

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
16741 Prácticas Externas	E	10.0	30	C2	1	251			
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							226		
García Sánchez. Albano							15	0	0
580 PCEO Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional							6		
592 PCEO Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional							4		
594 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci							8		
611 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci							3		
626 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci							4		
Total horas:							15	0	0
16776 COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN MÚSICA	O	6.0	30	C2	1	13			
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							13		
García López. Olimpia							10	0	0
García Sánchez. Albano							20	0	0
Total horas:							30	0	0
16777 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES EN MÚSICA	O	12.0	30	C2	1	13			
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							13		
García López. Olimpia							20	0	0
García Sánchez. Albano							30	0	0
Total horas:							50	0	0
16778 INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MÚSICA	O	6.0	30	C2	1	11			
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							11		
García Sánchez. Albano							15	0	0
Total horas:							15	0	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
100642 Lenguajes Artísticos: Introducción al Lenguaje de la Música y al Análisis de la Fotografía y el Cine	B	6.0	40	C2	1	62			
266 Grado de Historia del Arte							26		
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte			García López. Olimpia				23	15	0
							32		
			Total horas:				23	15	0
100665 Historia de la Música	O	6.0	40	C2	3	26			
266 Grado de Historia del Arte							20		
575 PCEO Grado en Historia + Historia del Arte			García López. Olimpia				45	30	0
							2		
			Total horas:				45	30	0
100674 Patrimonio Musical Andalúz de Tradición Oral: Folclore y Flamenco	P	6.0	40	C1	4	7			
266 Grado de Historia del Arte							3		
			Pascual Sánchez. Adela				45	15	0
			Total horas:				45	15	0
100764 Desarrollo de la Expresión Musical en Infantil	O	6.0	40	C1	1	205			
270 Grado de Educación Infantil							201		
			Palomino Sánchez. Almudena				30	30	0
			Pascual Sánchez. Adela				60	60	0
			Total horas:				90	90	0
100766 Prácticum I	E	8.0	40	C1	2	178			
270 Grado de Educación Infantil							178		
			Galiano Díaz. Juan Carlos				0	20	0
			Total horas:				0	20	0
100836 Análisis y Creación Musical Aplicados al Repertorio Escolar	P	6.0	40	C1	4	40			
272 Grado de Educación Primaria							40		
			García Sánchez. Albano				5	0	0
			Palomino Sánchez. Almudena				40	15	0
			Total horas:				45	15	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
101933 Diálogos Entre el Cine y las Otras Artes	O	4.0	22	C1	1	29		-6.0	Docencia sin impartir
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							28		
						García Sánchez. Albano	6	0	0
						Total horas:	6	0	0
102536 La música como instrumento de intervención en educación social	O	6.0	40	C1	3	57			
541 Graduado/Graduada en Educación Social							57		
						Palomino Sánchez. Almudena	23	23	0
						Total horas:	23	23	0
102613 Lenguajes artísticos: introducción al lenguaje de la música y al análisis de la fotografía y el cine	O	6.0	40	C2	2	15			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							8		
						Palomino Sánchez. Almudena	23	8	0
						Total horas:	23	8	0
102623 Historia de la Música (Vinculada: 100665)	O	6.0		C/2	3	13			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							11		
						Total horas:			
102639 Organización y gestión de eventos y actividades musicales y escénicas	O	6.0	40	C2	4	5			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							5		
						Palomino Sánchez. Almudena	23	8	0
						Total horas:	23	8	0
102646 Patrimonio inmaterial, musical y etnológico andaluz	P	6.0	40	C2	4	4			
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							2		
						Pascual Sánchez. Adela	23	8	0
						Total horas:	23	8	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
103642 Historia de la Música	B	6.0	40	C2	1	87			
568 Grado en Cine y Cultura							80		
			Galiano Díaz. Juan Carlos				40	0	0
			Garcia Peinazo. Diego				45	30	0
			Palomino Sánchez. Almudena				5	15	0
			Total horas:				90	45	0
103647 Música, identidad e ideología en la cultura audiovisual	P	6.0	40	C1	3	23			
568 Grado en Cine y Cultura							21		
			Galiano Díaz. Juan Carlos				90	30	0
			Total horas:				90	30	0
103659 Análisis del Cine: imagen y banda sonora	O	6.0	40	C2	3	58			
568 Grado en Cine y Cultura							49		
			Galiano Díaz. Juan Carlos				23	8	0
			Pascual Sánchez. Adela				23	15	0
			Total horas:				46	23	0
650001 El flamenco y su didáctica: Currículo e Investigación	O	5.0	30	C1	1	10			
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							10		
			Garcia Peinazo. Diego				0	0	0
			Total horas:				0	0	0
650002 Historia y Lírica del Flamenco	O	5.0	30	C1	1	10			
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							10		
			Garcia Peinazo. Diego				0	0	0
			Total horas:				0	0	0
650003 La Música del Flamenco: Antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e Instrumentación	O	5.0	30	C1	1	10			
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							10		
			Garcia Peinazo. Diego				0	0	0
			Total horas:				0	0	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 635 MÚSICA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
650004 El cante flamenco. Historia, estética y evolución	O	5.0	30	C1	1	10				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							10			
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
650005 El baile flamenco. Historia, estética y evolución	O	5.0	30	C1	1	10				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							10			
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
650006 La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco	O	5.0	30	C1	1	10				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							10			
							Garcia Peinazo. Diego	0	0	0
							Total horas:	0	0	0
650011 El flamenco en el aula. Innovación y buenas prácticas docentes.	P	5.0	30	C2	1	5				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							5			
							García Sánchez. Albano	8	0	0
							Total horas:	8	0	0
650012 El flamenco en el cine y otras artes	P	5.0	30	C2	1	9				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							9			
							Galiano Díaz. Juan Carlos	8	0	0
							Total horas:	8	0	0
650013 Análisis musicológico aplicado al flamenco	P	5.0	30	C2	1	7				
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							7			
							García López. Olimpia	8	0	0
							Garcia Peinazo. Diego	8	0	0
							García Sánchez. Albano	8	0	0
							Total horas:	24	0	0

Departamento: 232 Historia del Arte, Arqueología y Música**Área de conocimiento: 635 MÚSICA**

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
650014 Flamenco y músicas populares urbanas	P	5.0	30	C2	1	9			
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							9		
						Garcia Peinazo. Diego	17	0	0
						Total horas:	17	0	0
650031 Prácticas Académicas Externas	E	6.0	30	A0	1	5			
650 Máster Universitario en Investigación y Análisis del Flamenco							5		
						Garcia Peinazo. Diego	23	0	0
						Total horas:	23	0	0

Departamento: 77 Historia del Arte, Arqueología y Música

Área de conocimiento: 635 Música

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones							Enrase
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras	MS	
GALIANO DIAZ, JUAN CARLOS PROFESOR SUSTITUTO	219		240,0	215,0	-25,0				-25,0			
GARCÍA LÓPEZ, OLIMPIA PROFESORA PERMANENTE LABORAL (C)	151		190,0	150,0	-40,0				-40,0			
GARCIA PEINAZO, DIEGO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (B)	123		190,0	135,0	-55,0				-35,0	-20,0		
GARCÍA SÁNCHEZ, ALBANO PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD (B)	107		240,0	120,0	-120,0		-60,0		-55,0	-20,0		15,0
PALOMINO SÁNCHEZ, ALMUDENA PROFESORA SUSTITUTA	243		240,0	240,0								
PASCUAL SÁNCHEZ, ADELA PROFESORA SUSTITUTA	249		240,0	230,0	-10,0				-10,0			
Totales área de conocimiento:	1092	0	1340,0	1090,0	-250,0		-60,0		-165,0	-40,0		15,0

Dedicación docente Área 1092

Ajustes: -6

Ajustada (1): 1086

Capacidad docente (2): 1340,0

Reducciones (totales) (3): 250,0

Reducciones (déficit) (4): 185,0

Superávit (2-1-3): 4,0

Déficit (1-2+4):

(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 120 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.

(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes.