



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: JAIME SILES RUIZ

Fecha: 17/10/2011

Número de registro: [REDACTED]

Fecha de cumplimentación: 17/10/2011

Apellidos: SILES RUIZ

Nombre: JAIME

DNI: [REDACTED]

Fecha de nacimiento: [REDACTED]

Sexo: [REDACTED]

Situación profesional actual

Organismo: Universitat de València

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ

Dept./Secc./Unidad Estr.: FILOLOGIA CLASICA

Dirección Postal: FACULTAD DE FILOLOGIA, DPTO FILOLOGÍA CLÁSICA AVDA. BLASCO IBAÑEZ, Nº 32 (VALENCIA - 46010)

Teléfono (indicar número y extensión): 963864861 ext.

Fax:

Correo electrónico: jaime.siles@uv.es

Especialización (Códigos UNESCO): 570201 - Lingüística Histórica (Ver 5505.10 y 5506.14 / 550613 - Historia de la Literatura / 570501 - Lingüística Comparada)

Categoría profesional y fecha de inicio: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD - 01/12/1990

Situación administrativa



Plantilla



Contratado/a



Interino/a



Becario/a



Otras Situaciones

especificar:

Dedicación



A tiempo completo



A tiempo parcial

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	30/06/1973
Doctorado	Centro	Fecha
DOCTOR	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	13/10/1976

Actividades anteriores de carácter científico y/o profesional

Actividad	Centro/Institución	Fechas
COLABORADOR DE FILOLOGIA LATINA	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	01/10/1973 - 30/09/1974
INVESTIGADOR EN DEPARTAMENTO DE LINGÜISTICA COMPARADA	UNIVERSIDAD DE TÜBINGEN	01/04/1974 - 01/04/1975
INVESTIGADOR EN DEPARTAMENTO DE LINGÜISTICA GENERAL Y COMPARADA	UNIVERSIDAD KÖLN	01/04/1975 - 30/09/1976
PROFESOR AGREGADO INTERINO DE FILOLOGÍA LATINA	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	01/10/1976 - 30/09/1980
PROFESOR ADJUNTO NUMERARIO DE LENGUA Y LITERATURA LATINAS	UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES	01/10/1980 - 09/12/1982
PROFESOR AGREGADO NUMERARIO DE LENGUA Y LITERATURA LATINAS	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	10/12/1982 - 30/09/1983
CATEDRÁTICO NUMERARIO DE FILOLOGIA LATINA	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	01/10/1983 - 01/12/1990

DIRECTOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE CULTURA EN VIENA	EMBAJADA DE ESPAÑA EN VIENA	01/10/1983 - 10/12/1990
CATEDRÁTICO HONORARIO DE LA UNIVERSIDAD DE VIENA	UNIVERSIDAD DE VIENA	01/03/1984 - 01/09/1984
GASTPROFESSOR	UNIVERSIDAD DE GRAZ	01/03/1985 - 01/09/1986
GASTPROFESSOR	UNIVERSIDAD DE SALZBURGO	01/03/1986 - 01/09/1986
VISITING PROFESSOR	UNIVERSIDAD DE MADISON-WISCONSIN (USA)	20/08/1989 - 30/10/1989
ORDENTLICHER PROFESSOR	UNIVERSIDAD DE ST. GALLEN (SUIZA)	01/11/1989 - 30/09/2002
PROFESOR VISITANTE	UNIVERSIDAD DE BÉRGAMO (ITALIA)	01/03/1990 - 30/04/1990
GASTPROFESSOR	UNIVERSIDAD DE BERNA	01/10/1990 - 28/02/1991
PROFESOR VISITANTE	UNIVERSIDAD DE CASTELLÓN	01/03/1994 - 15/03/1994
PROFESOR VISITANTE	UNIVERSIDAD DE TORINO (ITALIA)	01/03/1996 - 30/03/1996
PROFESOR VISITANTE	UNIVERSIDAD DE GINEBRA	01/10/2000 - 28/02/2002
GASTPROFESSOR	UNIVERSIDAD DE BERNA	01/10/2002 - 30/09/2003
PROFESOR VISITANTE	UNIVERSIDAD DE GINEBRA	01/03/2003 - 30/09/2003

Idiomas de interés científico (*Regular, Suficiente, Bien*)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Alemán	Bien	Bien	Bien
Francés	Bien	Bien	Bien
Inglés	Suficiente	Bien	Bien
Italiano	Suficiente	Bien	Suficiente

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(Publicaciones en revistas)

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz**Título:** Aleixandre y el surrealismo: notas para una necesaria y posible revisión**Revista:** 000506 - Turia**Número de autores:** 01**Volumen:** --- **Número:** 71/72 **Páginas, inicial:** 199 **final:** 207 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)**ISSN:** 0213-4373 **Depósito legal:** ---**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 014454 **Orden:** 001**Autores (p.o. de firma):** Jaime Siles Ruiz**Título:** Aleixandre y el surrealismo: notas para una necesaria y posible revisión**Revista:** 000506 - Turia**Número de autores:** 01**Volumen:** --- **Número:** 71/72 **Páginas, inicial:** 199 **final:** 207 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)**ISSN:** 0213-4373 **Depósito legal:** ---**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 014454 **Orden:** 002**Autores (p.o. de firma):** Jaime Siles Ruiz**Título:** 'Einheimische Eigennamen auf einem hellenistischen Mosaik aus La Alcedia de Elche, (Alicante, Spanien)**Revista:** 309461 - Beiträge zur Namenforschung**Número de autores:** 01**Volumen:** --- **Número:** 13 **Páginas, inicial:** 331 **final:** 340 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** HEIDELBERG**(ALEMANIA) ISSN:** --- **Depósito legal:** ---**Clave:** Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 660082 **Orden:** 003**Autores (p.o. de firma):** Jaime Siles Ruiz**Título:** 'Sobre el signo ibérico Y y los valores fonéticos que anota: apuntes para una sistematización de las grafías de las nasales en la escritura ibérica'**Revista:** 000180 - Emérita**Número de autores:** 01**Volumen:** --- **Número:** 49 **Páginas, inicial:** 75 **final:** 96 **Año:** 1981 **Lugar de publicación:** MADRID**(ESPAÑA) ISSN:** --- **Depósito legal:** ---**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 660083 **Orden:** 004**Autores (p.o. de firma):** Jaime Siles Ruiz**Título:** 'Los novísimos: la tradición como ruptura, la ruptura como tradición', Hispanorama. Mitteilungen des Deutschen Spanischlehrverbandes, 48 (März 1988)**Revista:** 305316 - Hispanorama**Número de autores:** 01**Volumen:** --- **Número:** 48 **Páginas, inicial:** 122 **final:** 130 **Año:** 1988 **Lugar de publicación:** (ALEMANIA)**ISSN:** --- **Depósito legal:** ---**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 660084 **Orden:** 005**Autores (p.o. de firma):** Jaime Siles Ruiz**Título:** 'Ultimísima poesía española escrita en castellano: rasgos distintivos de un discurso en proceso y ensayo de una posible sistematización', Iberoromania, 34 (1991).**Revista:** 308079 - Iberoromania**Número de autores:** 01**Volumen:** --- **Número:** 34 **Páginas, inicial:** 8 **final:** 31 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ALEMANIA)**ISSN:** --- **Depósito legal:** ---**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 660085 **Orden:** 006**Autores (p.o. de firma):** Jaime Siles Ruiz**Título:** 'Dos centenarios : Luis Cernuda y Rafael Alberti', Boletín Hispánico Helvético, nº 0 (primavera-otoño 2002)**Revista:** 303154 - Boletín Hispanico Helvético**Número de autores:** 01**Volumen:** --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 141 **final:** 196 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** (SUIZA)**ISSN:** --- **Depósito legal:** ---**Clave:** Artículo **Código Artículo:** 660086 **Orden:** 007

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Suiza en Borges y en algunos poetas y escritores de la primera mitad del Siglo XX', Versants.

Revista: 002465 - Versants. Revue Suisse Des Littératures Romanes. Slatkine

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 34 **Páginas, inicial:** 67 **final:** 98 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** (SUIZA) **ISSN:**

--- **Depósito legal:** ---

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 660087 **Orden:** 008

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Iberismo y latinización: nombres latinos en epígrafes ibéricos', Faventia, Universidad Autónoma de Barcelona, 3,1 (1981).

Revista: 000206 - Faventia. Universitat Autònoma de Barcelona

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 3,1 **Páginas, inicial:** 97 **final:** 113 **Año:** 1981 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660088 **Orden:** 009

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Ortega y la filología', Insula

Revista: 000243 - Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 440-441 **Páginas, inicial:** 5 **final:** 6 **Año:** 1983 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otras publicaciones en revistas **Código Artículo:** 660089 **Orden:** 010

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Notas para un estudio sistemático de la literatura latina', Cuadernos de Investigación Filológica, Colegio Universitario de Logroño, V, 1 (1979), págs. 79-108, (=Diversificaciones, 97-134).

Revista: 001640 - Cuadernos de Investigación Filológica

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** V,1 **Páginas, inicial:** 79 **final:** 108 **Año:** 1979 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660090 **Orden:** 011

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Una nota a la correspondencia de Valera: la fuente griega de una estrofa alemana citada por don Juan', Anales de Literatura Española, Universidad de Alicante, no. 2 (1983)

Revista: 001667 - Anales de la Literatura Española Contemporánea

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 473 **final:** 475 **Año:** 1983 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660091 **Orden:** 012

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Dos nugae sobre tradición y pervivencia clásica: I. Catulo en la poesía castellana; II. ¿Terencio en Da Vinci?', Stvdia Zamorensia, 4

Revista: 302053 - Studia Zamorensia Salamanca

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 4 **Páginas, inicial:** 471 **final:** 478 **Año:** 1983 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660092 **Orden:** 013

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Dos cuestiones sobre el alfabeto monetario denominado libio-fenicio: su situación en la historia de la escritura y el problema de su desciframiento', Zephyrus, XXVI-XXVII (1976),

Revista: 000513 - Zephyrus

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 26-27 **Páginas, inicial:** 405 **final:** 412 **Año:** 1976 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660093 **Orden:** 014

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Léxico de las inscripciones ibéricas de Sagunto', Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, XII (1977)

Revista: 307060 - Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 12 **Páginas, inicial:** 157 **final:** 190 **Año:** 1977 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660094 **Orden:** 015

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Suprarrealidad y lenguaje poético', Revista de Occidente, no. 109 (abril 1972), págs. 70-76

Revista: 002272 - Revista de Occidente

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 109 **Páginas, inicial:** 70 **final:** 76 **Año:** 1972 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660095 **Orden:** 016

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Homero y Aleixandre: fórmulas similares de dicción', Insula, no. 374-375 (enero-febrero, 1978)

Revista: 000243 - Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 374-375 **Páginas, inicial:** 65 **final:** 72 **Año:** 1978 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660096 **Orden:** 017

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Un verso de Adriano como título de poema en Cernuda: Animula, vagula, blandula', Insula,

Revista: 000243 - Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 390 **Páginas, inicial:** 3 **final:** 3 **Año:** 1979 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:**

--- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660097 **Orden:** 018

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La inscripción ibérica de La Peña de las Majadas (El Toro, Castellón), Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura

Revista: 000654 - Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 56 **Páginas, inicial:** 171 **final:** 189 **Año:** 1980 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660098 **Orden:** 019

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Una nueva inscripción latina de Carbajales de Alba (Zamora) con nombres prerromanos', Studia Zamorensia

Revista: 302053 - Studia Zamorensia Salamanca

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 1 **Páginas, inicial:** 35 **final:** 42 **Año:** 1980 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:**

--- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660099 **Orden:** 020

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Para una fuente de Quevedo: Tácito, Annales, XIII, 56, 9-10', Insula no. 425 (abril 1982),

Revista: 000243 - Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 425 **Páginas, inicial:** 4 **final:** 4 **Año:** 1982 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:**

--- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660100 **Orden:** 021

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Para una fuente de Quevedo: Tácito, Annales, XIII, 56, 9-10', Insula no. 425 (abril 1982),

Revista: 000243 - Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 425 **Páginas, inicial:** 4 **final:** 4 **Año:** 1982 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:**

--- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660101 **Orden:** 022

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La prose du trans-sibérien et de la Petite Jehanne de France', Cuadernos del IVAM

Revista: 309462 - CUADERNOS DEL IVAM

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 73 **final:** 76 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:**

--- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660102 **Orden:** 023

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Mito, Signo tradición. Orfeo en la literatura'

Revista: 309463 - Scherzo Revista de Música

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** IX,85 **Páginas, inicial:** 103 **final:** 105 **Año:** 1994 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660103 **Orden:** 024

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Dos cuestiones sobre el alfabeto monetario denominado libio-fenicio: su situación en la historia de la escritura y el problema de su desciframiento', Zephyrus, XXVI-XXVII (1976)

Revista: 000513 - Zephyrus

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** XXVI-XXVII **Páginas, inicial:** 405 **final:** 412 **Año:** 1976 **Lugar de publicación:**

(ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660137 **Orden:** 025

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'En torno a un grafito ibérico de Fuenvich (Requena)', Zephyrus, XXVIII-XXIX (1978)

Revista: 000513 - Zephyrus

Número de autores: 02

Volumen: --- **Número:** XXVIII-XXIX **Páginas, inicial:** 319 **final:** 324 **Año:** 1978 **Lugar de publicación:**

(ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660138 **Orden:** 026

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'El Obsceno Pájaro de la noche y su técnica narrativa', Cuadernos Hispanoamericanos, nº 259 (enero 1972), págs. 175-178.

Revista: 001846 - Cuadernos Hispanoamericanos

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 259 **Páginas, inicial:** 175 **final:** 178 **Año:** 1972 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660139 **Orden:** 027

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Cortázar: análisis de un desmembramiento temporal', El Urogallo, III, 17 (1972), págs. 70-72.

Revista: 309472 - EL UROGALLO

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** III,17 **Páginas, inicial:** 70 **final:** 72 **Año:** 1972 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660140 **Orden:** 028

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Jorge Guillén: simetría y sistema', Cuadernos Hispanoamericanos. nº 318, (diciembre 1976). págs. 592-599 (=Diversificaciones 53-61)

Revista: 001846 - Cuadernos Hispanoamericanos

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 318 **Páginas, inicial:** 592 **final:** 599 **Año:** 1976 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660141 **Orden:** 029

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Razones de Larrea', Insula

Revista: 000243 - Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 368-369 **Páginas, inicial:** 12 **final:** --- **Año:** 1977 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660142 **Orden:** 030

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Vicente Gaos 1919-1980', Insula, nº 408 (noviembre 1980), págs. 4-7, (=Diversificaciones, 135-144).

Revista: 000243 - Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 408 **Páginas, inicial:** 4 **final:** 7 **Año:** 1980 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:**

--- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660143 **Orden:** 031

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Dos versos de Claudio Rodríguez y una prosa de Pedro Salinas: ensayo de reconstrucción' Insula, nº 444-445 (noviembre-diciembre 1983), págs. 6-7.

Revista: 000243 - Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 444-445 **Páginas, inicial:** 6 **final:** 7 **Año:** 1983 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660144 **Orden:** 032

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La poesía de Tomás Morales', Caligrama. Revista Insular de Filología, nº 2 (1985), págs. 105-122 (=apud Manuel Gomález Sosa (Editor), Tomás Morales. Suma Crítica, Instituto de Estudios Canarios, Santa Cruz de Tenerife, 1992, pp. 81-101.).

Revista: 309473 - Caligrama. Revista insular de filología

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 105 **final:** 122 **Año:** 1985 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660145 **Orden:** 033

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Die Präsenz der deutschen Kultur in Spanien', Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, nº 40 (21. Mai 1985), págs. 1.299-1.301.

Revista: 309474 - Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 40 **Páginas, inicial:** 1299 **final:** 1301 **Año:** 1985 **Lugar de publicación:**

(ALEMANIA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660146 **Orden:** 034

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La poesía de Carlos Bousoño: notas para una lectura interna y transversal', Anthropos, 73 (1987), págs. 39-42.

Revista: 911109 - Anthropos

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 73 **Páginas, inicial:** 39 **final:** 42 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660147 **Orden:** 035

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'El discurso palíndromo', Bitzoc, 3 (1987), págs. 173-182.

Revista: 309475 - Bitzoc

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 3 **Páginas, inicial:** 173 **final:** 182 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660148 **Orden:** 036

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Machado frente al Barroco antiguo y nuevo: estudio de materiales y cálculo de resistencias', Insula, nº 506-507 (febrero-marzo 1989), págs. 75-77.

Revista: 000243 - Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 506-507 **Páginas, inicial:** 75 **final:** 77 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660149 **Orden:** 037

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Una carta inédita de Cernuda', Canente, 5 (1989), págs. 8-9.

Revista: 304473 - Canente. revista Literaria

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 5 **Páginas, inicial:** 8 **final:** 9 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:**

--- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660151 **Orden:** 038

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Dos cartas inéditas de Jaime Gil de Biedma', Canente, 8 (1990) págs. 165-171.

Revista: 304473 - Canente. revista Literaria

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 8 **Páginas, inicial:** 165 **final:** 171 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660152 **Orden:** 039

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Dinámica poética de la última década', Revista de Occidente, 122-123 (julio-agosto 1991), pp. 149-169.

Revista: 002272 - Revista de Occidente

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 122-123 **Páginas, inicial:** 149 **final:** 169 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660153 **Orden:** 040

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Die poetische Dynamik des letzten Jahrzehnts', Zwanzig Ansichten über das Spanien von heute, Revista de Occidente, Sonderband, Sommer 1991, pp. 194-217.

Revista: 002272 - Revista de Occidente Número especial Feria de Frankfurt

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 194 **final:** 217 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660155 **Orden:** 041

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La poesía primera de Salinas y la postmodernidad: notas para un catálogo de semicoincidencias', Revista de Occidente, 126 (Noviembre 1991), pp. 151-157.

Revista: 002272 - Revista de Occidente

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 126 **Páginas, inicial:** 151 **final:** 157 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660156 **Orden:** 042

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Ultimísima poesía española escrita en castellano: rasgos distintivos de un discurso en proceso y ensayo de una posible sistematización', Iberoromania, 34 (1991), pp. 8-31

Revista: 308079 - Iberoromania

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 34 **Páginas, inicial:** 8 **final:** 31 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:**

--- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660160 **Orden:** 043

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La poesía de San Juan de la Cruz: la abundancia del sentido o el fracaso de la hermenéutica', Letra Internacional, 24 (1991), pp. 29-31.

Revista: 304876 - Letra internacional

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 24 **Páginas, inicial:** 29 **final:** 31 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660161 **Orden:** 044

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Pedro Salinas: la escritura total', Cuenta y Razón, 61/62 (noviembre-diciembre 1991), pp. 102-105.

Revista: 304876 - Letra internacional

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 61/62 **Páginas, inicial:** 102 **final:** 105 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660163 **Orden:** 045

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La poesía primera de Juan Carlos Suñen', Turia, 20 (1992), pp. 35-43.

Revista: 000506 - Turia

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 20 **Páginas, inicial:** 35 **final:** 43 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660165 **Orden:** 046

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La poesía primera de Juan Carlos Suñen', Turia, 20 (1992), pp. 35-43.

Revista: 000506 - Turia

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 20 **Páginas, inicial:** 35 **final:** 43 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660166 **Orden:** 047

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Olvidos sobre Cántico', Revista de Occidente, 144, mayo 1993, pp. 110-112.

Revista: 002272 - Revista de Occidente

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 144 **Páginas, inicial:** 110 **final:** 112 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660168 **Orden:** 048

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Ginebra como hipotexto e hipersigno en Borges', Letra Internacional, 60, 1999, pp. 44-45

Revista: 304876 - Letra internacional

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 60 **Páginas, inicial:** 44 **final:** 45 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660169 **Orden:** 049

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Sobre el primer poema de Dios de un día y otras observaciones sobre la poesía de Manuel Álvarez Ortega', Barcarola, 58-59, noviembre 1999, pp. 255-261.

Revista: 001753 - Barcarola. Albacete.

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 658-59 **Páginas, inicial:** 255 **final:** 261 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660171 **Orden:** 050

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Omaggio a Rafael Alberti: Prime immagini della *mia* Generazione del 27', Poesia, XII, 134, diciembre 1999, pp. 5-7.

Revista: 309476 - Poesia

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** XII,134 **Páginas, inicial:** 5 **final:** 7 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660173 **Orden:** 051

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Imágenes primeras de 'mi' generación del 27', Tradiciones poéticas españolas en este fin de siglo. I. La generación del 27, Poesía en el Campus. Revista de Poesía, 29, Universidad de Zaragoza, 1995, pp. 13-14.

Revista: 309477 - Poesía en el Campus. Revista de Poesía

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 29 **Páginas, inicial:** 13 **final:** 14 **Año:** 1995 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660174 **Orden:** 052

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'José Hierro: Entre el testimonio y la alucinación', Rey Lagarto, X, 39-40, 1999, p. 5.

Revista: 309478 - Rey Lagarto

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** X,39-40 **Páginas, inicial:** 5 **final:** 5 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660176 **Orden:** 053

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La poesía última de Guillermo Carnero: unidad y coherente evolución de su poética', Poesía en el Campus. Revista de Poesía, 47, febrero de 2000, pp. 9-13.

Revista: 309479 - Poesía en el Campus. Revista de Poesía

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 47 **Páginas, inicial:** 9 **final:** 13 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660178 **Orden:** 054

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Orfeo : el mito y su representación', Intermezzo, nº 8, Tercera Epoca, Verano 2007, Temporada Teatro Real, pp. 127- 129.

Revista: 309480 - Intermezzo

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 8 **Páginas, inicial:** 127 **final:** 129 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660180 **Orden:** 055

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz-Carmen Aranegui

Título: 'En torno a un grafito ibérico de Fuenvich (Requena)', Zephyrus, XXVIII-XXIX (1978), págs. 319-324.

Revista: 309492 - Zephyrus

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** XXVIII-XXIX **Páginas, inicial:** 319 **final:** 324 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** 0213-4373 **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660314 **Orden:** 056

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Las revistas literarias europeas en lengua alemana', Leer, nº 11 (enero-marzo 1988), pp. 64-66.

Revista: 309493 - Leer

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 64 **final:** 66 **Año:** 1988 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660315 **Orden:** 057

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Cifra y descifra de la joven poesía en lengua alemana', Nueva Revista, 2 (marzo 1990), págs. 32-36.

Revista: 000729 - Nueva Revista de Política, Cultura y Arte. Madrid

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 32 **final:** 36 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660316 **Orden:** 058

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Alvarez Ortega o el sentimiento del lenguaje', Fablas, Las Palmas de Gran Canaria, nº 34-35 (1972), págs. 11-13.

Revista: 309495 - Fablas

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 34-35 **Páginas, inicial:** 11 **final:** 13 **Año:** 1972 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660317 **Orden:** 059

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La estructura bimembre de la realidad, perspectiva lingüística barroca', Resurgimiento, nº 0 (primavera 1979), págs. 133-148 (=Diversificaciones 19-44).

Revista: 309496 - Resurgimiento

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 133 **final:** 148 **Año:** 1979 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660318 **Orden:** 060

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Claudio Rodríguez: la palabra fundadora', Quimera, Barcelona, nº 9-10 (julio-agosto, 1981), págs. 75-77.

Revista: 305396 - Quimera. Revista de Literatura

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 9-10 **Páginas, inicial:** 75 **final:** 77 **Año:** 1981 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660319 **Orden:** 061

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Ramón Gaya', Ramón Gaya. Del color y la palabra..., (= Revista Literaria Arrecife, 35-36, Otoño 1995), Murcia, pp. 61-62.

Revista: 309497 - Arrefice

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 35-36 **Páginas, inicial:** 61 **final:** 62 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: 0213-4373 **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660320 **Orden:** 062

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Rafael Alberti: Su itinerario poético', Cuadernos del Sur, 26 de octubre de 2000, pp. 32-35.

Revista: 309498 - Cuadernos del Sur

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 32 **final:** 35 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: 0213-4373 **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660321 **Orden:** 063

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'El Rilke de Ferreira', Rilke, III, 3, 2000, pp. 49-51 (= Prólogo al libro de Jaime Ferreira Alemparte: Rainer Maria Rilke: Nueva Antología Poética, Espasa Calpe, Madrid, 1999, pp. 9-17).

Revista: 309499 - Rilke

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 17 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** 0213-4373 **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660322 **Orden:** 064

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Orfeo : el mito y su representación', Intermezzo, nº 8, Tercera Epoca, Verano 2007, Temporada Teatro Real, pp. 127- 129.

Revista: 309500 - Intermezzo

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 127 **final:** 129 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660323 **Orden:** 065

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La tradición popular y la culta en la poesía de Claudio Rodríguez', Aventura 2, (2009), pp 28-45.

Revista: 309501 - Aventura

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 2 **Páginas, inicial:** 28 **final:** 45 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660324 **Orden:** 066

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Angel García López: silueta de frente y de perfil

Revista: 309502 - Buxía arte y pensamiento

Número de autores: 01

Volumen: --- **Número:** 5 **Páginas, inicial:** 7 **final:** 8 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA) **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 660325 **Orden:** 067

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'En el centenario de Jorge Guillén: estructura y tradición de *Cántico*', Cuenta y Razón, enero 1993, pp. 69-75.

Revista: 304750 - Cuenta y Razón del Pensamiento Actual.

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 665000 **Orden:** 068

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Orfeo : el mito y su representación', Intermezzo, nº 8, Tercera Epoca, Verano 2007, Temporada Teatro Real, pp. 127- 129.

Revista: 310319 - Intermezzo

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** --- **final:** --- **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISSN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 665001 **Orden:** 069

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Breve nota para acompañar los últimos poemas de José Luis Rey', *Revista Atlántica* 34 (2010), pp. 33-34.

Revista: 311403 - Revista Atlántica

Número de autores: 1

Volumen: 34 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 33 **final:** 34 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Cadiz () **ISSN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Artículo **Código Artículo:** 672578 **Orden:** 070

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: - 'Presentación', *Traducir a los clásicos. Simposio de la SEEC, Estudios Clásicos, Anejo 1*, Patricia Cañizares Ferriz (ed.), Madrid 2010, pp. 5 a 17.

Revista: 307846 - Estudios Clásicos. Órgano de la SEEC

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 5 **final:** 17 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** Madrid () **ISSN:** 0014-1453 **Depósito legal:** M.567-1958

Clave: Artículo **Código Artículo:** 672580 **Orden:** 071

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: - 'Un poeta entre líneas: un poeta a medias Czeslaw Milosz' *Turia* 99 (2011), pp. 241-246.

Revista: 311404 - Turia 99

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 241 **final:** 246 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** () **ISSN:** 0213-4373 **Depósito legal:** Z-977-85

Clave: Artículo **Código Artículo:** 672581 **Orden:** 072

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(Publicaciones en libros)

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Imagen y sentido: claroscuro y trasluz de Die andere Seite de Alfred Kubin.

Libro: Javier Molins (ed.): Arte y literatura en los catálogos del IVAM.

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 106 **final:** 113 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-482-3447-2 **Depósito legal:** V-1749-2003

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 003736 **Orden:** 001

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Markus Lüperz: la pintura como diálogo consigo misma o la pintura como conciencia de sí.

Libro: Javier Molins (ed.): Arte y literatura en los catálogos del IVAM.

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 182 **final:** 189 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-482-3447-2 **Depósito legal:** V-1749-2003

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 003737 **Orden:** 002

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Memoria de la melancolía: el yo como instancia de discurso; el yo como materia del relato.

Libro: Gonzalo Santonja (ed.): Homenaje a María Teresa León en su centenario.

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 89 **final:** 109 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-95486-70-9 **Depósito legal:** M-46501-2003

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 003738 **Orden:** 003

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Medea.

Libro: Dan Munteanu (coord.): Imágenes y ficción. Ocho ideaciones clave en la literatura occidental.

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 77 **final:** 99 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Gran Canaria (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7947-365-7 **Depósito legal:** TF-1.789-2003

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 003739 **Orden:** 004

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Rafael Alberti, Antología Poética.

Libro: Jaime Siles (ed.): Rafael Alberti, Antología Poética.

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 492 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-670-0482-7 **Depósito legal:** M-6.338-2003

Clave: Editor **Código Publicación:** 003740 **Orden:** 005

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Introducción.

Libro: Jaime Siles (ed.): Rafael Alberti, Antología Poética.

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** XXI **final:** LXXVI **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-670-0482-7 **Depósito legal:** M-6.338-2003

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 003741 **Orden:** 006

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Criterios de Edición. Bibliografía.

Libro: Jaime Siles (ed.): Rafael Alberti, Poesía I.

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** XVII **final:** XXVII **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 003742 **Orden:** 007

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Noticias, notas y variantes.

Libro: Jaime Siles (ed.): Rafael Alberti, Poesía I.

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 653 **final:** 802 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 003743 **Orden:** 008

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Miguel Signes y Un Eduardo más. (Prólogo)

Libro: Miguel Signes, Un Eduardo más.

Editorial: Servei de Publicacions de la Universitat de València

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 17 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-370-5428-1 **Depósito legal:** V-2.648-2003

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 003744 **Orden:** 009

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Teresa Shaw: el realismo transcendente. (Prólogo)

Libro: Teresa Shaw, Destiempo

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 9 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-95608-20-0 **Depósito legal:** SE-1541-2003

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 003745 **Orden:** 010

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Artículos Selectos de Agustín de Foxà

Libro: Artículos Selectos de Agustín de Foxà

Editorial: Visor

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 302 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 87-7522-810-0 **Depósito legal:** M-26.567-2003

Clave: Editor **Código Publicación:** 004079 **Orden:** 011

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo a Artículos Selectos de Agustín de Foxà

Libro: Artículos Selectos de Agustín de Foxà

Editorial: Visor

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 15 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 87-7522-810-0 **Depósito legal:** M-26.567-2003

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 004080 **Orden:** 012

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Deixis y dialéctica: la poesía de Víctor Pozanco

Libro: Víctor Pozanco: Tiempo de llamas. Poesía 1979-2004.

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 5 **final:** 9 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7445-1456-6 **Depósito legal:** B-39580-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 006817 **Orden:** 013

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: El lirismo solidario: la poesía de Javier Lostalé.

Libro: Javier Lostalé, La estación azul.

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 14 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-96049-58-2 **Depósito legal:** M-23895-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 006818 **Orden:** 014

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Itinerario poético del segundo Alberti: de Bécquer a Lope, o del surrealismo a la revolución.

Libro: Gonzalo Santonja (ed.), El color de la poesía. Congreso Internacional Rafael Alberti y su tiempo.

Editorial: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 109 **final:** 136 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-95486-88-1 **Depósito legal:** M-24341-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 006819 **Orden:** 015

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Estrategia discursiva del mito y estrategia interpretativa del cuadro: nostalgia de la bestia o el Minotauro hoy.

Libro: José Lucas, Minotauro

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 6 **final:** 11 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Murcia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-933394-7-4 **Depósito legal:** MU-1876-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 006820 **Orden:** 016

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La mimesis neutralizada: las composiciones de Pepe Gimeno entre la muerte de la naturaleza y los signos como propiciación

Libro: Grafía callada / Hushed writing

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 52 **final:** 71 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-482-3790-0 **Depósito legal:** V-2578-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 006821 **Orden:** 017

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France

Libro: Cuadernos del IVAM

Editorial:

Número de autores:

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 73 **final:** 76 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 1698-5397 **Depósito legal:** M-41758-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 006822 **Orden:** 018

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Tres instantáneas sobre José Hierro

Libro: Después de todo. Homenaje de Bilaketa a José Hierro

Editorial:

Número de autores:

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 189 **final:** 194 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Aoiz (Navarra) (ESPAÑA) **ISBN:** 84-933533-1-0 **Depósito legal:** NA-1979-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 006823 **Orden:** 019

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Pintura de gabinete: Betende de Pablo Alonso

Libro: L'art de la guerra. Visions de la col.lecció Martínez Guerricabeitia

Editorial: Servei de Publicacions de la Universitat de València

Número de autores:

Volumen: 2 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 96 **final:** 99 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-370-6016-8 **Depósito legal:** V-4450-2004

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 006824 **Orden:** 020

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Lenguaje jurídico-institucional, aculturación y lenguas en contacto: el bronce de Luzaga, ¿un caso de receptio in civitatem?

Libro: P. Bádenas de la Peña, S. Torallas Tovar, E. R. Luján, M.A. Gallego (eds.): Lenguas en contacto: el testimonio escrito.

Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Número de autores:

Volumen: 46 **Número:** --- **Páginas, inicial:** 197 **final:** 205 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-00-08281-8 **Depósito legal:** M-1418-2005

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 006825 **Orden:** 021

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Paths of primitivism: its tradition and its variety / Trayectorias del primitivismo: su tradición y su variedad

Libro: El fuego bajo las cenizas (de Picasso a Basquiat)

Editorial: IVAM. Institut Valencià d'Art Modern

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 80 **final:** 99 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Valencia (ESPAÑA) **ISBN:** 84-482-4042-1 **Depósito legal:** V-2005-2005

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 012416 **Orden:** 022

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Poesía hispánica y modernidad literaria

Libro: Andrés Sánchez Robayna - Jordi Doce (eds.): Poesía hispánica contemporánea

Editorial: Circulo de Lectores

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 63 **final:** 86 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Barcelona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-672-1340-X **Depósito legal:** B-20591-2005

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 012417 **Orden:** 023

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La poesía de José Luis Tejada: su representación lingüística del amor

Libro: Luis García Jambrino - Mercedes Gómez Blesa (eds.): La poesía amorosa de José Luis Tejada

Editorial: Biblioteca Nueva

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 135 **final:** 159 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Madrid (ESPAÑA) **ISBN:** 84-9742-5103-3 **Depósito legal:** M-51775-2005

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 012418 **Orden:** 024

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Pensamiento, poesía y lenguaje: a propósito de un libro sobre Brodsky de Antonio Martínez Illán

Libro: Antonio Martínez Illán: Seis poemas de Joseph Brodsky

Editorial: Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA)

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 15 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Pamplona (ESPAÑA) **ISBN:** 84-313-2272-1 **Depósito legal:** NA-1068-2005

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 012419 **Orden:** 025

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Poesía y traducción: cuestiones de detalle

Libro: Poesía y traducción: cuestiones de detalle

Editorial: Prensas Universitarias de Zaragoza

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 362 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** Zaragoza (ESPAÑA) **ISBN:** 84-7733-748-9 **Depósito legal:** Z-96-2005

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 012420 **Orden:** 026

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: El barroco en la poesía española. Conscienciación lingüística y tensión histórica, Madrid, 1975, 198 págs; 2ª edición, ampliada, Euns, Pamplona, 2006, 220 págs.

Libro:

Editorial: Ediciones Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA)

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 220 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** Pamplona (ESPAÑA) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835707 **Orden:** 027

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Sobre un posible préstamo griego en ibérico, Diputación Provincial de Valencia, 1976, 47 págs.

Libro:

Editorial: Diputación de Valencia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 47 **Año:** 1976 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835709 **Orden:** 028

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Diversificaciones, Fernando Torres Editor, Valencia, 1982, 144 págs.

Libro:

Editorial: fernando torres de valencia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 144 **Año:** 1982 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835710 **Orden:** 029

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Introducción a la lengua y la literatura latinas, Istmo, Madrid, 1983, 319 págs.

Libro:

Editorial: Istmo

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 319 **Año:** 1982 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835711 **Orden:** 030

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Léxico de inscripciones ibéricas, Ministerio de Cultura, Madrid, 1985, 437 págs.

Libro:

Editorial: MINISTERIO DE CULTURA

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 437 **Año:** 1985 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835712 **Orden:** 031

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Novísimos / Neueste spanische Poesie, Edition Rosenberg, St. Gallen, 1991, 69 págs.

Libro:

Editorial: Edition Rosenberg

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 69 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (SUIZA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835713 **Orden:** 032

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Mayans o el fracaso de la inteligencia, Diputació de Valencia. Institució Alfons el Magnanin, Valencia, 2000, 131 págs.

Libro:

Editorial: Diputación de Valencia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 131 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835714 **Orden:** 033

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Conocimiento del yo y poetización del medio: la poética y la poesía de César Simón, Discurs llegit el dia 1 de juny de 2000 en la seua recepcio com academic de numero per l Ilm. Sr. D. Jaime Siles Ruiz i contestacio de l academic de numero Ilm Sr. D. Xavier Casp Vercher, Real Academia de Cultura Valenciana, Valencia, 2000, 53 págs.

Libro:

Editorial: Real Academia de Cultura Valenciana

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 53 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835715 **Orden:** 034

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Estados de conciencia. Ensayos sobre poesía española contemporánea. Abada Ediciones Madrid, 2006, 334 págs.

Libro:

Editorial: Abada Editores

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 334 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835716 **Orden:** 035

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Bambalina y tramoya. Edición de César Oliva , Universidad de Murcia, Murcia, 2006, 317 págs.

Libro:

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 317 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835717 **Orden:** 036

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Tramoya y bambalina. Edición de César Oliva. Prólogo de Ángel-Luis Pujante, Universidad de Murcia, Murcia, 2008, 274 págs.

Libro:

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 274 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835718 **Orden:** 037

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Josep Piera: Antología, edición bilingüe, introducción, selección y versión, Edicions Alfons El Magnànim, Institució Valenciana d'Estudis I Investigació, Valencia 1990, 179 págs.

Libro:

Editorial: Edicions Alfons el Magnànim - IVEI

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 179 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835844 **Orden:** 047

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Paul Celan, Hebras de Sol, (en colaboración con Ela María Fernández-Palacios), Visor, Madrid, 1990, 2a edición, 2002, 236 págs.

Libro:

Editorial: Visor

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 236 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835845 **Orden:** 048

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Antoni Tàpies-Barba: Matèria dels Astres, Texto Bilingüe. Versiones al castellano de A. Colinas, S. López Becerra, A. Sánchez Robayna y J. Siles, Poética, Ediciones Península/Edicions 62, Barcelona, 1992, 93 págs.

Libro:

Editorial: Ediciones Península/Edicions 62

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 93 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835846 **Orden:** 049

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Pere Gimferrer: Arde el mar, el vendaval, la luz. Primera y última poesía, Círculo de Lectores/Galaxia Gútemberg, 1992, pp. 183-197.

Libro:

Editorial: Círculo de Lectores/Galaxia Gútemberg

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 183 **final:** 197 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835847 **Orden:** 050

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Samuel Taylor Coleridge : La balada del viejo marinero. Ilustraciones de Gustave Doré. Prólogo y traducción de Jaime Siles, Círculo de lectores /Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2002, 107 págs.

Libro:

Editorial: Círculo de Lectores/Galaxia Gútemberg

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 107 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835848 **Orden:** 051

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Trans-textos, Devenir, Barcelona 1986, 76 págs; segunda edición, aumentada, Artemisa Niké, Santa Cruz de Tenerife, 2006, 245 páginas.

Libro:

Editorial: Artemisa Niké

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 245 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835849 **Orden:** 052

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Elisabeth de Austria-Hungría: Versos de 1887. Edición de Ela Maria Fernández-Palacios y Jaime Siles, El violín de Ingres, Instituto Municipal del libro, Área de Cultura, Ayuntamiento de Málaga, Málaga, 2006, 34 págs.

Libro:

Editorial: Instituto Municipal del Libro

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 34 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835850 **Orden:** 053

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Charles Baudelaire, Las Flores del Mal. Los poemas prohibidos. Ilustraciones de Pat Andrea, Versión de Jaime Siles, Libros del Zorro Rojo, Barcelona-Madrid, 2008, 68 págs.

Libro:

Editorial: Libro del Zorro Rojo

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 68 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835851 **Orden:** 054

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: E. Benveniste: Vocabulario de las instituciones indoeuropeas, Taurus, Madrid, 1983, 461 págs.

Libro:

Editorial: Taurus

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 461 **Año:** 1983 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 835852 **Orden:** 055

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Agustín de Foxá: Artículos Selectos. Prólogo y selección de Jaime Siles. Letras madrileñas, Consejería de Educación, Comunidad de Madrid-Visor Libros, Madrid, 2003, 302 págs.

Libro:

Editorial: Visor

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 302 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 835854 **Orden:** 056

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Rafael Alberti: Antología Poética. Edición de Jaime Siles, Colección Austral, Espasa-Calpe, Madrid, 2003, 292 págs.

Libro:

Editorial: Espasa-Calpe

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 292 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 835855 **Orden:** 057

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Rafael Alberti : Poesía I. Edición de Jaime Siles, Seix.Barral- Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, 2003, 824 págs.

Libro:

Editorial: Seix-Barral

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 824 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 835856 **Orden:** 058

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: José Luis Tejada : Desde un fracaso escribo. Antología poética. Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2006, 219 págs.

Libro:

Editorial: Jundación Jose Manuel Lara

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 219 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 835857 **Orden:** 059

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Paraíso Cerrado. Poesía española de los siglos XVI y XVII, en colaboración con José María Micó, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2004, 672 págs.

Libro:

Editorial: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 672 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 835858 **Orden:** 060

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Rafael Alberti : Poesía III. Edición de Jaime Siles. Seix-Barral Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Barcelona. 2006, 907 páginas.

Libro:

Editorial: Seix-Barral

Número de autores: 1

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 907 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Editor **Código Publicación:** 835859 **Orden:** 061

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Poesía y traducción . cuestiones de detalle. Prensas Unversitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2005, 362 págs.

Libro:

Editorial: Prensas Universitarias de Zaragoza

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 362 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835860 **Orden:** 062

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Génesis de la luz, Málaga, 1969, 23 págs.

Libro:

Editorial: El Guadahorce

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 23 **Año:** 1969 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835861 **Orden:** 063

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Biografía Sola, Málaga, 1971, 22 págs.

Libro:

Editorial: El Guadahorce

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 22 **Año:** 1971 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835862 **Orden:** 064

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Canon, Premio Ocnos 1973, Llibres de Sinera, Ocnos, Barcelona, 1973, 64 págs

Libro:

Editorial: Llibres de Sinera

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 64 **Año:** 1973 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835863 **Orden:** 065

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Alegoría, Ambito Literario, Barcelona, 1977, 106 págs.

Libro:

Editorial: Ambito Literario

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 106 **Año:** 1977 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835864 **Orden:** 066

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Poesía 1969-1980, Visor, Madrid, 1982, 135 págs.

Libro:

Editorial: Visor

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 135 **Año:** 1982 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835865 **Orden:** 067

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Música de Agua, Premio de la Crítica del País Valenciano y Premio de la Crítica Nacional 1983, Visor, Madrid, 1983, 76 págs.

Libro:

Editorial: Visor

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 76 **Año:** 1983 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835866 **Orden:** 068

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Musik des Schweigens, Gedichte, Spanisch und Deutsch, ausgewählt, übertragen und mit einem Nachwort versehen von Hans Hinterhäuser, Horst Heiderhoff Verlag, Eisingen, 1986, 75 págs.

Libro:

Editorial: Horst Heiderhoff Verlag

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 76 **Año:** 1986 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835867 **Orden:** 069

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Poemas al revés, Ediciones El Tapir, Madrid, 1987, 22 págs.

Libro:

Editorial: Ediciones El Tapir

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 22 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835868 **Orden:** 070

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Colvmnae, Visor, Madrid, 1987, 86 págs.

Libro:

Editorial: Visor

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 86 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835869 **Orden:** 071

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Obra poética 1969 - 1989. La Realidad y el Lenguaje, Prólogo de Ramón Irigoyen, Aula de Poesía Latinoamericana de la Biblioteca 'Casa de la Entrevista', Alcalá de Henares, 1989, 75 págs.

Libro:

Editorial: Aula de Poesía Latinoamericana

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 75 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835870 **Orden:** 072

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Semáforos, Semáforos, Premio Internacional Loewe de Poesía, Visor, Madrid, 1990, 86 págs

Libro:

Editorial: Visor

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 86 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835871 **Orden:** 073

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: El Gliptodonte y otras canciones para niños malos, Austral Juvenil, Espasa-Calpe, Madrid, 1990, 88 págs.

Libro:

Editorial: Espasa-Calpe

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 88 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835872 **Orden:** 074

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Genèse de la lumière. Biographie seule. Canon, Poèmes traduits et présentés par L. Breysse, Presses de L'Ecole Normale Supérieure, Paris, 1990, 137 págs

Libro:

Editorial: Presses de L'Ecole Normale Supérieure

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 137 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** (FRANCIA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835873 **Orden:** 075

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Ich bin der König aus Rauch, Poesie aus Spanien, Hrsg. Gregor Laschen & Jaime Siles, edition die horen, Bremerha-ven, 1991, 169 páginas.

Libro:

Editorial: edition die horen

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 169 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (PAÍSES BAJOS) **ISBN:** --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835874 **Orden:** 076

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Alfabeto Notturmo / Alfabeto Nocturno, Testi Scelti e Tradotti da Emilio Coco, Introduzione di Gabriele Morel-li, Levante Editori, Bari, 1991, 117 páginas.

Libro:

Editorial: Levante Editori- Bari

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 117 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ITALIA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835875 **Orden:** 077

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Suite der See. Neueste Gedichte, herausgegeben, übertragen und mit einem Nachwort versehen von Tobias Burghardt, Edition Delta, Stuttgart, 1992, 69 págs.

Libro:

Editorial: Edition Delta

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 69 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** (ALEMANIA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835876 **Orden:** 078

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Poesía 1969-1990, Visor, Madrid, 1992, 349 págs.

Libro:

Editorial: Visor

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 349 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835877 **Orden:** 079

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Poemas, Aula Enrique Diez-Canedo, Badajoz, 1995, 30 págs.

Libro:

Editorial: Aula Enrique Diez-Canedo

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 30 **Año:** 1995 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835878 **Orden:** 080

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Jaime Siles, Cuadernos del Aula de Literatura José Cadalso , 43, San Roque, 1996, 19 págs.

Libro:

Editorial: Cuadernos del Aula de Literatura José Cadalso

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 19 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835879 **Orden:** 081

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Musique d'eau et Columnae, Edition bilingue. Traduction de l'espagnol, préface et postface par Françoise Morcillo, Collection in hui, Le Cri-Jacques Darras, Bruxelles, 1996, 233 págs.

Libro:

Editorial: Collection in hui, Le Cri-Jacques Darras

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 233 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** (BÉLGICA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835880 **Orden:** 082

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Poemas (Selección), Corondel, 6, Valencia, 1998, 18 págs.

Libro:

Editorial: Corondel

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 18 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835881 **Orden:** 083

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Himnos Tardíos, I Premio Internacional Generación del 27', Visor, Madrid, 1999, 88 págs.

Libro:

Editorial: Visor

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 88 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835882 **Orden:** 084

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Bajo nombres distintos, Colección AEDO de Poesía, Celya, Salamanca, 2000, 19 págs

Libro:

Editorial: Celya

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 19 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835883 **Orden:** 085

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Cinco poemas chinos, Cuadernos del Noroeste, 4, León, 2001, 21 págs.

Libro:

Editorial: Cuadernos del Noroeste

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 21 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835884 **Orden:** 086

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Hymnes tardifs, traducción de Henry Gil, Les éditions Circé, Belval, 2003, 140 págs.

Libro:

Editorial: Les éditions Circé

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 140 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** (FRANCIA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835885 **Orden:** 087

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Pasos en la nieve, Tusquets Editores, Barcelona, 2004, 176 págs.

Libro:

Editorial: Tusquets Editores

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 176 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835886 **Orden:** 088

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Estado nunca fijo, selección y prólogo de Guillermo Urbizu.. Area de Cultura, Ayuntamiento de Málaga, Málaga, 2004, 155 págs.

Libro:

Editorial: Area de Cultura, Ayuntamiento de Málaga,

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 155 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835887 **Orden:** 089

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Poesía y poética. Fundación Juan March. Madrid, 2007, 132 págs.

Libro:

Editorial: Fundación Juan March

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 132 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835888 **Orden:** 090

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Antología Poética, Estudio y selección de Rosa Navarro Durán, Institució Alfons El Magnánim, Valencia, 2007, 173 págs.

Libro:

Editorial: Institució Alfons El Magnánim

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 173 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835889 **Orden:** 091

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Colección de Tapices, Premio Nacional José Hierro, Universidad Popular, San Sebastián de los Reyes (Madrid, 2008), 82 págs.

Libro:

Editorial: Universidad Popular, San Sebastián de los Reyes

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 82 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835890 **Orden:** 092

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Actos de habla, XIII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Torrevieja 2008, Plaza&Janés, Random House Mondadori, Barcelona, 2009, 55 págs.

Libro:

Editorial: Plaza&Janés, Random House Mondadori

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 55 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835891 **Orden:** 093

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Desnudos y acuarelas, XXII Premio Tiflos de Poesía, Visor, Madrid, 2009, 67 págs.

Libro:

Editorial: Visor

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 67 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835892 **Orden:** 094

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Tratado de Ipsidades, Ediciones Begar, Málaga, 1984, 48 págs.

Libro:

Editorial: Ediciones Begar

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 48 **Año:** 1984 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835893 **Orden:** 095

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Viena, Ediciones Destino, Barcelona, 1987, 170 págs.

Libro:

Editorial: Ediciones Destino

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 170 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 835894 **Orden:** 096

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Más allá de los Signos, Huerga & Fierro, Madrid, 2001, 235 páginas.

Libro:

Editorial: Huerga & Fierro

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 235 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Libro de contenido científico **Código Publicación:** 835895 **Orden:** 097

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Verbalaspekt und poematische Struktur', Romania cantat. Gerhard Rohlf zum 85. Geburtstag gewidmet vom Romanischen Seminar der Universität Tübingen, Bd.II (Tübingen, 1980), págs. 247-255 (=Diversificaciones, 83-96, en versión castellana).

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 83 **final:** 96 **Año:** 1980 **Lugar de publicación:** (ALEMANIA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835897 **Orden:** 099

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Los orígenes de la lengua española de y en Gregorio Mayans', Prólogo a G. Mayans y Siscar, Obras Completas, Tomo II: Literatura, Ayuntamiento de Oliva-Diputación de Valencia, Valencia, (1984), págs. VII-XXVI.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** VII **final:** XXVI **Año:** 1984 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835899 **Orden:** 101

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Celtismo y latinización: la estela de Ibiza y una inscripción latina de Hinojosa de Jarque (Teruel): sobre la mención de origo en las inscripciones celtibéricas', Serta Gratulatoria J. Régulo, Universidad de La Laguna, 1985, págs. 643-664.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 643 **final:** 664 **Año:** 1985 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835900 **Orden:** 102

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Las páteras, en caracteres latinos, de Tiermes y un plato de bronce, con inscripción celtibérica, encontrado en Gruissan', Symbolae Lvdoico Mitxelena septvagenario oblatae, I, Vitoria, 1985, págs. 455-462.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 455 **final:** 462 **Año:** 1985 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835901 **Orden:** 103

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Tradición, sistema y estilo de Antonio Tovar', Sobre el conocimiento y la paz, Madrid, 1985, págs. 9-30 (reproducido con ligeras variantes en Homenaje a Antonio Tovar, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1987, 32 págs.)

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 32 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835902 **Orden:** 104

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Tradición, sistema y estilo de Antonio Tovar', Sobre el conocimiento y la paz, Madrid, 1985, págs. 9-30 (reproducido con ligeras variantes en Homenaje a Antonio Tovar, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1987, 32 págs.)

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 32 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835903 **Orden:** 105

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Poesía y filología: los post-textos poéticos de Vicente Gaos', prólogo a Vicente Gaos, Traducciones Poéticas Completas, Institución Alfonso El Magnánimo, Valencia, 1986, I, págs. 11-29.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 11 **final:** 29 **Año:** 1986 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835905 **Orden:** 107

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Teatro y poesía: el C. VIII de Catulo', Curso de Teatro Clásico, Universidad de Verano de Teruel, Teruel, 1986, págs. 93-114.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 93 **final:** 114 **Año:** 1986 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835906 **Orden:** 108

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Cifra y descifra de la joven poesía en lengua alemana', Nueva Revista, 2 (marzo 1990), págs. 32-36.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 32 **final:** 36 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835908 **Orden:** 110

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'De la emoción lírica de un algo a la reconstrucción histórica de un todo', apud J.M^a. Estellés González - F. Jordi Pérez Durá, Sagunt: Antigüedad e Ilustración, Edicions Alfons El Magnànim, IVEI, Valencia, 1991, pp. 7-17.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 17 **Año:** 1991 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835909 **Orden:** 111

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Eñe que eñe', Anuario de los hechos de 1991, Difusora Internacional, Barcelona, 1992, pp. 44-45.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 44 **final:** 45 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835910 **Orden:** 112

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La experiencia de la poesía o el lirismo en su historicidad, A qué llamamos arte. El criterio estético, Editor José Luis Molinuevo, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2001, pp. 211-230.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 211 **final:** 230 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835911 **Orden:** 113

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Medea, Imágenes y ficción. Ocho ideaciones clave en la literatura occidental, Dan Monteanu (coordinador), Consejería de Educación y Deporte, Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2003, pp. 77-99.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 77 **final:** 99 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835912 **Orden:** 114

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Lenguaje jurídico-institucional, aculturación y lenguas en contacto : el bronce de Luzaga, ¿un caso de receptio in civitatem? , apud Pedro Bádenas de la Peña, Sofía Torallas Tovar, Eugeni R. Luján, María Ángeles Gallego (editores), Lenguas en contacto : El testimonio escrito, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2004, págs. 197-205.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 197 **final:** 205 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835913 **Orden:** 115

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Estrategia discursiva del mito y estrategia interpretativa del cuadro : la nostalgia de la bestia o el Minotauro hoy , apud José Lucas : Minotauro , Centro de Arte Palacio Almudía y Sala Verónicas,, Murcia, 2004

Libro:

Editorial: Presidencia de la Comunidad Autónoma de Murcia

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 6 **final:** 11 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835914 **Orden:** 116

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Pintura de gabinete : Betende de Pablo Alonso , L art de la guerra. Visions de la col.lecció Martínez Guerricabeitia, , Valencia, 2004,

Libro:

Editorial: Servei de Publicacions de la Universitat de València

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 96 **final:** 99 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835915 **Orden:** 117

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La idea de sistema en María Zambrano: el paradigma de la desviación', Claros del bosque. Memorias del II Encuentro de Literatura Hispano-Americana (La Rábida 1986), Fundación Banco Exterior, Sevilla, 1987, págs. 31-39.

Libro:

Editorial: Fundación Banco Exterior

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 31 **final:** 39 **Año:** 1987 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835918 **Orden:** 118

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Gramática de la memoria y palimpsesto existencial: notas sobre la poesía de Angel García López', Prólogo a Angel García López, Obra Poética Completa, Madrid, 1989, págs. 7-11.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 11 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835919 **Orden:** 119

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La guerra civil como referencia explícita: recusatio, testimonio y memoria moral en la poesía de los años cincuenta', Historia y Memoria de la Guerra Civil, T. I: Estudios y Ensayos, Valladolid, 1989, págs. 429-442.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 429 **final:** 442 **Año:** 1989 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835920 **Orden:** 120

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Jorge Guillén: simetría y sistema; elementos explícitos e implícitos en Cántico - 1928', Poesía del 27, Estudios coordinados por Aurora Egido, V Ciclo Literario, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Zaragoza, 1990, págs. 95-113 (versión ampliada de la publicación citada supra 78).

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 95 **final:** 113 **Año:** 1990 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835921 **Orden:** 121

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Para las fuentes de Francisco Brines: Substrato Barroco y Refacción funcional', Miscellanea Antverpiensia, Homenaje al vigésimo aniversario del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de Amberes, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1992, pp. 271-290.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 271 **final:** 290 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835922 **Orden:** 122

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La poesía de Vicente Gaos: notas para una lectura introductoria', apud Vicente Gaos, Antología Poética, Consell Valencià de Cultura, Valencia, 1992, pp. 7-38.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 38 **Año:** 1992 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835923 **Orden:** 123

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La poesía ante el nuevo siglo: balance y posibilidades'. Propuestas Poéticas para el fin de siglo, Fundación Cultural Banesto, Madrid, 1993, pp. 141-158.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 141 **final:** 158 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835924 **Orden:** 124

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La Recepción de la poesía extranjera en la Colección Adonais', Medio Siglo de Adonais 1943-1993, Ediciones Rialp, Madrid, 1993, pp. 210-222.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 210 **final:** 222 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835925 **Orden:** 125

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Joan Fuster lector y crítico de Gerardo Diego: tres páginas sobre los rasgos distintos de la imagen y sobre la igualdad y diferencia de nuestras vanguardias', Fuster entre nosaltres, Conselleria de Cultura, Valencia, 1993, pp. 93-96.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 93 **final:** 96 **Año:** 1993 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835926 **Orden:** 126

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo , al libro Mar de amores y latines, de Javier Velaza, Medialina Ediciones, Pamplona, 1996, pp.11-15.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 11 **final:** 15 **Año:** 1996 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835927 **Orden:** 127

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Gerardo Diego, crítico literario , En círculos de lumbre. Estudios sobre Gerardo Diego. Edición de Francisco Javier Díez de Revenga y Mariano de Paco, Caja Murcia, Murcia, 1997, pp. 13-48.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 13 **final:** 48 **Año:** 1997 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835928 **Orden:** 128

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo: Pensar es una ausencia al libro Las palabras perdidas de Rosa María Rodríguez Magda, Huerga y Fierro editores, Madrid, 1997, pp. 7-9.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 9 **Año:** 1997 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835929 **Orden:** 129

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Prólogo , al libro La utilidad de la muerte, de Jordi Royo, Ediciones Bassarai, Vitoria -Gasteiz, 1997, pp. 7-10.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 9 **Año:** 1997 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835930 **Orden:** 130

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Arqueología de la postmodernidad', Cultura Visual Contemporánea, Coloquios en el Colegio Mayor de la Alameda, Fundación Mainel, Valencia, 1997, pp. 15-21.

Libro:

Editorial: Fundación Mainel

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 15 **final:** 21 **Año:** 1997 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835931 **Orden:** 131

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Prólogo' al libro Glorieta de la melancolía, de Fina de Calderón, Huerga y Fierro Editores, Madrid, julio 1998, pp. 7-11.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 11 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835932 **Orden:** 132

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Prólogo' al libro Jaime Salom: El otro William, Fundación Autor, Madrid, diciembre 1998, p. 9.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 9 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835933 **Orden:** 133

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prologo: La epopeya de una adolescencia al libro Demian. Historia de la juventud de Emil Sinclair de Hermann Hesse, Traductor: Genoveva Dietrich, Alianza Editorial, Madrid, 1998, pp. 11-21.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 11 **final:** 21 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835934 **Orden:** 134

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Pintura y poesía de Paul Klee , Cultura Visual Contemporanea, Fundación Mainel, Valencia, 1998, pp. 29-32.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 29 **final:** 32 **Año:** 1998 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835935 **Orden:** 135

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Weimar, Capital Cultural Europea , Ronda Iberia, marzo de 1999, pp. 54-56.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 54 **final:** 56 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835936 **Orden:** 136

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo al libro de José Alcalá-Zamora: Desfile de Modelos, Renacimiento, Sevilla, 1999, pp. 7-15.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 15 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835938 **Orden:** 138

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: El Rilke de Ferreira , Prólogo al libro de Jaime Ferreira Alemparte: Rainer Maria Rilke: Nueva Antología Poética, Espasa Calpe, Madrid, 1999, pp. 9-17.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 17 **Año:** 1999 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835939 **Orden:** 139

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: El sol de Breda: situaciones épicas y contenido moral de la novela histórica , Territorio Reverte. Ensayos sobre la obra de Arturo Pérez-Reverte, Editores: José Manuel López de Abiada y Augusta López Bernasocchi, Editorial Verbum, Madrid, 2000, pp. 436-446.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 436 **final:** 446 **Año:** 2000 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835941 **Orden:** 141

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo al libro de Agustín de Foxá: Madrid de corte a checa, Biblioteca El Mundo, Madrid, 2001, pp. 5-7.

Libro: .

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 5 **final:** 7 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835942 **Orden:** 142

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo:Suma y sigue de Diego Martínez Torrón o la mirada sin dudas de los niños al libro de Diego Martínez Torrón: El palacio de la sabiduría, Sial Ediciones, Madrid, 2001, pp. 7-10.

Libro: .

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 10 **Año:** 2001 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835943 **Orden:** 143

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'Extraño Lienzo', Prólogo al libro de Carlos García-Osuna: Los ojos habitados, Calima Ediciones, Palma de Mallorca 2002, pp. 7-9.

Libro: .

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 9 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835944 **Orden:** 144

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Estrategias de lector y experiencias y posibilidades de lectura : Góngora siempre recommenzado , Góngora Hoy I-II-III, edición de Joaquín Roses, Colección de Estudios Gongorinos, Córdoba, 2002, pp. 347-367.

Libro: .

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 347 **final:** 367 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835945 **Orden:** 145

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Teresa Shaw : el realismo transcendente , prólogo a Teresa Shaw, Destiempo, Biblioteca Intima, March Editor, Barcelona, 2003, pp. 7-9.

Libro: .

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 9 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835946 **Orden:** 146

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Miguel Signes y Un Eduardo Más , prólogo a Miguel Signes, Un Eduardo Más, Colección teatro Siglo XXI, Universitat de Valencia, Valencia, 2003, pp. 9-17.

Libro: .

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 17 **Año:** 2003 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835947 **Orden:** 147

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: De la lira a la silva , prólogo a Paraíso Cerrado . Poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, pp. 7-18.

Libro: .

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 18 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835948 **Orden:** 148

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Tres instantáneas sobre José Hierro , Después de todo, Homenaje de Bilaketa a José Hierro, Aoiz, 2004, pp. 189-194.

Libro: .

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 189 **final:** 194 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835949 **Orden:** 149

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: El lirismo solidario : la poesía de Javier Lostalé , prólogo a Javier Lostalé, La estación azul, Calambur, Madrid, 2004, pp. 7-14.

Libro: .

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 14 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835950 **Orden:** 150

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Deixis y dialéctica : la poesía de Víctor Pozanco , prólogo a Víctor Pozanco, Tiempo en llamas .Poesía 1979-2004, Biblioteca Ciencias y Humanidades, Barcelona, 2004, pp. 1-5.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 5 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835951 **Orden:** 151

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Neruda ayer y hoy y siempre , Pablo Neruda : un corazón que se desató en el viento, edición de Hilario Jiménez Gómez, Institución Cultural El Brocense, Diputación de Cáceres, Cáceres, 2005, pp. 417-421.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 417 **final:** 421 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835952 **Orden:** 152

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Pensamiento, poesía y lenguaje : a propósito de un libro sobre Brodsky de Antonio Martínez Illán , Prólogo a A. Martínez Illán , Seis poemas de Joseoh Brodsky, Pamplona, 2005, pp. 9-15.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 15 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835953 **Orden:** 153

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo a Carles Duarte, El centro del tiempo, traducción de Ángeles Cardona, Sial/Contrapunto, Madrid, 2006, pp. 7-10.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 10 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835954 **Orden:** 154

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo a Carles Duarte, El centro del tiempo, traducción de Ángeles Cardona, Sial/Contrapunto, Madrid, 2006, pp. 7-10.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 10 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835955 **Orden:** 155

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo a Niceto Alcalá Zamora, Horas de Tregua, Obra Completa, Priego de Córdoba, 2006, pp. VIII-XII

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** VIII **final:** XII **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835956 **Orden:** 156

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: El vértigo interior de las palabras , Prólogo a Fina de Calderón, Pluriels (Plurales), Fugger Libros Sial Ediciones, Madrid, 2006, pp. 6-15.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 6 **final:** 15 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835957 **Orden:** 157

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo a Gregorio F. Jiménez Salcedo, El ojo y el oído melancólicos, Amigos de la poesía, Valencia, 2007, pp. 5-8.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 5 **final:** 8 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835958 **Orden:** 158

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La poesía de Javier Villán: teoría y práctica del poema largo , prólogo a Javier Villán, El corazón cruel de la ceniza, Calambur, Madrid, 2007, pp. 13-26.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 13 **final:** 26 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835959 **Orden:** 159

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: El neoconceptismo metafísico de Carmen Conde , Carmen Conde. Voluntad Creadora (1907-1996), Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Ministerio de Cultura, Gobierno de España, Cartagena, 2007, pp. 69-81.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 69 **final:** 81 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835960 **Orden:** 160

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La supuesta inclasificabilidad de la poesía de José Luis Tejada , Jose Luis Tejada, Desde un fracaso escribo: antología poética, edición de Jaime Siles, Fundación José Manuel Lara, Vandalia(maior), Sevilla, 2006, pp 9-97.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 97 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835961 **Orden:** 161

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Semáforos, semáforos: Introducción, noticia y comentario , Francisco Estévez (Ed.), Poetas por sí mismos, Prólogo de Cesare Segre, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.pp. 175-195.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 175 **final:** 195 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835962 **Orden:** 162

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: El influjo de la poesía oriental en la escritura última de Leo Zelada , Leo Zelada, La Senda del dragón, Lord Byron Ediciones, Madrid 2008, pp. 5-6.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 5 **final:** 6 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835963 **Orden:** 163

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Ernestina de Champourcin casi desdibujada: 1. La construcción de un sujeto histórico femenino moderno; 2. Poesía en tres-¿o en cuatro?- tiempos , Ernestina de Champourcin: poesía esencial, Fundación Banco de Santander, Madrid 2008, pp 16-64.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 16 **final:** 64 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835964 **Orden:** 164

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo a José Alcalá-Zamora, Centenar, Sial, Madrid, 2008, pp 7-10.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 10 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835965 **Orden:** 165

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo a Juan Antonio Millón, Paisaje desde el sueño, Brosquil Ediciones, Valencia, 2008, pp. 7-9.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 7 **final:** 9 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835966 **Orden:** 166

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La poesía lúdica de Ángel García López: Una parcela de su obra aún por valorar , De hiedra y lauro eterno coronado. Homenaje de Bilaketa, a Angel García López, Aoiz, 2009, pp 147-152.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 147 **final:** 152 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835967 **Orden:** 167

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Prólogo a Bernado Chevilly, Galeria de Retratos, Pre-Textos, Valencia 2009, pp 9-11.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 11 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835968 **Orden:** 168

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Nacimiento Último: lección poética de Vicente Aleixandre , Vicente Aleixandre, Colección Devenir Ensayo, Madrid, 2009, pp. 214-221.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 214 **final:** 221 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835969 **Orden:** 169

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Estrategias de lector y experiencias y posibilidades de lectura : Góngora siempre recommenzado , Góngora Hoy I-II-III, edición de Joaquín Roses, Colección de Estudios Gongorinos, Córdoba, 2002, pp. 347-367.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 347 **final:** 367 **Año:** 2002 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835970 **Orden:** 170

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Trayectorias del primitivismo : su tradición y su variedad , El fuego bajo las cenizas (de Picasso a Basquiat), Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM, Valencia, 2005, pp. 80-99.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 80 **final:** 99 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835971 **Orden:** 171

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Robayna y Jordi Doce (editores), Poesía Hispánica Contemporánea, Galaxia Gutenberg- Círculo de Lectores, Barcelona, 2005, pp. 63-86.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 63 **final:** 86 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835972 **Orden:** 172

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Joaquín Bérchez : la luz imaginada , Desde la plaza. Fotografías de Joaquín Bérchez, Salamanca 2005, Plaza Mayor de Europa, Salamanca, 2005, pp. 12-15.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 12 **final:** 15 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835973 **Orden:** 173

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La poesía de José Luis Tejada : su representación lingüística del amor , apud Luis García Jambrina-Mercedes Gómez Blesa (editores), La poesía amorosa de José Luis Tejada, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005, pp. 135-159.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 135 **final:** 159 **Año:** 2005 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835974 **Orden:** 174

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Béatrice Helg : la luz d elos instantes, el instante en la luz , Béatrice Helg, Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM. 2006, pp. 34-47.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 34 **final:** 47 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835975 **Orden:** 175

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Agua pensada, agua visualizada, agua escrita , Plessi 1970-2005, Instituto Valenciano de Arte Moderno, IVAM, 2007, pp. 28-34.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 28 **final:** 34 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835976 **Orden:** 176

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La evolución del primer Alberti , apud Diego Martínez Torrón, (editor) Juan Ramón, Alberti : dos poetas líricos, Problemata Literaria 67, Edition Reichenberger, Kassel, 2006, pp. 196- 227.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 196 **final:** 227 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835977 **Orden:** 177

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La poesía cívica, social y política de Rafael Alberti (1931-1935) , Con el pincel de la poesía /Con il pennello della poesia, Instituto Cervantes de Nápoles, Nápoles, 2007, pp. 35-43.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 35 **final:** 43 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835978 **Orden:** 178

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: La educación de y por la mirada , XXXIC Premio Bancaja de Pintura, Escultura y Arte Digital, Bancaja, Valencia, 2007, pp. 5-17.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 5 **final:** 17 **Año:** 2007 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835979 **Orden:** 179

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Apoteosis del fragmento , Joaquín Bérchez. Suite Valenciana: Fotografíes, Palau de les Arts Reina Sofía, Generalitat Valenciana, 2008, pp 10-23.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 10 **final:** 23 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 835988 **Orden:** 188

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Pintura de gabinete : Betende de Pablo Alonso , L art de la guerra. Visions de la col.lecció Martínez Guericabeitia, Saervei de Publicaciones de la Universitat de València, Valencia, 2004, pp. 96-99.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 96 **final:** 99 **Año:** 2004 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: --- **Depósito legal:** ---

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 839458 **Orden:** 189

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Entrevista a Leopoldo Calvo Sotelo: la biblioteca de poesía , Leopoldo Calvo-Sotelo: un retrato intelectual, Edición de Pedro Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín, Fundación Ortega-Marañón, Marcial Pons Historia, 2010, pp. 477-515.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 477 **final:** 515 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-92820-28-3 **Depósito legal:** M.42781-2010

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 839464 **Orden:** 195

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Creencia, vivencia y experiencia: algunas claves poético-filosóficas de la escritura religiosa del primer Jose Luís Tejada José Luis Tejada, Poesía religiosa, edición y selección de Pablo Tejada Romero, Renacimiento, Sevilla, 2010, pp. 105-166

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 105 **final:** 166 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-8472-526-8 **Depósito legal:** S.1257-2010

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 839465 **Orden:** 196

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Ocultamiento y Revelación/Concealment and Disclosure , Cristo and Jeanne-Claude: Obras en la Colección Würth / Works in the Würth Collection, 24.07.09-31.03.10. Museo Würth La Rioja, 2009, p.p 23-39.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 23 **final:** 39 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-613-3587-9 **Depósito legal:** LR-257-2009

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 839472 **Orden:** 197

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: Paul Celan y Gisèle Celan-Lestrange: Correspondencia. Edición de Bertrand Badiou. Con la participación de Eric Celan. Prólogo de Francisco Jarauta. Traducción del francés de Mauro Armiño. Traducción de los poemas en alemán de Jaime Siles. Ediciones Siruela. Madrid. 2008. 1126 págs.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 1126 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-7844-872-2 **Depósito legal:** M-6555-2008

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 839473 **Orden:** 198

Autores (p.o. de firma): JAIME SILES RUIZ

Título: Poesía política y moral en Francisco Brines: a propósito de Materia Narrativa Inexacta , Encuentro de Generaciones: mirando hacia el 50, Edición e introducción de David Pujante, Cátedra Miguel Delibes, Valladolid-New York, 2011, pp. 129-143.

Libro: Encuentro de Generaciones: mirando hacia el 50

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 129 **final:** 143 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-8448-613-8 **Depósito legal:** AS-2703-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 845020 **Orden:** 199

Autores (p.o. de firma): JAIME SILES RUIZ

Título: La poesía lúdica de Angel García López: una parcela de su obra aún por valorar , De hiedra y lauro eterno coronado. Homenaje de Bilaketa, a Ángel García López. Aoiz, 2009, pp. 147-152.

Libro: De hiedra y lauro eterno coronado

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 147 **final:** 152 **Año:** 2009 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-613-0610-7 **Depósito legal:** NA1039/2009

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 845021 **Orden:** 200

Autores (p.o. de firma): JAIME SILES RUIZ

Título: Creencia, vivencia y experiencia: algunas claves poético-filosóficas de la escritura religiosa del primer José Luis Tejada, Jose Luis Tejada: Poesía Religiosa, edición y selección de Pablo Tejada Romero, Renacimiento, Sevilla, 2010, pp. 105-166.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 105 **final:** 166 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-8472-526-8 **Depósito legal:** S.1.257-2010

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 845022 **Orden:** 201

Autores (p.o. de firma): JAIME SILES RUIZ

Título: Horacio: religión y mitología a propósito de C. I, 30, Perfiles de Grecia y Roma, II, Madrid 2010, pp. 1043-1051.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1043 **final:** 1051 **Año:** 2010 **Lugar de publicación:**

(ESPAÑA) **ISBN:** 978-84-692-3510-0 **Depósito legal:** M-15188-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 845023 **Orden:** 202

Autores (p.o. de firma): JAIME SILES RUIZ

Título: Figurativismo conceptual y abstracción irracionalista: Espadas como labios o el heterodoxo surrealismo de Vicente Aleixandre, Sergio Arlandis, Miguel Ángel García (eds), Olvidar es morir: nuevos encuentros con Vicente Aleixandre, Universitat de València, Valencia, 2011, pp. 61-80.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 61 **final:** 80 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-370-7895-3 **Depósito legal:** V-1629-2011

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 845024 **Orden:** 203

Autores (p.o. de firma): JAIME SILES RUIZ

Título: Cenotafio. Antología poética (1969-2009), edición de Sergio Arlandis, ediciones Cátedra, colección Letras Hispánicas, Madrid 2011, 417 pps.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 417 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-376-2741-0 **Depósito legal:** 3953-2011

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 845025 **Orden:** 204

Autores (p.o. de firma): JAIME SILES RUIZ

Título: Horas Extra. I Premio Universidad de León de poesía, editorial Everest, León, 2011, 52 pps.

Libro:

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 1 **final:** 52 **Año:** 2011 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-441-0326-6 **Depósito legal:** LE-599-2011

Clave: Otros libros **Código Publicación:** 845026 **Orden:** 205

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles Ruiz

Título: 'La traducción poética como proceso creativo'

Libro: Re-escrituras de lo global. Traducción e interculturalidad.

Editorial: Editorial Biblioteca nueva

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 487 **final:** 501 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-9742-836-1 **Depósito legal:** M-10.366-2008

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 845059 **Orden:** 207

Autores (p.o. de firma): Jose Luís Tejada

Título: Introducción a, Jose Luís Tejada: Desde un fracaso escribo. Antología poética. Edición de Jaime Siles. Fundación Jose Manuel Lara, Sevilla 2006

Libro: Desde un fracaso escribo

Editorial:

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 9 **final:** 97 **Año:** 2006 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-96556-36-2 **Depósito legal:** S-3371-06

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 845060 **Orden:** 208

Autores (p.o. de firma): Jaime Siles

Título: Les fonts clàssiques de Joan Francesc Mira

Libro: El món i l'obra de Joan Francesc Mira, Acura d'Emili Casanova, Albert Hauf i Lluís Meseguer

Editorial: Denes

Número de autores:

Volumen: --- **Número:** --- **Páginas, inicial:** 237 **final:** 250 **Año:** 2008 **Lugar de publicación:** (ESPAÑA)

ISBN: 978-84-96545-72-4 **Depósito legal:** V-3-020-2008

Clave: Capítulo de libro **Código Publicación:** 845061 **Orden:** 209

Contribuciones a Congresos

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'Ueber die Sibilanten in iberischer Schrift', II Coloquio sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica, Tübingen, 17 - 19 de Junio de 1976.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ALEMANIA) **Año:** 1976

Código: 772031 **Orden:** 001

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: Algunas cuestiones de fonética y morfología ibéricas', III Coloquio sobre lenguas y Culturas Paleohispánicas, Lisboa, 5 - 8 de Noviembre de 1980

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (PORTUGAL) **Año:** 1980

Código: 772032 **Orden:** 002

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'Mayans y la epigrafía ibérica', Simposio Internacional en el Bicentenario de la muerte de Gregorio Mayans, Valencia - Oliva, 30 de Septiembre - 2 de Octubre de 1981.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1981

Código: 772033 **Orden:** 003

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'Tradición clásica en y de las culturas del Mediterráneo', I Encuentro de Escritores del Mediterráneo, Valencia, 3 - 5 de Diciembre de 1982.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1982

Código: 772034 **Orden:** 004

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'Sobre la epigrafía ibérica', Iª Reunión sobre Epigrafía Hispánica de época romano-republicana, Zaragoza, 1 - 3 de Diciembre de 1983.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1983

Código: 772035 **Orden:** 005

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'Algunas cuestiones de fonética y grafía: la notación de /h/ y de /m/ en el signario ibérico', IV Coloquio sobre Lenguas y Culturas Paleohispánicas, Vitoria - Gasteiz, 6 - 10 de Mayo de 1985.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1985

Código: 772036 **Orden:** 006

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'La creación en el futuro de Europa', Forum Cultural, preparatorio de la Conferencia de Desarme y de Seguridad: Discusiones Intelectuales, Budapest, 26 de Octubre - 7 de Noviembre de 1985.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (HUNGRÍA) **Año:** 1985

Código: 772037 **Orden:** 007

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'Literatura y realidad en España: siglos XVIII a XX', Europalia, Bruselas, 17 - 20 de Octubre de 1985

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (BÉLGICA) **Año:** 1985

Código: 772038 **Orden:** 008

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'La traducción de textos literarios alemanes al español', Autoren-Uebersetzer Woche, Instituto Alemán de Madrid, 18 - 25 de Octubre de 1986.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1986

Código: 772039 **Orden:** 009

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'La idea de sistema en María Zambrano: el paradigma de la desviación' II Encuentro de Literatura Hispano-Americana, La Rábida, Abril de 1986.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1986

Código: 772040 **Orden:** 010

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'Del monólogo dramático al monólogo interior', Incontro Internazionale I Teatro dei Poeti, Roma, 28 - 29 de Abril 1987.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ITALIA) **Año:** 1987

Código: 772041 **Orden:** 011

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: 'La poesía española y su contexto cultural europeo: paralelismos y diferencias', Lyrikertreffen, Münster, 27 - 31 de Mayo de 1987.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ALEMANIA) **Año:** 1987

Código: 772042 **Orden:** 012

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'Diálogo de lenguas e inter-receptividad cultural', 1937 - 1987: Congreso Internacional de Intelectuales y Artistas, Valencia, 15 - 20 de Junio de 1987.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1987

Código: 772043 **Orden:** 013

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'Alejandrinismo y neoterismo en la nueva poesía española', Convegno Internazionale I Poesia dell'Europa Latina, Fano, 10 - 12 de Septiembre de 1987.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ITALIA) **Año:** 1987

Código: 772044 **Orden:** 014

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'La traducción poética: teoría y praxis', Convegno su La Traduzione del Testo Poetico, Universidad de Bérgamo, 3 - 10 de marzo de 1988.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ITALIA) **Año:** 1988

Código: 772045 **Orden:** 015

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'Saussure sobre el saturnio', Rencontre sur Les Formes Fixes, Fondation Noésis, Paris, 3 - 8 de Julio de 1989.

Tipo de participación: Poster

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (FRANCIA) **Año:** 1989

Código: 772046 **Orden:** 016

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'Ultimísima poesía española escrita en castellano: rasgos distintivos de un discurso en proceso y ensayo de una posible sistematización', Simposio sobre Ultima Poesía Española, Madison-Wisconsin, 26 - 29 de Septiembre de 1989.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 1989

Código: 772047 **Orden:** 017

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'Presencia de la cultura alemana en España: una visión global', I. Deutsch-Spanisches Gesprächsforum: Spanien und seine Zukunft in Europa, Institut und Akademie für Europafragen in Baden-Württemberg, Universidad de Tübingen, 24 - 25 de Noviembre de 1989.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ALEMANIA) **Año:** 1989

Código: 772048 **Orden:** 018

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'Literatura clásica y literatura española contemporánea', Congreso Español de Estudios Clásicos, Fundación Juan March, Madrid, 26 de septiembre de 1991.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1991

Código: 772049 **Orden:** 019

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'Pedro Salinas ensayista', Homenaje a Pedro Salinas, Universidad de Murcia, Murcia, 28 de noviembre de 1991.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1991

Código: 772050 **Orden:** 020

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'Ueberlegung über meine Dichtung', Solothurner Literaturtage, Solothurn, 30. Mai 1992.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (SUIZA) **Año:** 1992

Código: 772051 **Orden:** 021

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'La configuración de la elegía en Roma', Encuentros in-ternacionales sobre Poesía del Siglo de Oro, Universidad de Sevilla, 14 de noviembre de 1994.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1994

Código: 772052 **Orden:** 022

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'La configuración de la elegía en Roma', Encuentros in-ternacionales sobre Poesía del Siglo de Oro, Universidad de Córdoba, 16 de noviembre de 1994.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1994

Código: 772053 **Orden:** 023

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: 'Para una posible interpretación del Bronce de Botorrita', XXV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, Zaragoza, 11 de diciembre de 1995.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1995

Código: 772054 **Orden:** 024

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La poesía como configuradora de valores , Cinco Siglos de Convivencia: Un tiempo para la reflexión ética, Centro de Estudios Teológicos, Universidad de La Laguna (Tenerife), 26 de abril de 1996.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1996

Código: 772055 **Orden:** 025

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Gerardo Diego, crítico literario , En el centenario de Gerardo Diego, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 11 de julio de 1996.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1996

Código: 772056 **Orden:** 026

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Gerardo Diego, crítico literario , Conferencia Inaugural de Gerardo Diego: Cien Años de Poesía. El Centenario de un poeta, Universidad de Extremadura, Cáceres, 28 de octubre de 1996.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1996

Código: 772057 **Orden:** 027

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La poesía de Manuel Altolaguirre , Congresso Internazionale: Manuel Altolaguirre e le reviste letterarie dell epoca, Università di Bergamo, Bérghamo, 5 de mayo de 1997.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ITALIA) **Año:** 1997

Código: 772058 **Orden:** 028

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Max Aub, crítico teatral y literario , Jornadas Académicas sobre el teatro de Max Aub, Sala Moratín, Valencia, 19 de febrero de 1998.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1998

Código: 772059 **Orden:** 029

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Die Lyrik von Bertolt Brecht in ihrem Kontext , Die zweite Entdeckung Bertolt Brechts. Brecht-Colloquim, Goethe-Institut, Madrid, 13 de octubre de 1998.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1998

Código: 772060 **Orden:** 030

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Ángel Ganivet, poeta , Congreso Internacional Ángel Ganivet y el 98, Universidad de Granada, Granada, 31 de octubre de 1998.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1998

Código: 772061 **Orden:** 031

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Estrategias de lector y experiencia y posibilidades de lectura: Góngora siempre recommenzado III Foro Anual de Debate Góngora Hoy, Córdoba, 30 de abril de 1999.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1999

Código: 772065 **Orden:** 032

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Mayans o el fracaso de la inteligencia , Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans, Oliva (Valencia), 8 de mayo de 1999.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1999

Código: 772066 **Orden:** 033

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Poesía y traducción: más allá de los signos El Espacio Poético Mediterráneo: creación y traducción, Escuela de Traductores de Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, 13 de noviembre de 1999.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 1999

Código: 772067 **Orden:** 034

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Vier Gedichte in ihrem Zusammenhang , Poesia International, Spielboden, Dornbirn, 25 de junio de 2000.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (AUSTRIA) **Año:** 2000

Código: 772068 **Orden:** 035

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Los viajes en mi poesía Questa Europa degli Autori: il viaggio e il sogno, Cuneo, 30 de septiembre de 2000.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ITALIA) **Año:** 2000

Código: 772069 **Orden:** 036

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La crisis del teatro hoy Encuentro Mundial de las artes, Palacio de Congresos, Valencia, 7 de octubre de 2000.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2000

Código: 772070 **Orden:** 037

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Lingüística y filología: problemas del lusitano , XIX Xornaes d estudiu, Academia de la Llingua Asturiana, Facultá de Filoloxía, Universidá d Uvieu, Oviedo, 23 de octubre de 2000.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2000

Código: 772071 **Orden:** 038

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La vuelta a Góngora en el contexto del espíritu europeo , Foro Anual de Debate: Góngora hoy (IV: Góngora y el Siglo XX), Salón de Actos del Palacio de la Merced, Córdoba, 3 de noviembre de 2000.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2000

Código: 772072 **Orden:** 039

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Claudio Rodríguez y mi generación , III Encuentro de Poetas Hispanoamericanos, Salamanca, 25 de noviembre de 2000.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2000

Código: 772073 **Orden:** 040

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Estrategias de la persona pomática en los novísimos y la llamada poesía de la experiencia , Colloque: Les Polyphonies Poétiques, Université de Rennes 2, Rennes, 2 de diciembre de 2000.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (FRANCIA) **Año:** 2000

Código: 772074 **Orden:** 041

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Las máscaras del héroe: teoría de la novela y práctica escrita de la postmodernidad , Coloquio: Personas y personajes de la bohemia literaria en/desde Las máscaras del héroe de Juan Manuel de Prada, Universität Bern, Bern, 5 de diciembre de 2000.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (SUIZA) **Año:** 2000

Código: 772075 **Orden:** 042

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Luis Cernuda en el espejo de las generaciones , Homenaje Nacional a Luis Cernuda, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Residencia de Estudiantes, Madrid, 20-21 de mayo de 2002.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2002

Código: 772076 **Orden:** 043

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La epigrafía ibérica hoy , XVIII Seminario de Lengua y de Epigrafía Antiguas : Estado actual del conocimiento de la lengua ibérica, Aula de Humanidades, Real Academia de Cultura Valenciana, Cursos de gandía, gandía, 23-26 de julio de 2002.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2002

Código: 772077 **Orden:** 044

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Historia de un poema , Congreso de Hispanistas Franceses, Université de St. Étienne, 26-27 de septiembre de 2002.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (FRANCIA) **Año:** 2002

Código: 772078 **Orden:** 045

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La evolución poética en la España de la democracia , Congreso Anual de la South Atlantic Modern language Association, Baltimore, 14-18 de noviembre de 2002.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2002

Código: 772079 **Orden:** 046

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La poesía de Rafael Alberti , Jornadas de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, St. Gallen 28,29 y 30 de noviembre de 2002.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (SUIZA) **Año:** 2002

Código: 772080 **Orden:** 047

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Luis Cernuda traductor de Hölderlin , Congreso Luis Cernuda en el contexto europeo y americano, Universidad de Cordoba, Córdoba, 13-14 de diciembre de 2002.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2002

Código: 772081 **Orden:** 048

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La poesía de Luis Martín de la Plaza Conferencia Inaugural del Congreso Internacional : La Poesía Antequerano-granadina del Siglo de Oro, Antequera (Málaga), 9-11 de marzo de 2003.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2003

Código: 772082 **Orden:** 049

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Mi poética y mi poesía , Conferencia Inaugural del Congreso de Hispanistas Franceses, Marne-La Vallée, 15-18 de mayo de 2003.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (FRANCIA) **Año:** 2003

Código: 772083 **Orden:** 050

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Marcial, poeta postmoderno , Homenaje a Marcial, Fundacion Fernando El Católico, Zaragoza, 29-30 de mayo de 2003

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2003

Código: 772084 **Orden:** 051

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Lenguaje jurídico-institucional, aculturación y lenguas en contacto :el bronce de Luzaga, ¿un caso de receptio in civitatem?, Simposio Internacional sobre lenguas en contacto: el testimonio escrito, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid-Toledo, 2-5 de octubre de 2003.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2003

Código: 772085 **Orden:** 052

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Itinerario poético del segundo Alberti : de Bécquer a Lope, o del surrealismo a la revolución , Congreso Internacional Rafael Alberti y su tiempo, Madrid, 24 de noviembre de 2003.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2003

Código: 772086 **Orden:** 053

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La obra poética de Juan Gil-Albert anterior a la guerra civil , Congreso Internacional Juan Gil_-Albert : La Memoria y el Mito, Alicante, 8-12 de noviembre de 2004.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2004

Código: 772087 **Orden:** 054

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La Viena de don Juan Valera , II Congreso Internacional Juan Valera, Cabra, 26 de abril-1 de mayo de 2005.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2005

Código: 772088 **Orden:** 055

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: El Julio César de Shakespeare , IX Congreso Internacional de teatro Clásico Sagunt 2005 : Entre la creación y la recreación : larecepción del teatro grecolatino II, Valencia, 4-7 de mayo de 2005.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2005

Código: 772089 **Orden:** 056

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La tradición clásica en la escritura poética del Siglo de Oro , IV Congreso de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Prieto, Alcañiz (Teruel), 12-13 de mayo de 2005.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2005

Código: 772090 **Orden:** 057

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La poesía española contemporánea , Congreso Internacional de Poesía, Faro (Portugal), 1-5 de mayo de 2005.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (PORTUGAL) **Año:** 2005

Código: 772091 **Orden:** 058

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Los formularios celtibéricos de hospitalidad , XXI Seminario de Lenguas y de Epigrafías Antiguas, Avances y problemas del conocimiento e investigación de las lenguas y de la epigrafía antiguas durante el curso académico 2004-2005. Real Academia de Cultura Valenciana, Cursos de Verano de Gandía, Aula de Humanidades, Gandía, 19-22 de julio de 2005.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2005

Código: 772092 **Orden:** 059

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La moral sociológica romana , Ciclo Cincuentenario de la Fundación Juan March, 3-4 de noviembre de 2005.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2005

Código: 772093 **Orden:** 060

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Parnasianismo, simbolismo y culturalismo en la poesía de Manuel Reina , Congreso Manuel Reina, Diputación de Córdoba, Córdoba, 7, 8, 9, 10 y 11 de noviembre de 2005.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2005

Código: 772094 **Orden:** 061

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La poesía española y la tradición clásica occidental , Festival Internacional de Tel-Aviv (Israel), 25-27 de abril de 2006.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ISRAEL) **Año:** 2006

Código: 772095 **Orden:** 062

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Palimpsestos plásticos en la pintura de Cristóbal Gabarrón , Ponencia de Clausura , Congreso Internacional Cristóbal Gabarrón, : Hacia una poética del humanismo, Universidad de Murcia, Murcia, 29, 30 y 31 de marzo de 2006.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2006

Código: 772096 **Orden:** 063

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Novedades en la epigrafía etrusca y preliteraria latina , XXII Seminario de Lenguas y Epigrafías Antiguas. Avances y problemas del conocimiento e investigación de las lenguas y de la epigrafía antiguas durante el curso académico 2005-2006, Real Academia de Cultura Valenciana, Cursos de Verano de Gandía, 18-21 de julio de 2006.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2006

Código: 772097 **Orden:** 064

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Poesía hispánica y modernidad literaria , Conferencia Inaugural de la Reunión de Hispanistas de Suecia, Universidad de Lund (Suecia), 21-22 de octubre de 2006.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (SUECIA) **Año:** 2006

Código: 772098 **Orden:** 065

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La poesía española de los años setenta , Jornadas de la Asociación de Hispanistas, Atlanta, 1, 2, 3 y 4 de noviembre 2006.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA) **Año:** 2006

Código: 772099 **Orden:** 066

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: La poesía de Rafel Alberti entre 1931 y 1936 , Jornadas sobre la Cultura de la II República Española, Universidad de León, 7 y 8 de noviembre de 2006.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2006

Código: 772100 **Orden:** 067

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Trayectoria poética de Gabino Alejandro Carriedo , Conferencia de clausura, Gabino Alejandro Carriedo : interpretaciones y recuerdos, Centro Cultural Abilio Calderón, Palencia, 12, 13 y 14 de diciembre de 2006.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2006

Código: 772101 **Orden:** 068

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: León Felipe frente a Walt Whitman , León Felipe en Zamora (Primeras Jornadas de Trabajo , Zamora, 21-22-23 de febrero de 2007.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2007

Código: 772102 **Orden:** 069

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Poesía y poética de mi generación , Congreso de Romanistas Alemanes, Dresde , 28, 29, 30 y 21 de marzo de 2007.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ALEMANIA) **Año:** 2007

Código: 772103 **Orden:** 070

Autores: JAIME SILES RUIZ

Título: Dios en Machado , Congreso Antonio Machado en Castilla y León, Segovia, 10 de mayo de 2007.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2007

Código: 772104 **Orden:** 071

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: Juan Gil: sus aportaciones a la epigrafía prerromana de la Península Ibérica , V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil, Instituto de Estudios Humanísticos, Alcañiz 18 a 22 de octubre de 2010.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico.

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2010

Código: 772141 **Orden:** 072

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: La retórica en la educación del ciudadano: tradición, vigencia y actualidad , Congreso Internacional de Retórica Política , 19-20 y 21 de enero de 2011, Universidad CEU San Pablo de Madrid.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso:

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2011

Código: 781974 **Orden:** 073

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: Poesía y Filología: crítica textual y creación

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: II Congreso Internacional de manuscritos literarios, CiLengua, San Millán de la Cogolla 9, 10 y 11 de diciembre de 2009

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2009

Código: 782048 **Orden:** 074

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: La mitología como sistema referencial en la poesía de Sophia de Mello Breyner Andresen, Colóquio Internacional Sophia de Mello Breyner Andresen, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa 28 de enero de 2011.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Colóquio Internacional Sophia de Mello Breyner Andresen

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: Lisboa (PORTUGAL) **Año:** 2011

Código: 782049 **Orden:** 075

Autores: Jaime Siles Ruiz

Título: James Bond épico , Congreso Internacional Bond ante el espejo, Mostra de Valencia, Valencia, 12 de abril de 2011.

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Congreso Internacional Bond ante el espejo

Publicación:

Número de autores:

Lugar de celebración: (ESPAÑA) **Año:** 2011

Código: 782050 **Orden:** 076

Tesis doctorales dirigidas

Título: Director de la tesis de doctorado de D. Rafael Pestano Fariña, La poesía alusiva de Propertio: el hipérbaton nominal y la concepción amorosa, leída en la Universidad de la Laguna el 5 de julio de 1991 y que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude por unanimidad.

Doctorando/a: Rafael Pestano Fariña

Universidad: Universidad de la Laguna

Facultad/Escuela: Filología

Año: 1991 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Director de la tesis de doctorado de D. Ricardo Hernandez Pérez, Aspectos Literarios de los Carmina Sepulgralia de Hispania Romana, leída en la Universidad de Valencia el 16 de julio de 1998 y que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude.

Doctorando/a: D. Ricardo Hernandez Pérez

Universidad: Valencia

Facultad/Escuela: Filología

Año: 1998 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Director de la tesis de doctorado de Doña Maria Jesús Caballer González, La teonímia y onomástica personal indígena y romana de la provincia de Zamora según las fuentes epigráficas, leída en la Universidad de Valencia el 16 de Mayo de 2007 y que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude.

Doctorando/a: Doña Maria Jesús Caballer González

Universidad: Valencia

Facultad/Escuela: Filología

Año: 2007 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Director de la tesis de doctorado de Doña Elena Sánchez Soler, La Medea de Séneca a la luz de la teoría estoica de las pasiones, Valencia 17 de julio de 2001

Doctorando/a: Doña Elena Sánchez Soler

Universidad: Valencia

Facultad/Escuela: Filología

Año: 2001 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Otras Actividades Relevantes

Actividad: Beca de la Fundación Juan March (Literatura y Filología 1973) para ampliar estudios en la Universidad alemana de Tübingen, bajo la dirección del Prof. Dr. D. Antonio Tovar.

Fechas: 01/04/1973 - 30/03/1975

Ámbito: Internacional

Clasificación: Becas

Actividad: Beca de la Fundación Juan March, concedida en equipo a los profesores D. Luis Michelena, D. Javier de Hoz y D. Jaime Siles, para llevar a cabo la Edición y estudio de los materiales lingüísticos aquitanos (antiguo vasco) y meridionales (Primitivos Textos Hispánicos).

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Becas

Actividad: Ayuda a la Creación Literaria 1980, concedida por el Ministerio de Cultura, en la modalidad: poesía en castellano.

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Ayudas

Actividad: Premio Extraordinario de Bachillerato Fecha: octubre de 1967

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio Extraordinario de Licenciatura Fecha: 20 de diciembre de 1973

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio Extraordinario de Doctorado Fecha: 24 de enero de 1978

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio Ocnos de Poesía Fecha: 21 de marzo de 1973

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio de la Crítica del País Valenciano Fecha: enero 1984

Fechas: -

Ámbito: Local

Clasificación: Premios

Actividad: Premio de la Crítica Nacional Fecha: abril 1984

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio Internacional Loewe de Poesía Fecha: junio 1989

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio Internacional de Poesía Generación del 27' Fecha: noviembre 1998

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio Teresa de Ávila por el conjunto de su obra: octubre 2003.

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio de las Letras Valencianas otorgado por la Generalitat Valenciana: octubre 2004.

Fechas: -

Ámbito: Local

Clasificación: Premios

Actividad: Premio Nacional José Hierro: diciembre de 2008.

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio Internacional de poesía Tiflos: mayo 2009.

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio Internacional de poesía Ciudad de Torrevieja

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios

Actividad: Premio Jose María Pemán de Periodismo 2006

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Premios

Actividad: Coordinador de Latín y Griego de COU en el distrito universitario de Alcalá de Henares = cursos 1980-81 y 1981-82.

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cargo Académico

Actividad: Director del Instituto Español de Cultura en Viena: octubre de 1983 - noviembre de 1990.

Fechas: 01/10/1983 - 10/12/1990

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cargo Académico

Actividad: Director del Departamento de Filología Clásica del 19 de mayo de 2004 hasta 27 de marzo de 2006.

Fechas: 19/05/2004 - 27/03/2006

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cargo Académico

Actividad: Seis quinquenios reconocidos de Docencia.

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Docencia (quinquenios)

Actividad: Cinco sexenios reconocidos de investigación.

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Tramos de Investigación (sexenios)

Actividad: Vorstand der Kulturwissenschaftliche Abteilung der Universität St. Gallen (Suiza) 1997-1998.

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cargo Académico

Actividad: Semestre de Verano 1984: Fuentes clásicas en las Coplas de Jorge Manrique; Semestre de Invierno 1984: Las ideas lingüísticas del siglo XVIII; Semestre de Verano 1985: Las ideas lingüísticas del Centro de Estudios Históricos y su proyección en la literatura contemporánea; Semestre de Invierno 1985: Las ideas lingüísticas de Unamuno; Semestre de Verano 1986: Poética y Lingüística; Semestre de Invierno 1986: Ovidio en Góngora; Semestre de Verano 1987: Lengua coloquial y lengua literaria; Semestre de Invierno 1987: Fuentes filológicas de Ortega y Gasset; Semestre de Verano 1988: Aticismo y asianismo y su proyección en el conceptismo y el culteranismo;

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Semestre de Verano 1985: El latín de Hispania;

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Semestre de Verano 1986: La formación de los dominios lingüísticos de la Península Ibérica;

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Semestre de Invierno 1989: Las lenguas de la Hispania antigua; Lingüística, retórica y poética de la modernidad;

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Semestre de Invierno 1989: Lengua coloquial y lengua literaria en la España de los años 50; El estructuralismo antropológico y lingüístico en la obra ensayística de Octavio Paz; Semestre de Verano 1990: Lenguas y escrituras prelatinas de la Península Ibérica; La Filología Clásica en Alfonso Reyes; Semestre de Invierno 1990: Tres interpretaciones modernas del Barroco: García Lorca, Lezama Lima y Severo Sarduy; Unamuno y Ortega frente a frente; Semestre de Verano 1991: El árbol de la ciencia de Pío Baroja; El Aleph de Borges; Lo medieval y lo renacentista en las Coplas de Jorge Manrique; Semestre de Invierno 1991: Pablo Neruda: Introducción, lectura y comentario de su autobiografía; Ideología y literatura en la España de finales del Siglo XIX; La poesía de Luis Cernuda; Semestre de Verano 1992: Lecturas de Azorín; España, empeño de una ficción de Juan Gil-Albert; Introducción al modernismo; Semestre de Invierno 1992: Introducción a la civilización hispánica. Lectura, análisis y redacción de ensayos; Jorge Edwards: Adios poeta, lectura y comentario; La crítica literaria de los años 20 en España; Semestre de Verano 1993: La prosa modernista hispanoamericana; Delirio y destino de María Zambrano; La poesía de Jorge Guillén; Semestre de Invierno 1993: Introducción a la civilización hispánica. Lectura, análisis y redacción de ensayos; Francisco Ayala: La cabeza del cordero. Lectura y comentario; Viaje a través del soneto español e hispanoamericano; Semestre de Verano 1994: Rafael Alberti: La arboleda perdida. Lectura y comentario; El mundo de Victoria Ocampo; La poesía de Miguel Hernández; Semestre de Invierno 1994: Introducción a la civilización hispánica. Lectura, análisis y redacción de ensayos; Juan Benet: Otoño en Madrid hacia 1950, lectura y comentario; La poesía de Gerardo Diego; Semestre de Verano 1995: Los relatos breves de Julio Cortázar; El teatro de Edgar Neville; La poesía de Rafael Alberti; Semestre de Invierno 1995: Introducción a la civilización hispánica. Lectura, análisis y redacción de ensayos; El teatro de Miguel Mihura; Claves del Barroco Español; La cultura española durante la Segunda República 1931-1936; Semestre de Invierno 1996: Introducción a la civilización hispánica. Lectura, análisis y redacción de ensayos; Teatro español en un acto; Cervantes y Velázquez; Semestre de Verano 1997: El mundo narrativo de Ernesto Sábato; El teatro de Jardiel Poncela; El pensamiento de Quevedo; Semestre de Invierno 1997: Introducción a la civilización hispánica. Lectura, análisis y redacción de ensayos; La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca; Hacia el 98: España en la segunda mitad del siglo XIX;

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Semestre de Verano 1998 Unamuno - el sentimiento trágico de la vida; Valle-Inclán - la teoría del esperpento; La generación de 98: retratos y paisajes como una relectura del espacio y del tiempo; Semestre de Invierno 1998 Ampliación de la gramática y lectura del texto Lengua de las ciencias económicas y sociales Ramón Pérez de Ayala: Troteras y danzaderas La poesía escrita por mujeres en Hispanoamérica y en España hoy Semestre de Verano 1999Ampliación de la gramática y lectura del texto Lengua de las ciencias económicas y sociales El teatro de Buero Vallejo La narrativa de Juan Rulfo La poesía escrita por mujeres en Hispanoamérica y en España hoy II La pintura de Santiago Rusiñol Semestre de Invierno 1999 Introducción a la civilización hispánica Lectura, análisis y redacción de ensayos La verdad sobre el caso Savolta de Eduardo Mendoza Vicente Aleixandre Semestre de Verano 2000Ampliación de la gramática y lectura del texto Lengua de las ciencias económicas y sociales La narrativa de Augusto Monterroso Las Novelas ejemplares de Cervantes: selección y comentarios Poesía y poética de Claudio Rodríguez Semestre de Invierno 2000 Ampliación de la gramática y lectura del texto Lengua de las ciencias económicas y sociales Introducción a la civilización hispánica Lectura, análisis y redacción de ensayos Corazón tan blanco de Javier Marías Manuel Altolaguirre: poeta, editor y cineasta Semestre de Verano 2001 Ampliación de la gramática y lectura del texto Lengua de las ciencias económicas y sociales El cuento español contemporáneo Macedonio Fernández o la imposibilidad de la novela Borges como poeta Semestre de Invierno 2001Ampliación de la gramática y lectura del texto Lengua de las ciencias económicas y sociales Introducción a la civilización hispánica Lectura, análisis y redacción de ensayos La deshumanización del Arte y La rebelión de las masas Cultura y fascismo en España Semestre de Verano 2002Ampliación de la gramática y lectura del texto Lengua de las ciencias económicas y sociales El cuento español contemporáneo Es cuento hispanoamericano del siglo XIX Poesía española del siglo XIX

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: marzo-abril 1990: Del poema político al poema moral: lengua, estilo, poética e intertextos de la poesía española del 50; Las lenguas prelatinas de la Península Ibérica y los efectos de la latinización;

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Semestre de Invierno 1990: El Poema del Mío Cid: comentario lingüístico y filológico; Semestre de Verano 1991: Las Coplas de Jorge Manrique: estructura, fuentes y tradición; Semestre de Invierno 1991: Orígenes de la postmodernidad literaria en Hispanoamérica y España (1877-1990); Semestre de Verano 2002: Poesía española del siglo XIX (15 horas)

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Dirigidos

Actividad: marzo de 1996 El erotismo en la poesía española del S. XX; (30 horas)

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: invierno 2000/2001: Las fuentes clásicas en la poesía del Siglo de Oro; (28 horas) invierno 2001/2002: La poesía de la generación del 50: teoría (28 horas) lingüística, poética y literaria; verano 2002: La poesía del Siglo XIX (28 horas Semestre Verano 2003 La poesía de los novísimos

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Teatro y poesía: el c. VIII de Catulo', Curso de Teatro Clásico, Universidad de Verano de Teruel, Teruel, Julio 1985.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'El culturalismo en la poesía española contemporánea: los novísimos', Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, El Escorial, Julio 1988.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Teoría lingüística y praxis textual en la poesía española contemporánea', Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, Agosto 1988.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Poesía española contemporánea' Universidad de Kansas, Lawrence (Kansas), Septiembre 1989.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Del poema político al poema moral: lengua, estilo, poética e intertextos de la poesía española del 50'; Universidad de Bérnago, Bérnago, marzo-abril 1990.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Las lenguas prelatinas de la Península Ibérica y los efectos de la latinización', Universidad de Bérnago, Bérnago, marzo-abril 1990.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'El Poema del Mío Cid: comentario lingüístico y filológico', Universidad de Berna, Berna, invierno 1990/1991.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Las lenguas prelatinas de la Península Ibérica', Jornadas sobre Tradición y Reforma en los Estudios Clásicos y en el Humanismo, Universidad de Valencia, 8 de febrero de 1991.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Precedentes literarios de la post-modernidad' (ciclo de cuatro conferencias), Instituto de Filosofía y Estética de Madrid, 9-12 abril de 1991.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Lingüística y filología: para una interpretación del CIL, I2, 11', Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 8 de junio de 1991.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Poesía y pensamiento de Octavio Paz', Homenaje a Octavio Paz organizado por la Fundación Loewe, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 10 de junio de 1991

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La ultimísima poesía española escrita en castellano', Romanisches Seminar, Universität Hamburg, Hamburg, 26 de junio de 1991.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Las lenguas prerromanas y la latinización de la Península Ibérica', Curso de Cultura Clásica y Tradición Humanista, Cursos de Verano de la Universidad Complutense,(Madrid), El Escorial, 22 de julio de 1991.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'San Juan de la Cruz: la abundancia del sentido o el fracaso de la hermenéutica', Universidad Complutense: Cursos de Verano, El Escorial, 27 de agosto de 1991.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Las Coplas de Jorge Manrique: estructura, fuentes y tradición', Universidad de Berna, Berna, verano 1991.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La evolución de la poesía española de postguerra', La Hora de España, 43. Frankfurter Buchmesse, Spanische Dichter, Frankfurt, 10 de octubre de 1991.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Orígenes de la postmodernidad literaria en Hispanoamérica y España (1877-1990), Universidad de Berna, Berna, invierno 1991/1992.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La concepción romana del tiempo', Vil·les Jornades d'Estu·dis clàssics = Pensament i Societat en el Món Antic, Facultat de Filologia, Universitat de València' Cuestiones de toponimia prerromana', Universidad de Valencia, 8 de marzo de 1992.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Una nueva interpretación del Vaso de Duenos', Facultad de Filología, Universidad de Las Palmas, 17 de marzo de 1992.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Lenguaje coloquial y persona poética en la obra de Jaime Gil de Biedma', Jaime Gil de Biedma: vida y obra, Casa de Vacas del Retiro, Madrid, 25 de junio de 1992.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La poesía ante un nuevo siglo: balance y posibilidades', Universidad de Alcalá de Henares, 14 de julio de 1992.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La Viena de D. Juan Valera', Universidad de Verano del Escorial, 13 de agosto de 1992.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica', IX Universitat d'Estiu de Gandía, 8 de septiembre de 1992.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Lectura diacrónica y comentario sobre mi poética y mi poesía', IV Curso de Verano de Literatura Española. Poesía Actual, Universidad de León, 10 de septiembre de 1992.

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'El periodo de formación de Juan Luis Vives: los años de Valencia', Joan Lluís Vives i la filologia del seu temps, Universidad de Valencia, 23 de octubre de 1992.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Algunas claves de mi poesía', Curso de Poesía Española Contemporánea, Université de la Sorbonne, Paris, 6 de marzo de 1993.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Rasgos distintivos del Humanismo valenciano de Vives a Mayans', Los humanistas valencianos y sus relaciones con Europa, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 22 de marzo de 1993.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Laudatio funebris, cursus honorum y género epidíctico como conformadores de modelo de conducta individual y social', VIII Jornades d'Estudis Clàssics. Reflexió socio-política i models de conducta en la cultura clàssica. Universitat de València, Valencia, 29 de marzo de 1993.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Lecturas y lecciones del viaje', IIª Semana Canaria sobre el mundo antiguo. La Cultura del Viaje. Universidad de La Laguna, 2 de abril de 1993

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Precedentes clásicos de la post-modernidad'. XIII Jornades de Literatura Latina Medieval; Facultat de Humanitats, Universidade da Coruña, 23 de abril de 1993.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: El artículo periodístico como género literario', Master de Periodismo, Diario Levante, Valencia, cuatro conferencias, 31 de mayo, 2, 3 y 4 de junio de 1993.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: El artículo como género periodístico', Master de Periodismo, Periódico Levante, cuatro conferencias, los días 21, 22, 23 y 24 de febrero de 1994.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La influencia de la Institución Libre de Enseñanza en la Literatura Española', Ciclo de Conferencias sobre la Institución Libre de Enseñanza, Ateneo de Castellón, Centro Municipal de Cultura, Castellón, 25 de febrero de 1994.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La poesía española entre 1975 y 1994: experiencia, lectura y visión', La Poesía Española Actual, Cursos de Verano de la UNED, Avila, 18 de julio de 1994.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Filología Clásica y desarrollo cultural: ejemplificaciones en distintas literaturas', Curso Humanidades Clásicas: Religión, mito y literatura en el mundo clásica, Universidad de Valencia, 12 de septiembre de 1994.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Poesía y política en el final de la República y en el comienzo del Imperio: sistema literario y cambio de nociones dominantes', Luces y sombras de la época de Augusto, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Sevilla, 21 de septiembre de 1994.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'El artículo como género periodístico', Master de Periodismo, Periódico Levante, serie de 5 conferencias, 20 y 21 de febrero, 6, 7 y 14 de marzo de 1995.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Formas modernas de la poesía antigua y formas antiguas de la poesía moderna', Fundación Juan March, Madrid, 7, 9, 14 y 16 de marzo de 1995.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Géneros, funciones e ideología de la poesía antigua y de la poesía moderna', I Taller Universitario de Poesía. Colegio Mayor Universitario 'Nuestra Señora de África', Madrid, 15 de marzo de 1995.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Erotismo y su expresión en la poesía española de la segunda mitad del Siglo XX', Seminario 'La literatura erótica en la cultura occidental: orígenes y tradición', Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santa Cruz de Tenerife, 7 de abril de 1995.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Biografía intelectual de Antonio Tovar', Seminario Lengüas y Culturas de la Península Ibérica. Antonio Tovar in memoriam, Universidad de Tübingen, 19 de mayo de 1995.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Poesía, realidad y lenguaje', Curso: Vida, literatura y realidad, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Universidade da Coruña, A Coruña, 7 de julio de 1995.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La poesía grave de Quevedo y sus fuentes clásicas', Curso Superior de Filología Española de la UIMP: 'Quevedo, político y escritor: sus textos, sus contextos, su legado', Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 24 de julio de 1995.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La sátira latina y la poesía satírica de Quevedo', Curso Superior de Filología Española de la UIMP: 'Quevedo, político y escritor: sus textos, sus contextos, su legado', Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 25 de julio de 1995.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La poesía austríaca contemporánea', Curso 'Austria y su Literatura', Universidad Complutense. Cursos de Verano. El Escorial (Madrid), 26 de julio de 1995.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La retórica antigua y el mundo moderno'. Curso 'Retórica en nuestro tiempo'. Universidad Complutense. Cursos de Verano. El Escorial (Madrid), 14 de agosto de 1995.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: - Nueva interpretación del Bronce de Botorrita, XI Jornades D Estudis Clàssics, Universidad de Valencia, 5 de marzo de 1996.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'El Cincuenta como generación' Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 19 de septiembre de 1996.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Gerardo Diego, crítico literario', Conferencia Inaugural del Curso Internacional sobre Gerardo Diego Conmemorativo de su Centenario, Obra Cultural de Caja Murcia, Murcia, 21 de octubre de 1996.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La poesía de la generación del 50: los rasgos distintivos de su discurso y la historia de su conformación', Seminario de Literatura de la Cátedra Juan Rejano sobre Poesía Española Contemporánea, Universidad de Córdoba, Córdoba, 25 de enero de 1997.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La poesía de Francisco Brines y la de Jaime Gil de Biedma: dos escrituras paralelas y dos paradigmas diferentes', Seminario de Literatura de la Cátedra Juan Rejano sobre Poesía Española Contemporánea, Universidad de Córdoba, 25 de enero de 1997.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'El pensamiento literario latino hacia mediados del Siglo I a.C. , Religión, Mito y pensamiento en el mundo antiguo, XII Jornadas de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Valencia, 12 de marzo de 1997.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Dos modelos de erotismo barroco , L immaginario nelle letterature mediterranee, Università degli Studi di Torino, Turín, 6 de mayo de 1997.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La crisis del sujeto y su salvación en la plástica: imágenes urbanas en Sobre los ángeles , IV Encuentros con la Poesía, Fundación Rafael Alberti, Puerto de Santa María (Cádiz), 24 de julio de 1997.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La filología como filosofía: sobre el origen y función de los géneros literarios , Curso Literatura y Filosofía, Universidad Complutense, El Escorial, 7 de agosto de 1997.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Lecturas correctas e incorrectas de los clásicos , La Relectura de la literatura española del Siglo de Oro desde finales del Segundo Milenio, Universitat Internacional de Menorca Illa del Rei, Mahó (Menorca), 12 de septiembre de 1997.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Aproximación a la poesía de Luis Cernuda , curso: Homenaje a los poetas del 27, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 4 de noviembre de 1997.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Nietzsche y la Filología Clásica , XIIIes Jornades de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Valencia, 13 de marzo de 1998.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La generación del 98', Cien Años del 98, XI Seminario de ASPE, Wilen am Sarnersee, 19 - 21 de marzo de 1998.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Valle y Unamuno: dos polos del 98', En torno al 98, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 9 de noviembre de 1998.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Origen y función de los géneros literarios en la Antigüedad Clásica , Universidad Carlos III, Getafe (Madrid), 16 de noviembre de 1998.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La experiencia de la poesía: lenguaje, representación, conocimiento', Curso A qué llamamos arte. El criterio estético, Universidad de Salamanca, 24 de febrero de 1999.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Poesía histórica y autobiográfica en los Novísimos', Poesía Histórica y (Auto)biográfica 1975-1999, IX Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 21 de junio de 1999.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Problemas de la lírica moderna', Cursos de Verano de la Universidad Complutense, El Escorial, 8 de julio de 1999.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La poesía española desde la postguerra hasta hoy: su evolución y sus tendencias', La Literatura en los nuevos bachilleratos. Curso de Formación Permanente del Profesorado, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Alicante, Alicante, 30 de septiembre de 1999.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Poesía y traducción: más allá de los signos', El Espacio Poético Mediterráneo: creación y traducción, Escuela de Traductores de Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo, 13 de noviembre de 1999.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La poesía de la generación del 50 vista desde hoy', Encuentros de Poesía Española Contemporánea: de los Novísimos a los nuevos, Universidade da Coruña, A Coruña, 24 de febrero del 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Proyección e influencia de la lírica clásica en la poesía española actual', Curso de referentes clásicos de la cultura occidental, Universidad de Valencia, ciclo de cuatro conferencias, Valencia, 28 y 29 de febrero del 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Jorge Luis Borges: historia y sistema de un modo de discurso', Ciclo: Literatura Hispanoamericana Contemporánea, Ateneo de Castellón, Castellón, 3 de marzo del 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Seis poemas comentados', Jornadas; La poesía española ante el nuevo milenio, Universidad de Santiago, Santiago de Compostela, 13 de marzo de 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Lectura comentada', Cicle de Lectures poètiques: El Temps de les Paraules (Poetes del Segle), Centre Cultural de La Fundació La Caixa, Barcelona, 15 de marzo de 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Identidad real y persona poemática en Jaime Gil de Biedma', II Encuentro sobre Poesía Jaime Gil de Biedma, diez años después, Fundación Duques de Soria, Pabellón Mies van der Rohe, Barcelona, 19 de junio de 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Historia y lenguaje de la persona poemática', Curso: La indigencia de la palabra en la era de la opulencia informativa, Universidad Rey Juan Carlos, Almería, 10 de julio del 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Nietzsche y la filología Curso: Nietzsche y las máscaras de lo trágico, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 11 de julio del 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Lirismo e historicidad en 13 bandas y 48 estrellas de Rafael Alberti', VII Encuentros en la poesía, Fundación Rafael Alberti, El Puerto de Santa María, 27 de julio del 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La poesía española de postguerra', Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín, Pekín, 3 de septiembre del 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La poesía española de las dos últimas décadas', Instituto de Lenguas Extranjeras de Xi'an, 5 de septiembre del 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La actual poesía española: mapa de sus tendencias', Universidad de Estudios Extranjeros de Shanghai, Shanghai, 8 de septiembre del 2000

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Pensamiento antiguo y moral sociológica moderna', Curso: Las aportaciones de la filosofía al mundo contemporáneo, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 11 de septiembre del 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Literatura y propaganda en los últimos años de la República y en los primeros del Imperio: de la época de Cicerón a la de Augusto', Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, 10 de octubre del 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'La Antigüedad y su interpretación cultural en el arte y la literatura', Ciclo de Conferencias en torno a la exposición Herbert List: retrospectiva - El Oso Mágico, Fundació La Caixa, Barcelona, 9 de noviembre de 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: 'Sobre mi poesía y mi poética', Université de La Sorbonne, París IV, París, 30 de noviembre de 2000.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: El retrato literario latino , Curso de Historiografía Antigua, Museo Arqueológico de Mérida, Mérida, 27-28 de febrero y 1 de marzo de 2002.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La traducción como proceso creativo , Curso La Traducción : aspectos lingüísticos y literarios , XIII Cursos de Verano de la UNED,Ávila, 22-26 de Julio de 2002.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: El periodismo literario español de los Siglos XIX y XX , Curso Literatura y Periodismo en España, Instituto Cervantes de Bruselas, Bruselas, 4-6 de febrero de 2003.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Medea , IV Ciclo Imágenes y Ficción : 8 ideaciones clave sobre la cultura occidental, Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria,26-28 de febrero de 2003.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Algunas alusiones a la pobreza en la poesía latina , XVIII Jornades d Estudis Clàssics : Opulència i misèria al món clàssic , Sociedad Española de Estudios Clásicos, Valencia, 31 de marzo-4 de abril de 2003.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Poesía y filología : una lectura comentada , Curso Interdisciplinar de Humanidades : del mundo antiguo a las puertas del tercer milenio-IV . Centro de Formación del Profesorado y de recursos de Alcañiz, Alcañiz (Teruel), 2-5 de Junio del 2003.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: El Julio César de Shakespeare , Cursos del Festival Internacional de Almagro, 22-24 de julio de 2003.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Poesía hispánica y modernidad literaria , Cursos de Verano del Escorial, 28-30 de julio de 2003

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Poética y poesía del 50 , III Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica , Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 13, 14, 15, 16 y 17 de octubre de 2003 (20 horas).

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La poética de la traducción ,Poesía y traducción : homenaje a Cesare Segre, Universidad de Turín, 3-4 de mayo de 2004.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Literatura Comparada y Traducción , Curso de Doctorado de Calidad, Universidad de León, León, 5,6,7 y 8 de mayo de 2004.

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Mi poética y mi poesía , Cursos de la Universidad de Verano Cooperación Internacional, La Coruña, 27-29 de julio de 2004.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La poética y la poesía del 50 , IV Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 13, 14 y 15 de octubre de 2004.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Les fonts clàssiques en l'obra de Joan Francesc Mira , Curso el Món i l'obra de Joan Francesc Mira, Monestir de Sant Miquel del Reis, 22-23 de abril de 2005.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La teoría de los géneros literarios y el compromiso desde la Antigüedad , Cursos de Verano de la Universidad de Málaga, Ronda(Málaga), 4-5 de julio de 2005.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Lorca y la tragedia griega , Ciclo Ideas, Festival de teatro Clásico de Mérida, Mérida, 13 de agosto de 2005.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La poesía de Rafael Alberti en su historicidad , Curso Grupo de Investigación Andalucía Literaria, Universidad de Córdoba, Córdoba, 16 - 17 de octubre de 2005.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La poetización del jardín , Curso : El jardín mediterráneo. Realidad e imaginario , Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia, 20 de octubre de 2005.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La poesía española del último tercio del Siglo XX , Universidad Libre de Bruselas, 15-16 de diciembre de 2005.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Los mitos de Teseo y Ulises , Ciclo de Conferencias Mitos de la Conciencia Europea , Fundación Marcelino Botín, Santander, 1 de marzo de 2006.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Literatura comparada y traducción , Curso de Doctorado de Calidad, Universidad de León, León, 14, 15 , 16 , 17 y 18 de marzo de 2006.

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La representación verbal del mundo , Invitación a la lectura. XV Foro Universitario Juan Luis Vives, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Valencia-Universidad de Valencia, Valencia, 28 de marzo de 2006.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Francisco Ayala y Juan Ramón Jiménez : dos visiones , Juan Ramón Jiménez 50- Francisco Ayala 100, Fundación Caballero Bonald, Jerez de la Frontera, 18 de abril de 2006.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La poesía española contemporánea : rasgos y evolución , Curso impartido en la Universidad de Florencia, Florencia, durante los días 15, 16, 17, 18 y 19 de mayo de 2006.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: El libro como objeto artístico y su representación en la plástica , Cursos de la Universidad Vasca de Verano, San Sebastián, 19y 20 de julio de 2006.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La tradición clásica como formante del pensamiento modelador de la idea de Europa , Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 11 y 12 de septiembre de 2006.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: José Luis Tejada: vivencias y visión de lo sagrado , Ciclo de Conferencias José Luis Tejada : aspectos poéticos de su experiencia religiosa , Fundación José Luis Tejada, El Puerto de Santa María, 21 de noviembre de 2006.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Ortega y el nombre auténtico , Ciclo Adam en el paraíso. Lecturas de Ortega y Gasset, Aula Municipal del Libro, Málaga 29 de noviembre de 2006.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Luis Vives, un intelectual europeo , II Ciclo de Conferencias : Historia de Valencia del Cid a los Austrias, Ceu Universidad Cardenal Herrera, Palacio de Colomina, 11 de enero 2007.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Formas modernas de la poesía antigua , Mujer Musa : III Ciclo sobre la Antigüedad Clásica- Voces de ayer, voces de hoy, Sociedad Española de Estudios Clásicos, Aula CAM, Murcia, 23 de enero de 2007.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: El yo es un producto del lenguaje , Ciclo Poética y Poesía, Fundación Juan March, Madrid, 6 y 8 de febrero de 2007.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Catulo, carmen 4 : una cuestión de tonos , VII Seminario de Filología Clásica, Delgación de Asturias y Cantabria de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, Universidad de Oviedo, 24-26 de abril de 2007.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Crítica y recepción de los clásicos : Rafael Alberti , Editar a los clásicos. El eterno retorno, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 1-3 de agosto de 2007.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La mitología como lenguaje , Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla, Osuna, 6 de septiembre de 2007.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Estrategias de lectura en la Roma del S. I a.C XXI Jornadas de Latín y Griego. Junta de Castilla y León. La lectura en la antigüedad. Curso extraordinario de la Universidad de Salamanca, 3 a 11 de marzo del 2008.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Le Créateur et sa critique: manipuler et mentir , Université Lumière Lyon, 28 y 29 de marzo de 2008.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Poesía para un nuevo milenio , The Delibes Chair at The Graduate Center, The City University of New York, Nueva York, 2 de mayo de 2008.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Los toros y la poesía , Ciclo Los toros y la cultura , Ateneo de Santander, 14 a 17 de Julio de 2008.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Notas al Plomo Celtibérico (llamado) de Iniesta XXIV Seminario de Lenguas y de Epigrafía Antiguas, Gandía 24 a 26 de Julio de 2008

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La moral sociológica romana IV Jornadas Segovia Romana, Museo Arqueológico de Segovia, 8 a 14 de Septiembre de 2008.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Ciencia y Poesía Ciclo sobre traducción, Universidad de Córdoba, 11 de Octubre de 2008.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: El culto a Diana en la antigua Roma , XXII Jornadas de la Delegación de Valencia y Castellón de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: Mitos, Ritos, Sitios, Universidad de Valencia de 23 a 25 de Octubre de 2008

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La literatura clásica como agente vertebrador y conformador de la idea de Europa , Raíces clásicas del pensamiento europeo, Museo Arqueológico de Sevilla, 29 de octubre al 12 de noviembre del 2008.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Poesía, lenguaje e identidad , Ciclo Edición y Creación, Universidad de Córdoba, 14 y 15 de noviembre de 2008.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Los estudios clásicos en la conformación mental de Europa IV Jornada de Estudios Clásicos en Aragón, Universidad de Zaragoza, 22 de Junio de 2009.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Francisco Brines: poesía política y moral , Jornadas sobre la confluencia de promociones poéticas en la actualidad, Cátedra Miguel Delibes, Universidad de Valladolid, 11, 12 y 13 de noviembre de 2009

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Geografía real y geografía imaginaria en el viaje del phasellus del C. IV de Catulo , XIII Jornadas de la Delegación de Valencia y Castellón de la Sociedad Española de Estudios Clásicos: viajeros, navegantes y peregrinos en el mundo antiguo, 19 a 21 de noviembre de 2009.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Funciones de la lírica , Ciclo Edición y Creación, Universidad de Córdoba, 24 de noviembre de 2009.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Formas modernas de la poesía antigua, XIV Curs de Pensament i Cultura Clàssica. El món de les muses: Ilegar la poesia clàssica , Sección Balear de la SEEC-Obra Social Fundació La Caixa-Universitat de les Illes Balears, 15 de enero de 2010.

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Universidad de Castellón: marzo de 1994 Curso de doctorado: Los novísimos: teoría y práctica; (30 horas)

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Universidad de Valencia. Curso de Doctorado 1991 - 1992:El latín preliterario; (30 horas) Lenguas y escrituras prerromanas de la Península Ibérica; (30 horas)

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Curso de Doctroado: 1992 - 1993 Textos Celtibéricos (30 horas)

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Curso de Doctroado: 1993 - 1994 Celtismo y latinización (30 horas)

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Curso de Doctorado: 1994 - 1995 Lenguas y escrituras prerromanas de la (30 horas) Península Ibérica:testimonios indoeuropeos

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Curso de Doctorado: 1995 - 1996 Lenguas y escrituras prelatinas de la Península Ibérica: (30 horas) testimonios no indoeuropeos;

Fechas: -

Ámbito:

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Premio Internacional de poesía Angel García López: año 2010.

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Premios

Actividad: Curso de Doctorado 2006-2007 (3 créditos) Textos y documentos de la Hispania Indígena.

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Curso de Doctorado 2007-2008 (3 créditos) Textos y documentos de la Hispania Indígena.

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Curso de Doctorado 2008-2009 (3 créditos) Textos y documentos de la Hispania Indígena.

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Curso de Doctorado 2009-2010 (3 créditos) Textos y documentos de la Hispania Indígena.

Fechas: -

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Doctoral Programme in Intercultural Studies and Translation: 2004-2005 dos créditos (20 horas) of the doctoral course entitled Literatura Comparada y Traducción;

Fechas: -

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: La retórica en la educación del ciudadano: tradición, vigencia y actualidad Curso de Verano de la Universidad de La Rioja, Quintiliano: retórica y educación, 7 a 9 de septiembre de 2010, Calahorra.

Fechas: 07/09/2010 - 09/09/2010

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Poesía y poética del 50 Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas: 4-8 de octubre de 2010 (10 horas)

Fechas: 04/10/2010 - 08/10/2010

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Relatos del más allá XXIV Jornadas de la Delegación de Valencia y Castellón de la S.E.E.C. Fábulas,cuentos, novelas en la Antigüedad grecolatina: 21,22,23,y 29 de octubre de 2010.

Fechas: 21/10/2010 - 29/10/2010

Ámbito: Nacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Cicerón: La moral sociológica romana , Paradigmas éticos y estéticos, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Tenerife, 27 de octubre de 2010.

Fechas: 26/10/2010 - 29/10/2010

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Antropología y estética: el bosque y el jardín en el imaginario de la Antigüedad Clásica , Paradigmas éticos y estéticos, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Tenerife, 28 de octubre de 2010.

Fechas: 26/10/2010 - 29/10/2010

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos

Actividad: Aquiles y Ulises: el héroe antiguo frente al héroe moderno , Paradigmas éticos y estéticos, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Tenerife, 29 de octubre de 2010.

Fechas: 26/10/2010 - 29/10/2010

Ámbito: Internacional

Clasificación: Cursos y Seminarios Impartidos
