



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- AULA 8 103607 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4 100869 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100734 ÁRABE.- Sala Ginés de Sepúlveda	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA GRUPO 1 (GM1) AULA 3	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS BÁSICA Aula 20	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA GRUPO 1 (GM2) AULA 14	
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- AULA 8 103607 FRANCÉS.- GRUPO 2 (GM2) AULA 14 100536 ALEMÁN.- GRUPO 2 (GM2) AULA 4 100869 ITALIANO.- GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA 100734 ÁRABE.- Sala Ginés de Sepúlveda	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA 3	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA GRUPO 2 (GM1) AULA 14	102596 LENGUA ESPAÑOLA BÁSICA (10.00-12.00) Salón de Actos
11.00-12.00	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL OBLIGATORIA AULA 15	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA Aula 10	IDIOMA MODERNO OBLIGATORIA 100582 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 19 100734 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) Sala Ginés de Sepúlveda	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA BÁSICA Aula 14	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			103607 FRANCÉS.- AULA 1 100537 ALEMÁN.- AULA 2B 103609 ITALIANO.- AULA MAGNA		
12.00-13.00	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>BÁSICA</small> Aula 10	IDIOMA MODERNO <small>OBLIGATORIA</small> 100582 INGLÉS .- GRUPO 2 (GM2) AULA 19 100734 ÁRABE.- Sala Ginés de Sepúlveda 103607 FRANCÉS.- AULA 1 100537 ALEMÁN.- AULA 2B 103609 ITALIANO.- AULA MAGNA	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small> Aula 20	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO <small>OBLIGATORIA</small> 100582 INGLÉS .- AULA 8 100536 ALEMÁN.- AULA 14 103609 ITALIANO.- AULA 5 103607 FRANCÉS.- AULA 12	102596 LENGUA ESPAÑOLA <small>BÁSICA</small> Salón de Actos	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 19	1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small> Aula 20	
14.00-15.00				1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS <small>BÁSICA</small> Grupo 1 (GM1) aula 20	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre						
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9.00-10.00	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) BOTICA	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 15	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 102589 INGLÉS GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA 102591 ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) AULA 7 102593 ITALIANO SALÓN DE ACTOS 102592 ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA 102590 FRANCÉS AULA 9	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 4		
10.00-11.00	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> GRUPO 2 (GM2) BOTICA	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 15	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 102589 INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 102591 ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 7 102593 ITALIANO SALÓN DE ACTOS 102592 ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA 102590 FRANCÉS AULA 9	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> AULA 4	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> SALA JUAN DE MENA	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 102589 INGLÉS AULA 3 102591 ALEMÁN AULA 12 102593 ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA 9 102592 ÁRABE GRUPO 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES 102590 FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) SALÓN DE ACTOS
11.00-12.00	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 15	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> AULA 4	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) SALA JUAN DE MENA	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 102589 INGLÉS AULA 3 102591 ALEMÁN AULA 12 102593 ITALIANO AULA 9 102592 ÁRABE SALA AMBROSIO DE MORALES 102590 FRANCÉS) SALÓN DE ACTOS	
12.00-13.00	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 15	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA <small>II BÁSICA</small> AULA 4	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> AULA 2A		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small> AULA 15	IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small> 102589 INGLÉS AULA 8 102591 ALEMÁN AULA 7 103617 FRANCÉS AULA 9	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 4	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> AULA 2A	
-------------	---	---	---	---	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- Salón de Actos 100740 FRANCÉS.- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 7 100736 ÁRABE.- SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100871 ITALIANO.- AULA 13	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> AULA 4	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 19	102614 MARKETING <small>BÁSICA</small> Aula 10	
16.00-17.00	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- Salón de Actos 100740 FRANCÉS.- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 7 100736 ÁRABE.- SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100871 ITALIANO.- AULA 13	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> AULA 4	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	102614 MARKETING <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) Aula 10	
17.00-18.00	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> Aula 2B	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 3 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	02612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 2B	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A		
18.00-19.00	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I OBLIGATORIA Aula 2B	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA AULA 4	IDIOMA MODERNO III OBLIGATORIA 100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA 100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 3 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14 100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A	02612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1) Aula 2B	
19.00-20.00		102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA AULA 4	102614 MARKETING BÁSICA AULA 20	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 1 (GM1) Aula 2B	
20.00-21.00			102614 MARKETING BÁSICA AULA 20	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA Grupo 2 (GM2) Aula 2B	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II OBLIGATORIA AULA 4	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS OBLIGATORIA BOTICA	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS OBLIGATORIA SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE OBLIGATORIA AULA 15	
16.00-17.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II OBLIGATORIA AULA 4	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS OBLIGATORIA BOTICA	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS OBLIGATORIA (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA AULA 15	
17.00-18.00	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO OBLIGATORIA AULA 4	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE OBLIGATORIA BOTICA	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA (GM1) AULA 15	
18.00-19.00	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO OBLIGATORIA AULA 4	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE OBLIGATORIA BOTICA	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA OBLIGATORIA SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO OBLIGATORIA AULA 15	
19.00-20.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II OBLIGATORIA	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO OBLIGATORIA Grupo 1 (GM1) AULA 15	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

	AULA 4	Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 15			
--	--------	--	--	--	--



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> SALA WALLADA 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) Sala Wallada	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) aula 20	
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 3 100536 ALEMÁN.- AULA 19 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.- AULA 20	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> SALA WALLADA 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> Sala Wallada	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) aula 20	
11.00-12.00	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 4	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 14 100536 ALEMÁN.- AULA 4 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.-AULA 7	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	
12.00-13.00	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> Aula 4	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> Aula 13	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- AULA 2A 100741 FRANCÉS .- AULA 14	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small>	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

			100536 ALEMÁN.- AULA 4 100737 ÁRABE.- SALA WALLADA 100872 ITALIANO.-AULA 7	SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA Grupo 1 (GM1)	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 100593 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 13 100741 FRANCÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A 100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4 100737 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA 100872 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 19	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 15	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) Aula 15	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SALA JUAN DE MENA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> BOTICA	
14.00-15.00		102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 15	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 15		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> SALA WALLADA	102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small> BOTICA		102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 3	
10.00-11.00	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small> BOTICA		102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 3	
11.00-12.00	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	
12.00-13.00	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> SALA WALLADA	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	
13.00-14.00	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> SALA WALLADA	100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) BOTICA	102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> BOTICA 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

14.00-15.00	102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> (GM1) BOTICA 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA (GM1)		102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> BOTICA 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> SALA PÉREZ DE OLIVA	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>) GRUPO 1 (GM1) AULA 2A	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 19	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 15	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> BOTICA 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA	
16.00-17.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>) AULA 2A	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 19	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) Aula 15	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> BOTICA 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA GRUPO 1 (GM1)	
17.00-18.00	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 19	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small>	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>)	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Aula 10	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

		SALA AMBROSIO DE MORALES	AULA 13		
18.00-19.00	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> Aula 19	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>) AULA 13	102638 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) Aula 10	
19.00-20.00	266005 INSTRUMENTOS PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> (ANTERIOR DENOMINACIÓN:100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small>) GRUPO 2 (GM2) AULA 2A				



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00			102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15		
16.00-17.00	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 15	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> AULA 2B 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA 21 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA	
17.00-18.00	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 2 (GM2) AULA 15	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> AULA 2B 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA 21 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA Grupo 1 (GM1)	



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2024-2025
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2014)

18.00-19.00	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> SALA AMBROSIO DE MORALES	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 21	
19.00-20.00	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> SALA LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> SALA ISABEL LOSA	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> Grupo 1 (GM1) AULA 21	