

Plan docente del área de conocimiento (horas) 2024/2025



Departamento: 264 Didácticas Específicas											
Área de conocimiento: 189 DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MU	JSICAL										
						Matr. Tota	1	Matr.			Ajuste Unidad Control Docencia
Asignatura	C C	Cre	Pres	P	Cur	2024		2024		Hora	os Observaciones
16776 COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN MÚSICA	0 6	5.0	30	C2	1	13					
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria C	Obligatoria y I	Bacl	hillerato	, Forn	naciór	Pr	13	3			
			Cañizar	es Se	villa. A	Ana Belen		15	0	0	
						Total h	oras:	15	0	0	
16777 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS CORRESPONDIENTE MÚSICA	ES EN O 12	2.0	30	C2	1	13					
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria C	Obligatoria y I	Bacl	hillerato	, Forn	naciór	Pr	13	3			
			Cañizar	es Se	villa. A	Ana Belen		15	0	0	
						Total h	oras:	15	0	0	
16778 INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCAT EN MÚSICA	TIVA O 6	5.0	30	C2	1	11					
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria C	Obligatoria y I	Bacl	hillerato	, Forn	naciór	Pr	11	=			
						Total h	oras:				
100764 Desarrollo de la Expresión Musical en Infantil	0 6	5.0	40	C1	1	205					
270 Grado de Educación Infantil							201	-			
			Cabello	Busto	s. Ma	ría Jesús		15	15	0	
			López L	.orent	e. Ana	Belén		30	30	0	
						Total h	oras:	45	45	0	
100768 Prácticum III	E 18	3.0	40	C2	4	172					
270 Grado de Educación Infantil							170)			
			Ruiz Có	rdoba	. Esth	er		0	40	0	
						Total h	oras:	0	40	0	
100776 Taller de Escenografía y Danza Educativa	Р (5.0	40	C1	4	67					
270 Grado de Educación Infantil							65	j			
			Ruiz Có	rdoba	. Esth	er		11	11	0	

Plan docente del área de conocimiento (horas) 2024/2025



UNIVERSIDAD

CORDOBA

				_	Matr. Total		Matr.		Ajuste	Unidad Control Docenci
С	Cre	Pres	Р	Cur	2024		2024		Horas	Observaciones
Р	6.0	40	C1	4	54					
						54				
		Cañiza	res Se	villa. A	na Belen		25	25	0	
		Ruiz Co	órdoba	a. Esthe	er		21	20	0	
					Total ho	oras:	46	45	0	
P	6.0	40	C2	4	28					
						27				
		Cabello	o Bust	os. Mar	ía Jesús		20	10	0	
					•		15	0	0	
					afael Ángel		10	5	0	
						rac.	45	15	0	
0	6.0	40	C2	1	276	,, u.s.				
						245				
		Δmore	s Mora	ales Ma	aria Dolores		15	15	0	
		•								
aüe Me	ención	_		•	_	22	43	43	O	
,							100	100		
	8.0	40	C1	2		oras:	100	100		
L	0.0	40	CI	۷	230	220				
		ا مد ا	Ca	Dila :-		220	^	20	0	
aïe Me	nción				s)	17	U	20	U	
, 40 1-10		Lerigue	13 EXU	unjeras				20		
	10 0	40	ΛΩ.	· ·		oras:	U	20	U	
E	18.0	40	ΑU	3	250	227				
						221				
						17	0	40	0	
	P P O E	P 6.0 P 6.0 O 6.0 E 8.0 güe Mención E 18.0	P 6.0 40 Cañiza Ruiz Co P 6.0 40 Cabello Osado Rodríg O 6.0 40 Amore Cabello López Rodríg E 8.0 40 Osado Lengua E 18.0 40 Ruiz Co	P 6.0 40 C1 Cañizares Se Ruiz Córdoba P 6.0 40 C2 Cabello Bust Osado Seco. Rodríguez Ló O 6.0 40 C2 Amores Mora Cabello Bust López Lorent Rodríguez Ló güe Mención Lenguas Extra E 8.0 40 C1 Osado Seco. Lenguas Extra E 18.0 40 A0 Ruiz Córdoba	P 6.0 40 C1 4 Cañizares Sevilla. A Ruiz Córdoba. Esthe P 6.0 40 C2 4 Cabello Bustos. Mar Osado Seco. Pilar Rodríguez López. Ra Cabello Bustos. Mar López Lorente. Ana Rodríguez López. Ra Güe Mención Lenguas Extranjeras E 8.0 40 C1 2 Osado Seco. Pilar Lenguas Extranjeras E 18.0 40 A0 3 Ruiz Córdoba. Esthe	C Cre Pres P Cur 2024 P 6.0 40 C1 4 54 Cañizares Sevilla. Ana Belen Ruiz Córdoba. Esther Total ho P 6.0 40 C2 4 28 Cabello Bustos. María Jesús Osado Seco. Pilar Rodríguez López. Rafael Ángel Total ho O 6.0 40 C2 1 276 Amores Morales. Maria Dolores Cabello Bustos. María Jesús López Lorente. Ana Belén Rodríguez López. Rafael Ángel güe Mención Lenguas Extranjeras) Total ho E 8.0 40 C1 2 238 Osado Seco. Pilar güe Mención Lenguas Extranjeras) Total ho	C Cre	C Cre Pres P Cur 2024 2024 P 6.0 40 C1 4 54 Cañizares Sevilla. Ana Belen 25 Ruiz Córdoba. Esther 21 Total horas: 46 P 6.0 40 C2 4 28 Cabello Bustos. María Jesús 20 20 20 20 20 O 6.0 40 C2 1 276 245 245 Amores Morales. María Dolores 15 245 </td <td> C Cre Pres P Cur 2024 54 54 54 54 54 54 54 </td> <td> C Cre Pres P Cur 2024 2024 Poras P 6.0 40 C1 4 54 54 54 54 54 54 54</td>	C Cre Pres P Cur 2024 54 54 54 54 54 54 54	C Cre Pres P Cur 2024 2024 Poras P 6.0 40 C1 4 54 54 54 54 54 54 54

UNIVERSIDAD D CÓRDOBA

Plan docente del área de conocimiento (horas) 2024/2025



							Matr. Total	N	latr.		Ajuste	Unidad Control Docencia
Asignatura	c	Cre	Pres	Р	Cı	ur	2024	2	024		Horas	Observaciones
100828 Prácticum III	Е	18.0	40	C2	4		256					
272 Grado de Educación Primaria								238				
			López	Lorer	nte. A	Ana E	Belén		0	40	0	
571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilin	güe M	enciór	Lengu	as Ex	tranj	eras,)	16				
							Total hora	ns:	0	40	0	
100834 El Lenguaje Musical a Través del Movimiento y los Instrumentos scolares	Р	6.0	40	C1	4		53					
272 Grado de Educación Primaria								53				
			Amore	s Moi	ales	. Mai	ria Dolores		45	15	0	
							Total hora	as:	45	15	0	
100835 Formación Auditiva y Expresión Vocal	Р	6.0	40	C1	4		42					
272 Grado de Educación Primaria								42				
			Cañiza	res S	evilla	a. An	na Belen		45	15	0	
							Total hora	as:	45	15	0	
100837 Expresión Musical Colectiva. Métodos de Intervención Educativa	Р	6.0	40	C1	4		39					
272 Grado de Educación Primaria								39				
			Rodríg	uez L	.ópez	z. Ra	fael Ángel		5	0	0	
			Ruiz C	órdok	a. Es	sther	r		40	15	0	
							Total hora	as:	45	15	0	
101943 Prácticas Externas	Р	4.0	30	C1	1		3					
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA								3				
							Total hora	as:				
102536 La música como instrumento de intervención en educación social	0	6.0	40	C1	3		57					
541 Graduado/Graduada en Educación Social								57				
			Osado	Seco	. Pila	ır			23	23	0	
							Total hora		23	23	0	



650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco

Plan docente del área de conocimiento (horas) 2024/2025



Mod. UCMN-RED2-PDD_docentes_rec_horas

S
⊴
=
\vdash
\sim
\approx
P2
\approx
\overline{a}
\forall
Š
$\bar{\mu}$
\mathbf{z}
\circ
\equiv
\rightarrow
\Box
当
邑
=
SA
A.
A.
AS A
A LAS A
TE A LAS A
RTE A LAS A
RTE A LAS A
PORTE A LAS A
RTE A LAS A
SOPORTE A LAS A
E SOPORTE A LAS A
SOPORTE A LAS A
IO DE SOPORTE A LAS A
O DE SOPORTE A LAS A
IO DE SOPORTE A LAS A
IO DE SOPORTE A LAS A
IO DE SOPORTE A LAS A

						_	Matr. Total	Mat	r.		Jnidad Control Docencia	
Asignatura		c c	re	Pres	P	Cur	2024	202	4	F	Horas	Observaciones
617008 Expresividad creativa		P 4	.0	24	C1	1	35					
617 Máster Universitario en Neuropedagogía, Cre	eatividad y Gestión de la Ca	pacid	ad y	el Tale	ento.	Aplicac	i	35				
			(Cañizar	es Se	villa. Aı	na Belen	6	0		0	
			_	Cañizar	es Se	villa. Aı	na Belen Total hora	6 is: 6			0 0	

Amores Morales. Maria Dolores

Cañizares Sevilla. Ana Belen

5

Total horas:

11

11

22

0

0

0

0



Plan docente del área de conocimiento (horas) 2024/2025



Departamento: 124 Didácticas Específicas

Área de conocimiento: 189 Didáctica De La Expresión Musical

		_	Capac	idad			Redu	ucciones				
Nombre	Dedicación	Recon.	Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras	MS	Enrase
AMORES MORALES, MARIA DOLORES PROFESORA TITULAR ESCUELAS UNIVERSITA	101 ARIAS (C)		240,0	100,0	-140,0	-90,0			-50,0			
CABELLO BUSTOS, MARÍA JESÚS PROFESORA SUSTITUTA	150		180,0	170,0	-10,0				-10,0			•
CAÑIZARES SEVILLA, ANA BELEN PROFESORA CONTRATADA DOCTORA (C)	157		240,0	160,0	-80,0				-80,0			•
LÓPEZ LORENTE, ANA BELÉN PROFESORA SUSTITUTA	250		240,0	240,0								•
OSADO SECO, PILAR PROFESORA ASOCIADA	81		90,0	80,0	-10,0				-10,0			•
PINO ILLANES, FRANCISCO DAVID PROFESOR ASOCIADO			180,0	180,0								•
RODRIGUEZ LOPEZ, RAFAEL ANGEL PROFESOR SUSTITUTO	110		120,0	120,0								•
RUIZ CORDOBA, ESTHER MAESTRA (B)	198		240,0	200,0	-40,0				-40,0			•
Totales área de conocimien	to: 1047	0	1530,0	1250,0	-280,0	-90,0			-190,0			0,0

Dedica	ción docente Area	1047	Capacidad docente (2):	1530,0		
	Ajustes:	0	Reducciones (totales) (3):	280,0	Superávit (2-1-3):	203,0
	Ajustada (1):	1047	Reducciones (déficit) (4):	280,0	Déficit (1-2+4):	

^(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 120 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.
(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes.