33%	100,00%
2022	3	2	0	1	1	0	2	1	66,67%	100,00%
2023	7	6	0	6	0	0	6	1	85,71%	100,00%
Introducción al libro antiguo español	133	114	32	48	27	3	110	19	82,71%	96,49%
2019	23	22	8	10	3	0	21	1	91,30%	95,45%
2020	26	23	6	10	5	1	22	3	84,62%	95,65%
2021	27	26	6	10	8	1	25	1	92,59%	96,15%
2022	30	23	7	9	6	0	22	7	73,33%	95,65%
2023	27	20	5	9	5	1	20	7	74,07%	100,00%
La enseñanza de la gramática en la tradición hispánica: antecedentes y desarrollo	8	7	2	2	0	3	7	1	87,50%	100,00%
2019	5	4	1	2	0	1	4	1	80,00%	100,00%
2021	1	1	0	0	0	1	1	0	100,00%	100,00%
2022	1	1	1	0	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	1	1	0	0	0	1	1	0	100,00%	100,00%
La enseñanza de lenguas en el Espacio Europeo de Educación Superior	130	115	21	58	33	3	115	15	88,46%	100,00%
2019	26	25	4	16	4	1	25	1	96,15%	100,00%
2020	23	22	0	12	10	0	22	1	95,65%	100,00%
2021	21	20	0	8	12	0	20	1	95,24%	100,00%
2022	32	26	6	16	3	1	26	6	81,25%	100,00%
2023	28	22	11	6	4	1	22	6	78,57%	100,00%
La narrativa audiovisual en el aula de ELE	126	114	3	40	68	3	114	12	90,48%	100,00%
2019	25	24	1	9	13	1	24	1	96,00%	100,00%
2020	24	23	1	17	5	0	23	1	95,83%	100,00%
2021	20	19	1	6	11	1	19	1	95,00%	100,00%
2022	32	27	0	4	22	1	27	5	84,38%	100,00%
2023	25	21	0	4	17	0	21	4	84,00%	100,00%
La prosa de ficción en el siglo de oro	8	7	0	3	4	0	7	1	87,50%	100,00%
2019	2	1	0	1	0	0	1	1	50,00%	100,00%
2020	4	4	0	1	3	0	4	0	100,00%	100,00%
2021	1	1	0	1	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2022	1	1	0	0	1	0	1	0	100,00%	100,00%
Lenguaje y cognición: mecanismos de motivación lingüística	13	11	0	5	4	2	11	2	84,62%	100,00%
2019	7	6	0	3	2	1	6	1	85,71%	100,00%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas hono- r	Suma de Alumnos superan	Suma de Alumnos no presentados	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
2020	3	2	0	2	0	0	2	1	66,67%	100,00%
2023	3	3	0	0	2	1	3	0	100,00%	100,00%
Lenguaje y filosofía: relaciones desde la antigüedad hasta hoy	9	8	0	2	6	0	8	1	88,89%	100,00%
2019	3	3	0	0	3	0	3	0	100,00%	100,00%
2020	3	2	0	2	0	0	2	1	66,67%	100,00%
2022	1	1	0	0	1	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	2	2	0	0	2	0	2	0	100,00%	100,00%
Literatura contemporánea (siglos XVIII-XX): estudios de género	14	10	2	2	3	1	8	4	57,14%	80,00%
2019	2	1	0	1	0	0	1	1	50,00%	100,00%
2020	7	5	1	0	3	0	4	2	57,14%	80,00%
2021	2	2	1	0	0	0	1	0	50,00%	50,00%
2022	1	1	0	0	0	1	1	0	100,00%	100,00%
2023	2	1	0	1	0	0	1	1	50,00%	100,00%
Literatura hispano-americana: estrategias analíticas e interpretativas de las poéticas de lo breve	7	5	1	0	2	2	5	2	71,43%	100,00%
2019	2	1	0	0	1	0	1	1	50,00%	100,00%
2020	2	2	0	0	1	1	2	0	100,00%	100,00%
2023	3	2	1	0	0	1	2	1	66,67%	100,00%
Los archivos, fuentes de información histórica	151	135	7	89	39	0	135	16	89,40%	100,00%
2019	33	29	0	8	21	0	29	4	87,88%	100,00%
2020	27	27	3	15	9	0	27	0	100,00%	100,00%
2021	22	22	1	18	3	0	22	0	100,00%	100,00%
2022	34	27	3	22	2	0	27	7	79,41%	100,00%
2023	35	30	0	26	4	0	30	5	85,71%	100,00%
Los lenguajes del pasado: formas y registros de la historia contemporánea	21	19	3	11	5	0	19	2	90,48%	100,00%
2019	6	4	0	3	1	0	4	2	66,67%	100,00%
2020	6	6	1	4	1	0	6	0	100,00%	100,00%
2021	5	5	1	1	3	0	5	0	100,00%	100,00%
2022	2	2	0	2	0	0	2	0	100,00%	100,00%
2023	2	2	1	1	0	0	2	0	100,00%	100,00%
Metodología para la programación de cursos y para el diseño de unidades didácticas en ELE y su evaluación	134	113	25	66	21	0	112	21	83,58%	99,12%
2019	27	24	4	13	7	0	24	3	88,89%	100,00%
2020	24	21	2	14	5	0	21	3	87,50%	100,00%
2021	23	21	2	12	6	0	20	2	86,96%	95,24%
2022	34	27	8	17	2	0	27	7	79,41%	100,00%
2023	26	20	9	10	1	0	20	6	76,92%	100,00%
Métodos de análisis y de investigación en el ámbito de la gramática contrastiva	12	11	2	1	7	1	11	1	91,67%	100,00%
2019	6	5	0	0	5	0	5	1	83,33%	100,00%
2020	2	2	1	1	0	0	2	0	100,00%	100,00%
2021	1	1	0	0	1	0	1	0	100,00%	100,00%
2022	1	1	1	0	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	2	2	0	0	1	1	2	0	100,00%	100,00%
Métodos de investigación en la literatura hispánica	68	45	8	13	13	2	36	23	52,94%	80,00%
2019	17	10	4	3	0	0	7	7	41,18%	70,00%
2020	16	11	1	3	1	1	6	5	37,50%	54,55%
2021	9	9	0	3	5	0	8	0	88,89%	88,89%
2022	14	7	0	1	6	0	7	7	50,00%	100,00%
2023	12	8	3	3	1	1	8	4	66,67%	100,00%

Etiquetas de fila	Suma de Alumnos matriculados	Suma de Alumnos presentados	Suma de Aprobados	Suma de Notables	Suma de Sobresalientes	Suma de Matriculas honor	Suma de Alumnos superan	Suma de Alumnos no presentados	Suma de Tasa Rendimiento	Suma de Tasa Éxito
Métodos y estrategias del análisis del discurso en español	16	14	2	6	4	2	14	2	87,50%	100,00%
2019	8	7	1	4	2	0	7	1	87,50%	100,00%
2020	4	3	0	2	1	0	3	1	75,00%	100,00%
2021	1	1	0	0	0	1	1	0	100,00%	100,00%
2022	1	1	1	0	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	2	2	0	0	1	1	2	0	100,00%	100,00%
Relaciones literarias hispanoitalianas en la edad media y el renacimiento	5	4	0	1	2	1	4	1	80,00%	100,00%
2019	1	1	0	0	1	0	1	0	100,00%	100,00%
2020	1	1	0	0	0	1	1	0	100,00%	100,00%
2023	3	2	0	1	1	0	2	1	66,67%	100,00%
Sincronía y diacronía en las ciencias del lenguaje: métodos y paradigmas	63	51	15	21	6	3	45	12	71,43%	88,24%
2019	14	12	4	5	0	0	9	2	64,29%	75,00%
2020	14	13	4	5	3	0	12	1	85,71%	92,31%
2021	9	8	0	5	1	1	7	1	77,78%	87,50%
2022	13	8	3	3	0	1	7	5	53,85%	87,50%
2023	13	10	4	3	2	1	10	3	76,92%	100,00%
Técnicas de la lexicografía: pasado y presente	9	8	1	3	2	2	8	1	88,89%	100,00%
2019	4	3	0	2	1	0	3	1	75,00%	100,00%
2020	1	1	1	0	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2021	1	1	0	0	0	1	1	0	100,00%	100,00%
2022	1	1	0	1	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	2	2	0	0	1	1	2	0	100,00%	100,00%
Temas de investigación actuales y metodología de trabajo en historia antigua	32	29	0	15	14	0	29	3	90,63%	100,00%
2019	7	6	0	3	3	0	6	1	85,71%	100,00%
2020	7	7	0	4	3	0	7	0	100,00%	100,00%
2021	7	7	0	6	1	0	7	0	100,00%	100,00%
2022	4	3	0	0	3	0	3	1	75,00%	100,00%
2023	7	6	0	2	4	0	6	1	85,71%	100,00%
Teorías y formas de la escritura autobiográfica (ss. XX y XXI)	25	22	2	13	6	0	21	3	84,00%	95,45%
2019	3	2	0	1	0	0	1	1	33,33%	50,00%
2020	4	4	1	1	2	0	4	0	100,00%	100,00%
2021	5	4	0	3	1	0	4	1	80,00%	100,00%
2022	4	4	1	2	1	0	4	0	100,00%	100,00%
2023	9	8	0	6	2	0	8	1	88,89%	100,00%
Textos y documentos para el estudio de la península ibérica en la edad media	34	30	1	16	12	1	30	4	88,24%	100,00%
2019	9	7	1	2	4	0	7	2	77,78%	100,00%
2020	8	8	0	5	2	1	8	0	100,00%	100,00%
2021	6	6	0	4	2	0	6	0	100,00%	100,00%
2022	4	3	0	3	0	0	3	1	75,00%	100,00%
2023	7	6	0	2	4	0	6	1	85,71%	100,00%
Transmisión y difusión de los textos en la literatura hispánica	4	3	0	1	2	0	3	1	75,00%	100,00%
2021	1	1	0	0	1	0	1	0	100,00%	100,00%
2022	1	1	0	1	0	0	1	0	100,00%	100,00%
2023	2	1	0	0	1	0	1	1	50,00%	100,00%
Total general	1867	1619	215	740	577	54	1586	248	84,95%	97,96%