

Adenda

TITULACIÓN	Máster en Investigación y Análisis del Flamenco
ASIGNATURA	El baile flamenco. Historia, estética y evolución (obligatoria)
CÓDIGO	1365003
COORDINACIÓN	Prof. Dr. Francisco Perujo Serrano
Nº DE CRÉDITOS	5

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SUS CRÉDITOS ECTS:		
ACTIVIDADES INICIALES DOCENCIA PRESENCIAL	Nº de horas	ACTIVIDADES FORMATIVAS PROPUESTAS DOCENCIA NO PRESENCIAL
MD1.- CLASES PRESENCIALES DE TEORÍA	28	Se mantendrán los mismos contenidos así como el mismo nº de horas previstas para las actividades presenciales pero en formato <i>on line</i> , en las horas asignadas a la asignatura en la planificación docente aprobada. Como herramientas se utilizarán: Videoconferencias, presentación PPT, comentadas en audio, Chats y foros de consulta. Correos electrónicos.
MD3, MD4.- CLASES PRESENCIALES DE PRÁCTICAS (Clases prácticas. Talleres con profesionales)	10	
TUTORÍAS	4	
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	83	

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE ADQUISIÓN DE COMPETENCIAS			
SISTEMA INICIAL	Ponderación	SISTEMA UTILIZADO	Ponderación
Evaluación continua	20-30%	Sistema de evaluación recogido en la planificación de la enseñanza, que permitirá evaluar la actividad del alumno en el Campus Virtual y su participación en chats y foros, actividad de trabajos prácticos, las presentaciones orales previstas y entrega en los plazos estimados. No modifica la planificación ni el calendario de las actividades.	70%
Calificación del trabajo personal	40-60%	Entrega y evaluación de los trabajos previstos añadiendo aquellos otros adicionales necesarios para acreditar las competencias de la asignatura	30%
Presentación oral	20-30%	Las presentaciones se realizarán on line siguiendo el sistema de evaluación continua recogido en la planificación de la enseñanza	0%

TUTORIAS	Las tutorías se realizarán de forma on line a través del campus virtual en los distintos formatos de conexión que permite y en función de las necesidades de cada caso: videoconferencia con el estudiante, chat directo, mails, etc.
REVISION DE CALIFICACIONES	Los exámenes y pruebas teóricas que se realicen serán enviados por el coordinador de la asignatura a cada estudiante, remitidos por estos, corregidos y revisados de forma on line