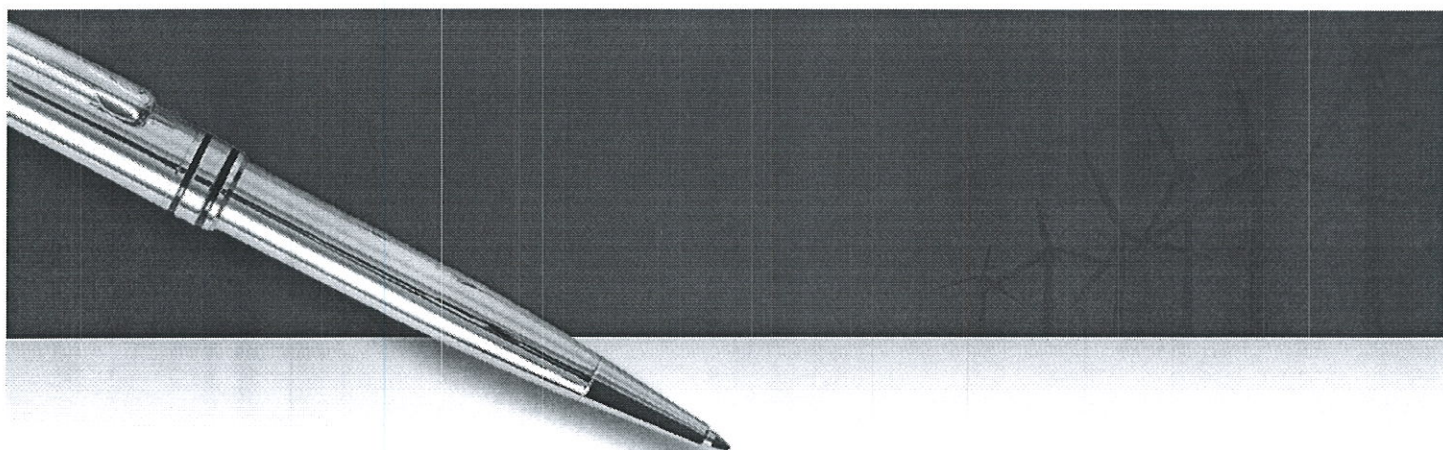




CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



ANGEL ESTEVEZ MOLINERO

Fecha del documento: 23/01/2012

226396803148112113b9967719452ef2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y SUS DIDÁCTICAS

Fecha de la titulación: 1994

Título de la tesis: ESTEBANILLO GONZÁLEZ: TEXTO Y CONTEXTOS

Director/a de tesis: Montero-Delgado, Juan

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** POESÍA HISPÁNICA EN EL BAJO BARROCO (REPERTORIO, EDICIÓN, HISTORIA)
Ámbito del proyecto: Otros
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Número de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: FF2011-24102
Fecha de inicio: 01/01/2012 , 1095 días
- 2 Denominación del proyecto:** LA POESIA DEL PERÍODO POSTBARROCO: REPERTORIO Y CATEGORÍAS
Ámbito del proyecto: Nacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: PEDRO RUIZ PEREZ
Número de investigadores/as: 10
Cód. según financiadora: FFI2008-03415/FILO
Fecha de inicio: 01/01/2009 , 1094 días
Cuantía total: 82.280
- 3 Denominación del proyecto:** EL CANON DE LA LÍRICA ÁUREA: CONSTITUCIÓN, TRANSMISIÓN E HISTORIOGRAFÍA
Ámbito del proyecto: Nacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: JUAN MONTERO DELGADO
Número de investigadores/as: 8



Cód. según financiadora: HUM2007-66123

Fecha de inicio: 01/10/2007 , 1095 días

Cuantía total: 39.930

4 Denominación del proyecto: EL PARNASO ESPAÑOL: INVESTIGACIONES SOBRE LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: MARÍA BEGOÑA LOPEZ BUENO

Número de investigadores/as: 16

Cód. según financiadora: EXC/2005/HUM-407

Fecha de inicio: 01/03/2006 , 1095 días

Cuantía total: 49.200

5 Denominación del proyecto: LA REPUBLICA DE LOS POETAS EN LOS SIGLOS DE ORO. TEXTO FUNDACIONALES

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: PEDRO RUIZ PEREZ

Número de investigadores/as: 9

Cód. según financiadora: HUM2004-02373

Fecha de inicio: 13/12/2004

Cuantía total: 42.000

6 Denominación del proyecto: EL CANON DE LA LÍRICA ÁUREA: CONSTITUCIÓN, TRANSMISIÓN E HISTORIOGRAFÍA

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: MARÍA BEGOÑA LOPEZ BUENO

Número de investigadores/as: 9

Cód. según financiadora: BFF2003-07605

Fecha de inicio: 15/11/2003 , 1096 días

Cuantía total: 79.960

7 Denominación del proyecto: LA POESÍA DE LOS SIGLOS DE ORO: TEORÍA, TRANSMISIÓN Y RECEPCIÓN

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: PEDRO RUIZ PEREZ

Número de investigadores/as: 3

Cód. según financiadora: ACC318 HUM2001

Fecha de inicio: 29/06/2001

Cuantía total: 12.000

8 Denominación del proyecto: GRUPO DE INVESTIGACIÓN: POESÍA ANDALUZA DEL SIGLO DE ORO

Ámbito del proyecto: Internacional no UE

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: MARÍA BEGOÑA LOPEZ BUENO

Número de investigadores/as: 17

Cód. según financiadora: HUM-241 (ANTIGUO 5078)

Fecha de inicio: 01/01/1988

Cuantía total: 9.999.999.999,99



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Estévez-molinero, Ángel; ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. EN LA FASE FUNDACIONAL DE LA NOVELA HISPANOAMERICANA: EL "DON CATRIN DE LA FACHENDA" DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI. ALFINGE. 23 - 23, pp. 25 - 40. 2011. ISSN 02131854
Tipo de producción: Artículo
- 2 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. "LICENCIA DE IMPRIMIR DAMOS": LIBROS Y AVATARES EN LA DIFUSIÓN DE LA POESÍA NOVOHISPANA (1675-1710). BULLETIN HISPANIQUE. 113 - 1, pp. 43 - 67. 2011. Disponible en Internet en: <861268fe-ec76-4282-a739-698e9de465c8>. ISSN 0007640
Tipo de producción: Artículo
- 3 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. RELACIONES INTERGENÉRICAS EN LA OBRA DE FERNÁNDEZ DE LIZARDI (SOBRE PERIODISMO, NARRATIVA Y OTRAS IMPLICACIONES). CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA. 1 - 35-36, pp. 139 - 164. 2010. ISSN 02110547
Tipo de producción: Artículo
- 4 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. LUCES Y SOMBRAS DE LA COORDINACIÓN ECTS EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. IV Jornadas de las experiencias piloto a la implantación del grado. 1 - 1, pp. 173 - 181. 2010. Disponible en Internet en: <c6c68d06-c6d6-45d0-a7cb-a4a9b5c03086>. ISBN 9788461505012
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 5 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. LA CONFORMACIÓN DEL CANON EN LA POESÍA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XVII. EL CANON POÉTICO DEL SIGLO XVII. pp. 475 - 497. 2010. Disponible en Internet en: <fce9f231-e236-4aeb-bda7-019f9de36c14>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 6 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. SEÑAS DE IDENTIDAD DE LA POESÍA HISPANOAMERICANA EN EL SIGLO XVII. TRAS EL CANON. LA POESÍA DEL BARROCO TARDÍO. pp. 127 - 142. 2009. Disponible en Internet en: <3d56eeb0-667c-41d9-8519-a125f00fc838>. ISBN 978-84-96915-62-6
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 7 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. LA "PLEAMAR DEL TIEMPO": POÉTICA Y POESÍA DE CARLOS CLEMENTSON. Buxía (Almería). 1 - 6, pp. 13 - 18. 2008. Disponible en Internet en: <0e13afcb-fb80-46cf-86a4-acbb6ab8bef2>.
Tipo de producción: Artículo
- 8 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. EL COLOQUIO EN LA MESA DE TRUCOS: CLAVES CERVANTINAS DEL ARTE DE HACER NOVELAS. LA TROPELÍA: HACIA "EL COLOQUIO DE LOS PERROS". pp. 171 - 198. 2008. Disponible en Internet en: <61e89904-ec43-48f7-8851-caa214013130>. ISBN 978-84-96374-64-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 9 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. LA CORONA DE LOS PRUDENTES LETRADOS: CANONIZACIONES EN EL SIGLO XV. BOLETÍN HISPÁNICO. 2, pp. 401 - 419. 2007. Disponible en Internet en: <3d9332ae-401d-448e-944d-d6492def29ec>. ISSN 0007-4640



Tipo de producción: Artículo

- 10** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LA POESÍA DE 1627 A FIN DE SIGLO: CONTINUIDAD Y DISPERSIÓN.LA RENOVACIÓN POÉTICA DEL RENACIMIENTO AL BARROCO.pp. 207 - 286.2006.Disponible en Internet en: <1233f769-4901-437e-bcdb-7fb132f0c5f8>. ISBN 84-9756-370-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 11** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.TOPOI Y RITMO EN LA POESÍA DE MANUEL GAHETE.ÁNFORA NOVA.pp. 67 - 69.2005.Disponible en Internet en: <c33a3677-1651-45e0-bc0d-27f9ee201db8>.
Tipo de producción: Artículo
- 12** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LOPE DE VEGA Y LOS EFECTOS DE LA ESTILIZACIÓN EN LAS RIMAS DE BURGUILLLOS.EN TORNIO AL CANON: APROXIMACIONES Y ESTRATEGIAS.pp. 393 - 412.2005.Disponible en Internet en: <68a9553b-e752-4b40-a3b3-6983d7b37b18>. ISBN 84-472-0881-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 13** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.ANDANZAS Y VISIONES EUROPEAS DE ESTEBANILLO GONZÁLEZ.LA FICCIÓN NOVELESCA EN LOS SIGLOS DE ORO Y LA LITERATURA EUROPEA.pp. 91 - 127.2005.Disponible en Internet en: <689f9121-c0ef-4715-bb78-28e50a788ca4>. ISBN 84-369-4148-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 14** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.JUAN DEL ENCINA: LA POÉTICA DE LA MIEL Y EL VINAGRE.ÍNSULA.691-692 ,pp. 33 - 35.2004.Disponible en Internet en: <e9d657ba-aff3-4c91-8f1c-6d01bbbf022>. ISSN 00204536
Tipo de producción: Artículo
- 15** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.EL PRÓLOGO AL QUIJOTE DE 1605: «LA PREFACIÓN QUE VAS LEYENDO».Philologia hispalensis.XVIII - 2,pp. 9 - 19.2004.
Tipo de producción: Artículo
- 16** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LA PROYECCIÓN DEL SIMBOLISMO EN EL ÁMBITO HISPÁNICO (APUNTES SOBRE SU ASIMILACIÓN EN LA POESÍA MODERNISTA).LA POESÍA SIMBOLISTA. ANTOLOGÍA BILINGÜE.pp. 211 - 229.2004.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 17** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LA PROYECCIÓN ESPECULAR DEL MITO EN CARLOS FUENTES (EN TORNIO A LA MEXICANIDAD Y EL LENGUAJE).LA LITERATURA IBEROAMERICANA EN EL 2000. BALANCES, PERSPECTIVAS Y PROSPECTIVAS. CARMEN RUIZ BARRIONUEVO ET AL EDS.pp. 1783 - 1790.2003.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 18** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LOS CICLOS EGLÓGICOS DE EUGENIO DE SALAZAR, PEDRO DE PADILLA Y FRANCISCO DE LA TORRE.LA ÉGLOGA.pp. 295 - 324.2002.ISBN 84-472-0720-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 19** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.PABLO GARCÍA BAENA: «CÓRDOBA».CIEN AÑOS DE POESÍA: 72 POEMAS ESPAÑOLES DEL SIGLO XX ; ESTRUCTURAS POÉTICAS Y PAUTAS CRÍTICAS.pp. 475 - 490.2001.ISBN 39-0676-65-27
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 20** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.EPÍSTOLAS EN CLAVE FICTICIA DE LOPE DE VEGA: A PROPÓSITO DEL GÉNERO Y LA LITERARIEDAD.LA EPÍSTOLA (V ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO).pp. 0 - 0.2000.ISBN 84-472-0564-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



- 21** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.PAREMIAS DE SANCHO, PARENESIS DE DON QUIJOTE Y ALGUNOS ENTRETENIDOS RAZONAMIENTOS.Paremia (Madrid).8,pp. 155 - 160.1999.
Tipo de producción: Artículo
- 22** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.EN EL LECHO DE LA ESCRITURA: POÉTICAS Y POESÍA DE R. ALVAREZ MERLO, F. GÁLVEZ Y J. L. AMARO.Alfinge.11,pp. 45 - 62.1999.
Tipo de producción: Artículo
- 23** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.EL GUZMAN: DE LAS PRISAS DE 1604 A OTRAS PROSAS EN LARGA DURACION.Insula (Madrid).636,pp. 15 - 17.1999.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0
Agencia de impacto: SCOPUS
- 24** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO."POESÍAS" DE JUAN BOSCÁN, ED. PEDRO RUIZ.Alfinge.1 - 11,pp. 273 - 276.1999.
Tipo de producción: Artículo
- 25** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.UNAMUNO, LA «PROFUNDA LECCIÓN DE CIDE HAMETE» Y CERVANTES EN LOOR DE PARADOJA.ACTAS DEL VIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE CERVANTISTAS.pp. 105 - 118.1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
- 26** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.CRONOTOPOS ANDALUCES Y METAPICARESCA CERVANTINA.CERVANTES Y ANDALUCÍA.pp. 0 - 0.1999.ISBN 8492126841
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
- 27** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.RELACIONES ENTRE LITERATURA Y PERIODISMO: CLAVES, EN PORTADA, DE UN (DES)ENCUENTRO.Alfinge.1 - 10,pp. 37 - 52.1998.
Tipo de producción: Artículo
- 28** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.RELACIONES ENTRE LITERATURA Y PERIODISMO: IMPLICACIONES HISTORICAS (Y EN PAGINAS INTERIORES, LARRA, GALDOS Y UMBRAL).Epos (Madr.).14,pp. 253 - 275.1998.
Tipo de producción: Artículo
- 29** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.ARTICULACIÓN SINTAGMÁTICA DE PARADIGMAS CÓMICOS EN LA DAMA DUENDE.Alfinge.8,pp. 81 - 94.1997.
Tipo de producción: Artículo
- 30** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.ANOTACIONES HERRERIANAS A LOS SONETOS DE GARCILASO (CON ORFEO, DE FONDO, A LA «LUZ DEL ARTE»).GLOSA.1,pp. 0 - 0.1997.
Tipo de producción: Artículo
- 31** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.PHILOLOGICA (HOMENAJE AL PROFESOR RICARDO SENABRE).GLOSA.1 - 7-8 ,pp. 283 - 289.1997.
Tipo de producción: Artículo
- 32** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.CUESTIÓN DE NIVELES Y DE VOCES: LA IRONÍA EN «PEPITA JIMÉNEZ».ACTAS DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DON JUAN VALERA.pp. 275 - 284.1997.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro



- 33 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LOS DESCUIDOS DE GARCILASO EN LA PERSPECTIVA CRÍTICA DE HERRERA (CON ALGUNAS NOTAS SOBRE LAS «NECEDADES» EN LAS "ANOTACIONES").LAS "ANOTACIONES" DE FERNANDO DE HERRERA. DOCE ESTUDIOS (IV ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO).pp. 0 - 0.1997.ISBN 84-472-0404-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 34 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.GÉNERO Y MODALIDAD ELEGÍACA EN LA POESÍA FUNERAL DEL SIGLO XVII.LA ELEGÍA (III ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO).pp. 0 - 0.1996.ISBN 84-472-0323-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 35 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.QUEVEDO EN PERSPECTIVA: LA (RE)ESCRITURA DE VALLEJO.Rev. nac. cult.1 - 297,pp. 47 - 56.1995.
Tipo de producción: Artículo
- 36 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LA (RE)ESCRITURA CERVANTINA DE PEDRO DE URDEMALAS.Cervantes (Gainesville, Fla.).1 - 15,pp. 82 - 93.1995.
Tipo de producción: Artículo
- 37 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.PROCEDIMIENTOS RETÓRICO-ÉTICOS DE LA FICCIÓN EN EL PERIQUILLO SARNIENTO.GLOSA.1 - 6,pp. 47 - 61.1995.
Tipo de producción: Artículo
- 38 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LA MIRADA ANDALUZA DE LORCA (POETA) EN NUEVA YORK.Philologia hispalensis.1 - X,pp. 109 - 122.1995.
Tipo de producción: Artículo
- 39 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.MEMORIA/RETRATO DE JOVEN ARTISTA: "EL CUADERNO GRIS" DE JOSEP PLA.Turia.31 - DICIEMBRE,pp. 252 - 255.1995.
Tipo de producción: Artículo
- 40 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO."LAS TRADUCCIONES POÉTICAS EN LA «FILOSOFÍA VULGAR» DE JUAN DE MAL LARA", DE INMACULADA OSUNA.GLOSA.1 - 6,pp. 313 - 317.1995.
Tipo de producción: Artículo
- 41 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LA TRADICIÓN PICARESCA ESPAÑOLA EN "MOLL FLANDERS".IN MEMORIAM HENRY SWEET.pp. 0 - 0.1995.ISBN 84920686
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 42 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.ESTEBANILLO BUFÓN "A FE DE PÍCARO HONRADO".GLOSA.1 - 5,pp. 53 - 87.1994.
Tipo de producción: Artículo
- 43 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.PARADOJAS DE LA (IN)COMUNICACIÓN PICARESCA A LA LUZ DE "EL TÚNEL".Cauce (Sevilla).17,pp. 135 - 151.1994.Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87740>>.
Tipo de producción: Artículo
- 44 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.EL COLOR ACÚSTICO DE LAS MIRADAS (LA PRUEBA ACÚSTICA, DE SIEGFRIED LENZ).Turia.1 - 27,pp. 284 - 286.1994.
Tipo de producción: Artículo



- 45 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LA TRAGINOVELA CÓMICA DE NUESTRO TIEMPO.Insula (Madrid).1 - 558,pp. 19 - 20.1993.
Tipo de producción: Artículo
- 46 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LA (RE)ESCRITURA DE LA REALIDAD.Insula (Madrid).1 - 564,pp. 20 - 21.1993.
Tipo de producción: Artículo
- 47 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.DE RIVAS A LORCA: EFECTOS, EN TRANSTEXTUALIDAD, DE OPOSICIONES DIALÓGICAS.GLOSA.1 - 4,pp. 61 - 77.1993.
Tipo de producción: Artículo
- 48 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.CAMPOS REINA: PÁGINAS HABITADAS.CUADERNOS DE LA POSADA.pp. 13 - 16.1993.
Tipo de producción: Artículo
- 49 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LA ESCRITURA COMO SIGNO DE LA HISTORIA (CAMPO DE AGRAMANTE, DE JOSÉ M. CABALLERO BONALD).Turia.1 - 23,pp. 271 - 273.1993.
Tipo de producción: Artículo
- 50 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.PAPELES QUEMADOS, VIDA (RE)ESCRITA (LAS PIRAÑAS, DE MIGUEL SÁNCHEZ OSTIZ).Turia.1 - 24-25 ,pp. 345 - 348.1993.
Tipo de producción: Artículo
- 51 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.PRESENCIAS Y DESVIACIONES DE PROCEDIMIENTOS NARRATIVOS EN «EL TÚNEL».ACTAS DEL IV SIMPOSIO DE LA A.A.S.pp. 123 - 139.1993.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 52 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.ANTONIO RODRÍGUEZ JIMÉNEZ: POÉTICA DE LA PROVOCACIÓN.Insula (Madrid).1 - 552,pp. 23 - 24.1992.
Tipo de producción: Artículo
- 53 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.USOS Y COSTUMBRES: LA VOLUNTAD DE SER FALICO.CUADERNOS DE LA POSADA.pp. 13 - 16.1992.
Tipo de producción: Artículo
- 54 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.PERIPECIA PERSONAL Y URGENCIA HISTÓRICA (EN TIERRAS BAJAS, DE HERTA MÜLLER).Turia.1 - 19,pp. 257 - 259.1992.
Tipo de producción: Artículo
- 55 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.ESCRITURA Y LECTURA DE LA FICCIÓN (PASAPORTE DIPLOMÁTICO, DE JOSÉ CARLOS LLOP).Turia.1 - 19,pp. 259 - 261.1992.
Tipo de producción: Artículo
- 56 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.NAÚFRAGOS EN UNA ISLA TRISTE (EL EXPEDIENTE DEL NÁUFRAGO, DE LUIS MATEO DÍEZ).Turia.1 - 20,pp. 259 - 261.1992.
Tipo de producción: Artículo
- 57 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.IMAGINACIÓN Y EXPERIENCIA VERBALIZADAS (MISTERIOS DE LAS NOCHES Y LOS DÍAS, DE JUAN EDUARDO ZÚÑIGA).Turia.1 - 21-22 ,pp. 228 - 231.1992.
Tipo de producción: Artículo



- 58 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. LECTURA Y FICCIÓN EN LOS SIGLOS DE ORO. LAS RAZONES DE LA PICARESCA, DE B. W. IFE. GLOSA. 1 - 3, pp. 307 - 312. 1992.
Tipo de producción: Artículo
- 59 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. GUZMÁN DE ALFARACHE VERSUS MATEO ALEMÁN: DISCURSO DE TRABADO CONTEXTO. GLOSA. 1 - 2, pp. 93 - 105. 1991.
Tipo de producción: Artículo
- 60 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. LA REVELACIÓN DE HENRY ROTH. Turia. 1 - 16, pp. 234 - 236. 1991.
Tipo de producción: Artículo
- 61 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. "Y SALÍ A ESCRIBIR EL MUNDO..." (LOS ESPEJOS DE LA PALABRA, DE ANA M^a NAVALES). Turia. 1 - 17, pp. 217 - 219. 1991.
Tipo de producción: Artículo
- 62 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. EL AFÁN DE PLENITUD CREADORA (CUENTOS DE BLOOMSBURY, DE ANA M^a NAVALES). Turia. 1 - 18, pp. 191 - 193. 1991.
Tipo de producción: Artículo
- 63 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. LA MIRADA RURAL DE LÓPEZ ANDRADA. Turia. 1 - 15, pp. 236 - 238. 1990.
Tipo de producción: Artículo
- 64 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. EL REFERENTE Y LO REFERENCIAL EN LA GÉNESIS DE LA NOVELA PICARESCA. Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. 1 - 116, pp. 209 - 218. 1989.
Tipo de producción: Artículo
- 65 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. EL SIGNIFICADO DE LAS FORMAS EN «SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR». Stvdia zamorensia (1980). pp. 83 - 98. 1987.
Tipo de producción: Artículo
- 66 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. SOBRE LA MUJER Y EL AMOR EN "SOMBRA DEL PARAÍSO": IMPRESIONES FUNCIONALES. INBACO: REVISTA DE LOS INSTITUTOS DE BACHILLERATO DE CÓRDOBA. 1 - V, pp. 63 - 75. 1985.
Tipo de producción: Artículo
- 67 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. «SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR»: PATÉTICA DE LA EXPRESIÓN AGÓNICA. ACTAS DEL V SIMPOSIO DE LENGUA Y LITERATURA PARA PROFESORES DE BACHILLERATO. pp. 131 - 136. 1985.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 68 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. LA FUGA SAGAZ DE GONZALO TORRENTE BALLESTER: PERSPECTIVAS DE INMERSIÓN EN «LA SAGA/FUGA DE J.B.». HOMENAJE A GONZALO TORRENTE BALLESTER. pp. 91 - 115. 1981.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
- 69 ANGEL ESTEVEZ MOLINERO. FEDERICO GARCÍA LORCA O POÉTICA DE LA LIBERTAD.
Tipo de producción: Libro



- 70** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.LA POESÍA DE JOSÉ LUIS AMARO.

Tipo de producción: Libro

- 71** MARÍA BEGOÑA LOPEZ BUENO; JAIME GALBARRO GARCÍA; JOSE MANUEL RICO GARCIA; JUAN MANUEL DAZA SOMOANO; FRANCISCO JAVIER ESCOBAR BORREGO; JOSE VALENTIN NUÑEZ RIVERA; JUAN MONTERO DELGADO; IGNACIO GARCÍA AGUILAR; PEDRO RUIZ PEREZ; FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ AMO; MARÍA INMACULADA OSUNA RODRÍGUEZ; ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.EL CANON POÉTICO DEL SIGLO XVII.

Tipo de producción: Libro

- 72** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.«ESTEBANILLO GONZÁLEZ»: TEXTO Y CONTEXTOS.

Tipo de producción: Libro

- 73** ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.EL (LIBRO DE) BUEN HUMOR DE ESTEBANILLO GONZÁLEZ. COMPOSTURA DE PÍCARO Y CHANZA DE BUFÓN.

Tipo de producción: Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** "Licencia de imprimir damos": libros y avatares en la difusión de la poesía novohispana (1675-1710)

Nombre del congreso: El libro de poesía (1650-1750)

Tipo evento: Congreso

Fecha de realización: 2010

ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 2** **Título:** Poesía hispanoamericana del siglo XVII: a la búsqueda de la identidad y la expresión

Nombre del congreso: Frontiers and Cultures: New perspectives in Euro and Pan-American Studies

Fecha de realización: 2009

ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 3** **Título:** La interacción de literatura y periodismo en el siglo XVIII

Nombre del congreso: I Jornadas sobre literatura y periodismo: desde los orígenes al mundo digital

Ciudad de realización: UNIVERSIDAD JUAN CARLOS I (MADRID),

Fecha de realización: 2008

ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 4** **Título:** Edición y anotación de un poema lorquiano: "Canción de jinete"

Nombre del congreso: Seminario Internacional Filología en el siglo XXI: aplicación y nuevas perspectivas

Fecha de realización: 2008

ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 5** **Título:** La conformación del canon en la poesía hispanoamericana del siglo XVII

Nombre del congreso: IX Encuentros Internacionales sobre poesía del Siglo de Oro: el canon poético en el siglo XVII

Tipo evento: Congreso

Fecha de realización: 2008

ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.



- 6 **Título:** Señas de la poesía barroca hispanoamericana
Nombre del congreso: Tras el canon: la poesía del Barroco tardío
Tipo evento: Congreso
Fecha de realización: 2008
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 7 **Título:** La corona de los prudentes letrados: canonizaciones en el siglo XV
Nombre del congreso: La formación del Parnaso español (siglos XV-XVIII)
Tipo evento: Congreso
Fecha de realización: 2007
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 8 **Título:** Mateo Alemán
Nombre del congreso: Humanistas y escritores de la Universidad de Sevilla
Fecha de realización: 2005
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 9 **Título:** El coloquio de otro engaño: clave cervantinas del arte de hacer novelas
Nombre del congreso: Narrativa y deconstrucción: el "Coloquio de los perros" de Cervantes
Tipo evento: Congreso
Fecha de realización: 2005
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 10 **Título:** Propuestas alternativas a la estética novísima en los 70
Nombre del congreso: IV Seminario de poesía y traducción poética
Fecha de realización: 2004
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 11 **Título:** El amor cortés: verdades y mentiras
Nombre del congreso: Del amor y otras locuras
Fecha de realización: 2004
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 12 **Título:** Andanzas y visiones europeas de Estebanillo González
Nombre del congreso: La ficción novelesca en los Siglos de Oro y la literatura europea
Fecha de realización: 2004
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 13 **Título:** Visión de Europa en los escritores del Siglo de Oro
Nombre del congreso: La ficción novelesca en los Siglos de Oro y la literatura europea
Fecha de realización: 2004
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 14 **Título:** "LOPE DE VEGA Y LOS EFECTOS DE LA ESTILIZACIÓN EN LAS RIMAS DE BURGUILLLOS"
Nombre del congreso: ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO (7.2003.SEVILLA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: SEVILLA, ESPAÑA,
Fecha de realización: 2003
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- Ámbito del congreso:** Nacional



- 15** **Título:** ASPECTOS DE DRAMATIZACIÓN EN LA OBRA DE LOPE DE VEGA
Nombre del congreso: DESCONOCIDO (4.2002.CÓRDOBA)
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: CÓRDOBA,
Fecha de realización: 2002
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 16** **Título:** POÉTICA PICARESCA, PICARESCA SECUNDARIA Y METAPICARESCA CERVANTINA
Nombre del congreso: DESCONOCIDO (4.2002.CÓRDOBA)
Ámbito del congreso: Internacional no UE
Ciudad de realización: CÓRDOBA,
Fecha de realización: 2002
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 17** **Título:** CONDICIONANTES DE LA TRADUCCIÓN EN TEXTOS PICARESCOS Y CERVANTINOS
Nombre del congreso: DESCONOCIDO (4.2002.CÓRDOBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: CÓRDOBA,
Fecha de realización: 2002
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 18** **Título:** PERIODISMO Y LITERATURA: HISTORIA DE UN (DES)ENCUENTRO
Nombre del congreso: ENCUENTRO «PERIODISMO Y LITERATURA» (1.1996.CÓRDOBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: CÓRDOBA,
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 19** **Título:** DE PÍCAROS Y PICARESCA
Nombre del congreso: CURSO «PERSPECTIVAS CRÍTICAS SOBRE LA PROSA DE FICCIÓN EN LOS SIGLOS DE ORO» (1.1996.UNIVERSIDAD DE SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 20** **Título:** AMOR, BELLEZA Y POESÍA EN LAS "ANOTACIONES"
Nombre del congreso: ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO: LAS "ANOTACIONES" (4.1996.UNIVERSIDADES DE SEVILLA Y CÓRDOBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: UNIVERSIDADES DE SEVILLA Y CÓRDOBA,
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 21** **Título:** LAS EPÍSTOLAS AMOROSAS DE LOPE DE VEGA
Nombre del congreso: ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO: LA EPÍSTOLA (5.1998.UNIVERSIDADES DE SEVILLA Y CÓRDOBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: UNIVERSIDADES DE SEVILLA Y CÓRDOBA,
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 22** **Título:** EL PAPEL DE LA LITERATURA EN LA SOCIEDAD
Nombre del congreso: CURSO «LA EDUCACIÓN LITERARIA EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA» (1.1997.MONTILLA (CÓRDOBA))

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Ciudad de realización: MONTILLA (CÓRDOBA),
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 23 Título:** PROBLEMAS DE EDICIÓN Y ANOTACIÓN EN EL "PERIQUILLO SARNIENTO"
Nombre del congreso: TÈCNIQUES D'EDICIÓ DE TEXTOS ANTICS I CONTEMPORANIS
(1.1997.UNIVERSITAT DE GIRONA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: UNIVERSITAT DE GIRONA,
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 24 Título:** UNAMUNO Y LA LECCIÓN DE CIDE HAMETE (EN UN LUGAR DE CERVANTES)
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE CERVANTISTAS
(8.1998.EL TOBOSO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: EL TOBOSO,
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 25 Título:** PAREMIAS DE SANCHO, PARÉNESIS DE DON QUIJOTE Y ALGUNOS ENTRETENIDOS
RAZONAMIENTOS

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE PAREMIOLOGÍA (2.1998.CÓRDOBA
(ESPAÑA))

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: CÓRDOBA (ESPAÑA),
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 26 Título:** CRONOTOPOS ANDALUCES Y METAPICARESCA CERVANTINA
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL "CERVANTES Y ANDALUCÍA" (1.1998.ESTEPA
(SEVILLA))

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: ESTEPA (SEVILLA),
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 27 Título:** DESDE LOS TEXTOS: GÁLVEZ, AMARO Y ÁLVAREZ MERLO
Nombre del congreso: CURSO «LA POESÍA DE LOS SETENTA. ANTORCHA DE
PAJA» (1.1998.UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA,
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 28 Título:** LA PROYECCIÓN ESPECULAR DEL MITO EN CARLOS FUENTES (EN TORNIO A LA
MEXICANIDAD Y EL LENGUAJE)

Nombre del congreso: CONGRESO DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA
IBEROAMERICANA (1.2000.UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA,
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 29 Título:** CALDERÓN DE LA BARCA, "LA DAMA DUENDE" Y EL ENREDO

Nombre del congreso: CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: «DRAMATURGIA BARROCA DE
LOPE A CALDERÓN» (1.2000.FUENTE OBEJUNA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional



Ciudad de realización: FUENTE OBEJUNA,
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.

- 30** **Título:** LA ÉGLOGA A FINES DEL SIGLO XVI: CONTINUIDAD Y BÚSQUEDAS
Nombre del congreso: ENCUENTROS INTERNACIONALES SOBRE POESÍA DEL SIGLO DE ORO: LA ÉGLOGA (6.2000.UNIVERSIDADES DE SEVILLA Y CÓRDOBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: UNIVERSIDADES DE SEVILLA Y CÓRDOBA,
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.
- 31** **Título:** CUESTIÓN DE NIVELES Y DE VOCES: LA IRONÍA EN "PEPITA JIMÉNEZ"
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DON JUAN VALERA (1.1995.CABRA (CÓRDOBA))
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: CABRA (CÓRDOBA),
ANGEL ESTEVEZ MOLINERO.