

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 033 ARQUEOLOGÍA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
15795 DIFUSIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	22	A0	1	14			
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							14		
						Garriguet Mata. José Antonio	6	0	0
						Total horas:	6	0	0
15822 INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. DIAGNOSIS PARA UNA CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA	P	4.0	22	A0	1	2			
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							2		
						Marquez Moreno. Carlos	6	0	0
						Total horas:	6	0	0
15836 MUSEALIZACIÓN DE LA CIUDAD	P	4.0	22	A0	1	14			
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							14		
						Monterroso Checa. Antonio Javier	6	0	0
						Total horas:	6	0	0
15841 POTENCIALIDADES CULTURALES Y ESTRATÉGICAS DEL TERRITORIO. DEL MUSEO AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN	P	4.0	22	A0	1	2			
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							2		
						Ventura Villanueva. Angel	6	0	0
						Total horas:	6	0	0
100635 Introducción a la Arqueología	B	6.0	40	C1	1	34			
266 Grado de Historia del Arte							34		
						López Merino. Guillermo Luis	15	0	0
						Vaquerizo Gil. Desiderio	30	30	0
						Total horas:	45	30	0
100643 Arte Antiguo	O	6.0	40	C2		57			
266 Grado de Historia del Arte							32		
						Atenciano Crespillo. Jesús Gabriel	23	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							22		
						Total horas:	23	15	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 033 ARQUEOLOGÍA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
100644 Arte Clásico	O	6.0	40	C2		56			
266 Grado de Historia del Arte							32		
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte			Garriguet Mata. José Antonio				23	15	0
							20		
			Total horas:				23	15	0
100677 Gestión del Patrimonio Arqueológico	P	6.0	40	C1	4	3			
266 Grado de Historia del Arte							3		
			González Gutiérrez. Carmen				23	8	0
			León Muñoz. Alberto				23	8	0
			Total horas:				46	16	0
100678 Arqueología Medieval	P	6.0	40	C2	4	4			
266 Grado de Historia del Arte							4		
			González Gutiérrez. Carmen				15	5	0
			León Muñoz. Alberto				30	10	0
			Total horas:				45	15	0
100689 Concepto y Método de la Arqueología	B	6.0	40	C2	1	96			
267 Grado de Historia							75		
			Atenciano Crespillo. Jesús Gabriel				23	0	0
			Marquez Moreno. Carlos				45	30	0
			Ventura Villanueva. Angel				23	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							19		
			Total horas:				91	60	0
100690 Arqueología de la España Prerromana y Romana	B	6.0	40	C2	2	101			
267 Grado de Historia							77		
			Garriguet Mata. José Antonio				30	30	0
			González Gutiérrez. Carmen				15	0	0
			Monterroso Checa. Antonio Javier				45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							22		
			Total horas:				90	60	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 033 ARQUEOLOGÍA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
100714 Arqueología del Mundo Clásico	P	6.0	40	C1	4	16			
267 Grado de Historia							14		
						Castillo Alcántara. Gonzalo	23	8	0
						Marquez Moreno. Carlos	0	0	0
						Ventura Villanueva. Angel	23	8	0
						Total horas:	46	16	0
100715 Arqueología Tardoantigua y Medieval	P	6.0	40	C2	4	12			
267 Grado de Historia							9		
						González Gutiérrez. Carmen	15	5	0
						León Muñoz. Alberto	30	10	0
						Total horas:	45	15	0
101741 Gestión del patrimonio arqueológico como recurso turístico	P	3.0	40	C2		5			
288 Grado de Turismo							5		
						León Muñoz. Alberto	30	0	0
						Total horas:	30	0	0
102631 Arqueología, Cultura e Innovación	P	6.0	40	C2	3	0			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							0		
						Garriguet Mata. José Antonio	0	0	0
						González Gutiérrez. Carmen	0	0	0
						León Muñoz. Alberto	0	0	0
						Total horas:	0	0	0

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 33 Arqueología

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones							Enrase
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras	MS	
ATENCIANO CRESPILO, JESUS GABRIEL CONTRATO PDI (BECA FPU)	61		60,0	60,0								
CASTILLO ALCANTARA, GONZALO CONTRATO PDI (JUAN DE LA CIERVA)	31		27,0	27,0								
DOMINGUEZ JIMENEZ, JOSE LUIS CONTRATO PDI (BECA FPU)			6,6	6,6								
GARRIGUET MATA, JOSÉ ANTONIO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (A)	104		160,0	120,0	-40,0			-35,0	-20,0			15,0
GONZALEZ GUTIERREZ, CARMEN CONTRATO PDI (RAMÓN Y CAJAL)	86		80,0	80,0								
LEÓN MUÑOZ, ALBERTO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (C)	141		240,0	180,0	-60,0			-35,0	-25,0			
LOPEZ MERINO, GUILLERMO LUIS CONTRATO PDI (BECA FPU)	15		6,8	6,8								
MÁRQUEZ MORENO, CARLOS CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (A)	81		120,0	120,0		-20,0		-10,0	-80,0			110,0
MONTERROSO CHECA, ANTONIO JAVIER PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (A)	81		100,0	60,0	-40,0			-80,0	-15,0			55,0
VAQUERIZO GIL, DESIDERIO CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (A)	60		120,0	120,0					-30,0			30,0
VENTURA VILLANUEVA, ANGEL CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (A)	90		160,0	125,0	-35,0			-35,0				
Totales área de conocimiento:	750	0	1080,4	905,4	-175,0	-20,0		-195,0	-170,0			210,0

Dedicación docente Área **750**
Ajustes: **0**
Ajustada (1): **750**

Capacidad docente (2): **1080,4**
Reducciones (totales) (3): **175,0**
Reducciones (déficit) (4): **137,5**

Superávit (2-1-3): **155,4**
Déficit (1-2+4):

Plan docente del área de conocimiento (horas)

2024/2025

25/07/2025 5 / 5

AAG

(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 120 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.

(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes.