

Departamento: 261 Ciencias del Lenguaje

Área de conocimiento: 796 TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
16772 INNOVACIÓN DOCENTE E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	O	6.0	30	C2	1	31				
192 Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Pr							25			
							Martinez Moreno. Eva Maria	15	0	0
594 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci							6			
							Total horas:	15	0	0
100533 Teoría de la Literatura	B	6.0	40	C2	1	146				
269 Grado de Estudios Ingleses							89			
							Aranda Arribas. Victoria	0	15	0
							Cepedello Moreno. María Paz	0	15	0
							Jiménez Gómez. Cristina	45	0	0
546 PCEO Grado en Traducción e Interpretación y Estudios Ingleses							29			
571 PCEO Grado Estudios Ingleses + Educación Primaria (Itinerario Bilingüe Mención Lenguas Extranjeras)							25			
							Total horas:	45	30	0
100562 Literatura Comparada	O	6.0	40	C2	4	81				
269 Grado de Estudios Ingleses							53			
							Asencio Pavón. Helena	23	15	0
546 PCEO Grado en Traducción e Interpretación y Estudios Ingleses							26			
							Total horas:	23	15	0
100588 Teoría de la Literatura	B	6.0	40	C2	1	57				
268 Grado de Filología Hispánica							36			
							Aranda Arribas. Victoria	45	30	0
576 PCEO Grado en Traducción e Interpretación (Inglés) + Filología Hispánica							16			
577 PCEO Grado en Traducción e Interpretación (Francés) + Filología Hispánica							4			
							Total horas:	45	30	0

Departamento: 261 Ciencias del Lenguaje

Área de conocimiento: 796 TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
100608 Teoría de la Narración	O	6.0	40	C1	2	56				
268 Grado de Filología Hispánica							30			
							Cepedello Moreno. María Paz	45	15	0
							Serena Rivera. Natividad	0	15	0
576 PCEO Grado en Traducción e Interpretación (Inglés) + Filología Hispánica								12		
577 PCEO Grado en Traducción e Interpretación (Francés) + Filología Hispánica								4		
							Total horas:	45	30	0
100609 Literatura Comparada	O	6.0	40	C2	3	42				
268 Grado de Filología Hispánica								30		
							Cabrera Segura. Amaya	45	30	0
							Total horas:	45	30	0
100628 Elementos para el Análisis del Texto Poético	P	6.0	40	C2		14				
268 Grado de Filología Hispánica								11		
							Asencio Pavón. Helena	23	8	0
							Total horas:	23	8	0
101930 Del Guión al Filme	O	4.0	22	C2	1	28			-11.0 Docencia sin impartir	
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA								28		
							Cepedello Moreno. María Paz	6	0	0
							Jiménez Gómez. Cristina	6	0	0
							Total horas:	12	0	0
101933 Diálogos Entre el Cine y las Otras Artes	O	4.0	22	C1	1	29			-6.0 Docencia sin impartir	
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA								28		
							Cepedello Moreno. María Paz	0	0	0
							Hermosilla Alvarez. Maria Angeles	6	0	0
							Total horas:	6	0	0

Departamento: 261 Ciencias del Lenguaje

Área de conocimiento: 796 TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
101943 Prácticas Externas	P	4.0	30	C1	1	3				
291 MÁSTER UNIVERSITARIO EN CINEMATOGRAFÍA							3			
						Total horas:				
102599 Literatura Comparada	O	6.0	40	C2	1	7				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							7			
						Jiménez Gómez. Cristina		0	3	0
						Martinez Moreno. Eva Maria		45	13	0
						Total horas:				
							45	16	0	
102647 Literatura y Cine	P	6.0	40	C2	4	8				
431 Graduado/a en Gestión Cultural por la Universidad de Córdoba							2			
						Martinez Moreno. Eva Maria		23	8	0
						Total horas:				
							23	8	0	
103631 Teoría del Guion	O	6.0	40	C2	4	54				
568 Grado en Cine y Cultura							52			
						Jiménez Gómez. Cristina		90	0	0
						Serena Rivera. Natividad		0	30	0
						Total horas:				
							90	30	0	
103641 Teoría de la Literatura	B	6.0	40	C2	2	49				
568 Grado en Cine y Cultura							49			
						Asencio Pavón. Helena		45	0	0
						Cepedello Moreno. María Paz		0	15	0
						Total horas:				
							45	15	0	
103641 Teoría de la Literatura (Vinculada: 100588)	B	6.0		C/2	2	49				
568 Grado en Cine y Cultura							49			
						Total horas:				

Departamento: 261 Ciencias del Lenguaje

Área de conocimiento: 796 TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia		
						2024	2024	Horas	Observaciones	
103653 Teoría de la narración	O	6.0	40	C1	2	65				
568 Grado en Cine y Cultura							61			
							Cepedello Moreno. María Paz	45	0	0
							Serena Rivera. Natividad	0	15	0
							Total horas:	45	15	0
103653 Teoría de la narración (Vinculada: 100608)	O	6.0		C/1	2	65				
568 Grado en Cine y Cultura							61			
							Total horas:			
103657 Literatura Comparada	O	6.0	40	C2	3	50				
568 Grado en Cine y Cultura							49			
							Cabrera Segura. Amaya	45	0	0
							Cepedello Moreno. María Paz	0	15	0
							Total horas:	45	15	0
103657 Literatura Comparada (Vinculada: 100609)	O	6.0		C/2	3	50				
568 Grado en Cine y Cultura							49			
							Total horas:			
586010 Teorías y formas de la escritura autobiográfica (ss. XX y XXI)	P	4.0	22	C2	1	3				
586 Máster Universitario en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza							3			
							Cepedello Moreno. María Paz	11	0	0
							Jiménez Gómez. Cristina	6	0	0
							Total horas:	17	0	0
586028 Hermenéutica de la lectura	P	4.0	22	C1	1	1				
586 Máster Universitario en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza							1			
							Hermsilla Alvarez. Maria Angeles	22	0	0
							Total horas:	22	0	0
586039 La narrativa audiovisual en el aula de ELE	P	4.0	30	C2	1	30				
586 Máster Universitario en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza							30			
							Martinez Moreno. Eva Maria	30	0	0
							Total horas:	30	0	0

Departamento: 261 Ciencias del Lenguaje

Área de conocimiento: 796 TEORÍA DE LA LITERATUR Y LITERATURA COMPARADA

Asignatura	C	Cre	Pres	P	Cur	Matr. Total	Matr.	Ajuste Unidad Control Docencia	
						2024	2024	Horas	Observaciones
586040 Prácticas Externas	E	4.0	30	C2	1	32			
586 Máster Universitario en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza							31		
594 PCEO Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formaci							1		
						Total horas:			

2024/2025

Departamento: 119 Ciencias del Lenguaje

Área de conocimiento: 796 Teoría De La Literatura Y Literatura Comparada

Nombre	Dedicación	Recon.	Capacidad		Reducciones						Enrase		
			Anual(*)	Neta(*)	Total	Cargo y Rep.	Otros cargos	Invest.	Academ.	Otras		MS	
ANTUNEZ ARCE, RAFAEL PROFESOR SUSTITUTO			62,1	62,1									
ARANDA ARRIBAS, VICTORIA PROFESORA AYUDANTE DOCTORA	90		92,3	92,3					-2,6				2,6
ASENCIO PAVÓN, HELENA PROFESORA SUSTITUTA	114		117,8	117,8									
CABRERA SEGURA, AMAYA PROFESORA SUSTITUTA	120		124,0	124,0									
CEPEDELLO MORENO, MARÍA PAZ PROFESORA TITULAR UNIVERSIDAD (B)	167	7	240,0	120,0	-120,0	-20,0			-80,0	-30,0			10,0
HERMOSILLA ALVAREZ, M ANGELES CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD (A)	28		120,0	120,0		-10,0			-70,0				80,0
JIMENEZ GOMEZ, CRISTINA PROFESORA AYUDANTE DOCTORA	150	14	240,0	140,0	-100,0				-80,0	-20,0			
MARTINEZ MORENO, EVA MARIA PROFESORA ASOCIADA CON DOCTORADO	134		150,0	80,0	-70,0				-80,0				10,0
SERENA RIVERA, NATIVIDAD PREDOCTORAL (PLAN PROPIO)	60		60,0	60,0									
Totales área de conocimiento:	863	21	1206,2	916,2	-290,0	-30,0			-312,6	-50,0			102,6

Dedicación docente Área 884

Ajustes: -39

Ajustada (1): 845

Capacidad docente (2): 1206,2

Reducciones (totales) (3): 290,0

Reducciones (déficit) (4): 275,0

Superávit (2-1-3): 71,2

Déficit (1-2+4):

(*) La dedicación docente de un profesor debe ser como mínimo de 120 horas, una vez aplicadas todas las reducciones posibles, salvo en los casos contemplados en el Reglamento vigente.

(*) La capacidad neta total se verá incrementada con las reducciones docentes que no computan para contratar nuevo profesorado [(3)-(4)]. Cada profesor/a incrementará su capacidad neta de manera proporcional a sus obligaciones docentes.