

ACTA DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

Con fecha de 24 de marzo de 2021, se reúnen a las 17,00 h. por videoconferencia los miembros del Consejo Académico citado al margen, para tratar el siguiente orden del día.

Asistentes

Ana Belén Cañizares Sevilla
Olimpia García López
M.^a Dolores García Ramos
Ignacio González López

PUNTO 1º. APROBACIÓN DEL ACTA DE FECHA DE 10 DE MARZO 2021. Se aprueba el acta, ver Anexo I.

PUNTO 2º. APROBACIÓN DEL ACTA DE FECHA DE 19 DE MARZO 2021. Se aprueba el acta, ver Anexo II.

PUNTO 3º. ESTUDIO Y APROBACIÓN DE PROPUESTA DE INCORPORACIÓN A CAM DEL PROF. A.G.S. Se aprueba su incorporación, como representante de Área de Didáctica de la E. Musical y coordinador de la asignatura *Flamenco en el Aula*, que le cede la Prof. A.B.C.S. Hasta se formalice el trámite, será invitado a las reuniones del CAM.

PUNTO 4º. ESTUDIO Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DE GUÍA DOCENTE DE TFM. Se aprueba por unanimidad, ver Anexo III.

PUNTO 5º. Informe de Coordinadora:

1. Escrito Prof. A.B.C.S. Anexo IV.
2. Ofrecimiento docente de Prof. D.G.P. Anexo V.
3. Ofrecimiento docente del Dpto. H.^a del Arte, Arqueología y Música. Anexo VI.
4. Escrito Prof. A.B.C.S. Anexo VII.
5. Escrito Prof. L.M.M. Anexo VIII.
6. Resultado del estudio sobre continuidad de E. docente curso 21/22.

PUNTO 6º. ESTUDIO Y APROBACIÓN DE PDD 21-22. Se formula una propuesta que se remite a las áreas para su reconsideración. Se remitirá agradecimiento a R.M.; L.M y A.M. que han formado parte del equipo docente.

PUNTO 7º. Trámites urgentes. No hay.

PUNTO 8º. Ruegos y preguntas. Queda pendiente la asignación de tutores para 4 TFM por renuncia de Prof. L.M.M y se acuerda envío de escrito.

Y sin más asuntos que tratar se da por finalizada la reunión a las 18.10 h.
La coordinadora,

Fdo. Ana Belén Cañizares Sevilla.