

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
15794 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	22	/	1	31				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							31			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15795 DIFUSIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	22	/	1	30				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							30			
							Carrillo Calderero. Alicia	6	0	0
							Jordano Barbudo. María Ángeles	6	0	0
							Total horas:	12	0	0
15796 EL PATRIMONIO COMO FACTOR DE DESARROLLO	P	4.0	22	/	1	30				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							30			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15812 INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES	P	4.0	22	/	1	6				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							6			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	17	0	0
							Total horas:	17	0	0
15822 INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. DIAGNOSIS PARA UNA CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA	P	4.0	22	/	1	6				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							6			
							Mata Torres. Josefa	6	0	0
							Total horas:	6	0	0
15828 LA GESTIÓN CULTURAL. PROYECTOS Y EMPRESAS CULTURALES	P	4.0	22	/	1	26				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							26			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
15832 METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL DE INTERÉS ARTÍSTICO Y MONUMENTAL	P	4.0	22	/	1	36				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							36			
							Gonzalez Ramos. Roberto	11	0	0
							Pérez Lozano. Manuel	11	0	0
							Total horas:	22	0	0
15836 MUSEALIZACIÓN DE LA CIUDAD	P	4.0	22	/	1	30				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								30		
							Jordano Barbudo. María Ángeles	6	0	0
							Rabasco Pozuelo. Pablo	6	0	0
							Total horas:	12	0	0
15839 PLANIFICACIÓN CULTURAL	P	4.0	22	/	1	6				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								6		
							Pérez Lozano. Manuel	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15841 POTENCIALIDADES CULTURALES Y ESTRATÉGICAS DEL TERRITORIO. DEL MUSEO AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN	P	4.0	22	/	1	6				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								6		
							Mata Torres. Josefa	6	0	0
							Total horas:	6	0	0
15843 VALORIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	22	/	1	6				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								6		
							Mata Torres. Josefa	6	0	0
							Pérez Lozano. Manuel	6	0	0
							Total horas:	12	0	0
100619 Historia del Arte	P	6.0	40	C2	2	15				
268 Grado de Filología Hispánica								13		
							Rubio Pozuelo. Noemí	45	15	0
							Total horas:	45	15	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
100639 Historiografía del Arte	B	6.0	40	C1	1	52				
266 Grado de Historia del Arte							25			
							Alonso Cabezas. María Victoria	20	20	0
							Pérez Lozano. Manuel	25	10	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							21			
							Total horas:	45	30	0
100641 Terminología y Técnicas Artísticas	B	6.0	40	C1	1	41				
266 Grado de Historia del Arte							24			
							Alonso Cabezas. María Victoria	10	15	0
							Luque Carrillo. Juan	10	0	0
							Mata Torres. Josefa	25	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							14			
							Total horas:	45	30	0
100642 Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	B	6.0	40	C2	1	45				
266 Grado de Historia del Arte							27			
							Alonso Cabezas. María Victoria	23	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							12			
							Total horas:	23	15	0
100643 Arte Antiguo	O	6.0	40	C2		57				
266 Grado de Historia del Arte							33			
							Ruiz Osuna. Ana Belén	23	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							24			
							Total horas:	23	15	0
100644 Arte Clásico	O	6.0	40	C2		55				
266 Grado de Historia del Arte							34			
							Ruiz Osuna. Ana Belén	23	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							21			
							Total horas:	23	15	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
100645 Arte Cristiano e Islámico en el Medievo	O	6.0	40	C1	2	53				
266 Grado de Historia del Arte							29			
							Chillón Raposo. David	20	5	0
							Jordano Barbudo. María Ángeles	25	25	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							17			
							Total horas:	45	30	0
100646 Arte Medieval Cristiano en España	O	6.0	40	C2	2	40				
266 Grado de Historia del Arte							19			
							Gonzalez Ramos. Roberto	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							13			
							Total horas:	45	30	0
100647 El Legado Artístico de Al-Ándalus	O	6.0	40	C2	2	42				
266 Grado de Historia del Arte							20			
							Carrillo Calderero. Alicia	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							12			
							Total horas:	45	30	0
100649 Arte, Poder y Sociedad en la España Moderna	O	6.0	40	C1	2	50				
266 Grado de Historia del Arte							33			
							Cejas Rivas. David	15	15	0
							Olmedo Sanchez. Yolanda Vict.	30	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							12			
							Total horas:	45	30	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
100650 Proyección del Arte Español en Hispanoamérica	0	6.0	40	C2	2	37				
266 Grado de Historia del Arte							19			
							Prieto Hames. Pablo	15	0	0
							Revenga Dominguez. Maria Paula	30	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								13		
							Total horas:	45	30	0
100651 Artes Decorativas y Aplicadas Entre Los Siglos XV y XVIII	0	6.0	40	C2	2	40				
266 Grado de Historia del Arte								26		
							Olmedo Sanchez. Yolanda Vict.	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								12		
							Total horas:	45	30	0
100652 La Génesis del Arte Contemporáneo	0	6.0	40	C1	3	37				
266 Grado de Historia del Arte								26		
							Olmedo Sanchez. Yolanda Vict.	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								4		
							Total horas:	45	30	0
100653 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	0	6.0	40	C2	3	23				
266 Grado de Historia del Arte								16		
							Alvarez Gomez. Jose	10	5	0
							Gonzalez Ramos. Roberto	0	0	0
							Ojeda Muñoz. Noelia Gemma	10	20	0
							Sánchez Merino. Clara	25	5	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								2		
							Total horas:	45	30	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
100654 Historia, Formas y Movimientos del Cine	O	6.0	40	C1	3	38				
266 Grado de Historia del Arte							28			
							Añón Lara. Alberto	10	0	0
							España Rodríguez. Jesús	10	0	0
							Poyato Sanchez. Pedro	25	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							4			
							Total horas:	45	30	0
100655 Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	O	6.0	40	C2	3	27			-5.0 Exceso respecto a SRA y docencia sin justificar	
266 Grado de Historia del Arte							21			
							Gonzalez Ramos. Roberto	0	0	0
							Sánchez Merino. Clara	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							4			
							Total horas:	45	30	0
100658 Gestión y Tutela del Patrimonio	O	6.0	40	C1	3	26				
266 Grado de Historia del Arte							14			
							Mata Torres. Josefa	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							4			
							Total horas:	45	30	0
100659 Teoría de la Historia del Arte	O	6.0	40	C1	3	29				
266 Grado de Historia del Arte							20			
							Pérez Lozano. Manuel	25	30	0
							Sánchez Merino. Clara	20	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							6			
							Total horas:	45	30	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
100660 Fuentes para la Historia del Arte	O	6.0	40	C2	3	23				
266 Grado de Historia del Arte							15			
							Cejas Rivas. David	0	15	0
							Rubio Pozuelo. Noemí	45	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							4			
							Total horas:	45	30	0
100661 Iconografía e Iconología	O	6.0	40	C2	2	67				
266 Grado de Historia del Arte							46			
							Moreno Cuadro. Fernando	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							18			
							Total horas:	45	30	0
100663 Normativa sobre Patrimonio Cultural	O	6.0	40	C1	4	0				
266 Grado de Historia del Arte							0			
							Ruiz Osuna. Ana Belén	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
100664 Instrumentos para la Protección del Patrimonio	O	6.0	40	C1	4	5				
266 Grado de Historia del Arte							2			
							Marfil Ruiz. Pedro Francisco	0	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							3			
							Total horas:	0	0	0
100667 Crítica y Mercado del Arte	P	6.0	40	C2	4	17				
266 Grado de Historia del Arte							13			
							Alvarez Gomez. Jose	45	30	0
							Total horas:	45	30	0
100668 Diseño Contemporáneo	P	6.0	40	C2	4	19				
266 Grado de Historia del Arte							14			
							Nieto Márquez. Miguel Ángel	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
100672 Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias	P	6.0	40	C1	4	8				

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
266 Grado de Historia del Arte						7				
							Marfil Ruiz. Pedro Francisco	45	15	0
						Total horas:		45	15	0
100673 Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad	P	6.0	40	C2	4	15				
266 Grado de Historia del Arte						15				
							Nieto Márquez. Miguel Ángel	30	15	0
							Rodríguez Miranda. María del Amor	15	0	0
						Total horas:		45	15	0
100685 Concepto y Método de la Historia del Arte I	B	6.0	40	C1	1	73				-18.0 Docencia sin justificar
267 Grado de Historia						73				
							Chillón Raposo. David	45	30	0
							Lopez Jimenez. Clemente Manuel	45	30	0
						Total horas:		90	60	0
100686 Concepto y Método de la Historia del Arte II	B	6.0	40	C2	1	79				
267 Grado de Historia						77				
							Domínguez Barragán. Juan Antonio	20	0	0
							Martínez Sánchez. Álvaro Tadeo	10	0	0
							Nieto Márquez. Miguel Ángel	25	30	0
							Ojeda Muñoz. Noelia Gemma	0	30	0
							Rubio Pozuelo. Noemí	35	0	0
						Total horas:		90	60	0
101714 Patrimonio Cultural Artístico	O	6.0	40	C1	2	39				-11.0 Exceso respecto a SRA
288 Grado de Turismo						19				
							Velasco Garcia. Rocio	90	30	0
578 PCEO Grado en Turismo + Traducción e Interpretación (Inglés)						16				
						Total horas:		90	30	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia			
						2023	2023	Horas	Observaciones		
101740 El Patrimonio Histórico y su puesta en valor para el turismo 288 Grado de Turismo	P	3.0	40	C2		8					
							8				
								Cejas Rivas. David	15	0	0
								Rubio Pozuelo. Noemí	15	0	0
							Total horas:		30	0	0
101931 Producción, Dirección y Posproducción Cinematográficas 291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA	O	4.0	22	/	1	25					
							25				
							Total horas:				
101932 Teoría y Análisis del Cine 291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA	O	4.0	22	/	1	28					
							27				
								Luque Gutiérrez. Fernando	6	0	0
								Poyato Sanchez. Pedro	11	0	0
							Total horas:		17	0	0
101934 Cine y Ciudad 291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA	P	4.0	22	/	1	15					
							14				
								Añón Lara. Alberto	6	0	0
								Poyato Sanchez. Pedro	6	0	0
							Total horas:		12	0	0
101935 Cine Español 291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA	O	4.0	22	/	1	25					
							25				
								Melendo Cruz. Ana María	0	0	0
							Total horas:		0	0	0
101937 Filmoteca (I): Programación y Gestión 291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA	O	4.0	22	/	1	27					
							26				
								Melendo Cruz. Ana María	6	0	0
							Total horas:		6	0	0
101939 La Restauración de Filmes	O	4.0	22	/	1	26					

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2023	2023	Horas	Observaciones
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA						26			
						Melendo Cruz. Ana María	0	0	0
						Total horas:	0	0	0
101940 Obras Audiovisuales en el Museo	O	4.0	22	/	1	25			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA						25			
						Melendo Cruz. Ana María	0	0	0
						Total horas:	0	0	0
101943 Prácticas Externas	P	4.0	30	/	1	9			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA						9			
						Total horas:			
101957 Principios de Investigación Aplicados al Patrimonio Industrial Agrario	P	4.0	30	C1	1	1			
292 MÁSTER UNIVERSITARIO EN REPRESENTACIÓN Y DISEÑO EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA						1			
						Revenga Dominguez. Maria Paula	15	0	0
						Total horas:	15	0	0
102597 Concepto y Método de la Historia del Arte	B	6.0	40	C2	1	10			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba						10			
						Alvarez Gomez. Jose	45	30	0
						Total horas:	45	30	0
102613 Lenguajes artísticos: introducción al lenguaje de la música y al análisis de la fotografía y el cine	O	6.0	40	C2	2	16			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba						7			
						Martínez Sánchez. Álvaro Tadeo	23	8	0
						Total horas:	23	8	0
102636 Normativa sobre patrimonio cultural (Vinculada: 266005)	O	6.0		C/1	4	11			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba						10			
						Total horas:			
102637 Crítica y mercado del Arte (Vinculada: 100667)	O	6.0		C/2	4	10			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba						10			
						Total horas:			

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
102640 Gestión y tutela del patrimonio (Vinculada: 100658) 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	O	6.0		C/1	3	6			4	
						Total horas:				
102645 Investigación, Ordenación y Difusión del Patrimonio 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	P	6.0	40	C2	4	3			3	
						Sánchez Merino. Clara		15	5	0
						Total horas:				
102647 Literatura y Cine 431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba	P	6.0	40	C2	4	3			3	
						Rodríguez Miranda. María del Amor		23	8	0
						Total horas:				
103611 Las vanguardias: nacimiento y crisis 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	2	63			51	
						Rodríguez Miranda. María del Amor		90	45	0
						Total horas:				
103612 Introducción al arte cinematográfico 568 Grado en Cine y Cultura	B	6.0	40	C2	1	81			70	
						Blanco Guzmán. Rafael Alejandro		90	45	0
						Total horas:				
103613 Introducción al arte fotográfico 568 Grado en Cine y Cultura	B	6.0	40	C1	1	78			72	
						Alonso Cabezas. María Victoria		90	45	0
						Total horas:				
103638 Gestión y tutela del patrimonio audiovisual 568 Grado en Cine y Cultura	P	6.0	40	C2	4	10			10	
						Domínguez Barragán. Juan Antonio		70	30	0
						Martínez Sánchez. Álvaro Tadeo		20	0	0
						Total horas:				

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
103651 Historia, Formas y movimientos del Cine I 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C1	3	64				
							54			
							Luque Gutiérrez. Fernando	90	45	0
							Total horas:	90	45	0
103652 Historia, Formas y movimientos del Cine II 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	3	75				
							68			
							España Rodríguez. Jesús	10	15	0
							Luque Gutiérrez. Fernando	10	0	0
							Melendo Cruz. Ana María	45	30	0
							Nieto Márquez. Miguel Ángel	25	0	0
							Total horas:	90	45	0
103654 Teorías del Cine 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C1	2	70				
							64			
							Blanco Guzmán. Rafael Alejandro	30	0	0
							Luque Carrillo. Juan	15	15	0
							Ruiz Carrasco. Jesús María	45	30	0
							Total horas:	90	45	0
103656 El Cine y su relación con las Artes 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	4	70				
							68			
							Domínguez Barragán. Juan Antonio	90	30	0
							Total horas:	90	30	0
103658 Cine Español 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	4	67				
							57			
							Añón Lara. Alberto	45	30	0
							Rodríguez Miranda. María del Amor	45	15	0
							Total horas:	90	45	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
103659 Análisis del Cine: imagen y banda sonora 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	3	70				
							59			
							Añón Lara. Alberto	45	23	0
							Total horas:	45	23	0
103661 Postcine y cultura digital 568 Grado en Cine y Cultura	P	6.0	40	C2	3	25				
							23			
							Añón Lara. Alberto	23	8	0
							Nieto Márquez. Miguel Ángel	23	8	0
							Total horas:	46	16	0
266001 Procedimientos y recursos para la Historia del Arte 266 Grado de Historia del Arte	B	6.0	40	C1	2	40				
							20			
							Luque Carrillo. Juan	45	30	0
							575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte	16		
							Total horas:	45	30	0
266002 Arte del Renacimiento en Europa 266 Grado de Historia del Arte	O	6.0	40	C1	2	38				
							20			
							Ruiz Carrasco. Jesús María	45	30	0
							575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte	12		
							Total horas:	45	30	0
266003 Barroco, Clasicismo e Ilustración 266 Grado de Historia del Arte	O	6.0	40	C1	3	28				
							18			
							Ruiz Carrasco. Jesús María	45	30	0
							Total horas:	45	30	0
266004 Museología y Museografía 266 Grado de Historia del Arte	O	6.0	40	C2	3	25				
							15			
							García Ramos. María Dolores	45	30	0
							Total horas:	45	30	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
266005 Instrumentos para la Protección del Patrimonio Cultural 266 Grado de Historia del Arte	O	6.0	40	C1	4	22				
							20			
							Marfil Ruiz. Pedro Francisco	30	0	0
							Prieto Hames. Pablo	15	30	0
							Total horas:	45	30	0
266006 Nuevas Tendencias del Arte. De la II Guerra Mundial a la Actualidad 266 Grado de Historia del Arte	O	6.0	40	C1	4	27				
								18		
							Rabasco Pozuelo. Pablo	45	30	0
							Total horas:	45	30	0
266007 Historia de la Fotografía 266 Grado de Historia del Arte	P	6.0	40	C1	4	12				
								12		
							Luque Gutiérrez. Fernando	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
266008 Cine Español 266 Grado de Historia del Arte	P	6.0	40	C2	4	10				
								7		
							Añón Lara. Alberto	35	0	0
							España Rodríguez. Jesús	10	15	0
							Total horas:	45	15	0
266009 Arte Contemporáneo Español 266 Grado de Historia del Arte	P	6.0	40	C2	4	12				
								8		
							Alvarez Gomez. Jose	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
600013 El Flamenco en en Cine y otras Artes. 600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer	P	5.0	30	C2	1	0				
								0		
							García Ramos. María Dolores	0	0	0
							Luque Gutiérrez. Fernando	0	0	0
							Poyato Sanchez. Pedro	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

Departamento: 232 HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2023	2023	Horas	Observaciones	
600027 Prácticas Externas	E	6.0	30	C2	1	1				
600 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco por la Universidad de Cádiz; la Univer							1			
Total horas:										
650012 El flamenco en el cine y otras artes	P	5.0	30	C2	1	5				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							5			
							García Ramos. María Dolores	15	0	0
							Luque Gutiérrez. Fernando	8	0	0
							Poyato Sanchez. Pedro	8	0	0
Total horas:								31	0	0

2023/2024

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 Historia Del Arte

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase	
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS
ALONSO CABEZAS, MARÍA VICTORIA PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	238		240,0	240,0								
ÁLVAREZ GÓMEZ, JOSÉ PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	225		240,0	240,0								
AÑÓN LARA, ALBERTO PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	225		240,0	220,0	-20,0				-20,0			
BLANCO GUZMÁN, RAFAEL ALEJANDRO PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	165		240,0	155,0	-85,0	-30,0			-55,0			
CARRILLO CALDERERO, ALICIA PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (B)	81		240,0	80,0	-160,0	-90,0			-80,0			10,0
CEJAS RIVAS, DAVID Contrato PDI (Beca FPU)	60		60,0	60,0								
CHILLÓN RAPOSO, DAVID PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	100		45,5	45,5								
DOMÍNGUEZ BARRAGÁN, JUAN ANTONIO PROFESOR SUSTITUTO	240	50	239,1	239,1								
ESPAÑA RODRIGUEZ, JESUS Contrato PDI (Beca FPU)	60		60,0	60,0								
GARCIA RAMOS, MARIA DOLORES PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	90		240,0	130,0	-110,0	-30,0			-80,0			
GONZALEZ RAMOS, ROBERTO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (A)	86		160,0	80,0	-80,0	-90,0		-50,0	-80,0			140,0
JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (B)	79		112,3	80,0	-32,3	-60,0		-30,0	-80,0	-60,0		197,7
LOPEZ JIMENEZ, CLEMENTE MANUEL PROFESOR ASOCIADO CON DOCTORADO	75		65,0	65,0								
LUQUE CARRILLO, JUAN PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	115		32,8	32,8								
LUQUE GUTIÉRREZ, FERNANDO PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	219		240,0	160,0	-80,0				-80,0			
MARFIL RUIZ, PEDRO FRANCISCO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (C)	90		260,0	80,0	-180,0		-60,0	-6,7	-60,0			-53,3

2023/2024

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 Historia Del Arte

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase		
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS	
MARFIL SAMPEDRO, LAURA Predoctoral (Plan Propio)			13,4	13,4									
MARTINEZ SANCHEZ, ALVARO Contrato PDI (Beca FPU)	61	10	60,0	60,0									
MATA TORRES, JOSEFA PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (C)	133		240,0	135,0	-105,0				-25,0			-80,0	
MELENDO CRUZ, ANA MARÍA PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (A)	81		160,0	80,0	-80,0	-60,0		-35,0	-80,0				95,0
MORENO CUADRO, FERNANDO CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (A)	75		80,0	80,0					-40,0				40,0
NIETO MÁRQUEZ, MIGUEL ÁNGEL PROFESOR SUSTITUTO	216		125,3	125,3									
OJEDA MUÑOZ, NOELIA GEMMA Contrato PDI (Beca FPU)	60		60,0	60,0									
OLMEDO SÁNCHEZ, YOLANDA VICTORIA PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (B)	195		240,0	196,0	-44,0			-4,0	-40,0				
PÉREZ LOZANO, MANUEL PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (C)	107		240,0	125,0	-115,0				-35,0			-80,0	
POYATO SÁNCHEZ, PEDRO CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (A)	80		80,0	80,0				-35,0	-80,0				115,0
PRIETO HAMES, PABLO Contrato PDI (Beca FPU)	60		60,0	60,0									
RABASCO POZUELO, PABLO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (B)	81		240,0	185,0	-55,0				-55,0				
REVENGA DOMINGUEZ, MARIA PAULA PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (A)	75		100,0	80,0	-20,0				-80,0	-10,0			70,0
RODRIGUEZ MIRANDA, MARIA DEL AMOR PROFESOR SUSTITUTO	241	23	236,5	236,5									
RUBIO POZUELO, NOEMI PROFESOR SUSTITUTO	170		108,6	108,6									
RUIZ CARRASCO, JESÚS MARÍA PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	225		240,0	240,0									

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 Historia Del Arte

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones							Enrase		
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras	MS			
RUIZ OSUNA, ANA BELÉN PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	76		240,0	185,0	-55,0				-20,0	-35,0				
SANCHEZ MERINO, CLARA PROFESOR SUSTITUTO	145		90,4	90,4										
TORRES CUBERO, JUAN FRANCISCO Predoctoral (Plan Propio)			13,4	13,4										
VELASCO GARCÍA, ROCÍO PROFESOR ASOCIADO CON DOCTORADO	120		180,0	110,0	-70,0	-60,0				-10,0				
Totales área de conocimiento:	4349	83	5522,3	4231,0	-1291,3	-420,0	-60,0	-180,7	-1015,0	-70,0	-213,3	667,7		

Dedicación docente Área 4432

Ajustes: -42

Ajustada (1): 4390

Capacidad docente (2): 5522,3

Reducciones (totales) (3): 1291,3

Reducciones (déficit) (4): 1215,9

Superávit (2-1-3):

Déficit (1-2+4): 83,6

(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 80 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.

(*) Capacidad anual según Real Decreto-ley 14/2012 (320 horas, 240 horas, 160 horas) menos reducción por edad y maternidad.

(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes. La capacidad neta máxima para el curso 2023/2024 no podrá superar las 240 horas.