

DATOS PARA LA WEB

NOMBRE Y APELLIDOS	Eva M ^a Flores Ruiz
CATEGORÍA PROFESIONAL	Prof. Ayudante Doctora
PERFIL INVESTIGADOR (= líneas de investigación)	Literatura española de los siglos XVIII y XIX (romanticismo, narrativa realista); Estudios literarios de género.
INVESTIGACIONES RECIENTES	<p>Flores Ruiz, Eva M^a, “«Esa agradable sensación frente a un buen almacén literario»”: <i>Piedad, historia de una joven desgraciada</i>”, en José María Ferri Coll, Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez (eds.), <i>Literatura para una nación. Estudios sobre el siglo XIX en honor del profesor Enrique Rubio Cremades</i>, Sevilla, Renacimiento, 2019, pp. 328-344.</p> <p>Flores Ruiz, Eva M^a, “El Empecinado y Mosén Antón en los márgenes del heroísmo: a propósito de un episodio nacional de Pérez Galdós”, en Eva M^a Flores Ruiz y Fernando Durán López (eds.), <i>Guerras de soledad, soldados de infamia. Representaciones de combatientes irregulares, clandestinos o mercenarios en la literatura española</i>. Palma de Mallorca: Genuève ediciones, 18, 2018, pp. 111-129.</p> <p>David Loyola López y Eva M^a Flores Ruiz (ed. lit.), <i>La voz del desterrado: Antología de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX</i>. Madrid: Escolar y Mayo, 2018.</p> <p>Flores Ruiz, Eva M^a, «Casinos de señores, casinos de señoritos: la Casa del Hombre en la Andalucía de <i>Pepita Jiménez</i>», en Eva M^a Flores Ruiz (ed.), <i>Casinos, tabernas, burdeles: ámbitos de sociabilidad en torno a la Ilustración</i>. Córdoba: UCOPress y Presses Universitaires du Midi (Toulouse), 2017, pp. 157-181.</p> <p>Flores Ruiz, Eva M^a, <i>Tormentos de amor: celos y rivalidad masculina en la novela española del siglo XIX</i>. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2016.</p>