



---

# **Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología**

---

## **Curriculum vitae**

Nombre: Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez

Fecha: 21-12-2011

Apellidos: Rodríguez-Pantoja Márquez

DNI:

Fecha de nacimiento:

Nombre: Miguel

Sexo: Varón

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Córdoba

Facultad, Escuela o Instituto: Filosofía y Letras

Depto./Secc./Unidad estr.: Ciencias de la Antigüedad y Edad Media

Dirección postal: Pza. Cardenal Salazar s.n. 14003 Córdoba

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 957218769

Fax: 957218789

Correo electrónico: ca1romam@uco.es

Especialización (Códigos UNESCO): 500510/ 570201/ 570513/ 620202

Categoría profesional: Catedrático

Fecha de inicio: 19-01-1982

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

☒

A tiempo parcial ☐

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Filología, Lingüística, Literatura Latinas, clásica vulgar y tardía. Tradición clásica. Traducción

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Clásica	Universidad de Sevilla	08-07-1968

  

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Clásica	Universidad de Sevilla	26/02/1973

---

**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

---

Puesto	Institución	Fechas
Encargado de Curso	Universidad de Sevilla	30-09-1968
Adjunto Interino	Universidad de Sevilla	01-10-1971
Agregado Interino	Universidad de Sevilla	28-03-1973
Adjunto Numerario	Universidad de Sevilla	17-03-1975
Agregado Numerario	Universidad de Murcia	18-02-1980
Catedrático Numerario	Universidad de La Laguna	19-01-1982
Catedrático	Universidad de Córdoba	01-09-1986

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
francés	B	C	B
italiano	R	C	R
inglés		B	R
portugués		B	
alemán		R	

## **Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: VIDA Y OBRA DE JOSÉ DE ANCHIETA

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura  
Entidades participantes: Universidad de La Laguna  
Duración, desde: 27-07-1988 hasta: 27-07-1990  
Investigador responsable: Dr. Francisco González Luis

---

Título del proyecto: OBRAS COMPLETAS DE JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA. Edición crítica, traducción y estudio estilístico  
(I) La obra historiográfica y de tema indiano.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura  
Entidades participantes: Universidad de Córdoba  
Duración, desde: 27-07-1994 hasta: 27-07-1997  
Investigador responsable: Dr. Julián Solana Pujalte

---

Título del proyecto: OBRAS COMPLETAS DE JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA. Edición crítica, traducción y estudio estilístico  
(II)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura  
Entidades participantes: Universidad de Córdoba  
Duración, desde: 01-10-1998 hasta: 01-10-2001  
Investigador responsable: Dr. Julián Solana Pujalte

---

Título del proyecto: GÉNEROS Y MODELOS INTERTEXTUALES EN LA POESÍA NEOLATINA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII  
(III)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura  
Entidades participantes: Universidad de Murcia  
Duración, desde: 28-12-2001 hasta: 27-12-2004  
Investigador responsable: Dra. Carmen Guzmán Arias

---

Título del proyecto: OBRAS COMPLETAS DE JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA. Edición crítica, traducción y estudio estilístico  
(III)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura  
Entidades participantes: Universidad de Córdoba  
Duración, desde: 01-12-2002 hasta: 01-12-2004  
Investigador responsable: Dr. Julián Solana Pujalte

---

Título del proyecto: BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA (BEHisp) (HUM2005-04123)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia  
Duración desde: 31-12-2005 hasta: 31-12-2008  
Entidades participantes: Universidades de Córdoba, Sevilla, Granada, Jaén y Complutense  
Investigador principal: Dr. Julián Solana Pujalte (Universidad de Córdoba)

---

Título del proyecto: HISPANIA A TRAVÉS DE LA POESÍA EPIGRÁFICA LATINA. REDACCIÓN DEL CIL XVIII/2 (HUM2005-00588)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia  
Duración, desde: 31-12-2005 hasta: 31-12-2008

Entidades participantes: Universidades de Sevilla, Autónoma de Barcelona, Córdoba, Valencia, Málaga, Autónoma de Madrid

Investigador principal: Dra. Concepción Fernández Martínez (Universidad de Sevilla)

---

Título del proyecto: INSCRIPCIONES LATINAS EN VERSO DE HISPANIA. TRATAMIENTOS MULTIMEDIA PARA LA INVESTIGACIÓN Y SU TRANSFERENCIA (FFI2009-10484)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Duración, desde: 01-01-2010 hasta: 31-12-2012

Entidades participantes: Universidades de Sevilla, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Cádiz, Córdoba y Valencia

Investigador principal: Dra. Concepción Fernández Martínez (Universidad de Sevilla)

---

Título del proyecto: BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA: ERASMO EN LAS BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS ACTUALES E HISTORICAS (II) (FFI2009-08480)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Duración desde: 01-01-2010 hasta: 31-12-2012

Entidades participantes: Universidades de Córdoba, Sevilla, Granada, Jaén y Complutense.

Investigador principal: Dr. Julián Solana Pujalte (Universidad de Córdoba)

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: *Isidori Hispalensis Etymologiae XIX*

Ref. ☐ revista :

☒ Libro

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 312 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Les Belles Lettres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez

Título: *Cicerón, Cartas a Ático*. Introducción, traducción y notas

Ref. ☐ revista:

☒ Libro

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 489 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Gredos

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez

Título: *Cicerón, Cartas a Ático*. Introducción, traducción y notas

Ref. ☐ revista:

☒ Libro

Clave: L Volumen: 2 Páginas, inicial: 1 final: 499 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Gredos

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja (editor)

Título: *Historia de la Universidad en Andalucía*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 293 Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Junta de Andalucía. Universidades andaluzas  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Séneca. Antología*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 152 Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Espasa Calpe  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja (editor)  
Título: *Séneca dos mil años después*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 834 Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad, Obra Social y Cultural Cajasur  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja (editor)  
Título: *La traducción de textos latinos. Cinco estudios*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 102 Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja (editor)  
Título: *Historia de la investigación en Andalucía*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 263 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Junta de Andalucía. Universidades andaluzas  
Lugar de publicación: Málaga

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Acerca de los prólogos en la historiografía romana*

Ref. ☒ revista: Kolaios ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 695 final: 704 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Sílaba y cantidad vocálica en latín vulgar*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 565 final: 572 Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos, U.N.E.D., Universidad de Extremadura  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: *Corduba* en las obras de Cicerón

Ref. ☒ revista: Alfinje ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 305 final: 313 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Sobre la técnica descriptiva en la tragedia de Séneca

Ref. ☒ revista: Alfinje ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 19 final: 29 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Sermo vulgaris* en la *Apocolocintosis*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 339 final: 446 Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Traducir a Horacio

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 69 final: 89 Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Un ejemplo de "épica" cristiana renacentista: el *De gestis Mendi de Sa* del P. José de Anchieta

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: II 3 Páginas, inicial: 1271 final: 1282 Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Alcañiz, Gobierno de Aragón, Instituto de Estudios Turoleses, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz  
Lugar de publicación: Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Prosodia y métrica en la poesía epigráfica latina de la República y primeros siglos del Imperio

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: III Páginas, inicial: 245 final: 249 Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos, Ediciones Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Séneca ante la vida y la muerte

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 76 final: 89 Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Excma. Diputación. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
Lugar de publicación: Córdoba

---

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La epigrafía latina en verso de carácter erótico

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 31 final: 56 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Sobre fonemas 'espirados' en latín vulgar

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 543 final: 550 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La aceptación de las normas de la poesía latina culta en los *Carmina latina epigraphica*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 851 final: 876 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La métrica de los *Carmina Latina epigraphica* datables entre los siglos VI al X

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 29 final: 70 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: El mundo indígena en el poema 'épico' de José de Anchieta

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 359 final: 364 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Universitat de Barcelona, Universitat de València  
Lugar de publicación: Barcelona - Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La traducción como camino

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 389 final: 397 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Universidad de Murcia  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La barca de Catulo y el mulero de Virgilio

Ref. ☒ revista: Alfinge ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 149 final: 158 Fecha: 1999  
Editorial (si libro):

---



Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Pintar con la pluma

Ref. ☒ revista: Cuadernos del CEMYR ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 95 final: 113 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Universidad de La Laguna  
Lugar de publicación: La Laguna

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Carmina Burana* y *Gaudeamus igitur*

Ref. ☒ revista: Alfinje ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: 159 final: 171 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Reseña: *Seneca nel bimillenario della nascita* a cura di Sergio Audano. Atti del Convegno nazionale di Chiavari del 19-20 aprile 1997. Pisa, Edizioni ETS, 1998

Ref. ☒ revista: Emerita ☐ Libro  
Clave: R Volumen: LXVIII Páginas, inicial: 200 final: 201 Fecha: 2000  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Hablemos de la *Appendix Vergiliana*: la *Copa* y sus protagonistas

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 467 final: 473 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La *consolatio* y las *Disputationes Tusculanae* de Cicerón

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 69 final: 97 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): EUNSA  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Con Cicerón por los caminos (zigzagantes) de la amistad

Ref. ☒ revista: Anuario Filosófico ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 34 Páginas, inicial: 433 final: 462 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Reseña: Lucio Anneo Seneca, *Lettere a Lucilio. Libro III: lettere 22 e 23*: Testo. Introduzione, traduzione e commento di Giovanni Laudizi. Martina Franca, Congedo Editore, 2000

Ref. ☒ revista: Emerita ☐ Libro  
Clave: R Volumen: **LXIX** Páginas, inicial: 352 final: 354 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Reseña: Setaioli, Aldo, *Facundus Seneca. Aspetti della lingua e dell'ideologia senecana*. Bologna, Pàtron Editore, 2000

Ref. ☒ revista: Emerita ☐ Libro  
Clave: R Volumen: **LXIX** Páginas, inicial: 360 final: 362 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Nugae Vergilianae (Catalepton 4 y 11)*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 395 final: 406 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Latinos  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Coloquialismos y vulgarismos en los *CLE*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 103 final: 124 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Signifer  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Rasgos generales de la morfología isidoriana

Ref. ☒ revista: RELat ☐ Libro  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 119 final: 135 Fecha: 2002  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La traducción entre los humanistas hispanos

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: IV Páginas, inicial: 1645 final: 1676 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos, Laberinto, CSIC.  
Lugar de publicación: Alcañiz - Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Los amigos en la poesía latina epigráfica

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 703 final: 719 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): EUNSA  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La obra de Isidoro de Sevilla: las *Etimologías*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 93 final: 123 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Cajuero, Fundación Cajuero, Fundación El Monte  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Preliminares a una edición del *Poema Mariano* de Anchieta

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 703 final: 719 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Universidad de León  
Lugar de publicación: León

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Reseña: Lotto, Gianfranco, *Suum esse*. Forme dell'interiorità senecana. Bolonia, Pàtron Editore, 2001

Ref. ☒ revista: Emerita ☐ Libro  
Clave: R Volumen: LXXI Páginas, inicial: 175 final: 177 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Reseña: *Scienza, cultura, morale in Seneca. Atti del Convegno di Monte Sant'Angelo (27-30 settembre 1999)* a cura di Paolo Fedeli. Bari, Edipuglia, 2001

Ref. ☒ revista: Emerita ☐ Libro  
Clave: R Volumen: LXXI Páginas, inicial: 179 final: 181 Fecha: 2003  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: El latín hablado en Hispania hasta el s. V

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 404 final: 412 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Ariel  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: El conflicto religioso en la tragedia griega

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 15 final: 33 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Hacia la edición crítica de las obras latinas de Anchieta. Obras en verso

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 401 final: 409 Fecha: 2004  
Editorial (si libro): Ayuntamiento de La Laguna  
Lugar de publicación: La Laguna

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Expresiones y frases hechas

Ref. ☒ revista: *Fortunatae* ☐ Libro  
Clave: R Volumen: 14 Páginas, inicial: 223 final: 240 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: La Laguna

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: «Con la dulce miel de las musas». Verso y prosa en la transmisión del saber

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 42 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Los Carmina Latina Epigraphica*. Problemas de traducción

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 935 final: 942 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Las raíces clásicas de Andalucía. Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 571 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de Cajasur  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Las raíces clásicas de Andalucía. Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: E Volumen: 2 Páginas, inicial: 591 final: 1083 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de Cajasur  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Latín vulgar en la poesía epigráfica

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 513 final: 525 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Reflexiones sobre la enseñanza del latín vulgar

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 22 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Latinos  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Séneca padre, el más olvidado

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 1055 final: 1069 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Obra Social y Cultural de Cajasur  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Rasgos fonéticos en los *CLE*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 34 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): SPUAB  
Lugar de publicación: Bellaterra (Barcelona)

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Traducciones del griego al latín en la poesía epigráfica

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 15 final: 33 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La pesca en los textos grecolatinos

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 109 final: 146 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Junta de Andalucía  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Las fuentes clásicas en el *De gestis Mendi de Saa*

Ref. ☒ revista: *Fortunatae* ☐ Libro  
Clave: R Volumen: 16 Páginas, inicial: 259 final: 269 Fecha: 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: La Laguna

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Diraë-Lydia*: los argumentos de la métrica

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 577 final: 592 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Edizioni Scientifiche Italiane  
Lugar de publicación: Napoli

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Pro amicis...*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 29 final: 30 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Los *Halieutica* de Ovidio y Opiano

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 577 final: 592 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): EUNSA  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Las *Etimologías* de San Isidoro de Sevilla, puente de la poesía clásica

Ref. ☒ revista: *Myrtia* ☐ Libro  
Clave: R Volumen: 1 Páginas, inicial: 139 final: 164 Fecha: 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Reseña de Gianluigi Baldo, *In C. Verrem actionis secundae liber quartus (De signis)*. Firenze, Felice le Monnier.

Ref. ☒ revista: *Exemplaria Classica* ☐ Libro  
Clave: R Volumen: 11 Páginas, inicial: 327 final: 332 Fecha: 2007  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Séneca y los libros

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 45 final: 72 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: El relato del castigo de Edipo en Sófocles y Séneca

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 277 final: 282 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Ampliaciones del texto en el libro XIX de las *Etimologías* isidorianas

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 217 final: 230 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Institut d'Études Augustiniennes  
Lugar de publicación: París

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Prolegómenos a una traducción rítmica de poesía epigráfica

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 291 final: 307 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Pórtico

---

Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: Título: Diversas lecturas de un texto poético: a propósito del *carmen* 5 de Catulo

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 383 final: 396 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos  
Lugar de publicación: Logroño

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: Presencia de los prosistas clásicos en la poesía epigráfica latina

Ref. ☐ revista: ☒ Libro  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 11 final: 36 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Pórtico  
Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: Notas sobre la presencia del mundo grecolatino en la narrativa centroamericana del siglo XX

Ref. ☒ revista: *Boletín Millares Carlo* Libro ☐  
Clave: R Volumen: 28 Páginas, inicial: 341 final: 359 Fecha: 2009  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Las Palmas de G.C.

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: ¿Todavía los mitos clásicos?

Ref. ☐ revista: Libro ☒  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 353 final: 364 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Ediciones clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: El recurso a la mitología grecolatina en prosistas de México y Centroamérica contemporáneos

Ref. ☐ revista: Libro ☒  
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 609 final: 629 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Ediciones clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: San Isidoro de Sevilla y Cicerón

Ref. ☐ revista: Libro ☒  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 325 final: 343 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires  
Lugar de publicación: Buenos Aires (Argentina)

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: De verso a verso en las traducciones clásicas

Ref. ☐ revista: Libro ☒  
Clave: CL Volumen: IV Páginas, inicial: 2127 final: 2151 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Humanísticos, Laberinto, CSIC

Lugar de publicación: Alcañiz-Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: ¿Todavía los mitos clásicos?

Ref. ☐ revista: Libro ☒  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 353 final: 364 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: El recurso a la mitología grecolatina en prosistas de México y Centroamérica contemporáneos

Ref. ☐ revista: Libro ☒  
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 609 final: 629 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: Dos poemas 'políticos' atribuidos a Virgilio: *Catalepton* 3 y 8

Ref. ☒ revista: *Estudios Clásicos* Libro ☐  
Clave: CL Volumen: 138 Páginas, inicial: 39 final: 48 Fecha: 2010  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: El coloquio erasmiano *Mempsigamos* y sus primeras versiones españolas

Ref. ☐ revista: Libro ☒  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 365 final: 376 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Libros Pórtico  
Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: La presentación de la Virgen en el Poema Mariano de José de Anchieta: edición traducción, fuentes

Ref. ☐ revista: Libro ☒  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 521 final: 532 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: Las versiones al español del coloquio erasmiano *Senile* en el siglo XVI

Ref. ☐ revista: Libro ☒  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 583 final: 621 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Zaragoza  
Lugar de publicación: Libros Pórtico

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja

Título: Sor Juana Inés de la Cruz y sus latines

Ref. ☒ revista: *Myrtia* Libro ☐  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 223 final: 242 Fecha: 2011



Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Traducción y tradición

Ref. ☐ revista: Libro ☒  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 240 final: 251 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Editorial UH  
Lugar de publicación: La Habana (Cuba)

---

---

### **Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones** (nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:  
Empresa/Administración financiadora:  
Entidades participantes:  
Duración, desde: hasta:  
Investigador responsable:  
Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:  
Empresa/Administración financiadora:  
Entidades participantes:  
Duración, desde: hasta:  
Investigador responsable:  
Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

---

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Sílabas y cantidad vocálica en latín vulgar  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: I Congreso de la Sociedad Española de Estudios Latinos

Lugar celebración: Jarandilla de la Vera (Cáceres) Fecha: 26-28/01/1995

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Prosodia y métrica en la poesía epigráfica latina de la República y primeros siglos del Imperio  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Lugar celebración: Madrid Fecha: 27-30/09/1995

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: ¿*Sermo uulgaris* en la *Apocolocíntosis*?  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Séneca dos mil años después. Congreso internacional conmemorativo del bimilenario del nacimiento de Séneca

Lugar celebración: Córdoba Fecha: 24-27/09/1996

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Sobre fonemas 'espirados' en latín vulgar  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: II Congreso de la Sociedad Española de Estudios Latinos

Lugar celebración: Almagro (Ciudad Real) Fecha: 8-10/05/1997

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Hacia la edición crítica de las obras latinas de Anchieta. Obras en verso  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Actas del Congreso Internacional “IV Centenario de Anchieta”

Lugar celebración: La Laguna Fecha: 9-14/06/1997

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: El mundo indígena en el poema 'épico' de José de Anchieta  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Literatura iberoamericana y tradición clásica

Publicación: Barcelona - Valencia 1999

Lugar celebración: Barcelona - Valencia

Fecha: 21-25/10/1997

---

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La traducción como camino  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio

Publicación: Murcia 1999

Lugar celebración: La Habana (Cuba)

Fecha: 1-5/12/1998

---

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Hablemos de la *Appendix Vergiliana*: la *Copa* y sus protagonistas  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos

Publicación: Madrid 2001

Lugar celebración: Alcalá de Henares (Madrid)

Fecha: 21-24/09/1999

---

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Nugae Vergilianae* (*Catalepton* 4 y 11)  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: III Congreso de la Sociedad Española de Estudios Latinos

Publicación: Madrid 2002

Lugar celebración: Lugo

Fecha: 27-30/09/2000

---

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: La traducción entre los humanistas hispanos  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Humanismo y pervivencia del mundo clásico III

Publicación: Alcañiz - Madrid 2002

Lugar celebración: Alcañiz (Teruel)

Fecha: 8-12/04/2000

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Séneca padre, el más olvidado  
Tipo de participación: Lección de clausura  
Congreso: *IV Congreso Andaluz de Estudios Latinos*

Publicación: Córdoba 2006

Lugar celebración: Córdoba

Fecha: 18-21/09/2002

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: *Los Carmina Latina Epigraphica*. Problemas de traducción  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: *XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*

Publicación: Madrid 2005

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 15-20/09/2003

---

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Latín vulgar en la poesía epigráfica  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: *VIIème Colloque international sur le latin vulgaire et tardif*

Publicación: Sevilla 2006

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 2-6/09/2003

---

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: Reflexiones sobre la enseñanza del latín vulgar  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: *IV Congreso de Sociedad de Estudios Latinos*

Publicación: Madrid 2006

Lugar celebración: Medina del Campo

Fecha: 22-24/05/2003

---

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: El relato del castigo de Edipo en Sófocles y Séneca  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: *Congreso Canariense sobre el teatro de Sófocles*

Publicación: Madrid 2007

Lugar celebración: La Laguna (S.C. de Tenerife)

Fecha: 3-7/12/2003

---

Autores: Miguel Rodríguez-Pantoja  
Título: De verso a verso en las traducciones clásicas  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: *Humanismo y pervivencia del mundo clásico IV.*

Publicación: Alcañiz-Madrid 2010

Lugar celebración: Alcañiz

Fecha: 9-12/05/2005

---

### **Tesis Doctorales dirigidas**

---

Título: *Los códices Scorialensis g-III-2 y Toletanus 49-16. Corneli Nepotis Vitae*

Doctorando: Trinidad Arcos Pereira  
Universidad: Sevilla  
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras  
Fecha: 17-09-1990

---

Título: *Los manuscritos escurialenses del Pro Cluentio de Cicerón*

Doctorando: María Elisa Cuyás de Torres  
Universidad: La Laguna  
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras  
Fecha: 10-10-1990

---

Título: *Vicente Mariner y su versión latina de la Iliada*

Doctorando: Gregorio Rodríguez Herrera  
Universidad: Córdoba  
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras  
Fecha: 12-11-1993

---

Título: *Estudio de la Versión Latina de la Odissea de Vicente Mariner*

Doctorando: María dolores García de Paso Carrasco  
Universidad: Córdoba  
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras  
Fecha: 07-02-1994

---

Título: *Aspectos de la obra de Séneca el Padre*

Doctorando: Alberto Monterroso Peña  
Universidad: Córdoba  
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras  
Fecha: 30-03-2001

---

Título: *El latín "vulgar" de la república: estudio sobre el corpus de A. Degrassi (vocalismo)*

Doctorando: Pilar Lojendio Quintero  
Universidad: La Laguna  
Facultad / Escuela: Filología  
Fecha: 20-06-03

---

Título: *El De scribenda historia liber de J. A. Viperano*

Doctorando: Sonia Cardona Cabanillas,  
Universidad: Córdoba  
Facultad / Escuela: Filosofía y Letras  
Fecha: 19-05-06

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: *Séneca dos mil años después*. Congreso Internacional conmemorativo del bimilenario de su nacimiento

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito: Internacional

Fecha: 24-27/09/1996

---

Título: *IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, "Las raíces clásicas de Andalucía"*

Tipo de actividad: Congreso

Ámbito: Nacional

Fecha: 18-21/09/2002

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---