

Curriculum vitae

Nombre: Rosa María Iglesias Montiel

Número de hojas que contiene: 34

Fecha: 20/03/12

Fdo.Rosa Mª IGLESIAS MONTIEL

Apellidos: : IGLESIAS MONTIEL

Nombre: ROSA MARÍA

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE MURCIA

Facultad, Escuela o Instituto: DE LETRAS

Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍA CLÁSICA

Especialización (Códigos UNESCO): 620202, 620201, 620203, 620204

Categoría profesional: CATEDRÁTICA DE Fecha de inicio: 01-04-00

UNIVERSIDAD.

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

☒

A tiempo parcial

☐

EVALUACIONES DOCENTES POSITIVAS: TODAS DESDE QUE SE IMPLANTARON EN LA UMU, SEGÚN OBRA EN PODER DE DICHA UNIVERSIDAD

RECONOCIDOS EL MÁXIMO DE QUINQUENIOS DOCENTES, SEGÚN LEY Y SEGÚN OBRA EN PODER DE DICHA UNIVERSIDAD

OBTENIDOS 6 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN HASTA 31/12/2007 SEGÚN OBRA EN PODER DE DICHA UNIVERSIDAD

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Filología Latina. Literatura Latina. Mitología Clásica. Mitografía. Poesía Latina Clásica. Traducción de autores latinos clásicos. Crítica de textos. Retórica. Narratología. Fuentes y Pervivencia de la Mitología Clásica. Pervivencia de la Literatura Latina Clásica. Humanismo. Mitografía en el Renacimiento Traducción de humanistas.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Filología Clásica)	Universidad Complutense	Julio 1970
Grado de Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Filología Clásica)	Universidad Complutense	03.07.1971
Doctorado	Centro	Fecha
Filología Clásica	Universidad de Murcia	12.01.1974

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora encargada de cursos	Universidad de Murcia	1/10/1971-31.12.71
Profesora Adjunta. Contratada	Universidad de Murcia	1/01/1972-30.09.73
Profesora encargada de cursos	Universidad de Murcia	1/10/1973-30.01.74
Profesora Adjunta Interina	Universidad de Murcia	01.02.74-30.09.75
Profesora Agregada Interina	Universidad de Murcia	01.10.75-30.09.76
Profesora. Adjunta Interina	Universidad de Murcia	01.10.76-30.04.78
Profesora Adjunta Numeraria /Titular Universidad	Universidad de Murcia	01.05.78-31.03-00
Catedrática de Universidad	Universidad de Murcia	01.04.00-SIGUE

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	C	C
Italiano	B	C	C
Alemán	R	B	R
Inglés	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGIA CLASICA REF. PB85-01319

Entidad financiadora: CICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 17/09/1986 hasta: 16/09/1990

Investigador responsable: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 5.760.000

Título del proyecto: APORTACIONES DE LOS HUMANISTAS ESPAÑOLES A LA FILOLOGIA CLASICA REF. PS89-0092

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 2.8.90 hasta: 1.8.93

Investigador responsable: FRANCISCA MOYA DEL BAÑO

Número de investigadores participantes: 8

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 3.150.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA Ref. PS92-O128

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes:

Duración, desde: 27.5.93 hasta: 26.5.96

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.400.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA II. Ref. PS95-212

Entidad financiadora: DGES

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.11.96 hasta: 01.11.99

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 5

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.160.000

Título del proyecto: *MITOLOGÍA CLÁSICA: FUENTES Y PERVIVENCIA*. Ref. HUM 96/13

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MURCIA

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.97 hasta: 31.12.97

Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Número de investigadores participantes: 4

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 540.000

Título del proyecto: FUENTES Y PERVIVENCIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA III. Ref. PB98-0372

Entidad financiadora: CICYT.

Entidades participantes:

Duración, desde: 30.12.99 hasta: 30.12.02

Investigador responsable: **M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 6

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.500.000.

Título del proyecto: MITOLOGÍA Y PODER EN LA ROMA CLÁSICA, PI-40/00541/FS/01

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. :

Entidades participantes:

Duración, desde: 01.01.02 hasta: 30.12.04

Investigador responsable: **ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL**

Número de investigadores participantes: 3

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 1.190.000.

Título del proyecto: LITERATURA LATINA Y MITOLOGÍA CLÁSICA. Ref. BFF.2001-0013
Entidad financiadora: DGI del MCYT
Entidades participantes:
Duración, desde: 01.01.02 hasta: 31.12.04
Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL
Número de investigadores participantes: 3
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.575.000.

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía* . Ref. 00441/PI/04
Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA CARM
Entidades participantes:
Duración, desde: **01.01.05** hasta: **31.12.07**
Investigador responsable: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL
Número de investigadores participantes: 4
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 19.720 €

Título del proyecto: LA EXÉGESIS HUMANISTA DE OVIDIO. HUM2005-01424/FILO
Entidad financiadora: Ministerio de Educación
Entidades participantes:
Duración, desde: 31/12/2005 hasta: 30/12/2008
Investigador responsable: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Número de investigadores participantes: 5
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 27.000 €

Título del proyecto: METAMORFOSIS DE OVIDIO *versus* OVIDIO METAMORFOSIS. FFI2008-03346
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)
Entidades participantes:
Duración, desde: **01/01/09** hasta: **31/12/11**
Investigador responsable: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Número de investigadores participantes: 3
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 21.780 €

Título del proyecto: *Literatura Latina y Mitografía y su proyección* . Ref. 08846/PHCS/08
Entidad financiadora: PROGRAMA DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DE EXCELENCIA DE LA FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA EN EL MARCO DEL II PCTRM 2007-10.
Entidades participantes:
Duración, desde: **01-01-09** hasta: **31-12-11**
Investigador responsable: ROSARIO GUARINO ORTEGA
Número de investigadores participantes: 3
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 24.500€

Título del proyecto: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*. Ref. FFI2010-08972-E
Entidad financiadora: MICINN. Subprograma de Acciones Complementarias a los Proyectos de Investigación fundamental no orientada
Entidades participantes:
Duración, desde: **23-11-10** hasta: **23-11-11**
Investigador responsable: M^a Consuelo Álvarez Morán
Número de investigadores participantes: 3
IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 6.000 €

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título del proyecto: *Seminario Internacional: Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio.* **Ref. 14784 /OEFPI10**

Entidad financiadora: FUNDACIÓN SÉNECA-AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Entidades participantes:

Duración, desde: **15-04-10** hasta: **28-01-11.**

Investigadoras responsables: **ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN**

Número de investigadores participantes: 2

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 6.000€

El grupo de Investigación E019-05, *LITERATURA LATINA Y MITOLOGIA CLASICA. INTERTEXTUALIDAD Y TRADICION*, es soporte, con todos sus miembros y con parte de los recursos de los Proyectos en vigor, de :

InterClassica. Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo, que, subvencionado por la Fundación Séneca, está alojado en el dominio de la Universidad de Murcia, en la dirección:

<http://interclassica.um.es/>

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel
Título: "Nacionalismo en Propercio"
Referencia revista/libro: Cuadernos de Filología Clásica (CFC)
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 79 final: 131 Fecha: 1975.
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel
Título: "Estudio mitográfico de la *Tebaida* de Estacio"
Referencia revista / libro: *Anales Universidad de Murcia (ANUM)*
Clave: A Volumen: 31 Páginas, inicial: 5 final: 37 Fecha: 1976
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel
Título: "Los juegos fúnebres del libro VI de la *Tebaida* de Estacio"
Referencia revista / libro: CFC 15
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 167 final: 199 Fecha: 1978
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel
Título: "Dos pasajes de la *Tebaida* de Estacio"
Referencia revista / libro: ANUM
Clave: A Volumen: 37 Páginas, inicial: 17 final: 45 Fecha: 1980
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: G. Boccaccio, *Genealogía de los dioses paganos*. Introducción, traducción y notas. Edición preparada por...
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1983
Editorial (si libro): Editora Nacional Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Virgilio a través de Boccaccio"
Referencia revista / libro: *Simposio Virgiliano*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 192 Fecha: 1984
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El pasaje de Niso y Euríalo en Estacio"
Referencia revista / libro: *Simposio Virgiliano*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 353 final: 367 Fecha: 1984
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El Fr. 19 Morel de Nevio en Boccaccio G. D. IV 65"

Referencia revista / libro: CFC

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 115 final: 118 Fecha: 1985
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Algunas lecturas de textos latinos en la *Mythologia* de Natalis Comes"

Referencia revista / libro: CFC

Clave: A Volumen: 20 Páginas inicial: 31 final: 39 Fecha: 1986
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: Natale Conti, *Mitología*, traducción con introducción, notas e índices de...

Referencia revista / libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1988
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel

Título: "La importancia de los personajes femeninos en Estacio. (A propósito de *Theb.* XI y XII)"

Referencia revista / libro: *Estudios Románicos*

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 633 final: 642 Fecha: 1987-88-89
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa María IGLESIAS MONTIEL

Título: "Los coros de la *Medea* de Séneca"

Referencia revista / libro: *U A*

Clave: A Volumen: 5(*Teatro griego y latino*)
Páginas, inicial: 187 final: 206 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO. ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos"

Referencia revista / libro: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 47 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "La *Philosophia secreta* de Pérez de Moya"

Referencia revista / libro: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 179 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel

Título: "La recepción de Plutarco en el Comentario a las *Bucólicas* de J.L. de la Cerdá"

Referencia revista / libro: *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*,

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 173 final: 182 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Murcia-Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa María Iglesias Montiel
Título: "Estacio y sus modelos épicos"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 6(*Poesía épica griega y latina*)
Páginas, inicial: 53 final: 86 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Los símiles de procedencia homérica en las *Odas* de Horacio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 9 (*Poemas de amor en Grecia y Roma*)
Páginas, inicial: 63 final: 81 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Lenguaje amoroso en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 9 (*Poemas de amor en Grecia y Roma*)
Páginas, inicial: 171 final: 187 Fecha: 1992
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "*Met.* II 262-300 y su incidencia en la unidad de la epopeya ovidiana".
Referencia revista / libro: *Myrtia*
Clave: A Volumen: 6
Páginas, inicial: 11 final: 25 Fecha: 1991 (publ. 1993)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Relatos de banquete en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 10 (*Vino y banquete en la Antigüedad*)
Páginas, inicial: 1 final: 24 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Cuadros genealógicos
Referencia revista / libro: Apolodoro: *Biblioteca mitológica*, Introducción, traducción y notas de Julia García Moreno.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 273 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Banquetes míticos intencionados"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 10 (*Vino y banquete en la Antigüedad*)
Páginas, inicial: 43 final: 62 Fecha: 1993
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): R.M. Iglesias Montiel
Título: "Roma y la leyenda troyana: legitimación de una dinastía"
Referencia revista / libro: *Est. Clás.*
Clave: A Volumen: 104, Páginas, inicial: 17 final: 95 Fecha: 1993

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Viajes por mar en los libros XII-XV de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 12 (*Los mares de griegos y romanos*)
Páginas, inicial: 51 final: 73 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): Rosa María IGLESIAS MONTIEL
Título: "Algunas ideas originales de J.L. de la Cerda en su comentario a las *Bucólicas* de Virgilio"
Referencia revista / libro: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*,
Clave: CL Volumen:
Páginas, inicial: 523 final: 533 Fecha: 1993 (publi. 1994)
Editorial Instituto de Estudios Turolenses-Univ. de Cádiz Lugar de publicación: Teruel-Cádiz

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Ausencia y presencia del mar en las *Metamorfosis* de Ovidio (de la Cosmogonía a Troya)"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 12 (*Los mares de griegos y romanos*)
Páginas, inicial: 1 final: 21 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con traducción, notas e índices) preparada por,
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1995 (2009⁹)
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "*Insuetum per iter*: Faetón y Dédalo"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 15, *AETHERIA: el mundo celeste en la Antigüedad*
Páginas, inicial: 49 final: 69 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Un humanista preocupado por los *Caelestia*: Natale Conti"
Referencia revista / libro: *UA*
Clave: A Volumen: 15, *AETHERIA: el mundo celeste en la Antigüedad*
Páginas, inicial: 1 final: 18 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valdepeñas

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Historia de la literatura latina*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 231 final: 242 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra (ISBN 84-376-1533-X) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca"
Referencia revista / libro: *Séneca, dos mil años después*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 263 final: 272 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social CajaSur (ISBN 84-7959-185-4) Lugar de publicación: Córdoba

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio"
Referencia revista / libro: *Séneca, dos mil años después*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 599 final: 608 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Universidad de Córdoba-Obra Social CajaSur (ISBN 84-7959-185-4) Lugar de publicación: Córdoba

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La mujer en Roma"
Referencia revista / libro: *Sobre la mujer*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 62 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Centro de Est. Teológicos-Univ. de Murcia (ISBN 84-922989-2-8)
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ovidio receptor e innovador en las *Metamorfosis*"
Referencia revista / libro: *Literatura Latina*.
Clave: CL Volumen: 5 Páginas, inicial: 117 final: 121 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas (ISBN 84-7882-264-X) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Razones que justifican una elección: a propósito de la traducción de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Corolla Complutensis*. Homenaje al Profesor José Sánchez Lasso de la Vega.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 284 final: 294 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Editorial Complutense (ISBN 84-89784-40-X) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Los manuales mitológicos del Renacimiento"
Referencia revista / libro: *Auster*
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 83 final: 99 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Plata (Argentina)

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Amor y pasión en los *Fastos* de Ovidio"*
Referencia revista / libro: *Florentia Iliberritana*
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 23 final: 29 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Observaciones sobre la intencionalidad en la disposición de algunos relatos en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Ovid-Werk und Wirkung*. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 387 final: 399 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Peter Lang (ISBN 3-631-49607-9)
Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Bern-New York-Paris-Wien.

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Muerte versus cambio de forma en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Ovid-Werk und Wirkung*. Festgabe für M. von Albrecht zum 65. Geburtstag
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 373 final: 385 Fecha: 1999
Editorial: Peter Lang (ISBN 3-631-49607-9)
Lugar de publicación: Frankfurt am Main-Berlin-Bern-New York-Paris-Wien

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "*Nihil novum sub sole*: Comentarios antiguos y modernos de las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Humanismo y Tradición Clásica*
Clave: CL Volumen: 7 Páginas, inicial: 35 final: 40 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas (ISBN 84-7882-368-9) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico"
Referencia revista / libro: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 775 final: 780 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos (ISBN 84-930825-0-3, 84-930825-2-X)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía"
Referencia revista / libro: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 155 final: 162 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos (84-930825-0-3, 84-930825-1-1)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Ecos mitográficos en *Clama el silencio* de Salvador García Aguilar. De Homero a Grimal."
Referencia revista / libro: *CFC EstLat*
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 593 final: 602 Fecha: 1998 (publ. 1999)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Filemón y Baucis"
Referencia revista / libro: *Amores míticos*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 117 final: 135 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas (ISBN 84-7882-382-4). Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Referencia revista / libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: I-IX, 1 final: 637 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6) Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Referencia revista / libro:
Clave: Introducción Volumen: Páginas, inicial: I final: IX Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6)
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat.
Referencia revista / libro: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 261 final: 270 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6)
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*"
Referencia revista / libro: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 104 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (ISBN 84-8371-120-6)
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Injerencia de Ovidio en algunos relatos de las *Metamorfosis*"
Referencia revista / libro: *Materiali e Discussioni per i testi classici*
Clave: A Volumen: 45 Páginas, inicial: 83 final: 102 Fecha: 2000 (publ. en 2001)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pisa (Italia).

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Función de las apóstrofes en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: Actas del : XITH Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC).
Πρακτικά 1^α Διεθνοῦς Συνεδρίου Κλασσικῶν Σπουδῶν. Καβάλα 24-30 Αυγούστου 1999
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 38 final: 53 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Parnassos Literary Society (ISBN 960-8687500)
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: El "yo" del poeta: un elemento estructural en las *Metamorfosis* de Ovidio
Referencia revista / libro: Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 415 final: 421 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos (ISBN 84-7882-450-2, 84-7882-452-9)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-M. IGLESIAS MONTIEL
Título: El teatro de Luis Riaza como pretexto
Referencia revista / libro: *Iris*
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 10 final: 11 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat.
Referencia revista / libro: *Unión*, Revista de Literatura y arte. **Incluida en *Unión* a petición de Antón Arrufat**
Clave: A Volumen: 42 Páginas, inicial: 16 final: 21 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Habana (Cuba)

Autores (p.o. de firma): M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: La primera edición del *Arte de olvidar o Remedio de amor*, de Mariano Melgar
Referencia revista / libro: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*. Actas del Coloquio Internacional, celebrado en Murcia, 2-5 de abril de 2001.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 106 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Pubic. Univ. de Murcia Lugar de publicación: Murcia.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-M. IGLESIAS MONTIEL
Título: La traducción de la *Genealogia deorum* y su papel de difusora de la Mitología clásica
Referencia revista / libro: CFI Núm. extraordinario: La recepción de Boccaccio en España
Clave: A Volumen: Extra Páginas, inicial: 215 final: 239 Fecha: 2001
(publ. en 2002)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: Informe sobre la Sección de *Tradición Clásica*
Referencia revista / libro: *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 629 final: 635 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: La Leyenda Troyana en la mitografía humanista I: Los inicios
Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 1751 final: 1764
Fecha: 2002 (aparecido en 2003)
Editorial (si libro): Instituto de Estudios humanísticos, Ed. del Laberinto, etc Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL - Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: La Leyenda Troyana en la mitografía humanista II: Los siglos XV y XVI.
Referencia revista / libro: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 1765 final: 1780
Fecha: 2002 (aparecido en 2003)
Editorial (si libro): Instituto de Estudios humanísticos, Ed. del Laberinto, etc Lugar de publicación: Alcañiz- Madrid

Autores (p.o. de firma): Mª CONSUELO ÁLVAREZ -MORÁN R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Isacius en la *Mythologia* de Natalis Comes
Referencia revista / libro: *Euphrasyne. Homenagem V.Jabouille*
Clave: A Volumen: 31 Páginas, inicial: 395 final: 402 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Cruce de géneros en las *Metamorfosis*: Medea entre la épica y la tragedia
Referencia revista / libro: *Medeas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 411 final: 445 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Public. Univ. Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-.
Título: Catulo y los coros de la *Medea* de Séneca
Referencia revista / libro: *Medeas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 555 final: 587 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Public. Univ. Granada Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.
Título: "Escolios griegos en la *Mythologia* de Natale Conti (Venecia 1567)"
Referencia revista / libro: *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en homenaje al Prof. G. Morocho Gayo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 241 final: 250 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Public. Univ. León Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): R. M. IGLESIAS MONTIEL María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN.
Título: "La "Eneida" homérica de Ovidio".
Referencia revista / libro: *Iucundi acti labores*. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 309 final: 318 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ -Rosa Mª IGLESIAS
Título: "Padres en las *Metamorfosis* de Ovidio".
Referencia revista / libro: *Visiones mítico-religiosas del padre en la antigüedad clásica*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 43 Fecha: 2004
Editorial (si libro): SigniferLibros Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R. Mª IGLESIAS y Mª C. ÁLVAREZ.
Título: "Ovidio, un *poeta lascivus* no tan lascivo"
Referencia revista / libro: *Amica verba*. Homenaje al profesor Dr. D. Antonio Roldán Pérez
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 403 final: 419 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El método de Raphael Regius, comentarista de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Ad amicam amicissime scripta*
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 371 final: 388. Fecha: 2005
Editorial (si libro): UNED Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Estacio, poeta áulico" -
Referencia revista / libro: *La Filología Latina, mil años más*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial 668 final: 684. Fecha: 2005
Editorial (si libro): CDRom SELat Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El treno de Hipsípila en la *Tebaida* de Estacio"
Referencia revista / libro: *XI Cong. de la SEEC*
Clave: C L Volumen: II 4, *Litª Latina*, Páginas, inicial 243 final 252.: Fecha 2005,:
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL- María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El mar, elemento, morada y camino en las *Metamorfosis* de Ovidio".
Referencia revista / libro: *Myrtia*,
Clave: A Volumen: 20, Páginas, inicial: 87 final: 106. Fecha: 2005,
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Cuadros genealógicos
Referencia revista / libro: Apolodoro: *Biblioteca mitológica*, Introducción, traducción y notas de Julia García Moreno.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 273 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con traducción, notas e índices) preparada por,
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2007⁸
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Periplos en las Metamorfosis de Ovidio"
Referencia revista / libro: *Libros de viaje y Viajeros en la Lit^a y la Hist^a europeas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 37 Fecha: 2006.
Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Hécuba, *mater orba* (Ov. *Met.* XIII 399-575)",. Murcia.
Referencia revista / libro: *Koinòs lógos*.
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 35 final: 50 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El comentario de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis*: un avance en la exégesis ovidiana", Madrid.
Referencia revista / libro: *XI Cong. de la SEEC*,
Clave: CL Volumen: III, *Humanismo* Páginas, inicial: 365 final: 372 Fecha: 2006.
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: Natale Conti, *Mitología*, traducción con introducción, notas e índices de...
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2006.
(2^a ed.corregida)
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Univ. de Murcia (ISBN 84-8371-599-6)
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El infortunio de Acteón: Ovidio y Charpentier"
Referencia revista / libro: *El Teatro Greco-Latino y su recepción en la Tradición occidental 2*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 327 final: 372 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Levante Editori Lugar de publicación: Bari

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-
Título: "Raphael Regius y su exégesis de las *Metamorfosis* ovidianas",
Referencia revista / libro: *RELat*
Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 123 final: 138 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Filemón y Baucis"
Referencia revista / libro: La acogida del extranjero. Hospitalidad y cultura. **Solicitado por los editores para ser incluido en la publicación**
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 137 Fecha: 2007.
Editorial (si libro): Centro de Est. Teológ.-Pastorales San Fulgencio (ISBN 978-84-922989-6-0).
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): -Rosa M^a. IGLESIAS María CONSUELO ÁLVAREZ
Título: "Proyección de la Mitología Clásica en la Literatura Italiana"
Referencia revista / libro: *Cuadernos de Literatura Griega y Latina*
Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 189 final: 225 Fecha: 2007.
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Tracios, griegos y romanos"
Referencia revista / libro: *Iris*
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 21 final: 24 Fecha: 2007.
Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Sobre las anotaciones de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: G. Hinojo-J.C. Fernández Corte (eds.), *Munus quaesitum meritis. Homenaje a Carmen Codoñer*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 491 final: 500 Fecha: 2007.
Editorial (si libro): Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Fedra de Ovidio",.
Referencia revista / libro: A. López-A. Pociña (eds.) *Fedras de ayer y de hoy. Teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 194. Fecha: 2007
Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: G. Boccaccio, *Los quince libros de la Genealogía de los dioses paganos*, traducción totalmente revisada con la lectura directa del *Laur. plut.* 52.9, nuevas notas, nueva introducción, nuevos índices.
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008
Editorial (si libro): Palas Atenea Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Lo femenino en la *Genealogia Deorum* de Boccaccio"
Referencia revista / libro: *Cuadernos del Cemyr*
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 71 final: 93 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Lugar de publicación: La Laguna.

Autores (p.o. de firma): R. M^a. IGLESIAS MONTIEL- María **Consuelo** ÁLVAREZ MORÁN-
Título: "Un recurso homérico en los *Carmina* horacianos"
Referencia revista / libro: *Myrtia*
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 207 final: 224
Fecha: 2008 (aparecido en 2009)
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Estacio, poeta áulico" -
Referencia revista / libro: *La Filología Latina, mil años más.*
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial 517 final: 532 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y SELat Lugar de publicación: Jaén

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana"
Referencia revista / libro: *'Pectora mulcet'. Estudios de Retórica y Oratoria latinas*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 261 final: 275 Fecha: 2009.
Editorial (si libro): IER Lugar de publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La odiseica "Eneida" de las *Metamorfosis*"
Referencia revista / libro: *CFCEstLat*
Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 5 final: 23 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: P. Ovidio Nasón, *Quince libros de Metamorfosis*, edición (con trad., notas e ind.) preparada por,
Referencia revista / libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010⁹
Editorial (si libro): Ediciones Cátedra Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Inicios del viaje literario de Boccaccio: la *Allegoria mitologica*"
Referencia revista / libro: M^a Josefa Calvo Montoro-Flavia Cartoni (coords.) *El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 805 final: 827 Fecha: 2010.
Editorial (si libro): UCLM Lugar de publicación: Cuenca

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Ovidio y Correggio"
Referencia revista / libro: *Hum. y Perv. del Mundo Clásico IV. Homenaje al Prof. Antonio Prieto*
Clave: CL Volumen: IV Páginas, inicial: 1775 final: 1792 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Instituto de estudios Turolenses Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid.

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: Gianpiero Rosati, Ovidio *Metamorfosi, Volume III (Libri V-VI)*, a cura di Gianpiero Rosati. Texto crítico basado sull'edizione oxoniense de Richard Tarrant. Traduzione di Gioachino Chiarini, Milano: Fondazione Lorenzo Valla. Arnoldo Mondadori Editore, Scrittori greci e latini, 2009, pp. 359, ISBN 978-88-04-58348-6.
Referencia revista / libro: *Exemplaria Classica*
Clave: R Volumen: 14
Páginas, inicial: 357 final: 371 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Huelva

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Algunas precisiones sobre las *Elegiae in Maecenatem*"
Referencia revista / libro: J.L. Vidal- J.I. García Armendáriz- A. Egea (eds.), *Paulo Minora. Estudios de poesía latina menor y fragmentaria*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 165 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Univ. de Barcelona Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La tragedia de las mujeres troyanas en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Referencia revista / libro: C. Soares et alii (eds.) *Norma & transgressão II*,
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final:152 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Univ. de Coimbra Lugar de publicación: Coimbra

Autores (p.o. de firma): María Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Luz, Amor, Dolor, Color y *Similitudines*"
Referencia revista / libro: *Liburna*
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 17 final: 25 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): R.M. IGLESIAS MONTIEL-María CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *De la narratio épica a los libretos de Ópera*, Ponencia
Referencia revista / libro: *Actas del V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011?
corregidas pruebas definitivas
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Cádiz

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Goethe-Institut
Localidad: Rothenburg País Alemania Fecha: 1986 Duración (semanas): 4
ob d. T
Tema: Curso de Lengua alemana y germanística
Clave: O

Centro: Ruprecht-Karl-Universität Heidelberg
Localidad: **HEIDELBERG** País **ALEMANIA** Fecha: 1993 Duración (semanas): 6
Tema: Tema: **Invitación del DAAD para investigar en el Seminar für Klassische Philologie**
Clave: I

Centro: **Universidades Nacionales Argentinas**
Localidades: Rosario, La Plata, Córdoba y UBA País **Argentina** Fecha: 1998 Durac.
(semanas): 4
Tema: Ponencias y Conferencias sobre los métodos y resultados de nuestra investigación en
Literatura Latina, Mitografía clásica y Humanismo
Clave: I.

Centro: Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique.
Localidades: Vandoeuvres (Genève) País: Suiza Fecha: 2011 Durac.
(semanas): 2
Tema: Investigación sobre las *Metamorfosis* de Ovidio.
Clave: I.

Centro: Université Paris VIII, Lille III (Charles de Gaulle)
Localidades: Paris y Lille País Francia Fecha: 2011 Durac.
(semanas): 4
Tema: Reuniones del Réseau *Polymnia. Programme de recherche sur les mythographes antiques et modernes*. Investigación y conferencias las *Metamorfosis* de Ovidio, Mitografía clásica y Humanismo
Clave: I.

Contribuciones a Congresos

Autores: M^aCONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Virgilio a través de Boccaccio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Virgiliano en homenaje al bimilenario de la muerte de Virgilio

Publicación: Simposio Virgiliano.

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1981

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: : "El pasaje de Niso y Euríalo en Estacio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Simposio Virgiliano en homenaje al bimilenario de la muerte de Virgilio

Publicación: Simposio Virgiliano

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1981

Autores: M^a CONSUELO. ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Natale Conti estudioso y transmisor de textos clásicos"

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Publicación: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1985

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "La *Philosophia secreta* de Pérez de Moya"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Publicación: *Los humanistas españoles y el humanismo europeo*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1985

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: *Pervivencia de los mitos clásicos en la poesía hispana actual: los héroes.*

Tipo de participación: Ponencia Invitación

Congreso: *El influjo del mundo clásico en la actualidad*, Hom. al Prof. Ruipérez

Publicación:

Lugar celebración: Valdepeñas

Fecha: 1988

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: La recepción de Plutarco en el Comentario a las *Bucólicas* de J.L. de la Cerdá"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso:

Publicación: *Estudios sobre Plutarco: Paisaje y Naturaleza*

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1990

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: *Comentario filológico de un texto en prosa: Pro Archia poeta.*

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *I Jornadas Andaluzas de Humanidades Clásicas* (Fed. And. EECC)

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 1990

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Algunas ideas originales de J.L. de la Cerda en su comentario a las *Bucólicas* de Virgilio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: I Congreso de *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*

Publicación: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*

Lugar celebración: Alcañiz

Fecha: 1989

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Estudio de los símiles en los *Epodos* de Horacio y su adecuación a la teoría retórica"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Ninth Biennial Conference of ISHR*

Publicación:

Lugar celebración: Università degli Studi di Torino

Fecha: 1993

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Adaptación de símiles homéricos en las *Odas* de Horacio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Ninth Biennial Conference of ISHR*

Publicación:

Lugar celebración: Università degli Studi di Torino

Fecha: 1993

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: Procedimientos narrativos en las *Metamorfosis* de Ovidio

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: X^e Congrès International de la FIEC.

Publicación: Lugar celebración: Université Laval. Québec

Fecha: 1994

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN

Título: "Ovidio receptor e innovador en las *Metamorfosis*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: *Literatura Latina*. Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. 5

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1995

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "*Nihil novum sub sole*: Comentarios antiguos y modernos de las *Metamorfosis* de Ovidio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: *Humanismo y Tradición Clásica*. Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. 7

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1995

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: "La fuerza de la palabra en el *Edipo* de Séneca"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Commemoración del Bimilenario del Nacimiento de Séneca

Publicación: *Séneca, dos mil años después*

Lugar celebración: Córdoba (España)

Fecha: 1996

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ecos de Séneca trágico en la *Tebaida* de Estacio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Commemoración del Bimilenario del Nacimiento de Séneca
Publicación: *Séneca, dos mil años después*
Lugar celebración: Córdoba (España) Fecha: 1996

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La poesía de Borges, crisol del mundo clásico"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
Lugar celebración: Almagro Fecha: 1997

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Los trabajos de Psique a la luz de la literatura y la mitografía"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*
Lugar celebración: Almagro Fecha: 1997

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Los manuales mitológicos del Renacimiento*
Tipo de participación: Conf. Liminar Invitada
Congreso: :: *FORVM LATINITATIS*. Primer encuentro interamericano de investigadores de Centros de Estudios Latinos
Publicación:
Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata Fecha: 1997 (Argentina)

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Aspectos Institucionales de la Investigación (Aspectos de las relaciones académicas hispanoamericanas)*
Tipo de participación: Presidencia de Sesión y Panel
Congreso: *FORVM LATINITATIS*. Primer encuentro interamericano de investigadores de Centros de Estudios Latinos
Publicación:
Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata Fecha: 1997 (Argentina)

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *La mujer en Roma*
Tipo de participación: Ponencia por Invitación
Congreso: *Sobre la mujer en el mundo clásico, hecho religioso y mundo contemporáneo*
Publicación: *Sobre la mujer*
Lugar celebración: Murcia Fecha: 1997

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Fidelidad y Libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional: Contemporaneidad de los Clásicos: *La tradición greco-latina ante el Siglo XXI*
Publicación: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional: Contemporaneidad de los Clásicos: *La tradición greco-latina ante el Siglo XXI*
Publicación: *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio*
Lugar celebración: La Habana (Cuba) Fecha: 1998

Autores: MARÍA CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Función de las apóstrofes en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XITH Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies (FIEC))
Publicación:
Lugar celebración: Kavala (Grecia) Fecha: 1999

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: El "yo" del poeta: un elemento estructural en las *Metamorfosis* de Ovidio
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos.
Publicación:
Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 1999

Autores: Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista I: Los inicios
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Publicación: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La Leyenda Troyana en la mitografía humanista II: Los siglos XV y XVI.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Publicación: *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico III. Homenaje al Profesor Antonio Fontán*
Lugar celebración: Alcañiz Fecha: 2000

Autores: -Mª CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Informe como *Relatrices* de la Sección de *Tradición Clásica*
Tipo de participación: Relatrices
Congreso: . III Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Latinos.
Publicación: *Nova et vetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*
Lugar celebración: Lugo y Santiago de Compostela Fecha: 2000

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: La traducción de la *Genealogia deorum* y su papel de difusora de la Mitología clásica.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Seminario Internacional Complutense La recepción de Boccaccio en España
Publicación: *La recepción de Boccaccio en España*
Lugar celebración: Madrid Fecha: 2000

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "La primera edición del *Arte de olvidar o Remedio de amor*, traducción de Mariano Melgar de los *Remedia amoris* de Ovidio"
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*
Publicación: *Neoclásicos y Románticos ante la traducción*
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2001

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Ovidio, *lascivus poeta*"
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: *Del culto de los libros*
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2002

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Variantes mitográficas en el arte: la leyenda de Acteón"
Tipo de participación: Ponencia por Invitación
Congreso: Curso de Lenguas Clásicas, organizado por el MECyD
Publicación:
Lugar celebración: San Lorenzo del Escorial Fecha: julio 2002

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "La poesía clásica: Grecia y Roma"
Tipo de participación: Conferencia por invitación.
Congreso: VI Curso de Poesía
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Estacio, poeta áulico"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación:
Lugar celebración: Medina del Campo Fecha: mayo 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Comentario de Textos Latinos I"
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
Congreso: Aula de Mayores
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Comentario de Textos Latinos II"
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
Congreso: Aula de Mayores
Publicación:
Lugar celebración: Lorca Fecha: 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Epicedios de animales,"
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Poesía y Política,
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: : VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Monólogos en Poesía Épica, I las "Metamorfosis; II la "Tebaida" de Estacio".
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: : VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Publicación: Fecha: marzo 2003
Lugar celebración: Murcia

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El centón virgiliano".
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: : VI Curso de Poesía del Aula de Poesía: *La Poesía Clásica. Grecia y Roma*
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: marzo 2003

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Estacio, poeta cantor de la opulencia"
Tipo de participación: conferencia por invitación
Congreso: *Opulència i misèria al món clàssic*
Publicación:
Lugar celebración: Valencia Fecha: mayo 2003

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "El treno de Hipsípila en la *Tebaida* de Estacio".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *XI Congreso Español de Estudios Clásicos de la SEEC.*
Publicación:
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 15 al 20 de septiembre de 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El comentario de Iacobus Pontanus a las *Metamorfosis*: un avance en la exégesis ovidiana"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XI Congreso Español de Estudios Clásicos de la SEEC.
Publicación:
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 15 al 20 de septiembre de 2003

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Circe en Homero, Virgilio y Ovidio".
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: *Europa y sus mitos. Pervivencia de los mitos en la Literatura y la cultura de Occidente*
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: 17 al 21 de nov. de 2003

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: "Virgilio"
Tipo de participación: Curso por invitación en *Textos Literarios comentados*
Congreso: Aula de Mayores
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: enero 2004.

Autores: -M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "El amor no tiene edad en Ovidio"
Tipo de participación: Conferencia por Invitación
Congreso: Club de opinión Senda 21
Publicación:
Lugar celebración: Murcia Fecha: abril 2004.

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: La Fedra de Ovidio
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso Internacional *Fedras de Ayer y de hoy. Poesía, Teatro y Cine ante un Mito Clásico*
Publicación
Lugar celebración: GRANADA Fecha: 2005.

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Ovidio y Correggio
Tipo de participación: comunicación
Congreso: Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico IV. Homenaje al Profesor Antonio Prieto,
Publicación: Fecha: 2005..
Lugar celebración: ALCANIZ:

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Periplos en las *Metamorfosis* de Ovidio
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: : *Libros de viaje y viajeros en la literatura y la historia europeas*
Publicación
Lugar celebración: MURCIA Fecha: 2005

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: Los mitos ovidianos en la ópera I
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: ÓPERA ABIERTA: Introducción a la ópera
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: MURCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: Los mitos ovidianos en la ópera II
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: ÓPERA ABIERTA: Introducción a la ópera
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: MURCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Pervivencia de temas ovidianos en el teatro musical"
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: X Congrés Internacional de Teatre Clàssic Greco-llatí. Sagunt 2006. Entre la creació i la recreació: La recepció del teatre greco-llatí.
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: VALENCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: El amor, soporte de la metamorfosis de la poética ovidiana
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: LORCA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: La proyección de la mitología clásica en la literatura italiana
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: Proyección da mitoloxía grego-latina nas literaturas europeas
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: El viaje de Medea de la Cólquide a hoy.
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: humanidades clásicas: grandes figuras del mundo antiguo y su pervivencia en la tradición occidental
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: CARTAGENA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: De la *narratio* épica a los libretos de ópera
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos
Publicación: Fecha: 2006
Lugar celebración: CÁDIZ

Autores: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Título: El mito en el cine

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: *CANTA MUSA*. I Ciclo sobre la antigüedad Clásica. El mito en el Cine, en el Arte, en el Teatro y en la Ópera.

Lugar celebración: MURCIA

Fecha: 2005

Autores: ROSA M^a IGLESIAS MONTIEL

Título: A la lengua por la mitología

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: *INTERCAMBIOS DE EXPERIENCIAS EN LENGUAS CLÁSICAS*

Publicación:

Fecha: 2006

Lugar celebración: CARTAGENA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: *Las Elegiae in Maecenatem*

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: *Coloquium Barcinonense Poetae Latini Minores*

Publicación:

Fecha: 2007

Lugar celebración: BARCELONA

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: *Hércules y el león de Nemea* de Juan de Solís

Tipo de participación: Conferencia por invitación

Congreso: *La Narratividad en el MUBAM*

Publicación:

Fecha: 1 de febrero de 2007

Lugar celebración: MURCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: Estrategias y competencias necesarias en las asignaturas de Clásicas para acceder a la Universidad

Tipo de participación: Seminario-debate

Congreso: *Detección de necesidades por expertos 2007-2010*

Publicación:

Fecha: marzo 2007

Lugar celebración: CÁDIZ

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: *lo femenino en la Genealogia deorum de Boccaccio*

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: *XVIII del Cemyr: La rebelión del cuerpo. La transgresión sexual en las civilizaciones medievales*

Publicación:

Fecha: abril de 2008.

Lugar celebración: SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL

Título: La "odiseica eneida" de las *Metamorfosis*

Tipo de participación: Conferencia invitada

Congreso: Ovidio: las *Metamorfosis* y su tradición

Publicación:

Fecha: mayo de 2008.

Lugar celebración: Madrid, UCM

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Lecturas de Ovidio en el Barroco*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Humanidades clásicas. Los clásicos y sus lectores II*
Publicación: Fecha: Septiembre de 2008.
Lugar celebración: MULA

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Amantes y monstruos de Ovidio a John Gay*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Metamorfosis y transformación en la mitología clásica. Su pervivencia en el arte y en la literatura*
Publicación: Fecha: Septiembre de 2008
Lugar celebración: LEÓN

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *La tragedia de las mujeres troyanas en Las Metamorfosis de Ovidio*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: *Colóquio Internacional Norma & transgressão II*
Publicación: Fecha: Septiembre de 2008.
Lugar celebración: Universidad de COIMBRA

Autores: R.M. IGLESIAS MONTIEL- M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Inicios del viaje literario de Boccaccio: la alegoría mitológica*
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XII Congreso Internacional de la S.E.I.: "El tema del viaje: un recorrido por la lengua y la literatura italianas"
Publicación: Fecha: Noviembre de 2008
Lugar celebración: ALMAGRO

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: *La Genealogia deorum de Boccaccio*
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: *Journée D'études P O L Y M N I A (Programme de Recherche sur les Mythographes antiques et modernes(Université Paris 8 / Université De Lille III): TRADUIRE LES MYTHOGRAPHES*
Publicación: Fecha: noviembre de 2008.
Lugar celebración: Paris, ENSUPÉRIEURE, Universidad de PARIS

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *De cómo Ovidio corrige a Virgilio*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*
Publicación: Fecha: 26 de marzo de 2009..
Lugar celebración: Universidad de MURCIA

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Ovidio: Amor y metamorfosis.*
Tipo de participación: Conferencia invitada
Congreso: *Ovidio: tres miradas de hoy a un poeta de siempre*
Publicación: Fecha: 31 de marzo de 2009..
Lugar celebración: CajaMurcia, Centro Cultural Las Claras. MURCIA

Autores: R. M^a. IGLESIAS MONTIEL-M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN
Título: *Poetica Ovidiana*.
Tipo de participación: Ponencia invitada
Congreso: VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos : *Poética y Poesía Latinas*
Publicación: Fecha: 27-30 de mayo de 2009..
Lugar celebración: BAEZA

Autores: - M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Los primeros pasos de Bocaccio en su viaje literario"
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: *Viajeros, navegantes y peregrinos en Edmundo antiguo*. XXIII Jornadas de la Delegación de Valencia y Castellón de la S.E.E.C, 19-21 de noviembre de 2009
Publicación: Fecha: 20 de noviembre de 2009..
Lugar celebración: VALENCIA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Ovidio y la poética de las Metamorfosis*.
Tipo de participación: Conferencia por invitación
Congreso: Departamento de Filología Llatina
Publicación: Fecha: 23 de marzo de 2010..
Lugar celebración: Universidad de Barcelona (UB)

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN-R. M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: *Ópera y Mitología: un triángulo ovidiano*.
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: *El Mundo Clásico en la Ópera*
Publicación: Fecha: 30/06/10-2/07/10
Lugar celebración: UNED Ávila.
Departamento de FILOLOGÍA CLÁSICA,
FACULTAD DE FILOLOGÍA

Autores: M^a CONSUELO ÁLVAREZ MORÁN- R.M. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Modelos de madres en las *Metamorfosis* de Ovidio"
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: VIII Jornadas de estudio *La filiación en los inicios de la reflexión cristiana*.
Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino
Publicación: Fecha: 15-16 de noviembre de 2010..
Lugar celebración: MADRID

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL
Título: "Contexto femenino de Meleagro y Hércules en las *Metamorfosis*: comentario mitográfico y literario"
Tipo de participación: Ponencia INVITADA
Congreso: Seminario Internacional *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*.
Facultad de Letras. Universidad de Murcia
Publicación: Fecha: 25-26 de noviembre de 2010..
Lugar celebración: MURCIA

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Les dix livres de la *Mythologie* de Natale Conti dans sa deuxième Rédaction"

Tipo de participación: Ponencia INVITADA

Congreso: 5^{ème} Colloque du réseau POLYMNIA : *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance* (Lille, Lyon, Genève).

Centre de Recherches HALMA – UMR 8164 - Université Charles-de-Gaulle – Lille 3

Publicación:

Fecha: 14 de mayo de 2011..

Lugar celebración: LILLE

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: "Voces femeninas en la épica latina."

Tipo de participación: Ponencia INVITADA

Congreso: XIII Congreso español de Estudios Clásicos"

Sociedad Española de Estudios Clásicos

Publicación:

Fecha: 19 de julio de 2011..

Lugar celebración: Universidad de La Rioja, LOGROÑO

Autores: M^a Consuelo ÁLVAREZ MORÁN- R.M^a. IGLESIAS MONTIEL

Título: " La Genealogia Deorum de Boccaccio, un gran corpus mythologicum."

Tipo de participación: Ponencia INVITADA

Congreso: 5^{ème} Colloque du réseau POLYMNIA : *Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance* (Lille, Lyon, Genève).

ENS de Lyon

Publicación:

Fecha: 24 de septiembre de 2011..

Lugar celebración: ENS de Lyon – Université de LYON II

Tesis Doctorales dirigidas

Título: *La saga de los Atridas en el teatro español contemporáneo*

Doctorando: Diana de Paco Serrano

Universidad: Murcia

Facultad / Escuela: de Letras

Fecha: 02/06/2000

Calificación: Apto cum laude

Diploma de Doctorado Europeo de la Universidad de Murcia

Premio Extraordinario de Doctorado.

Título: *La novela policiaca de temática romana clásica. Rigor e invención.*

Doctorando: Ricardo Viguera Fernández

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: 06/10/2005

Calificación: Apto cum laude

Puede consultarse en la dirección: http://www.tesisenred.net/TDR-1210107-101818/index_cs.html

Título: *La Mitología Clásica en la **Anthologia Latina** (cod. **Salmasianus**)*

Doctorando: Jaume Benjamín Ibarra Calabuig

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Título: *El léxico de la amenaza y el terror en Tácito*

Doctorando: Ricardo Cánovas Ruiz

Universidad: Murcia

Facultad: de Letras

Fecha: en preparación

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Simposio Virgiliano
Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Nacional

Fecha: 16/05/1981

Título: Simposio Tibuliano
Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Nacional

Fecha: 1982

Título: La Crítica Textual
Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Nacional

Fecha: 1984

Título: Los Humanistas Españoles y el Humanismo europeo
Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Nacional

Fecha: 1985

Título: *Seminario de filología Clásica: Homenaje al Profesor Lasso de la Vega*
Tipo de actividad: Seminario

Ambito: Nacional

Fecha: 1997

Título: *Teatro Clásico en Traducción: Texto, Representación, Recepción*
Tipo de actividad: Congreso

Ambito: Internacional

Fecha: 1995

Título: *Primer curso sobre Actualización en Filología Clásica*
Tipo de actividad: Curso

Ambito: Nacional

Fecha: 1998

Título: *Contemporaneidad de los Clásicos: La tradición greco-latina ante el siglo XXI*
Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ambito: Internacional (celebrado en La Habana)

Fecha: 1998

Título: *Segundo curso sobre Actualización en Filología Clásica*
Tipo de actividad: Curso

Ambito: Nacional

Fecha: 1999

Título: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio*

Tipo de actividad: Seminario Internacional

Ambito: Internacional

Fecha: 2010.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

MÉRITOS

1. Ingresé en el Cuerpo Nacional de Profesores Adjuntos en 1978,

Desde el 1 de abril de 2000 pertenezco al cuerpo de Catedráticos de Universidad, habiendo superado las pruebas de un Concurso que se convocó a resultados de la Promoción de mi plaza de titular. El perfil de la plaza fue el de *Literatura Latina y Mitología clásica*.

Tengo reconocidos **seis sexenios de investigación hasta 2007**, tantos como he solicitado desde mi incorporación a la Universidad en el curso 1971-1972.

Puesto que en la Universidad de Murcia **no estuvo regulado el Año sabático** hasta el curso **2008-2009**, y mi dedicación docente es de 24 créditos distribuidos en dos asignaturas anuales, una semestral y un curso de máster, la investigación es producto del tiempo extra dedicado a ella y de la utilización del tiempo libre de vacaciones, el único que me permite visitar centros y universidades extranjeras.

2.

a) Dirección de Memorias de Licenciatura:

Tradición e innovación de la tragedia clásica en el Edipo de Domingo Miras, de D^a Diana de Paco Serrano (codirigida por la Dr^a D^a M^a Consuelo Álvarez Morán), presentada en julio de 1996, calificación: Sobresaliente.

b) Codirectora, junto con la Dr^a Álvarez Morán, del Grupo de Investigación E019-05 (antes E019-02) de la Universidad de Murcia: *Literatura Latina y Mitología Clásica*, cuyas líneas de investigación son: Mitología clásica, mitografía, literatura latina, traducción de humanistas, humanismo, pervivencia de la literatura clásica, traducción de autores latinos, crítica de textos, retórica y etimología, materias en que este Grupo oferta colaboración. Este Grupo es uno de los dos Grupos de la Universidad de Murcia que sustentan el Proyecto *Interclassica. Investigación y difusión del Mundo antiguo*, sede web de referencia internacional, en especial en el ámbito de habla hispana, que será un foro abierto a la discusión científica.

c) Presidente de la sección de Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos 1996-2000.

d) Vinculación a Revistas y acontecimientos científicos:

- Secretaria de *Myrtia, Revista de Filología Clásica*, editada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, desde su creación en 1986 hasta 1991.

- Miembro del Comité de Redacción de *Myrtia, Revista de Filología Clásica*, editada por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, desde 2005- ...

- Miembro, en calidad de asesora, del Consejo de redacción de *TEMPVS, Revista de actualización científica*, desde su creación (Núm. 0) en 1991-

- Miembro asesor del Consejo de Redacción de la revista *Calamus renascens*, desde 2002-

- Miembro del Comité científico de la revista *Estudios Clásicos* desde 2007- .

- Miembro del Comité Científico que se encargó de la revisión para su publicación de las contribuciones a *Tradición Clásica* del XII Congreso Español de Estudios Clásicos (Internacional)

- Asesora editorial de *Palas Atenea*, Madrid.

- Miembro de *Polymnia*.

- Miembro del Comité Científico que se encargará de la revisión para su publicación de las contribuciones a *Literatura Latina* del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Internacional), para el que ha sido encargada de la Ponencia de Literatura Latina

e) La estancia en la Universidad de Heidelberg en 1993 se debió a una *Einladung* (Invitación subvencionada) del DAAD, para trabajar en el equipo del Prof. Michael von Albrecht (Profesor Ordinario y Director del Seminar für Klassische Philologie de la Universidad de Heidelberg). La relación científica con el Prof. von Albrecht se ha traducido en la acogida de varios jóvenes investigadores de mi Departamento, especialmente la Dra. Guarino, y en breve la Licenciada de Paco, en la impartición de Conferencias de dicho Profesor en Murcia atendiendo a la invitación de mi Grupo y Proyecto de Investigación (Álvarez-Iglesias-Guarino), leídas en español en la traducción realizada por Álvarez-Iglesias y, sobre todo, en la invitación personal, como es usual en Alemania, del Prof. von Albrecht a participar en el Libro-Homenaje que le será entregado en noviembre de 1998.

f) La estancia en Argentina fue propiciada por la invitación del Dpto. de Filología Latina de la UNR, con cuyos miembros establecimos relaciones en el X Congreso Internacional de la FIEC en Quebec en 1994. No obstante, esa invitación fue ampliada por otras tres universidades (La Plata, Córdoba y Buenos Aires), que quisieron aprovechar nuestra estancia para que les informáramos de nuestros métodos y los logros alcanzados con nuestras investigaciones en el campo de la mitología clásica y la literatura latina.

g) La invitación a la reunión organizada por la Université Paris 8 y *Polymnia. Recherches sur la tradition mytographique*, coordinada por la Prof. Françoise Graziani, fue motivada por la aparición en 2008 de la traducción de la *Genealogia deorum* de Boccaccio, realizada teniendo como base el autógrafo del autor (*Laur. plut.* 52.9), y con nueva introducción y nuevas anotaciones. La finalidad de los organizadores era que diéramos a conocer de primera mano la metodología seguida para elaborar la traducción, la novedad e importancia de notas e introducción, así como de los índices, indicaciones e investigación de fuentes, que deja totalmente obsoleto cualquier acercamiento anterior a la *GD*, incluida nuestra edición de 1983.

h) Codirectora del Seminario Internacional: *Y el mito se hizo poesía. Mitografía y Ovidio* (Primera reunión en España de la red internacional *Polymnia*), dentro de las actividades de la Semana de la Ciencia y Tecnología 2010, organizada por la Fundación Séneca y subvencionada por la FECYT, que ha sido financiado por la Fundación Séneca de la Región de Murcia, MICINN, SEEC y Universidad de Murcia.

i) Ponente de *Literatura Latina* en el XIII Congreso de Estudios Clásicos (Logroño 18-22 de julio de 2011).

3. Experiencia en actividades de evaluación académica:

a) Formo parte del panel de expertos de la ANECA para las Acreditaciones, desde 2008.

b) Miembro de la comisión de evaluación del Profesorado de la Universidad de Murcia en su fase experimental llevada a cabo en el curso 2009-2010, dentro de la Unidad para la calidad (UNICA).

c)) Miembro de comisiones relativas al profesorado:

- en comisiones de contratación de la Universidad de Murcia desde 1974.

- en comisiones de Recursos de profesorado contratado de la Universidad de Murcia.

- en comisiones de concursos para ingreso en el cuerpo de Profesores titulares de Universidad (LRU)

- en comisiones de Habilitación para el cuerpo de Catedráticos de Universidad

- en comisiones de concurso de acceso para profesores acreditados del cuerpo de Catedráticos de Universidad.

- miembro de la Comisión de Reclamaciones de TITULARES DE ARTES Y HUMANIDADES (BOE 17/09/2011)

4. Experiencia en evaluación científico-tecnológica:

a) a) Miembro colaborador de la ANEP en calidad de experto para informar Proyectos de Investigación, desde 2009-

b) Informante/evaluadora externa de artículos de revistas indexadas.
