

DATOS PARA LA WEB

NOMBRE Y APELLIDOS	Israel Muñoz Gallarte
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesor Titular de Universidad
PERFIL INVESTIGADOR (= líneas de investigación)	Literatura griega de época imperial, Literatura cristiana apócrifa, Tradición griega
PUBLICACIONES RECIENTES	<p>Artículos: (2019) “Prometheus in-between: Paganism, Hermeticism, and Christianity”, <i>Archivio di filosofia</i> 87, 2-3, 39-50. (2021) & Ángel Narro, “Some Notes on Andrópolis, the Royal City: <i>Apocryphal Acts of Thomas 3</i>”, <i>Collectanea Christiana Orientalia</i> 18, 225-235. (2021) & Ángel Narro, “‘The Acts of Thomas’ in codex Vat. Gr. 544 (Palimpsest)”, <i>Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica</i>, n. 32, 273-282. (2021) & Ángel Narro, “La imagen de santa Eufrosine en el relato de su vida (BHG 625) del códice Ambros. G 63 sup. (s. XII)”, <i>Revista digital de Iconografía Medieval</i>, XII, n. 23, 1-19.</p> <p>Capítulos de libro con censores: (2019) “Plutarch’s Image of the Androgynous Moon in Context”, en J D. Leão. & L. Roig Lanzillotta, <i>A Man of Many Interests: Plutarch on Religion, Myth, and Magic</i>. Brill: Leiden-Boston, 172-187. ISBN: 978-90-04-40447-2. (2019) “Griego arcaico”, en J.P. Monferrer, <i>Lenguas y escrituras en la Antigüedad</i>. UCOpres: Córdoba, 437-474. ISBN: 978-84-937736-0-1. (2019) “The Robe in the ‘Hymn of the Pearl’. Analysis of the <i>ATh</i> 111.75-113.971”, en Ch. Burnett & P. Mantas España, <i>Crossing Lands Spreading Knowledge in the Near East and the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Ages</i>. Arabica Veritas 3. CNERU-The Warburg Institute-Oriens Academic: Córdoba, 119-138. ISBN: 978-84-9927-525-3. (2019) “El viaje del alma en la iconografía popular del s. XVI”, en J.F. Martos Montiel & R. Caballero Sánchez, <i>Plutarco, entre dioses y astros</i>. Libros Pórtico: Málaga, 108-126. ISBN: 9788479561895. (2019) “A Road to Wisdom: The Case of Revenants in Plutarch”, en D. Leão & Olivier Guerrier, <i>Figures de Sages, Figures de Philosophes dans l’oeuvre de Plutarque</i>. Classica Digitalia: Coimbra, 183-196. ISBN: 9789892616391. (2019) “El motivo de los regresados en la literatura griega imperial: ECMs entre la realidad y el tópico literario”, en J. Piquero, P. De la Paz & S. Planchas, <i>Nunc est Bacchandum</i>.</p>

Homenaje al Profesor Alberto Bernabé. Escolar y Mayo: Madrid, 531-539. ISBN: 978-84-18093-07-4.

(2020) “Capítulo octavo: Martirio del Santo Mártir Cristóbal”, en M. Casas Olea (Ed y Coor.), *Héroes y santos: Textos hagiográficos y religión popular en el cristianismo oriental*. Universidad de Granada: Granada, 613-645. ISBN: 978-84-338-6609-7.

(2021) “The Conception of the Last Steps towards Salvation Revisited: the *Telos* of the Soul in Plutarch and Its Context”, en R. Hirsch-Luipold & L. Roig Lanzillotta, *Plutarch’s Religious Landscapes*. Brill: Leiden-Boston, 154-176. ISBN: 978-90-04-44354-9.

(2021) & Ángel Narro, “XII. The Abridged Version(s) of the So-Called Family Γ of the *Apocryphal Acts of Thomas*”, en T. Nicklas, J.E. Spittler & J.N. Bremmer (eds), *The Apostles Peter, Paul, John, Thomas and Philip with their Companions in Late Antiquity*. Peeters: Leuven, Paris, Bristol, CT, 254-269. ISBN 978-90-429-4553-1.

(2021) “*Apélthe eis tous kórakas tachéos*: La recepción de la obra aristofánica en el s. XIX, la traducción de Baraibar y Zumárraga (1883)”, en F.J. Pancorbo, G. Gilabert & V. Aranda, “*Entre nalgas protegido*”. *Escatología y contracultura del Humanismo al Barroco*. Reichenberger, 31-46. ISBN 978-3-9672802-6-5

(2022) “New Textual Witnesses for the Greek Apocryphal *Acts of Thomas*”, en I. Muñoz Gallarte & L. Roig Lanzillotta, *New Trends in the Study of the Apocryphal Acts of Thomas: Revisiting the Scholarly Discourse Twenty Years Later*. Peeters: Leuven, Paris, Bristol, CT, 30-57.

(2022) “Hacia una nueva edición, traducción y comentario de *Vita Euphrosynae*”, en L. Bonhome Pulido & M. Movellán Luis, *Del relato martirial al género hagiográfico en la tardoantigüedad. Personajes y espacios liminales*. Sindéresis: Madrid, 126-146.

Libro

Dámaris Romero, Israel Muñoz & Gabriel Laguna (2019), *Visitors from beyond the Grave. Ghosts in World Literature*. Classica Digitalia-Coimbra University Press (Coimbra). ISBN: 978-989-26-165-7.