
	Master Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y Educación Bilingüe Ficha curriculum	 UNIVERSIDAD DE CORDOBA
---	--	---

DATOS PERSONALES	
Nombre	Maria Clotilde Almeida
Categoría profesional	Professora Auxiliar
Centro de trabajo	Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Departamento	Departamento de Linguística Geral e Românica Programa em Cultura e Comunicação
Área de conocimiento	Linguística Cognitiva; Cognição e Multimodalidade; Pragmática; Análise do Discurso (texto digital)
Teléfono / e-mail	clotilde@netcabo.pt ; maria.almeida@campus.ul.pt

Número ORCID	0000-001-5014-7658
---------------------	--------------------

Lineas de investigación
<p>Comunicação e Metáfora (imprensa desportiva)</p> <p>Cognição e Multimodalidade</p> <p>Linguística Cognitiva Aplicada à Tradução</p> <p>Discurso Digital em Português (SMSs e posts)</p>

Publicaciones (5 más relevantes)
<p>Almeida, M.C. & B. Sousa (2016), "Worldmaking in Rap: Predators, Fighters, Salvagers: a multimodal approach" In <i>Multimodality and Performance</i> (ed. Carla Fernandes), Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 23-37.</p> <p>Almeida, M.C. et al. (ed.) (2017), <i>Tradução-Transcrição-Transculturalidade</i>, Independence (Missouri-USA): Arkonte.</p>

Almeida, M.C./Sousa, B. (2019), "Gestures in Hip-hop Video-clips: a cross-cultural approach", In *Recent Perspectives on Gesture and Multimodality* (ed. Isabel Galhano-Rodrigues et al.), Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 95-111.

Almeida, M. C. & R. Furtado (eds.), *The Rhetorical Mind: Past and Current Issues* (selected papers from the international conference "Rhetoric Discourse and the Communicative-Dialogical Mind, FLUL, 2017) (forthcoming).

Almeida, & B. Sousa (2019), "SMS e Oralidade em Português Europeu" In *Zwischen Sprechen und Sprache*, (hrsg. B. Meisnitzer et al.), Frankfurt: Peter Lang, pp. 321-334.