

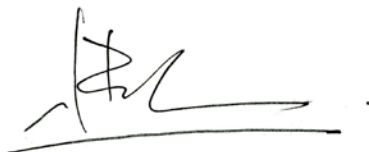
Curriculum vitae **Impreso normalizado**

Número de hojas que contiene: _____36_____

Nombre: Nieves Baranda Leturio

Fecha: 31 de diciembre de 2011

Firma:



El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: BARANDA LETURIO
NOMBRE: NIEVES

FORMACION ACADEMICA

INGENIERIA Filología Hispánica
Universidad Complutense de Madrid FECHA: 26 de noviembre de 1984

DOCTORADO: Doctor en Filología Hispánica, UNED, Facultad de Filología
FECHA : 4 de junio de 1991

DIRECTOR(ES) DE TESIS: Miguel Ángel Pérez Priego

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: UNED
FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: FILOLOGÍA
DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Literatura Española y Teoría de la Literatura
CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:
CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD, 21, mayo, 2011

DIRECCION POSTAL: Pº Senda del Rey, 7; 28040 Madrid

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 913986872

PLANTILLA ☒

CONTRATADO ☐

DEDICACION: A TIEMPO COMPLETO ☒

BECARIO ☐

A TIEMPO PARCIAL ☐

INTERINO ☐

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCIÓN
1992-1996	Ayudante L.R.U.	UNED
1996- 1998	Titular de Universidad Interina	UNED
1998-2011	Titular de Universidad	UNED

IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Inglés	C	C	C
Italiano	B	B	R
Francés	R	B	R
Portugués	R	R	-

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: Acción Integrada entre España y Francia, con la Université de Bordeaux III

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT, 141 B 1996

DURACIÓN DESDE: 1996 *HASTA:* 1996

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Víctor Infantes de Miguel- François Lopez

TÍTULO DEL PROYECTO: Cartillas y doctrinas de los siglos XVII y XVIII

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC, DGICYT, (PS 94-0037)

DURACIÓN DESDE: 1995 *HASTA:* 1998

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Víctor Infantes de Miguel

TÍTULO DEL PROYECTO: Literatura epistolar en el Siglo de Oro. Acción integrada Hispano-Portuguesa, con la Universidade do Porto

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología, Dirección General de Investigación, HP2002-0092

DURACIÓN DESDE: 2003 *HASTA:* 2005

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Víctor Infantes de Miguel- José Adriano de Freitas Carvalho
Nº de Investigadores: 9

TÍTULO DEL PROYECTO: Bibliografía de escritoras españolas: Edad Media- siglo XVIII

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia, DGICYT, BFF 2003-02610

DURACIÓN DESDE: 01-2004 *HASTA:* 01-2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nieves Baranda Leturio
Nº de Investigadores: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: Bibliografía de escritoras españolas: Edad Media- siglo XVIII (II)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia, DGICYT, HUM 2006-03215

DURACIÓN DESDE: 01-2007 HASTA: 01-2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nieves Baranda Leturio
Nº de Investigadores: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: Acción Integrada entre España e Italia, Università di Firenze
La escritura conventual femenina en España en la Edad Moderna
ENTIDAD FINANCIADORA: MEC, HI2007-0159
DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2009
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nieves Baranda Leturio (en Italia: Gabriella Zarri)
Nº de Investigadores: 11

TÍTULO DEL PROYECTO: Bibliografía de escritoras españolas: Edad Media- siglo XVIII (III).
La escritura conventual
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia, DGICYT, FFI2009-08517
DURACIÓN DESDE: 01-01-2010 HASTA: 01-01-2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nieves Baranda Leturio
Nº de Investigadores: 9

TÍTULO DEL PROYECTO: *Women Writers in History: Towards a New Understanding of European Literary Culture*
ENTIDAD FINANCIADORA: COST Action ISO901, VII Programa Marco de la Unión Europea
DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2013
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Suzan van Dijk (Universidad de Utrecht)

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO: Redes culturales femeninas en la Península Ibérica, siglos XVI a XIX
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación
REFERENCIA DEL PROYECTO: AIB2010PT-00355 (Proyectos internacionales- Proyectos de Movilidad (Acciones Integradas))
DURACIÓN: Desde: 01/01/2011 Hasta: 31/12/2012 Nº total de meses: 24
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nieves Baranda Leturio (España) -Vanda Anastacio (Portugal)
Nº de investigadores: 11

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

LIBROS

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves,

TITULO: *Cómo un rústico labrador engañó a unos mercaderes (¿Burgos, 1519?/ ¿Sevilla, 1530?), estudio introductorio a la ed. facsímil*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: El Crotalón, 1985

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves,

TITULO: *La “Corónica del noble cavallero Guarino Mezquino”. Estudio y edición*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: U.N.E.D., 1992 (microficha)

CLAVE: L (ISBN: 8436227239)

AUTORES (p.o. de firma): Víctor Infantes de Miguel, Blanca Gutiérrez Colomer, Nieves Baranda

TITULO: Nicolás Monardes, *Diálogo llamado pharmacodilosis o declaración medicinal* (Edición y anotación)

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Laboratorios Smithkline & Beecham, 1992

CLAVE: L (ISBN: 84-604-4118-0)

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: *Historias caballerescas del siglo XVI*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Biblioteca Castro/ Turner, 1995, 2 ts

CLAVE: L (ISBN: 8475064248)

Reseña: Sonia Garza Merino, *Romance Philology*, 54, 1 (2000), pp. 210-214

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves ; Infantes, Víctor

TITULO: *Narrativa popular de la Edad Media. La doncella Teodor, Flores y Blancaflor, París y Viana*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Akal, 1999 (Colección Nuestros clásicos, 14)

CLAVE: L (ISBN: 84-460-0575-1)

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: *Crónica del rey Guillermo de Inglaterra. Hagiografía, política y aventura medievales entre Francia y España*

REF. REVISTA/LIBRO: Frankfurt/ Madrid: Vervuert/ Ibero-americana, 1997

CLAVE: L (ISBN: 3-89354-473-9 y 84-88906-76-5)

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves; Infantes de Miguel, Víctor
TÍTULO: “Un libro para el emperador”, introducción a la ed. facsímil de *El caballero determinado*, Olivier de la Marche. Traducido del francés por Hernando de Acuña, Barcelona, Claudio Bornat, 1565
REF. REVISTA/LIBRO Toledo: Antonio Pareja Editor, 2000, pp. 7-44
CLAVE: L (ISBN: 8495453142)

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TÍTULO: *La prosa y el teatro medievales*
REF. REVISTA/LIBRO Madrid: UNED, 2001
CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves, M^a Luisa Lanzuela Corella, Esther Sampedro Heras
TÍTULO: Literatura española medieval : [Guía Didáctica]
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002, 171 pp. Colección (Guía Didáctica ; 45101)
CLAVE: L (ISBN: 843624530X)

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TÍTULO: *Cortejo a lo prohibido. Lectoras y escritoras en la España moderna*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Arco Libros, 2005
CLAVE: L

Reseña: González de la Peña, María del Valle, *Cultura Escrita & Sociedad*, Gijón, 2008, núm. 6, p. 223–26

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves y Montejo Gurruchaga, Lucía
TÍTULO: *Literatura española. Curso de Acceso*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: UNED, 2006
CLAVE: L (ISBN: 8436252861)

EDICIONES DE LIBROS

AUTORES (p.o. de firma): Montejo Gurruchaga, Lucía; Baranda, Nieves,
TÍTULO: *Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: UNED, 2002, 202 pp. (Colección Estudios de la UNED)
CLAVE: E (ISBN: 8436247582)

AUTORES (p.o. de firma): dir. por V. Infantes, F. Lopez y J.-F. Botrel
Nieves Baranda Leturio , Coord.
TÍTULO: *Historia de la edición y de la lectura en España 1472-1914.*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, 860 pp.
CLAVE: E (ISBN: 8489384401)

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda, coord.
TITULO: *Voz y Letra*, XVI/2, 2006. Monográfico dedicado a las escritoras en el canon literario
REF. REVISTA/LIBRO: Revista, número completo. (Madrid: Arco Libros)
CLAVE: Revista

AUTORES (p.o. de firma): Zarri, Gabriella; Baranda Leturio, Nieves
TITULO. *Memoria e comunità femminili Spagna e Italia, secc. XV-XVII. Memoria y comunidades femeninas España e Italia, siglos XV-XVII*, Florencia: Firenze University Press, 2011. (Biblioteca di storia ; 12) ISBN 978-88-6453-289-9 (print). ISBN 978-88-6453-293-6 (online)
CLAVE: E

ARTÍCULOS (EN REVISTAS Y VOLÚMENES COLECTIVOS)

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: Historia caballeresca y trama romanceril: la *Historia del rey Canamor* y el *Romance del infante Turján*
REF. REVISTA/LIBRO: *Studi Ispanici (Pisa)*, X (1985), pp. 9-31
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: Andanzas y fortuna de una estrofa inexistente: las quintillas dobles o coplas de ciego
REF. REVISTA/LIBRO: *Castilla (Valladolid)*, XI (1986), pp. 9-36
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: Aproximación a un relato caballeresco: la *Historia del rey Canamor*
REF. REVISTA/LIBRO: *Canente (Málaga)*, IV(1988), pp. 43-46
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: Una crónica desconocida de Juan II de Aragón (Valencia, 1541)
REF. REVISTA/LIBRO: *Dicenda (Madrid)*, VII (1988), pp. 267-288
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: Libros de caballerías
REF. REVISTA/LIBRO: *Quimera (Barcelona)* sección “Actualidad bibliográfica”, nº 99 (1990), pp. 60-63
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: Compendio bibliográfico sobre la narrativa caballeresca breve
REF. REVISTA/LIBRO: *Evolución narrativa e ideológica de la literatura caballeresca*, ed. de M^a Eugenia Lacarra, **Bilbao**: Universidad del País Vasco, 1991, pp. 183-191
CLAVE: CL (ISBN: 8475853447)

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: En defensa del *Amadís* y otras fábulas. La carta anónima al caballero Pero Mexía
REF. REVISTA/LIBRO: *Journal of Hispanic Philology* (**Florida State University**), XV, núm. 3 (1991), pp. 221-236
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: Los problemas de la historia medieval de Flores y Blancaflor
REF. REVISTA/LIBRO: *Dicenda* (**Madrid**), X (1991-92), pp. 21-39
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: Una colección madrileña de libros de caballerías en el siglo XVIII
REF. REVISTA/LIBRO: *Ex-libris. Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero*, **Madrid**: U.N.E.D., 1993, pp. 223-237
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves ; Infantes, Víctor
TITULO: Post Mettmann. Variantes textuales y transmisión editorial de la *Historia de la donzella Teodor*
REF. REVISTA/LIBRO: *La Corónica* (**EEUU**), XXII, n. 2 (1994), pp. 61-88
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: La literatura caballeresca. Estado de la cuestión. I. Las historias caballerescas breves
REF. REVISTA/LIBRO: *Romanistisches Jahrbuch* (Colonia, **Alemania**), 45 (1994), pp. 272-294
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: Las historias caballerescas breves
REF. REVISTA/LIBRO: *Anthropos* (**Barcelona**), n^o monográfico: *Literatura popular*, n^o166-67 (1995), pp. 47-50
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: La lucha por la supervivencia. Las postrimerías del género caballeresco
REF. REVISTA/LIBRO: *Voz y Letra* (**Madrid**), VII/2 (1996), pp. 159-178

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: 'Por ser de mano femenil la rima': de la mujer escritora a sus lectores

REF. REVISTA/LIBRO: *Bulletin Hispanique* (Bordeaux, **Francia**), 100, nº 2 (1998), pp. 449-473.

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: El dinamismo textual en la prosa de cordel: a propósito de la *Reina Sevilla*

REF. REVISTA/LIBRO: *Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo* (**Bogotá**), LIV, 1 (1999), pp. 268-288

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: *Estoria del noble cavallero el Conde Fernán González con la muerte de los siete infantes de Lara*

REF. REVISTA/LIBRO: J. Martín Abad, ed., *Un volumen facticio de raros post-incunables españoles*, Toledo: Antonio Pareja Editor, 1999, pp. 40-61, trad. al inglés en pp. 138-159

CLAVE: A (ISBN: 84-930061-6-5)

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: Materia para el espíritu. Tierra Santa, gran reliquia de las peregrinaciones (siglo XVI)

REF. REVISTA/LIBRO: *Via Spiritus* (**Porto**), VIII (2001), pp. 7-29

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: "Carlos Maynes", "Estoria del noble Vespasiano", "Estoria de rey Guillelme", "Historia de Enrique fi de Oliva", "Historia de Flores y Blancaflor"

REF. REVISTA/LIBRO: *Diccionario filológico de la literatura medieval española: textos y transmisión*, **Madrid**: Castalia, 2002, pp. 236-239, 488-490, 491-493, 617-620, 621-625 (Col. *Nueva biblioteca de erudición y crítica*)

CLAVE: CL (ISBN: 8497400186)

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: "El Guarino Mezquino"

REF. REVISTA/LIBRO: *Edad de Oro*, (**Madrid**), XXI (2002), pp. 289-303

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: Las escritoras españolas en el siglo XVI: la ausencia de una tradición literaria propia

REF. REVISTA/LIBRO: *Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española*,

Madrid: UNED, 2002, pp. 33-54

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: Mujer, escritura y fama: la *Hespaña libertada* (1618) de doña Bernarda Ferreira de Lacerda

REF. REVISTA/LIBRO: *Península. Revista de Estudios Ibéricos*, 0, **Oporto** (2003), pp.225-239.

CLAVE: A

Reseña en *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas*, 10/03, pp. 258-260

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: Escritoras 'de oficio'

REF. REVISTA/LIBRO: *La vida escrita por las mujeres I. Por mi alma os digo. De la Edad Media a la Ilustración*, dir. por Anna Caballé, **Barcelona**: Círculo de Lectores, 2003, pp. 309-415. (reed. Barcelona: Lumen, 2004, pp. 375-494)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda Leturio

TITULO: Las lecturas femeninas

REF. REVISTA/LIBRO: *Historia de la edición y de la lectura en España 1472-1914*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 150-170.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: Las mujeres en las justas poéticas madrileñas del siglo XVII

REF. REVISTA/LIBRO: *Hommage à Jacqueline Ferreras*, ed. de Thomas Gomez, **París**: Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines de l'Université Paris X, 2003, pp. 19-41.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: Mujeres y cultura letrada en la época de Isabel la Católica

REF. REVISTA/LIBRO: *Ínsula* (**Madrid**), 691-692 (2004), pp. 27-28

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: Las dramaturgas del siglo XVII

REF. REVISTA/LIBRO: Ignacio Arellano Coord., *Paraninfos, segundones y epígonos de la comedia del Siglo de Oro*, **Barcelona**: GRISO, Universidad de Navarra/ Anthropos, 2004, pp. 21-28

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves

TITULO: Reflexiones en torno a una metodología para el estudio de las mujeres escritoras en justas del Siglo de Oro

REF. REVISTA/LIBRO: *Memoria de la palabra. Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro. Burgos- La Rioja 15-19 de julio 2002*, ed. de María Luisa Lobato y

Francisco Domínguez Matito, **Madrid**: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2004, I, pp. 307-316.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: Escritoras sin fronteras entre Portugal y España en el Siglo de Oro (con unas notas sobre dos poemas femeninos del siglo XVI)”
REF. REVISTA/LIBRO: *Península. Revista de Estudios Ibéricos (Oporto)*, 2 (2005), pp. 219-236
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Baranda, Nieves
TITULO: El lector en su tiempo: marginalia a la "Tragicomedia de Calisto y Melibea (Zaragoza, 1507)"
REF. REVISTA/LIBRO: *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la profesora M^a José López de Ayala y Genovés*, **Madrid**: UNED, 2006, t. II, pp. 191-200
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): María del Carmen Marín Pina, Nieves Baranda
TITULO: Bibliografía de escritoras españolas (Edad Media-siglo XVIII). Una base de datos
REF. REVISTA/LIBRO: *Edad de Oro cantabrigense. Actas del VII Congreso de la Asociación internacional Siglo de Oro (AISO) (Robinson College, Cambridge, 18-22 julio, 2005)*, **Madrid**: Iberoamericana Vervuert, 2006, pp. 425-436.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda
TITULO: De investigación y bibliografía. Con unas notas documentales sobre Luisa Sigea
REF. REVISTA/LIBRO: *Lemir*, nº 10 (2006) ISSN 1579-735X (Revista electrónica), **Valencia**
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda
TITULO: “El camino espiritual a Jerusalén a principios del Renacimiento”
REF. REVISTA/LIBRO: *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in Honor of Arthur L.-F. Askins*, **Londres**: Tamesis Books, 2006, pp. 23-41
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda
TITULO: “Las escritoras españolas medievales o ‘por no ser acostumbrado en el estado fimíneo”
REF. REVISTA/LIBRO: *Ecos silenciados. La mujer en la literatura española. Siglos XII al XVIII*, **Valladolid**: Junta de Castilla y León, 2006, pp. 93-106
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda
TITULO: "El ser o no ser de las escritoras en la historia. Entre la Edad Media y la Moderna"
REF. REVISTA/LIBRO: *Voz y Letra* [**Madrid**] XVI/2, 2006, pp. 7-32.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda
TITULO: "Violante do Céu y los avatares políticos de la *Restauração*"
REF. REVISTA/LIBRO: *Iberoamericana. América Latina-España-Portugal* (**Berlin**), nº 28 (2007), pp. 137-150
[Dossier "España y Portugal: antagonismos literarios e históricos (siglos XVI-XVIII)", coord. por Tobias Brandenberger]
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda
TITULO: "Las cartas de un gentilhombre de placer: Gonzalo de Liaño, "trompeta en esta corte"
REF. REVISTA/LIBRO: *Lectura y Signo* (**León**), 4 (2009), pp. 9-33.
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda
TITULO: "Notas para un cancionerillo de poetisas cortesanas del siglo XVI"
REF. REVISTA/LIBRO: Revista digital *Destiempos* [**México**] (<http://www.destiempos.com/>) IV, 19, marzo-abril 2009, pp. 8-27 (Dossier: *Mujeres en la literatura. Escritoras*)
CLAVE: A

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TITULO: L'éducation des femmes dans l'Espagne post-tridentine
REF. REVISTA/LIBRO: *Genre et identités aux Pays-Bas méridionaux. L'éducation religieuse des femmes après le concile de Trente*, S. Mostaccio, ed., **Louvain**: Academia-Bruylant, 2010, pp. 29-64 (col. Sillages - nº 14) 978-2-87209-952-8

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda
TITULO: "Prólogo" [al libro, por petición de la autora]
REF. REVISTA/LIBRO: Donatella Gagliardi, *Urdiendo ficciones Beatriz Bernal, autora de caballerías en la España del XVI*, **Zaragoza**: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010, pp. 9-14
CLAVE: A [prólogo]

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda
TITULO: "A ojos de mujer". Appropriating and Reading Medieval Women Writers
REF. REVISTA/LIBRO: *A Companion to Spanish Women's Studies*, ed. Xon de Ros y Geraldine Hazbun, eds. **Londres**: Boydell & Brewer (Tamesis Books), 2011, pp. 81-95.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda; Víctor Infantes

TÍTULO: El rey que se disfrazó de palmero. A propósito de unos episodios del *Enrique fi de Oliva*

REF. REVISTA/LIBRO: *El olvidado encanto de “Enrique fi de Oliva”. Homenaje a Alan D. Deyermond*, ed. de Cristina González, **Nueva York**: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2011, pp. 117-130.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Nieves Baranda;

TÍTULO: Women’s Reading Habits: Book Dedications to Female Patrons in Early Modern Spain

REF. REVISTA/LIBRO: *Women’s Literacy in Early Modern Spain and the New World*, Anne J. Cruz y Rosilie Hernandez, eds., Burlington/ Farnham (**EEUU**): Asgate, 2011, pp. 19-39 (col. Women and Gender in the Early Modern World)).

CLAVE: CL

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: Cantos al sacro epitalamio o sea pliegos poéticos para las tomas de velo

REF. REVISTA/LIBRO: *Bulletin Hispanique (Burdeos)*, 113, 1 (2011), pp. 269-296

CLAVE: A

PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TÍTULO DEL CONTRATO:

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

DURACIÓN DESDE: *HASTA:*

INVESTIGADOR RESPONSABLE:

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

INVENTORES (p.o. de firma):
TÍTULO:

Nº DE SOLICITUD: *PAÍS DE PRIORIDAD:* *FECHA DE PRIORIDAD:*
ENTIDAD TITULAR:
PAÍSES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:
EMPRESA/S QUE LA ESTÁN EXPLOTANDO:

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Università degli Studi di Firenze

LOCALIDAD: Florencia

PAÍS: Italia

AÑO: 2006

DURACIÓN: tres meses (oct-dic.)

TEMA: Inventario de la escritura femenina en la Edad Media y moderna

CLAVE: Subprograma de estancias de movilidad de profesores e investigadores en centros extranjeros de enseñanza superior e investigación

CONGRESOS

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Noticias sobre el primer cuento impreso de la literatura española: Cómo un rústico labrador engañó a unos mercaderes (c. 1515)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: I Congreso Internacional sobre Literatura Hispánica en la época de los Reyes Católicos y el Descubrimiento

PUBLICACIÓN: *Literatura hispánica, Reyes Católicos y descubrimiento*, Barcelona: PPU, 1989, pp. 359-364

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pastrana (julio, 1986)

AÑO: 1986

AUTORES: Nieves Baranda y Víctor Infantes

TÍTULO: Narrativa medieval caballeresca y de tradición clásica y europea

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: II Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

PUBLICACIÓN: ----

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Segovia

AÑO: 1987

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: El espejismo del Preste Juan de las Indias en su reflejo literario en España

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

PUBLICACIÓN: Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona, PPU, 1992, pp. 359-364
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 1989

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: El desencanto de la caballería
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: III Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
PUBLICACIÓN: Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Salamanca: Biblioteca Española del Siglo XV/ Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, 1994, t. I, pp. 149-157
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca
AÑO: 1987

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Sobre la Tribagia y otras peregrinaciones a Tierra Santa
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
PUBLICACIÓN: Actas do IV Congresso da Associação Hispánica de Literatura Medieval, Lisboa: Edições Cosmos, 1993, pp. 199-203
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lisboa (Portugal)
AÑO: 1991

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Una aproximación a las normas de cortesía en los libros de caballerías españoles
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación (por invitación)
CONGRESO: Coloquio internacional Les traités de savoir-vivre en Espagne et au Portugal
PUBLICACIÓN: "Gestos de la cortesía en tres libros de caballerías de principios del siglo XVI", R. Duroux, ed., Les traités de savoir-vivre en Espagne et au Portugal du Moyen Âge à nos jours, Clermont-Ferrand: Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1995, pp. 55-68
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Clermont-Ferrand (Francia)
AÑO: 09-11-enero-1992

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: El viaje imaginario de Guarino Mezquino
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. La parodia. El viaje imaginario. La mujer: elogio y vituperio
PUBLICACIÓN: Actas del IX Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Tomo II. La parodia. El viaje imaginario, Zaragoza: Universidad/ Banco Zaragozano/ SELGYC, 1994, pp. 307-313
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza
AÑO: 1992

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: La literatura del didactismo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación (por invitación)
CONGRESO: *Literatura y didactismo en el Siglo de Oro*
PUBLICACIÓN: *Criticón* (Toulouse), 58 (1993), pp. 25-34
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toulouse (Francia)
AÑO: 1992

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Escritos para la educación de nobles en los siglos XVI y XVII
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación (por invitación)
CONGRESO: *La culture des élites espagnoles à l'époque moderne*
PUBLICACIÓN: *Bulletin Hispanique* (Bordeaux), *La culture des élites espagnoles à l'époque moderne*, XCVII (1995), pp. 157-171
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bordeaux (Francia)
AÑO: 1995

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Transformarse para sobrevivir: de roman medieval a pliego de cordel decimonónico
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: *XI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*
PUBLICACIÓN: *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, 21-26 de agosto de 1995, Birmingham, ed. de A. M. Ward, Birmingham: University of Birmingham, 1998, t. I, pp. 68-76
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Birmingham (Reino Unido)
AÑO: 1995

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Argumentos para una versión desconocida de la *Historia del rey Guillermo*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: *VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*
PUBLICACIÓN: *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Alcalá de Henares, Universidad, 1997, pp. 257-64
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá de Henares
AÑO: 1995

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Una literatura para la infancia en el siglo XVII
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación (por invitación)
CONGRESO: *La formation de l'enfant en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles*
PUBLICACIÓN: “¿Una literatura para la infancia en el siglo XVII?”, *La formation de l'enfant en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles*, en A. Redondo (dir.), París: Publications de la Sorbonne, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1996, pp. 125-139
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III), Francia
AÑO: 1995

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Los nobles toman cartas en la educación de sus vástagos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: *IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*
PUBLICACIÓN: *Actas del IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*,
ed. de M.^a C. García de Enterría y A. Cordón, Alcalá de Henares: Universidad, 1998, t.
I, pp. 215-223
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares, Universidad
AÑO: 1996

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: A la captura del lector: traducciones (reales o ficticias) en los inicios del impreso
caballeresco
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia (por invitación)
CONGRESO: *Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de*
Salamanca
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca, Universidad
AÑO: 1996 (16, febrero)

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: La biblioteca de un escritor viajero: D. Fadrique Enríquez de Ribera
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia (por invitación)
CONGRESO: *El escritor y sus libros en los siglos áureos*
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bordeaux, Casa de Goya/ Instituto Cervantes (Francia)
AÑO: 1996

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: El *Guarino Mezquino*: un caso singular en las caballerías hispanas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia (por invitación)
CONGRESO: *Ritterliche Erzählliteratur in Italien und Spanien (1460-1550)*
PUBLICACIÓN: *Letteratura cavalleresca tra Italia e Spagna (Da "Orlando" al "Quijote")*,
Salamanca: SEMYR, Universidad de Salamanca, 2004, pp. 307-326
LUGAR DE CELEBRACIÓN: B. König Colonia, Universität zu Köln (Alemania)
AÑO: 1997

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: El hilo y el ovillo de la ficción medieval
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia (por invitación)
CONGRESO:
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade de A Coruña
AÑO: 1997

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Las mujeres poetas en el Siglo de Oro
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia (por invitación)
CONGRESO:
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Navarra
AÑO: 1997

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: La 'fortuna de la mar' en el destino de los personajes en el relato de aventuras
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: *VIIé Congrès de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Castellón de la Plana, Universitat Jaume I
AÑO: 1997

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: De la mujer escritora a sus lectores
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia (por invitación)
CONGRESO: *La mirada en la escritura*
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid
AÑO: 1998

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: El *Quijote* y las historias caballerescas breves
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferenciante (por invitación)
CONGRESO: Curso de doctorado "El Quijote y los libros de caballerías" de la prof. M^a Carmen Marín Pina, Universidad d Zaragoza
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza, Universidad de Zaragoza
AÑO: 1998

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: La Marfira de Ramírez Pagán, ¿otra mujer poeta del siglo XVI?
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: *XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid, julio, 1998.
PUBLICACIÓN: *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid: Castalia, etc., 1998, t. I, pp. 272-281.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 1998
Citado por P. Ruiz en *Bulletin Hispanique*, 2004, p. 56

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: La mujer en la lectura y en la escritura aurisecular

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia
CONGRESO: Dottorato in Ispanistica, Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pisa (Italia)
AÑO: 17, noviembre, 1998

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Las lecturas de la mujer escritora
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente
CONGRESO: Historia del libro y de la lectura. I: Lecturas femeninas en el ámbito ibérico (siglos XVI-XVIII), Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas,
PUBLICACIÓN: Cortejo a lo prohibido. Lectoras y escritoras en la Edad Moderna, Madrid: Arco Libros, 2006 (versión revisada)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
AÑO: 1999 (5 de febrero)

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: El dinamismo textual en la prosa de cordel: a propósito de la *Reina Sebillá*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)
CONGRESO: Seminario Hispano-Luso de Filología Medieval. Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid, Valladolid
AÑO: 1999

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Poesía escrita por mujeres en certámenes públicos: I. Hasta 1625
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicante
CONGRESO: V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Münster (Alemania)
AÑO: 1999

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Manuscrito, impreso y transmisión. Toledo, 1480-1518. Las historias caballerescas en la imprenta toledana (I)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicante
CONGRESO: VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
PUBLICACIÓN: Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Santander, 2000, pp. 291-302
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander
AÑO: 1999

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Literatura en sociedad. Dos tratados de saber vivir italianos en la Andalucía de la Contrarreforma
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)
CONGRESO: *Colloquio Internazionale Spagna e Italia attraverso la letteratura del secondo Cinquecento*
PUBLICACIÓN: E. Sánchez et al. eds., *Spagna e Italia attraverso la letteratura del secndo Cinquecento*, Napoli: Istituto Universitario Orientale, 2001, pp. 301-320
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Istituto Universitario Orientale, Nápoles (Italia)
AÑO: 1999

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Los misterios de Jerusalem de ‘El Cruzado’ (un franciscano español por Oriente Medio a fines del siglo XV)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)
CONGRESO: *Jornadas sobre literatura de viajes en el mundo románico (cruzadas, peregrinaciones, utopías)*
PUBLICACIÓN: R. Beltrán, ed., *Maravillas, peregrinaciones y utopías: literatura de viajes en el mundo románico*, Valencia: Universitat de València, 2002, pp. 155-170
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de València, Valencia
AÑO: 1999

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Las mujeres escritoras en torno a 1600
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)
CONGRESO: *II Coloquio Internacional sobre “La cultura en Andalucía. Vida, memoria y literatura en torno a 1600*
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Estepa (Sevilla),
AÑO: 2000 (14-16, septiembre)

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Lecturas caballerescas en el *Quijote*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferenciante (por invitación)
CONGRESO: Curso de doctorado de la prof. M^a Carmen Marín Pina, Universidad de Zaragoza
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza, Universidad de Zaragoza
AÑO: 2001

AUTORES: Nieves Baranda
TÍTULO: Las escritoras españolas en el siglo XVI
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)
CONGRESO: *Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española*, XII Cursos de Verano de la UNED
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED, Ávila
AÑO: 2001

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Un testimonio fragmentario catalán (siglo XV) de *L'escoufle* de Jean Renart

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicante

CONGRESO: IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

PUBLICACIÓN: *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, A Coruña : Universidade da Coruña : Toxosoutos, 2005, I, pp. 417-429

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade de A Coruña, A Coruña

AÑO: 2001

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Las mujeres escritoras en justas poéticas del Siglo de Oro. II desde 1625

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicante

CONGRESO: VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

PUBLICACIÓN: "Reflexiones en torno a una metodología para el estudio de las mujeres escritoras en justas del Siglo de Oro", *Memoria de la palabra. Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro. Burgos- La Rioja 15-19 de julio 2002*, ed. de María Luisa Lobato y Francisco Domínguez Matito, Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2004, I, pp. 307-316

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos/ Universidad de La Rioja, Burgos/ La Rioja

AÑO: 2002

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Lectura femenina en el Siglo de Oro

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferenciante (por invitación)

CONGRESO:

PUBLICACIÓN:---

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Nacional de Colombia, Bogotá (Colombia)

AÑO: 2002

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Escritoras del Siglo de Oro

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferenciante (por invitación)

CONGRESO:

PUBLICACIÓN:---

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Nacional de Colombia, Bogotá (Colombia)

AÑO: 2002

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: *Leyendo fontezicas de filosofía*. Marginalia a un ejemplar de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea* (Zaragoza, 1507)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)

CONGRESO: 1502-2002: *Five Hundred Years of Fernando de Rojas' "Tragicomedia de Calisto y Melibea"*

PUBLICACIÓN: Nueva York: Hispanic Society of America, 2007, pp. 269-309.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Indiana University, Bloomington (EEUU)

AÑO: 2002

Reseña del volumen y mención detallada del artículo en *Celestinesca*, 31 (2007), pp. 173-174.

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: *La Hespaña libertada* (1618) de doña Bernarda Ferreira de Lacerda

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)

CONGRESO: *Entre Portugal e Espanha. Relações Culturais (Séculos XV-XVIII)*

PUBLICACIÓN: *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, 0 (2003), pp.225-239

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal)

AÑO: 2002 (23-26 de octubre)

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Las mujeres escritoras en el siglo XVII. Una investigación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferenciante (por invitación)

CONGRESO: Curso de doctorado de la prof. M^a Carmen Marín Pina, Universidad de Zaragoza

PUBLICACIÓN: ---

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza, Universidad de Zaragoza

AÑO: 2002

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Hasta las mujeres se atreven a poetizar. Una historia mínima de las escritoras del Siglo de Oro

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)

CONGRESO: *IV Seminario de estudios de mujeres, de la Facultad de Filosofía y Letras*

PUBLICACIÓN: ----

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Exposiciones y Congresos de Ibercaja, Zaragoza

AÑO: 2003

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Fortuna y fama de escritoras en el siglo XVII

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)

CONGRESO: *Cursos superiores de filología hispánica. Minerva castellana: lectoras y escritoras españolas*

PUBLICACIÓN: ----

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca, Universidad

AÑO: 2003

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Las escritoras medievales o “Por no ser acostumbrado en el estado fímíneo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente (por invitación)

CONGRESO: *I Congreso “Imagen y palabra de mujer” (la mujer en la literatura española)*

PUBLICACIÓN: *Ecos silenciados. La mujer en la literatura española. Siglos XII al XVIII*, Valladolid: Junta de Castilla y León, 2006, pp. 93-106.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid

AÑO: 2004 (20-22 de abril)

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: ¿Para qué tomar la pluma? Casos de la escritura femenina en el Siglo de Oro

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente (por invitación)

CONGRESO: *Litterae VII. Mujer y cultura escrita (siglo XV-XX)*

PUBLICACIÓN: "Mujeres y escritura en el Siglo de Oro: una relación inestable", *Litterae. Cuadernos sobre Cultura escrita*, 3-4 (2003-2004), pp. 61-83

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Círculo de Bellas Artes

AÑO: 2004 (24-26 de marzo)

AUTORES: Nieves Baranda

TÍTULO: Escritoras sin fronteras: intercambios entre Portugal y España en el Siglo de Oro

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)

CONGRESO: *Culturas e literaturas ibéricas. Primeiras Jornadas de Outono*

PUBLICACIÓN: *Península. Revista de Estudos Ibéricos*, 2 (2005), pp. 219-236

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oporto, Faculdade de Letras (Portugal)

AÑO: 2004 (28-29 octubre)

AUTORES: Nieves Baranda y M^a del Carmen Marín Pina

TÍTULO: Bibliografía de escritoras españolas (Edad Media-siglo XVIII). Una base de datos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicantes

CONGRESO: *VII Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro (AISO)*

PUBLICACIÓN: "Bibliografía de escritoras españolas (Edad Media-siglo XVIII). Una base de datos", en *Edad de Oro cantabrigense. Actas del VII Congreso de la Asociación internacional Siglo de Oro (AISO) (Robinson College, Cambridge, 18-22 julio, 2005)*, Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2006, pp. 425-436.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cambridge, Universidad (Reino Unido)

AÑO: 2005 (18-22 julio)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: Desterradas del Parnaso: las escritoras y el canon literario

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente (por invitación)

CONGRESO: *La formación del Parnaso español (siglo XV-XVIII)*

PUBLICACIÓN: *Bulletin Hispanique*, 109, nº 2 (2007), pp. 421-447.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Casa de Velázquez

AÑO: 19-21 de febrero, 2007

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: La tradición de la sibila seductora

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferenciante (por invitación)

CONGRESO: *Curso de posgrado "Maravillas y prodigios: de la Edad Media al siglo XVI"*

PUBLICACIÓN: -----

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras

AÑO: 2007 (22 de marzo)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Lecturas de damas.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: mesa redonda (por invitación): “Las lecturas femeninas en la literatura hispánica”
CONGRESO: *IV Congreso Internacional de Aleph*
PUBLICACIÓN: ----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona
AÑO: 2007 (2 de mayo)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Escritoras del Siglo de Oro para una historia de la literatura
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia (por invitación)
CONGRESO: Curso: *Mujeres en el pensamiento, la creación literaria y la política. El Siglo de Oro*
PUBLICACIÓN: ----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Arganda del Rey (Madrid), Centro de Apoyo al Profesorado
AÑO: 2007 (29 de mayo)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Las epístolas bufonescas de Gonzalo de Liaño a la gran duquesa de Toscana
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: *XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*
PUBLICACIÓN: *Actas del XVI congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Nuevos caminos del hispanismo... París, del 9 al 13 de julio de 2007*, ed. de P. Civil y F. Cremoux, Madrid: Iberoamericana, 2010, sin pp.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: París, Université de la Sorbonne
AÑO: 2007 (9-13 de julio)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: La letra pequeña de la historia o la vida desde las cartas en tiempos del Gran Duque [Gonzalo de Liaño]
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia (por invitación)
CONGRESO: *Curso superior de Filología. “Déste cuya ecelencia el mundo canta”: Literatura y cultura en la época del Gran Duque de Alba*
PUBLICACIÓN: ----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca, Universidad
AÑO: 2007 (16-20 de julio)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Luisa Sigea, la brillante excepción femenina
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia (por invitación)
CONGRESO: *Curso de otoño de la UNED. Centro Asociado de Cuenca. Aula de Tarancón: Melchor Cano y Luisa Sigea, dos figuras del Renacimiento español*

PUBLICACIÓN: Melchor Cano y Luisa Sigea. *Dos figuras del Renacimiento español*, ed. de M. A. Pérez Priego, Cuenca: Ayuntamiento de Tarancón/ Centro Asociado de la UNED de Cuenca, 2008, pp. 129-151

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tarancón, Aula de Cultura

AÑO: 2007 (25-26 de octubre)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: L'éducation des femmes dans l'Espagne post-tridentine

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia (por invitación)

CONGRESO: *L'éducation religieuse des femmes dans les Pays-Bas méridionaux d'après le concile de Trente (XVI^e-XVII^e siècles)*

PUBLICACIÓN: (en prensa, 2009), para un volumen colectivo específico publicado por la Universidad organizadora

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université Catholique de Louvain-la-Neuve

AÑO: 2008 (7 de marzo)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: BIESES: Bibliografía de escritoras españolas. Un hilo en el laberinto

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia (por invitación)

CONGRESO: ---

PUBLICACIÓN: ---

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca, Departamento de Literatura Española

AÑO: 2008 (10 de abril)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: Plumas en el claustro. Formas de escritura conventual femenina en el Siglo de Oro

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia y presidencia de sesión

CONGRESO: VIII Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

PUBLICACIÓN: *Compostella aurea. Actas del VIII Congreso de la asociación Internacional del Siglo de Oro. Santiago de Compostela, 7-11 de julio de 2008*, ed. de Antonio Azaustre y Santiago Fernández Mosquera, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2011, t. III, pp. 569-576.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela, Universidad

AÑO: 2008 (7-11 de julio de 2008)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: Las fronteras de la identidad sexual. Vidas al límite en la época moderna

TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia (por invitación)

CONGRESO: Curso de la Universidad Hispano-Portuguesa de Verano, 2008 (adscrita a la Universidad de Salamanca)

PUBLICACIÓN: ----

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcañices, Zamora

AÑO: 2008 (15 de julio)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Bieses: Bibliografía de escritoras españolas. Una base de datos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: GEMELA (Grupo de Estudios sobre la Mujer en España y las Américas (pre 1800)) Conference, october 2-4, 2008
PUBLICACIÓN: ----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: California State University, Long Beach
AÑO: 2008 (2-4 octubre)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: El nacimiento de una conciencia profesional: Luisa Sigea y la escritura
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia por invitación
CONGRESO: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR). *Historia literaria y género*
PUBLICACIÓN: ----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca, Universidad
AÑO: 2009 (12 de febrero)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Escritura femenina en el Siglo de Oro
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia por invitación
CONGRESO: *Papeles de mujer. Siglos XV al XIX.* Curso de la Institución “Fernando el Católico” (CSIC), organizado por Eliseo Serrano
PUBLICACIÓN: ----
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (CSIC)
AÑO: 2009 (12 de marzo)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: “Lecturas selectas para mecenas. Mujeres y dedicatorias en el siglo de oro”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: plenaria (*Keynote speaker*)
CONGRESO: Educating Gender: Women’s Literacy in Early Modern Spain and the New World
PUBLICACIÓN: en *Women’s Literacy in Early Modern Spain and the New World*, Anne J. Cruz y Rosilie Hernandez, eds., Burlington/ Farnham: Ashgate, 2011, pp. 19-39 (col. Women and Gender in the Early Modern World)).
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institute for the Humanities, University of Illinois-Chicago y Cervantes Institute, Chicago
AÑO: 2009 (4-5 de abril)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: *Mujer lectora, mujer peligrosa. La peor, escritora* (Mujeres y cultura escrita en el Siglo de Oro)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia

CONGRESO: *Mujeres en la historia. Feminismo, conocimiento y política. II Ciclo de conferencias Oliva-Sabuco- Ciudad Real, 2009*

PUBLICACIÓN: ---

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla-La Mancha, Facultad de Letras,

AÑO: 2009 (14 de abril)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: *La memoria de la fundación entre las capuchinas españolas (siglo XVII)*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: *Costruzione e conservazione della memoria nelle comunità femminili. Spagna e Italia, secc. XV-XVII*

PUBLICACIÓN: *Memoria e comunità femminili. Spagna e Italia, secc. XV-XVII. Memoria y comunidades femeninas. España e Italia, siglos XV-XVII*, Florencia: Firenze University Press, 2011, pp. 169-185.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Florencia, Università degli Studi di Firenze

AÑO: 2009 (10-11 de septiembre)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: *Cantos al sacro epitalamio o sea pliegos poéticos para las tomas de velo*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: *Coloquio internacional "El libro de poesía (1650-1750): del texto al lector"*

PUBLICACIÓN: en *Bulletin Hispanique* (Burdeos, Francia)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Córdoba, Universidad de Córdoba

AÑO: 2010 (15-17 de febrero)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: *Mothers and Daughters as Sisters in Early Modern Spain*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: *Coloquio internacional de la Renaissance Society of America*

PUBLICACIÓN: --

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Venecia, Italia

AÑO: 2010 (8-10 de abril)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: *BIESES. Bibliografía de escritoras españolas: Edad Media-Siglo XVIII*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: *I Seminario de Investigación de Estudios Filológicos. Proyectos de investigación en marcha*

PUBLICACIÓN: ---

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UNED, Facultad de Filología

AÑO: 2010 (21-22 de abril)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: [Paratexts in women writer's translations:] *From Spanish into French and English: Global approach*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación, invitación
CONGRESO: COST-Action Working Groups Meeting “Women Writers in History”
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Turku, Finlandia, University of Turku
AÑO: 2010 (24-26 de mayo)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Non-Religious Female Autobiography in Early Modern Spain: A Non-existent Genre?
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia invitada
CONGRESO: University of Miami- Center for the Humanities and the Dept. of Modern Languages & Literatures
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Miami, University of Miami
AÑO: 2010 (20 de septiembre)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: The memory and the feather. No-mandate autobiographies in 16th and 17th centuries (ponencia plenaria)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: GEMELA- Grupo de Estudios de Mujeres de España y las Américas pre-1800, GEMELA 2010 Conference
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Mt. Holyoke College/UMass-Amhers, EEUU
AÑO: 2010 (23-25, septiembre)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Beyond Political Boundaries: Religion as Nation in Early Modern Spain
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: NEWW International Seminar- Milestone Conference (Universidad Complutense de Madrid- COST Action)
PUBLICACIÓN: actas en prensa
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Universidad Complutense
AÑO: 2010 (10-13 noviembre)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Historiar a la escritoras
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia invitada
CONGRESO: Ciclo de conferencias *Mulleres e voces de muller entre a Idade Media e o Século de Ouro*
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: A Coruña
AÑO: 2010 (24 de noviembre)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TIPO DE PARTICIPACIÓN: mesa redonda “La promoción de la investigación a través de Proyectos Europeos”
CONGRESO: *II Seminario de Investigación de Estudios Filológicos. Nuevas perspectivas para la investigación en el espacio europeo*
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UNED, Facultad de Filología
AÑO: 2011 (11-12 de mayo)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: BIESES. Bibliografía de escritoras españolas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia invitada
CONGRESO: *Seminario internacional sobre bibliotecas digitales y bases de datos especializadas para la investigación en literaturas hispánicas (BIDESLITE)*
PUBLICACIÓN: actas en prensa
NOTICIAS: Bitácora del filólogo. Noticias de la biblioteca de Filología
<http://www.ucm.es/BUCM/blogs/blognoticias/4261.php>
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Universidad Complutense
AÑO: 2011 (4 y 5 de julio)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: El memorial autobiográfico de la Condesa de Castellar. Intrigas de damas y curas contra el Duque de Lerma
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación (y presidencia de sesión)
CONGRESO: IX Congreso de la Asociación Internacional “Siglo de Oro”
PUBLICACIÓN: actas en prensa
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Poitiers, Francia
AÑO: 2011 (11-15 de julio)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Del claustro al refectorio. Consumo conventual de los versos de monjas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación por invitación
CONGRESO: IX *Poésie et société en Espagne: 1650-1750*
PUBLICACIÓN: Actas en preparación para *Bulletin Hispanique*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Bordeaux, Francia
AÑO: 2011 (13-14 de octubre)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves
TÍTULO: Herramientas informáticas e investigación filológica
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación por invitación
CONGRESO: I Seminario del Departamento de Literatura española y teoría de la Literatura. *Líneas y orientaciones de investigación para el nuevo doctorado*
PUBLICACIÓN: ---
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED, Madrid
AÑO: 2011 (27-28 de octubre)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: Un saber inquietante. Letras y mujeres en la Edad Moderna

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural

CONGRESO: IX Lección inaugural de apertura del curso 2011-2012 del Centro Regional de la UNED en Palencia. Extensión de Aguilar de Campoo

PUBLICACIÓN: ---

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Regional de la UNED en Palencia. Extensión de Aguilar de Campoo

AÑO: 2011 (28 de octubre)

AUTORES: Baranda Leturio, Nieves

TÍTULO: Spanish Women Prologues as Silent Debate

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación (peer review e invitación)

CONGRESO: COST Action IS 0901, *Women Writers in History. Voices in Dialogue: Ideational Production and Reception of Women's Writing in Europe*

PUBLICACIÓN: ---

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chawton House Library, Inglaterra

AÑO: 2011 (3-5 de noviembre)

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: *África en los libros de viajes españoles del Siglo de Oro*

DOCTORANDO: *Antoine Bouba Kidakou*

UNIVERSIDAD: UNED

FACULTAD/ESCUELA: *Filología*

AÑO: 2006 (04/12)

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente cum laude por unanimidad*

Publicación derivada: “África negra en los libros de viajes españoles de los siglos XVI y XVII”, *Epos. Revista de filología*, 23 (2007), pp. 61-79

TÍTULO: *Las escritoras de Castilla y León (1400-1800). Ensayo bibliográfico*

DOCTORANDO: *Jesús Rebollo Prieto*

UNIVERSIDAD : UNED

FACULTAD/ESCUELA: *Filología*

AÑO: 2007 (08/01)

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente cum laude por unanimidad*

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS (12 CRÉDITOS)

TÍTULO: *El género epistolar en verso en los pliegos de cordel del siglo XVI*

DOCTORANDO: Nancy García Mondelo

UNIVERSIDAD : UNED

FACULTAD/ESCUELA : *Filología*

AÑO: 1998

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente*

Publicación derivada: “El género epistolar y ‘los consejos de Celestina’ en un pliego suelto del siglo XVI”, *Celestinesca*, 2000, vol. 24, nº 1-2, pp. 29-46

TÍTULO: *Tentativa de una bibliografía de escritoras castellano-leonesas nacidas hasta 1800*

DOCTORANDO: Jesús Rebollo Prieto

UNIVERSIDAD : UNED

FACULTAD/ESCUELA : *Filología*

AÑO: 2002

CALIFICACIÓN: *Sobresaliente*

TÍTULO: *Una lectura semiótica de Misión evangélica al reyno de Congo de José Pellicer de Salas y Tovar*

DOCTORANDO: Antoine Bouba Kidakou

UNIVERSIDAD: UNED

FACULTAD/ESCUELA: *Filología*

AÑO: 2004

CALIFICACIÓN DEA: *Sobresaliente*

TÍTULO: *Estudio de la “Breve relación de la peregrinación” de Pedro Cubero Sebastián*

DOCTORANDO: Ignacio Heras Moreno

UNIVERSIDAD: UNED

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 2005

CALIFICACIÓN DEA: Sobresaliente

TÍTULO: *Edición anotada de la “Epístola de Amarilis a Belardo”*

DOCTORANDO: Martina Vinatea Recoba

UNIVERSIDAD: UNED

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 2006

CALIFICACIÓN DEA: Sobresaliente

Publicada en Pamplona: Universidad de Navarra, Iberoamericana, Vervuert, 2009.

TÍTULO: *Teatro conventual femenino. Carmelo de Valladolid*

DOCTORANDO: Belén Cano

UNIVERSIDAD: UNED

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 2008

CALIFICACIÓN DEA: Sobresaliente

TÍTULO: *El arte poética en romance castellano. Edición anotada*

DOCTORANDO: Alejandro Martínez Berriochoa

UNIVERSIDAD: UNED

FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 2010

CALIFICACIÓN DEA: Sobresaliente

GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

EQUIPO

FECHA:

CLAVE:

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Becas y premios

Becaria Predoctoral en la UNED, 1988-1991

Premio Extraordinario de Doctorado de la Facultad de Filología de la UNED, curso 1991-1992

Accésit al Premio del Consejo Social de la UNED a Materiales Didácticos por la unidad didáctica *La prosa y el teatro medievales*

Premio del Consejo Social de la UNED a Materiales Didácticos 2007, por la unidad didáctica *Literatura Española* (CAD), realizada en colaboración con Lucía Montejo Gurruchaga

Cargos académicos

Secretaria del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura (11/07/1997-01/07/1999)

Secretaria del Curso de Acceso para Mayores de 25 años 15-octubre-1999- 15-abril- 2002

Coordinadora del Programa de Tercer Ciclo del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED, 01-octubre 2003/ 30-junio 2006

Coordinadora del Máster universitario en formación del profesorado de Educación secundaria obligatoria y bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas en la especialidad lengua castellana y literatura (desde 4 enero, 2010-)

Otras funciones de gestión:

Cursos de verano de la UCM, El Escorial. Secretaria:

La cultura de las letras. El escritor y el lector en la edad moderna, 1998

La cultura del juego en la edad moderna española, 2007

Tramos de investigación

Reconocimiento de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora de TRES tramos de investigación sexenios (último en 2005)

Colaboraciones con el Ministerio de Educación y Ciencia y otros organismos en tareas de evaluación investigadora

Becas

Evaluación de becas de investigación para el Ministerio de Ciencia y Tecnología, 2001

Evaluadora para el Ministerio de Educación y Ciencia del Área 08 “Filología y Filosofía” en la comisión de evaluación de becas de FPU, años 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 y 2011.

Proyectos de investigación

Colaboración con la ANEP en la evaluación de proyectos de investigación, año 2006 (área de Filología y Filosofía)

Evaluador experto. Miembro del grupo gestor del Subprograma de Filología del MEC, 2007, 2008 y 2010

ANECA

Miembro, desde septiembre de 2008, del panel de expertos externos del Programa ACADEMIA de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).

Cursos recibidos

Digital Humanities Summer School, Oxford, 25-29 de julio de 2011

Curso de 5 días (30 horas lectivas) sobre las herramientas tecnológicas para la investigación en el campo de las humanidades

Otras funciones

Directora de la colección “Biblioteca de escritoras” de la editorial Castalia, desde marzo 2007

Evaluadora externa de artículos de la revista *Analecta Malacitana*, desde enero de 2010.

Asesora científica de la colección “Cultura no feminino”, de la Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (primer volumen aparecido en 2010)

Vocal de la Junta de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), desde julio 2011.

Vicepresidenta segunda de la asociación estadounidense GEMELA (Grupo de Estudios de la Mujer de España y las Américas), desde octubre de 2011.