



Master Universitario en Estudios Ingleses
Avanzados y Educación Bilingüe
Ficha curriculum



DATOS PERSONALES	
Nombre	ANTONIO BARCELONA SANCHEZ
Categoría profesional	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD
Centro de trabajo	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Departamento	FILOLOGIAS INGLESA Y ALEMANA
Área de conocimiento	FILOLOGIA INGLESA
Teléfono / e-mail	957218135/ ff1basaa@uco.es

Número ORCID	0000-0001-8157-1566
---------------------	---------------------

Lineas de investigación
LINGÜÍSTICA COGNITIVA; METÁFORA; METONIMIA; PRAGMÁTICA COGNITIVA; SEMÁNTICA DEL INGLÉS Y SEMÁNTICA GENERAL; GRAMÁTICA INGLESA; LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

Publicaciones (5 más relevantes)
(En los últimos 10 años sólo)
- ANTONIO BARCELONA SÁNCHEZ. Metonymic inferencing and second language acquisition. AILA Review. 23, pp. 134 - 154. 2010. Disponible en Internet en: < http://www.benjamins.com >. Tipo de producción: Artículo
- ANTONIO BARCELONA SÁNCHEZ. The conceptual motivation of bahuvrihi

compounds in English and Spanish: Analysis of a small representative sample. *Converging and Diverging Trends in Cognitive Linguistics*. 32, pp. 151 - 178. 2011. Disponible en Internet en: <<http://benjamins.com/catalog/hcp>>.

Tipo de producción: Capítulos de libros

- OLGA BLANCO CARRIÓN; ANTONIO BARCELONA SÁNCHEZ; Pannain, Rossella. *Conceptual Metonymy. Methodological, theoretical, and descriptive issues*. John Benjamins, 2018. ISBN 978 90 272 0038 9

Tipo de producción: Libro

- Barcelona, Antonio (2018)

Título: Metaphor and metonymy in language and art: The dogma of the Holy Trinity and its artistic representation.

REF. LIBRO: Paul Chilton y Monika Kopytowska (eds). *Religion, Language and the Human Mind* (353-385). New York: Oxford University Press.

ISBN: 987-0-19-063664-7

- Barcelona, Antonio (2019). The tripartite typology and the Córdoba Metonymy Database.

In: Marianna Bolognesi, Mario Brdar and Kristina Despot (Eds.), *Metaphor and Metonymy in the Digital Age. Theory and methods for building repositories of figurative language* (49-73). Amsterdam: John Benjamins.