

ACTA DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

Con fecha de 6 abril de 2022, se reúnen a las 8,30h por video conferencia, los miembros del Consejo Académico citados al margen, para tratar el siguiente orden del día:

Asistentes

Ana Belén Cañizares Sevilla
Albano García Sánchez
Diego García Peinazo
Excusan:
Olimpia García López
Ignacio González López
M.^a Dolores García Ramos

ASUNTOS INCLUIDOS EN EL ORDEN DEL DIA:

PUNTO 1º. APROBACIÓN, SI PROCEDE, DE LA ACTA DE FECHA 29 de marzo. Se aprueba (ver Anexo I).

PUNTO 2º. ESTUDIO SOBRE SITUACIÓN DE MATERIA EL FLAMENCO EN EL CINE Y OTRAS ARTES DE CARA A SU CONFIGURACION EN PDD.

Se solicita a Prof. Fernando Luque que exprese por escrito su respuesta a la invitación de permanencia expresado en anterior reunión del CAM.

Se acuerda ofertar la docencia de 1 crédito más al Prof. Pedro Poyato, así como invitarlo a una próxima reunión, si así lo desea, en calidad de docente de la

asignatura *El flamenco en el cine y otras artes.*

Y sin más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 9.00 h.
En Córdoba, a 6 de abril de 2022.

La coordinadora académica del MIAF
Fdo.: Ana Belén Cañizares Sevilla



ANEXO III:

Se acuerdan las modificaciones para configurar el PDD 2022-23 para su tramitación a los respectivos Departamentos:

Prof. Diego García Peinazo mayoría en FLAMENCO Y MÚSICAS POPULARES URBANAS EN TORNO A ANDALUCÍA: DE LA INVESTIGACIÓN (ETNO)MUSICOLÓGICA A LAS METODOLOGÍAS DE LOS POPULAR MUSIC STUDIES 600011, coge nuevo 1crd y pasará a tener un total de 2.33 crd.

Prof. Diego García Peinazo mayoría en METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL FLAMENCO 600014, suma 1crd. nuevo y pasará a tener un total de 2.34.

Prof. Diego García Peinazo cursa baja en EL FLAMENCO EN EL AULA: INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES 600012, deja 1crd.

Profa. Mercedes Álamo Sagrañes cursa alta en EL FLAMENCO EN EL AULA: INNOVACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES 600012, coge 1crd.

Prof. Ignacio González López cursa baja en METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DEL FLAMENCO, 600014, deja 1cr.

Profa. Olimpia García López cursa baja en FLAMENCO Y MÚSICAS POPULARES URBANAS EN TORNO A ANDALUCÍA: DE LA INVESTIGACIÓN (ETNO)MUSICOLÓGICA A LAS METODOLOGÍAS DE LOS POPULAR MUSIC STUDIES, 600011, deja 1crd.

La coordinadora académica del MIAF
Fdo.: Ana Belén Cañizares Sevilla