

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
15794 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	22	A0	1	14				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							14			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15795 DIFUSIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	22	A0	1	14				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							14			
							Carrillo Calderero. Alicia	6	0	0
							Jordano Barbudo. María Ángeles	6	0	0
							Total horas:	12	0	0
15796 EL PATRIMONIO COMO FACTOR DE DESARROLLO	P	4.0	22	A0	1	14				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							14			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15812 INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES	P	4.0	22	A0	1	2				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							2			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	17	0	0
							Total horas:	17	0	0
15822 INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. DIAGNOSIS PARA UNA CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA	P	4.0	22	A0	1	2				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							2			
							Mata Torres. Josefa	6	0	0
							Total horas:	6	0	0
15828 LA GESTIÓN CULTURAL. PROYECTOS Y EMPRESAS CULTURALES	P	4.0	22	A0	1	12				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							12			
							Jordano Barbudo. María Ángeles	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
15832 METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL DE INTERÉS ARTÍSTICO Y MONUMENTAL	P	4.0	22	A0	1	16				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO							16			
							Gonzalez Ramos. Roberto	11	0	0
							Pérez Lozano. Manuel	11	0	0
							Total horas:	22	0	0
15836 MUSEALIZACIÓN DE LA CIUDAD	P	4.0	22	A0	1	14				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								14		
							Jordano Barbudo. María Ángeles	6	0	0
							Rabasco Pozuelo. Pablo	6	0	0
							Total horas:	12	0	0
15839 PLANIFICACIÓN CULTURAL	P	4.0	22	A0	1	2				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								2		
							Pérez Lozano. Manuel	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
15841 POTENCIALIDADES CULTURALES Y ESTRATÉGICAS DEL TERRITORIO. DEL MUSEO AL CENTRO DE INTERPRETACIÓN	P	4.0	22	A0	1	2				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								2		
							Mata Torres. Josefa	6	0	0
							Total horas:	6	0	0
15843 VALORIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO	P	4.0	22	A0	1	2				
122 MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO								2		
							Mata Torres. Josefa	6	0	0
							Pérez Lozano. Manuel	6	0	0
							Total horas:	12	0	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
100619 Historia del Arte	P	6.0	40	C2	2	20				
268 Grado de Filología Hispánica							9			
							Cejas Rivas. David	15	0	0
							Nieto Márquez. Miguel Ángel	20	15	0
							Ojeda Muñoz. Noelia Gemma	10	0	0
							Total horas:	45	15	0
100639 Historiografía del Arte	B	6.0	40	C1	1	50				
266 Grado de Historia del Arte								26		
							Alonso Cabezas. María Victoria	10	0	0
							Pérez Lozano. Manuel	35	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								21		
							Total horas:	45	30	0
100641 Terminología y Técnicas Artísticas	B	6.0	40	C1	1	43				
266 Grado de Historia del Arte								23		
							Alonso Cabezas. María Victoria	15	15	0
							Mata Torres. Josefa	30	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								19		
							Total horas:	45	30	0
100642 Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	B	6.0	40	C2	1	62				
266 Grado de Historia del Arte								26		
							Alonso Cabezas. María Victoria	23	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								32		
							Total horas:	23	15	0
100643 Arte Antiguo	O	6.0	40	C2		57				
266 Grado de Historia del Arte								32		
							Ruiz Osuna. Ana Belén	23	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								22		
							Total horas:	23	15	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
100654 Historia, Formas y Movimientos del Cine	O	6.0	40	C1	3	50				
266 Grado de Historia del Arte							26			
							Añón Lara. Alberto	15	0	0
							España Rodríguez. Jesús	7	0	0
							Poyato Sanchez. Pedro	23	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							13			
							Total horas:	45	30	0
100655 Arquitectura y Urbanismo: del Movimiento Moderno a la Globalización	O	6.0	40	C2	3	40			-7.0 Docencia sin justificar	
266 Grado de Historia del Arte							22			
							Rabasco Pozuelo. Pablo	35	30	0
							Torres Cubero. Juan Francisco	10	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							12			
							Total horas:	45	30	0
100658 Gestión y Tutela del Patrimonio	O	6.0	40	C1	3	31				
266 Grado de Historia del Arte							16			
							Mata Torres. Josefa	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							12			
							Total horas:	45	30	0
100659 Teoría de la Historia del Arte	O	6.0	40	C1	3	35				
266 Grado de Historia del Arte							20			
							Pérez Lozano. Manuel	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							13			
							Total horas:	45	30	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
100660 Fuentes para la Historia del Arte	O	6.0	40	C2	3	35			
266 Grado de Historia del Arte							20		
							Cejas Rivas. David	20	5 0
							Revenga Dominguez. Maria Paula	25	25 0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								14	
							Total horas:	45	30 0
100661 Iconografía e Iconología		6.0	40	C2	2	67			
266 Grado de Historia del Arte								43	
							Moreno Cuadro. Fernando	45	30 0
							Revenga Dominguez. Maria Paula	0	0 0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte								24	
							Total horas:	45	30 0
100667 Crítica y Mercado del Arte	P	6.0	40	C2	4	13			
266 Grado de Historia del Arte								9	
							Alvarez Gomez. Jose	45	30 0
							Total horas:	45	30 0
100668 Diseño Contemporáneo	P	6.0	40	C2	4	10			
266 Grado de Historia del Arte								10	
							Luque Carrillo. Juan	10	0 0
							Ojeda Muñoz. Noelia Gemma	5	0 0
							Rodríguez Miranda. María del Amor	30	15 0
							Total horas:	45	15 0
100672 Configuración del Espacio Arquitectónico y Lecturas Murarias	P	6.0	40	C1	4	13			
266 Grado de Historia del Arte								13	
							Marfil Ruiz. Pedro Francisco	30	0 0
							Marfil Sampedro. Laura	15	15 0
							Total horas:	45	15 0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
100673 Patrimonio Común Europeo y Bienes Patrimonio de la Humanidad	P	6.0	40	C2	4	14				
266 Grado de Historia del Arte							13			
							Rodríguez Miranda. María del Amor	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
100685 Concepto y Método de la Historia del Arte I	B	6.0	40	C1	1	73				
267 Grado de Historia							73			
							Montijano Cañellas. Marc	45	30	0
							Nieto Márquez. Miguel Ángel	45	30	0
							Total horas:	90	60	0
100686 Concepto y Método de la Historia del Arte II	B	6.0	40	C2	1	84				
267 Grado de Historia							84			
							Montijano Cañellas. Marc	45	30	0
							Nieto Márquez. Miguel Ángel	45	30	0
							Total horas:	90	60	0
101714 Patrimonio Cultural Artístico	O	6.0	40	C1	2	32			-6.0 Docencia sin impartir	
288 Grado de Turismo							16			
							Velasco Garcia. Rocio	90	30	0
							Total horas:	90	30	0
101740 El Patrimonio Histórico y su puesta en valor para el turismo	P	3.0	40	C2		6				
288 Grado de Turismo							4			
							Luque Carrillo. Juan	30	0	0
							Total horas:	30	0	0
101931 Producción, Dirección y Posproducción Cinematográficas	O	4.0	22	C2	1	28				
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							28			
							Total horas:			

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
101932 Teoría y Análisis del Cine	O	4.0	22	C1	1	29		-17.0	Docencia sin impartir	
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							28			
							Luque Gutiérrez. Fernando	6	0	0
							Poyato Sanchez. Pedro	11	0	0
							Total horas:	17	0	0
101934 Cine y Ciudad	P	4.0	22	C1	1	5		-11.0	Docencia sin impartir	
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							4			
							Añón Lara. Alberto	6	0	0
							Poyato Sanchez. Pedro	6	0	0
							Total horas:	12	0	0
101935 Cine Español	O	4.0	22	C2	1	28				
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							28			
							Melendo Cruz. Ana María	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
101937 Filmoteca (I): Programación y Gestión	O	4.0	22	C1	1	29		-6.0	Docencia sin impartir	
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							28			
							Melendo Cruz. Ana María	6	0	0
							Total horas:	6	0	0
101939 La Restauración de Filmes	O	4.0	22	C2	1	30				
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							30			
							Melendo Cruz. Ana María	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
101940 Obras Audiovisuales en el Museo	O	4.0	22	C2	1	30				
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							30			
							Melendo Cruz. Ana María	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
101943 Prácticas Externas	P	4.0	30	C1	1	3			
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							3		
						Total horas:			
101957 Principios de Investigación Aplicados al Patrimonio Industrial Agrario	P	4.0	30	C1	1	0			
292 MÁSTER UNIVERSITARIO EN REPRESENTACIÓN Y DISEÑO EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA							0		
						Revenga Dominguez. Maria Paula	0	0	0
						Total horas:	0	0	0
102597 Concepto y Método de la Historia del Arte	B	6.0	40	C2	1	7			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							6		
						Alvarez Gomez. Jose	45	30	0
						Total horas:	45	30	0
102613 Lenguajes artísticos: introducción al lenguaje de la música y al análisis de la fotografía y el cine	O	6.0	40	C2	2	15			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							8		
						Alonso Cabezas. María Victoria	23	8	0
						Total horas:	23	8	0
102636 Normativa sobre patrimonio cultural (Vinculada: 266005)	O	6.0		C/1	4	3			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							3		
						Total horas:			
102637 Crítica y mercado del Arte (Vinculada: 100667)	O	6.0		C/2	4	5			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							5		
						Total horas:			
102640 Gestión y tutela del patrimonio (Vinculada: 100658)	O	6.0		C/1	3	11			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							9		
						Total horas:			
102645 Investigación, Ordenación y Difusión del Patrimonio	P	6.0	40	C2	4	3			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							2		
						Luque Carrillo. Juan	15	5	0
						Total horas:	15	5	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
103652 Historia, Formas y movimientos del Cine II 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	3	67				
							66			
							Martínez Sánchez. Álvaro Tadeo	5	0	0
							Melendo Cruz. Ana María	85	45	0
							Total horas:	90	45	0
103654 Teorías del Cine 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C1	2	63				
								57		
							Pérez García. Lucía	25	15	0
							Prieto Hames. Pablo	5	0	0
							Ruiz Carrasco. Jesús María	50	0	0
							Torres Cubero. Juan Francisco	10	30	0
							Total horas:	90	45	0
103656 El Cine y su relación con las Artes 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	4	62				
								57		
							Luque Carrillo. Juan	30	5	0
							Montijano Cañellas. Marc	15	10	0
							Pérez García. Lucía	45	15	0
							Total horas:	90	30	0
103658 Cine Español 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	4	65				
								62		
							Añón Lara. Alberto	70	45	0
							Luque Gutiérrez. Fernando	20	0	0
							Total horas:	90	45	0
103659 Análisis del Cine: imagen y banda sonora 568 Grado en Cine y Cultura	O	6.0	40	C2	3	58				
								49		
							Añón Lara. Alberto	45	23	0
							Total horas:	45	23	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
103661 Postcine y cultura digital	P	6.0	40	C2	3	31				
568 Grado en Cine y Cultura							30			
							Añón Lara. Alberto	18	8	0
							Martínez Sánchez. Álvaro Tadeo	28	8	0
							Total horas:	46	16	0
266001 Procedimientos y recursos para la Historia del Arte	B	6.0	40	C1	2	39				
266 Grado de Historia del Arte							19			
							Marfil Sampedro. Laura	10	0	0
							Ruiz Osuna. Ana Belén	35	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							17			
							Total horas:	45	30	0
266002 Arte del Renacimiento en Europa	O	6.0	40	C1	2	40				
266 Grado de Historia del Arte							22			
							Ruiz Carrasco. Jesús María	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							15			
							Total horas:	45	30	0
266003 Barroco, Clasicismo e Ilustración	O	6.0	40	C1	3	34				
266 Grado de Historia del Arte							20			
							Ruiz Carrasco. Jesús María	45	30	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							12			
							Total horas:	45	30	0
266004 Museología y Museografía	O	6.0	40	C2	3	35				
266 Grado de Historia del Arte							14			
							García Ramos. María Dolores	45	30	0
							Total horas:	45	30	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
266005 Instrumentos para la Protección del Patrimonio Cultural	O	6.0	40	C1	4	29				
266 Grado de Historia del Arte							14			
							Marfil Ruiz. Pedro Francisco	25	30	0
							Marfil Sampedro. Laura	20	0	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							13			
							Total horas:	45	30	0
266006 Nuevas Tendencias del Arte. De la II Guerra Mundial a la Actualidad	O	6.0	40	C1	4	24				
266 Grado de Historia del Arte							15			
							Alvarez Gomez. Jose	15	15	0
							Rabasco Pozuelo. Pablo	30	15	0
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte							8			
							Total horas:	45	30	0
266007 Historia de la Fotografía	P	6.0	40	C1	4	12				
266 Grado de Historia del Arte							11			
							Nieto Márquez. Miguel Ángel	45	15	0
							Total horas:	45	15	0
266008 Cine Español	P	6.0	40	C2	4	6				
266 Grado de Historia del Arte							5			
							Añón Lara. Alberto	10	0	0
							Luque Gutiérrez. Fernando	35	15	0
							Total horas:	45	15	0
266009 Arte Contemporáneo Español	P	6.0	40	C2	4	8				
266 Grado de Historia del Arte							7			
							Alvarez Gomez. Jose	45	15	0
							Total horas:	45	15	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
650012 El flamenco en el cine y otras artes	P	5.0	30	C2	1	9				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							9			
							García Ramos. María Dolores	15	0	0
							Luque Gutiérrez. Fernando	8	0	0
							Poyato Sanchez. Pedro	8	0	0
							Total horas:	31	0	0
661001 Cultura/Transculturalidad/Interculturalidad: Debate y Tendencias	O	4.0	30	C1	1	14				
Actuales										
661 Máster Universitario en Especialización en Gestión Cultural: Investigación y Ejercicio Profesional A								14		
							Revenga Dominguez. Maria Paula	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
661002 Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural	O	4.0	30	C1	1	14				
661 Máster Universitario en Especialización en Gestión Cultural: Investigación y Ejercicio Profesional A								14		
							Revenga Dominguez. Maria Paula	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
661006 Organización y Gestión de Centros y Actividades Culturales	O	4.0	30	C1	1	15				
661 Máster Universitario en Especialización en Gestión Cultural: Investigación y Ejercicio Profesional A								15		
							Alvarez Gomez. Jose	8	0	0
							Revenga Dominguez. Maria Paula	8	0	0
							Total horas:	16	0	0
661007 La Gestión de las Políticas Culturales. El Ámbito Estatal y Autonómico	O	4.0	30	C1	1	15				
661 Máster Universitario en Especialización en Gestión Cultural: Investigación y Ejercicio Profesional A								15		
							Revenga Dominguez. Maria Paula	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
661011 Gestión y Cooperación Cultural en el Ámbito Internacional	P	4.0	30	C2	1	9				
661 Máster Universitario en Especialización en Gestión Cultural: Investigación y Ejercicio Profesional A								9		
							Revenga Dominguez. Maria Paula	0	0	0
							Total horas:	0	0	0

Mod. UCMN-RED2-PDD_docentes_rec_horas

SERVICIO DE SOPORTE A LAS APLICACIONES CORPORATIVAS

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 HISTORIA DEL ARTE

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
661013 Identidad Patrimonial y Cultural en las Sociedades Actuales	P	4.0	30	C2	1	5				
661 Máster Universitario en Especialización en Gestión Cultural: Investigación y Ejercicio Profesional A							5			
							Reventa Dominguez. Maria Paula	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
661015 Prácticas en Empresa o Instituciones Culturales	P	4.0	30	C2	1	0				
661 Máster Universitario en Especialización en Gestión Cultural: Investigación y Ejercicio Profesional A							0			
							Reventa Dominguez. Maria Paula	15	0	0
							Total horas:	15	0	0

2024/2025

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 Historia Del Arte

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase	
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS
ALONSO CABEZAS, MARÍA VICTORIA PROFESORA AYUDANTE DOCTORA	244		240,0	240,0								
ÁLVAREZ GÓMEZ, JOSÉ PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	248		240,0	240,0								
AÑÓN LARA, ALBERTO PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	240		240,0	200,0	-40,0				-40,0			
BARROSO PEREZ, LUCIA LEONOR CONTRATO PDI (BECA FPU)			39,8	39,8								
BLANCO GUZMÁN, RAFAEL ALEJANDRO PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	80		180,0	80,0	-100,0	-60,0			-80,0			40,0
CARRILLO CALDERERO, ALICIA PROFESORA TITULAR UNIVERSIDAD (B)	81		240,0	80,0	-160,0	-90,0			-80,0	-20,0		30,0
CEJAS RIVAS, DAVID CONTRATO PDI (BECA FPU)	60		60,0	60,0								
ESPAÑA RODRIGUEZ, JESUS CONTRATO PDI (BECA FPU)	7		6,8	6,8								
GARCÍA RAMOS, MARÍA DOLORES PROFESORA PERMANENTE LABORAL (C)	90		150,0	80,0	-70,0	0,0			-50,0	-20,0		
GONZALEZ RAMOS, ROBERTO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (A)	76		160,0	80,0	-80,0	-90,0			-80,0			90,0
JORDANO BARBUDO, MARÍA ÁNGELES CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD (B)	104		180,0	120,0	-60,0	-20,0			-80,0	-60,0		100,0
LUQUE CARRILLO, JUAN PROFESOR SUSTITUTO	95		92,7	92,7								
LUQUE GUTIÉRREZ, FERNANDO PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	179		218,0	138,0	-80,0				-80,0			
MARFIL RUIZ, PEDRO FRANCISCO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (C)	85		180,0	80,0	-100,0		-60,0		-50,0			10,0
MARFIL SAMPEDRO, LAURA PREDOCTORAL (PLAN PROPIO)	60		60,0	60,0								
MARTINEZ SANCHEZ, ALVARO CONTRATO PDI (BECA FPU)	61		60,0	60,0								

2024/2025

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 Historia Del Arte

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase		
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS	
MATA TORRES, JOSEFA PROFESORA TITULAR UNIVERSIDAD (C)	138		160,0	120,0	-40,0					-65,0			25,0
MELENDO CRUZ, ANA MARÍA PROFESORA TITULAR UNIVERSIDAD (A)	136		160,0	120,0	-40,0	0,0			-35,0	-80,0	-40,0		115,0
MONTIJANO CAÑELLAS, MARC PROFESOR SUSTITUTO	241		240,0	240,0									
MORENO CUADRO, FERNANDO PROFESOR EMÉRITO	75		60,0	60,0						-20,0			20,0
NIETO MÁRQUEZ, MIGUEL ÁNGEL PROFESOR SUSTITUTO	245		240,0	240,0									
OJEDA MUÑOZ, NOELIA GEMMA CONTRATO PDI (BECA FPU)	60		60,0	60,0									
OLMEDO SÁNCHEZ, YOLANDA VICTORIA PROFESORA TITULAR UNIVERSIDAD (B)	240		240,0	231,0	-9,0				-4,0	-5,0			
PÉREZ GARCÍA, LUCÍA PROFESORA SUSTITUTA	235		240,0	240,0									
PÉREZ LOZANO, MANUEL PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (C)	157		160,0	140,0	-20,0					-20,0			
POYATO SÁNCHEZ, PEDRO CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD (A)	118		120,0	120,0					-35,0	-80,0	-10,0		125,0
PRIETO HAMES, PABLO CONTRATO PDI (BECA FPU)	5		6,8	6,8									
RABASCO POZUELO, PABLO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (B)	116		150,0	110,0	-40,0					-40,0			
REVENGA DOMINGUEZ, MARIA PAULA CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD (A)	128		120,0	120,0						-80,0	-20,0		100,0
RODRIGUEZ MIRANDA, MARIA DEL AMOR PROFESORA SUSTITUTA	240		240,0	240,0									
RUIZ CARRASCO, JESÚS MARÍA PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	200		180,0	180,0									
RUIZ OSUNA, ANA BELÉN PROFESORA PERMANENTE LABORAL (C)	141		150,0	130,0	-20,0					-20,0			

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 465 Historia Del Arte

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase		
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS	
TORRES CUBERO, JUAN FRANCISCO PREDOCTORAL (PLAN PROPIO)	60		60,0	60,0									
VELASCO GARCÍA, ROCÍO PROFESORA ASOCIADA CON DOCTORADO	120		180,0	120,0	-60,0	-60,0							
Totales área de conocimiento:	4365	0	5114,1	4195,1	-919,0	-320,0	-60,0	-74,0	-950,0	-170,0			655,0

Dedicación docente Área 4365

Ajustes: -47

Ajustada (1): 4318

Capacidad docente (2): 5114,1

Reducciones (totales) (3): 919,0

Reducciones (déficit) (4): 857,0

Superávit (2-1-3):

Déficit (1-2+4): 60,9

(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 120 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.

(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes.