

DATOS PARA LA WEB

NOMBRE Y APELLIDOS	Ignacio García Aguilar
CATEGORÍA PROFESIONAL	Catedrático de Universidad
PERFIL INVESTIGADOR (= líneas de investigación)	Literatura del Siglo de Oro, edición de textos
INVESTIGACIONES RECIENTES	Ignacio García Aguilar, «Lope de Vega en los anuncios dieciochescos de la <i>Gaceta de Madrid</i>», <i>Arte Nuevo. Revista de Estudios Áureos</i>, 12 (2025). [SJR Q1] Ignacio García Aguilar, coord., <i>Biografías in fieri. De la literatura áurea a la prensa periódica del siglo XIX</i>, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2024. [Q1] Ignacio García Aguilar, «Con los paratextos de Lope: de las prosas preliminares a la poesía laudatoria», <i>Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro</i>, monográfico <i>Paratextos y prosa de ficción en el Siglo de Oro: los entresijos de la escritura</i>, Anexo 19 (2024), pp. 179-232. [SJR Q1] Ignacio García Aguilar, «Quevedo en seis paratextos de Lope», en <i>Quevedo y la poesía del siglo XVII (con Italia en perspectiva)</i>, ed. M.^a J. Alonso Veloso y Adrián J. Sáez, Madrid, Ediciones Complutense, 2024, pp. 49-82. [SPI Q3] Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo, coord. <i>El discurso paratextual en la novela corta del Barroco</i>, Madrid, Sial, 2024. Ignacio García Aguilar, «Prácticas editoriales y sociabilidad literaria en torno a Lope de Vega», <i>Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura</i>, 30 (2024), pp. 6-18. DOI: https://doi.org/10.5565/rev/anuariolopedevega.532 [SJR Q1] Ignacio García Aguilar e Inmaculada Osuna, «Lope de Vega: Performativity and Professionalization», en <i>Performative Literary Culture. Literary Associations and the World of Learning, 1200-1700</i>, eds. Arjan van Dixhoorn y Susie Speakman Sutch, Leiden/Boston, Brill, 2023, pp. 324-339. [SPI Q1] Ignacio García Aguilar, edición crítica, anotación y estudio, Lope de Vega, <i>No son todos ruiseñores</i>, en <i>Lope de Vega. Comedias XXII</i>, coord. Fausta Antonucci y Marco Presotto, Madrid, Gredos, 2023, pp. 203-354. [SJR Q1] Ignacio García Aguilar, «Una nueva herramienta para el estudio de los paratextos de Lope mediante la edición

	digital y el etiquetado semántico TEI: PRESOLO», <i>Anuario Lope de Vega</i>, 29 (2023), pp. 224-286. https://revistes.uab.cat/anuariolopedevega/article/view/v29-garcia-aguilar. [SJR Q1] Ignacio García Aguilar, «Lope de Vega en los paratextos de <i>El Fénix de Minerva</i> y arte de memoria (1626): sociabilidad literaria e imagen autorial», en <i>La actualidad de los estudios de Siglo de Oro</i>, Kassel, Reichenberger, 2023, pp. 182-189 [SPI Q1] Ignacio García Aguilar, <i>Fernando de Herrera. Vida y literatura en la Sevilla quinientista (1534-1597)</i>, Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2022. 401 pp. [Sello Calidad CEA-APQ FECYT] Ignacio García Aguilar, «Torres Villarroel en 1738: astrología, versos y “el lector sobre todo”», en <i>Torres Villarroel y los almanaques. Literatura, astrología y sociedad en el siglo XVIII</i>, Madrid, Visor, 2022, pp. 87-114. [SPI Q1] Ignacio García Aguilar, «“Portugueses ilustres en los paratextos de Lope de Vega: las dedicatorias a Ferreira y Sampayo (1620), Rodrigo Mascareñas (1623) y Faria y Sousa (1625)», <i>Versants. Revue suisse des littératures romanes</i>, 69.3 (2022), pp. 123-137. Ignacio García Aguilar, «Ecos y reflejos de la polémica por la <i>Spongia</i> (1617) en las aprobaciones y dedicatorias de Lope de Vega», <i>Calíope. Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry</i>, 26.1 (2021), pp. 58-80. [SJR Q2] Ignacio García Aguilar, «El entramado paratextual de <i>La Filomena</i>», <i>Atalanta</i>, 8.2 (2020), pp. 98-112. [SJR Q2] Ignacio García Aguilar, edición y estudio, Garcilaso de la Vega, <i>Poesía</i>, Madrid, Cátedra, 2020. 428 pp. [SPI Q1]
--	---