



**Master Universitario en Estudios Ingleses
Avanzados y Educación Bilingüe
Ficha curriculum**



DATOS PERSONALES	
Nombre	Gerardo Rodríguez Salas
Categoríaprofesional	Profesor Titular de Universidad
Centro de trabajo	Universidad de Granada
Departamento	Filologías Inglesa y Alemana
Área de conocimiento	Literatura en lengua inglesa
Teléfono / e-mail	958241000(EXT20131)- gerardor@ugr.es

Número ORCID	0000-0003-4795-3522
---------------------	---------------------

Lineas de investigación

Literatura en lengua inglesa; escritoras en lengua inglesa (siglo XX): Katherine Mansfield, Carmel Bird, Janet Frame, Angela Carter; teoría comunitaria aplicada a la narrativa en lengua inglesa; adaptaciones de obras literarias al cine; relato corto; marginalidad y literatura; postmodernismo y literatura; intertextualidad y reescritura de géneros literarios marginales (cuento de hadas).

Publicaciones (5 más relevantes)

1. Rodríguez Salas, Gerardo. 'Tasmania's Cupboard: Indigenous and Convict Australia in Carmel Bird's Writing'. *Journal of Language, Literature and Culture* 65.3 (2018): 169-186. ISSN: 2051-2856, eISSN: 2051-2864
2. Rodríguez Salas, Gerardo. 'You Too?' Questioning Katherine Mansfield's Community of Women Artists'. *New Perspectives on Community and the Modernist Subject: Finite, Singular and Expose*. Eds. Gerardo Rodríguez Salas, Paula Martín Salván y M^a Jesús López Sánchez-Vizcaíno. Nueva York y Londres: Routledge, 2018. Pp. 90-107. ISBN: 978-0-8153-6962-2.
3. Rodríguez Salas, Gerardo y Paula Martín Salván. 'La comunidad desobrada y la novela modernista: El caso de Katherine Mansfield'. *Badebec: Revista del Centro de*

Estudios de Teoría y Crítica Literaria 7.13 (2017): 301-320. ISSN: 1853-95801.

4. Rodríguez Salas, Gerardo. "I Am Just As Much Dead as He Is': Community, Finitude and Sibling Intimacy in Katherine Mansfield". *Atlantis: A Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies* 38.2 (2016): 63-82. ISSN: 0210-6124.

5. Rodríguez Salas, Gerardo. "New Zealand or Nowheresville: Nation and Community in Janet Frame's *Living in the Maniototo*". *Antipodes: Global Journal of Australian/New Zealand Literature* 30.2 (2016): 280-293. ISSN: 0893-5580.