



**Ministerio de Economía y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación**

Curriculum vitae

Nombre: M.^a Carmen Marín Pina

Fecha: 18 de enero de 2012

Apellidos: MARÍN PINA

Nombre: MARÍA CARMEN

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍA ESPAÑOLA (LITERATURAS ESPAÑOLA E HISPÁNICAS)

Dirección postal: C/ PEDRO CERBUNA S/N 50009 ZARAGOZA

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Literatura caballeresca; Lectura y escritura femenina; Edad Media; Siglos de Oro

Formación Académica

☒ Titulación Superior ☐ Centro ☐ Fecha
Licenciado en Filosofía y Letras FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS 13-09-1982
(Sección Filología Hispánica) UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
☒
☐

Doctorado	Centro	Fecha
Filosofía y Letras (Sección Filología Hispánica)	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	29-09-1988

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becaria FPI	Universidad de Zaragoza	1983-1985
<i>Profesora Ayudante</i>	Universidad de Zaragoza	<i>1985-1987</i>
<i>Profesora Asociada</i>	Universidad de Zaragoza	<i>1987-1990</i>
<i>Profesora Titular Interina</i>	Universidad de Zaragoza	<i>1990-1992</i>

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
FRANCÉS	B	B	B
INGLÉS	B	B	B

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: "Edición anotada, facsímil, traducción y estudio de la *Officina Ioannis Ravisii Textoris*"

Entidad financiadora: MEC (DGICYT, PB 920348)

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-Enero-1994 hasta: 31-Diciembre-1996 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: José Ángel Blesa Lalinde

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: "Catálogo de los *exempla* medievales castellanos"

Entidad financiadora: MEC (DGICYT PB94-0601)

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-Julio-1995 hasta: 01-Julio-1998 Cuantía de la subvención: 4.400.0000 ptas

Investigador responsable: M^a Jesús Lacarra Ducay

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: "Bases para el estudio de los libros de caballerías"

Entidad financiadora: MEC (DGICYT PB98-1582)

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-Enero-2000 hasta: 31-Diciembre-2002 Cuantía de la subvención: 2.500.000 ptas

Investigador responsable: Juan Manuel Cacho Bleuca

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: "Bases para el estudio de los libros de caballerías (II)"

Entidad financiadora: MEC (BFF 2002-00903)

Entidades participantes:

Duración, desde: 01-Diciembre-2002 hasta: 30-Noviembre-2005 Cuantía de la subvención: 43.300 €

Investigador responsable: Juan Manuel Cacho Bleuca

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: "Bibliografía de escritoras españolas (Edad Media-siglo XVIII)"

Entidad financiadora:

Entidades participantes: MEC (BFF 2003-02610)

Duración, desde: 10-Diciembre-2003 hasta: 31-Diciembre-2006 Cuantía de la subvención: 37.380 €

Investigador responsable: Nieves Baranda

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Grupo de Investigación "Clarisel", reconocido por el Gobierno de Aragón (resolución del 13 de abril de 2005, BOA, núm. 48, del 20 de abril de 2005)

Entidad financiadora: Diputación General de Aragón (H34)

Entidades participantes:

Duración, desde: Abril de 2005 hasta: Abril de 2008 Cuantía de la subvención: 7.809, 34 €

Investigador responsable: M^a. Jesús Lacarra Ducay

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: "La ficción narrativa de la Edad Media al siglo XVI: confluencia de tradiciones y géneros"

Entidad financiadora:

Entidades participantes: MEC (HUM2006-07858/FILO)

Duración, desde: hasta: Cuantía de la subvención: 90.750 €

Investigador responsable: Juan Manuel Cacho Blecua

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: "Bibliografía de escritoras españolas: Edad Media-Siglo XVIII (2)"

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: MEC (HUM2006-03215/FILO)

Duración, desde: 01-Octubre-2006 hasta: 30-Noviembre-2009 Cuantía de la subvención: 30.000 €

Investigador responsable: Nieves Baranda Leturio

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: "Bibliografía de escritoras españolas: Edad Media-Siglo XVIII (3. La escritura conventual)" FFI2009-08517

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: UNED

Duración, desde: 01-enero-2010 hasta: 31-diciembre-2012 Cuantía de la subvención: 54.450 €

Investigador responsable: Nieves Baranda Leturio

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: "Literatura epistolar en el Siglo de Oro". Acción integrada Hispano-Portuguesa, con la Universidade do Porto

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología, Dirección General de Investigación, HP2002-0092

Duración desde: 2003 Hasta: 2005

Investigador principal: Víctor Infantes de Miguel (Universidad Complutense)- José Adriano de Freitas Carvalho (Universidade do Porto)

Nº de Investigadores: 9

Título del proyecto: Acción Integrada entre España e Italia, Università di Firenze

La escritura conventual femenina en España en la Edad Moderna

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, HI2007-0159

Entidades participantes: UNED, Università degli Studi di Firenze

Duración desde: 2008 HASTA: 2009

Investigador principal: Nieves Baranda Leturio (en Italia: Gabriella Zarri)

Número de investigadores participantes: 11

Título del proyecto: Redes culturales femeninas en la Península Ibérica, siglos XVI a XIX

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Referencia del proyecto: AIB2010PT-00355 (Proyectos internacionales- Proyectos de Movilidad (Acciones Integradas)

Duración: Desde: 01/01/2011 Hasta: 31/12/2012 Nº total de meses: 24

Investigador principal: Nieves Baranda Leturio (España) -Vanda Anastacio (Portugal)

Número de investigadores participantes: 11

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: Reseña de *Edad de Oro*

Ref. ☒ Revista: *Crítica* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 33 Páginas, inicial: 142 final: 149 Fecha: 1986

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "La aventura de Finea y Tarnaes como relato digresivo del *Primaleón*"

Título de la publicación: *Formas breves del relato (Coloquio Casa de Velázquez-Departamento de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza, Madrid, febrero de 1985)*, estudios coordinados por Yves-René Fonquerne y Aurora Egido

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 105 final: 113 Fecha: 1986

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Las cartas de amor caballerescas como modelos epistolares"

Título de la publicación: *La recepción del texto literario (Coloquio Casa de Velázquez-Departamento de Filología Española. Jaca, Abril 1986)*, estudios coordinados por Yves-René Fonquerne y Leonardo Romero Tobar

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 24 Fecha: 1988

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "La recreación de los modelos narrativos caballerescos en la *Historia del invencible caballero don Polindo* (Toledo, 1526)"

Ref. ☒ Revista: *Cuadernos de Investigación Filológica* ☐ Libro

Clave: A Volumen: XV Páginas, inicial: 87 final: 98 Fecha: 1989

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Aproximación al tema de la *virgo bellatrix* en los libros de caballerías españoles"

Ref. ☒ Revista: *Crítica* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 45 Páginas, inicial: 81 final: 94 Fecha: 1989

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: *Edición y estudio del ciclo español de los palmerines*

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 818 Fecha: 1989

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: Reseña de Pedro Marcuello, *Cancionero*, ed. de José Manuel Blecua, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 1987

Ref. ☒ Revista: *Hispanic Review* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 58 Páginas, inicial: 383 final: 384 Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Composición y cronología del *Cancionero* de Pedro Marcuello"

Ref. ☒ Revista: *Archivo de Filología Aragonesa* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 44-45 Páginas, inicial: 161 final: 176 Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M. Carmen Marín Pina

Título: Reseña de *La Bataille de Caresme et de Charnage. Cinco epopeyas alegóricas*, ed. de Lourdes Simó, Barcelona, PPU

Ref. ☒ revista : *Revista de Literatura Medieval*, ☐ Libro

Clave: R Volumen: 3 Páginas, inicial: 234 final: 236 Fecha: 1991

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: Reseña de Fernando Basurto, *Diálogo del cazador y del pescador*, ed. de Alberto del Río, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1990

Ref. ☒ Revista: *Archivo de Filología Aragonesa* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 46-47 Páginas, inicial: 329 final: 331 Fecha: 1991

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "El tópico de la falsa traducción en los libros de caballerías españoles"

Título de publicación: *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Salamanca, 3 al 6 de octubre de 1989)*, ed. María Isabel Toro Pascua

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 541 final: 548 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Biblioteca española del siglo XV,

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Lectores y lecturas caballerescas en el *Quijote*"

Título de publicación: *Actas del III Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas, Alcalá de Henares, 12-16 noviembre 1990*

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 265 final: 273 Fecha: 1993

Editorial (si libro): Anthropos

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Poetas aragoneses en la corte de Alfonso V", *I Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón (Edad Media)*, ed. José M^a Enguita

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 197 final: 215 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Institución "Fernando el Católico"

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Nuevos datos sobre Francisco Vázquez y Feliciano de Silva, autores de libros de caballerías"

Ref. ☒ Revista: *Journal of Hispanic Philology* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 15 / 2 Páginas, inicial: 117 final: 130 Fecha: 1991

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "La mujer y los libros de caballerías. Notas para el estudio de la recepción del género caballeresco entre el público femenino"

Ref. ☒ Revista: *Revista de Literatura Medieval* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 129 final: 148 Fecha: 1991

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "El personaje y la retórica del nombre propio en los libros de caballerías españoles"

Ref. ☒ Revista: *Tropelías* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 165 final: 175 Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Una edición de la *Confesión del Amante* de John Gower"

Ref. ☒ revista : *Ínsula* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 536 Páginas, inicial: 3 final: 3 Fecha: 1991

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Las Coplas de Jorge Manrique glosadas por Jorge de Montemayor", introducción a la edición facsimilar *Jorge de Montemayor. Glosa de diez coplas de don Jorge de Montemayor sobre la muerte de la muy alta princesa doña María, hija del rey don Juan III de Portugal (siglo XVI). Glosa sobre las coplas de don Jorge Manrique (Valencia, Juan Navarro, 1576)*

Ref. ☐ revista : ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1992

Editorial (si libro): Ediciones Rembrandt - Calcografía Nacional

Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Los monstruos híbridos en los libros de caballerías españoles"

Título de la publicación: *Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval*, ed. Aires A. Nascimento e Cristina Almeida Ribeiro

Ref. ☐ revista : ☒ Libro

Clave: CL Volumen: IV Páginas, inicial: 27 final: 33 Fecha: 1993

Editorial (si libro): Edições Cosmos

Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: Reseña de *La Corónica de Adramón*, ed. Gunnar Anderson, Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 1992, 2 vols.

Ref. ☒ Revista: *Bulletin of Hispanic Studies* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 71 Páginas, inicial: 387 final: 388 Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "La historia y los primeros libros de caballerías españoles"

Título de la publicación: *Medioevo y Literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 septiembre - 1 octubre 1993)*, ed. Juan Paredes

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: III Páginas, inicial: 183 final: 192 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Fiestas caballerescas aragonesas en la Edad Moderna"

Título de la publicación: *Fiestas públicas en Aragón en la Edad Moderna. VIII Muestra de Documentación Histórica Aragonesa*

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 109 final: 118 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Felices de Cáceres, Juan Bautista, *Torneo de a caballo*"

Título de la publicación: *Fiestas públicas en Aragón en la Edad Moderna. VIII Muestra de Documentación Histórica Aragonesa*

Ref. ☐ revista : ☒ Libro

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 253 final: 253 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Díez de Aux, Luis, *Retrato de las fiestas de beatificación de Santa Teresa de Jesus*"

Título de la publicación: *Fiestas públicas en Aragón en la Edad Moderna. VIII Muestra de Documentación Histórica Aragonesa*

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 251 final: 252 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Argensola, Bartolomé Leonardo de, *Relación del torneo de acavallo con que Çaragoça solemnizó la venida de la Reyna de Ungria*"

Título de la publicación: *Fiestas públicas en Aragón en la Edad Moderna. VIII Muestra de Documentación Histórica Aragonesa*

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 254 final: 254 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "La *Cárcel de amor* zaragozana (1493), una edición desconocida"

Ref. ☒ Revista: *Archivo de Filología Aragonesa* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 51 Páginas, inicial: 75 final: 88 Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "La Ideología del poder y el espíritu de cruzada en la narrativa caballeresca del periodo fernandino"

Título de la publicación: *Fernando II de Aragón, el rey Católico*

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 105 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Institución "Fernando el Católico"

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "La literatura caballeresca. Estado de la cuestión. II. Los libros de caballerías españoles"
Ref. ☒ Revista: *Romanistisches Jahrbuch* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 46 Páginas, inicial: 314 final: 338 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "El ciclo español de los palmerines"
Ref. ☒ Revista: *Voz y letra* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 7 / 2 Páginas, inicial: 4 final: 27 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: En colaboración con Alberto Montaner, "Estado actual de los estudios sobre la vida y obra de Juan Fernández de Heredia"
Título de la publicación: *Juan Fernández de Heredia y su época. IV Curso sobre lengua y literatura en Aragón*, eds. Aurora Egido y José M^a Enguita
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 283 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Institución "Fernando el Católico"
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Romancero y libros de caballerías más allá de la Edad Media"
Título de la publicación: *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá de Henares, 12-16 de septiembre de 1995)*, ed. José Manuel Lucía Megías
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 977 final: 987 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: *Platir*
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: I-XVIII; 1 final: 363 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos, Los libros de Rocinante
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: *Primaleón*
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: Ix-XXIII; 1 final: 555 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos, Los libros de Rocinante
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Metamorfosis caballeresca de Píramo y Tisbe en el *Clarisel de las Flores* de Jerónimo de Urrea"
Título de la publicación: *Literatura de caballerías y orígenes de la novela*, ed. Rafael Beltrán
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 289 final: 307 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Universitat de València
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Motivos y tópicos caballerescos"
Título de la publicación: *Don Quijote de la Mancha*, ed. dir. por Francisco Rico
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 857 final: 902 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Instituto Cervantes-Crítica
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Lecturas del *Quijote*, I, 2-3"
Título de la publicación: *Don Quijote de la Mancha*, ed. dir. por Francisco Rico
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 18 final: 24 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Instituto Cervantes-Crítica
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Las *historias* caballerescas en la imprenta toledana (III). La prosa caballeresca y los primeros años de la imprenta en Toledo"
Título de la publicación: *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, 22-26 de septiembre de 1999)*, eds. Margarita Freixas y Silvia Iriso
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 317 final: 330 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria - Año Jubilar Lebaniego - Asociación Hispánica de Literatura medieval
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Daniel Eisenberg y M^a. Carmen Marín Pina
Título: *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos*
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 516 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Pressas Universitarias de Zaragoza, Colección Humanidades, 40
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: Selección de textos de *Palmerín de Olivia*, *Primaleón*, *Platir* y *Polindo*, para la *Antología de libros de caballerías castellanos*, ed. José Manuel Lucía Megías
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 346; 374 final: 362; 379 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "El Héroe de Baltasar Gracián"

Título de la publicación: *Baltasar Gracián. Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*, coords. Aurora Egido y M^a Carmen Marín Pina

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 45 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Gobierno de Aragón e Institución "Fernando el Católico"

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Aurora Egido y M^a. Carmen Marín Pina

Título: *Baltasar Gracián. Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 227 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Gobierno de Aragón e Institución "Fernando el Católico"

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "El Caballero de Ávila y las fiestas zaragozanas por la beatificación y canonización de Santa Teresa en el siglo XVII"

Ref. ☒ Revista: *Thesaurus* (Bogotá) ☐ Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 154 final: 179 Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "El Primaleón y la comedia *El príncipe jardinero de Santiago Pita*"

Título de la publicación: *Fechos antiguos que los cavalleros en armas passaron. Estudios sobre la ficción caballeresca*, ed. Julián Acebrón

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 267 final: 284 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Edicions de la Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Clarisel de las Flores de Jerónimo de Urrea"

Ref. ☒ Revista: *Edad de Oro* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 21 Páginas, inicial: 451 final: 479 Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "El humor en el *Clarisel de las Flores* de Jerónimo Jiménez de Urrea"

Título de la publicación: *Libros de caballerías (de Amadís al Quijote). Poética, lectura representación e identidad*, ed. Eva Belén Carro Carbajal, Laura Puerto Moro y María Sánchez Pérez

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 245 final: 266 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Universidad de Salamanca, SEMYR

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: *Primaleón (Salamanca, Juan de Porras, 1512). Guía de lectura caballeresca*

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 148 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos

Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001). Actas II Congreso Internacional "Baltasar Gracián en sus obras" (Zaragoza, 22-24 de noviembre de 2001)*, eds. Aurora Egido, M^a Carmen Marín y Luis Sánchez Lailla

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 370 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Altoaragoneses, Institución "Fernando el Católico", Gobierno de Aragón

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Introducción al *Palmerín de Olivia*"

Título de la publicación: *Palmerín de Olivia*, edición de G. di Stefano

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: X final: XXXVII Fecha: 2004

Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos, Los Libros de Rocinante

Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Don Quijote, caballero"

Título de la publicación: *Los rostros de Don Quijote. IV Centenario de la Publicación de su Primera Parte*, coord. Aurora Egido

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 71 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Ibercaja

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Lecturas del *Quijote*, I, 2-3", (actualización bibliográfica)

Título de la publicación: *Don Quijote de la Mancha*, ed. dir. por Francisco Rico

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 18 final: 24 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Instituto Cervantes-Galaxia de Gutenberg-Círculo de Lectores

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Sylvia Roubaud y M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Los libros de caballerías. Nota bibliográfica"

Título de la publicación: *Don Quijote de la Mancha*, ed. dir. por Francisco Rico

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: CXXXV final: CXLIII Fecha: 2004

Editorial (si libro): Instituto Cervantes-Galaxia de Gutenberg-Círculo de Lectores

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Las coplas del *Primaleón* y otros versos laudatorios en los libros de caballerías"

Título de la publicación: *Actes del X Congrès Internacional de l' Associació Hispànica de Literatura Medieval (Universitat de Alicante, 16-20 de setembre de 2003)*, eds. Rafael Alemany, Josep Lluís Martos y Josep Miquel Manzanaro

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1057 final: 1066 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Don Quijote, las mujeres y los libros de caballerías"

Título de la publicación: *Cervantes y su mundo*, eds. Kurt Reichenberger y Darío Fernández-Morera

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 309 final: 340 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Reichenberger

Lugar de publicación: Kassel

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "La carta de Iseo y la tradición epistolar troyana en el *Tristán de Leonís*"

Ref. ☒ Revista: *Letras* (Argentina) ☐ Libro

Clave: A Volumen: 50-51 Páginas, inicial: 235 final: 251 Fecha: 2004-2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Los lectores de libros de caballerías"

Título de la publicación: *El delirio y la razón. Don Quijote por dentro*, eds. Carlos Alvar y José Manuel Lucía Megías

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 38 final: 47 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Comunidad de Madrid-Comisión IV Centenario del *Quijote*

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: Reseña a *Cuatrocientos años del Ingenioso Hidalgo. Colección de Quijotes de la Biblioteca Cervantina y cuatro estudios*, eds. Blanca López de Mariscal y Judith Farré, Bogotá, Cátedra de Alfonso Reyes, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-Fondo de Cultura Económica, 2004

Ref. ☒ Revista: *Cervantes* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 24 / 2 Páginas, inicial: 314 final: 317 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "La aventura de leer y las mujeres del *Quijote*"

Ref. ☒ Revista: *Boletín de la Real Academia Española* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 85 Páginas, inicial: 417 final: 441 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina y Nieves Baranda
Título: "Bibliografía de escritoras españolas (Edad Media-Siglo XVIII). Una base de datos"
Título de la publicación: *Actas del VII Congreso de la Asociación Internacional del siglo de Oro (AISO) (Robinson College, Camdridge, 18-22 julio de 2005)*, ed. Anthony Close
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 425 final: 435 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Iberoamericana Vervuert
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Cuántas fueren las cabeças tantos han de ser los pareceres: censura al *Libro de Santa Ana* de Valentina Pinelo"
Ref. ☒ Revista: *Voz y Letra* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 17/2 Páginas, inicial: 33 final: 50 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: Reseña al libro
Título de la publicación: María del Carmen García Herrero, *Del nacer y el vivir. Fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", Colección de Letras, 2005
Ref. ☒ Revista: *Revista de Literatura Medieval* ☐ Libro
Clave: R Volumen: XVII Páginas, inicial: 335 final: 342 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Beatriz Bernal"
Título de la publicación: *Gran Enciclopedia Cervantina*, dir. Carlos Alvar
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 1290 final: 1291 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Castalia
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "*Cristalián de España*"
Título de la publicación: *Gran Enciclopedia Cervantina*, dir. Carlos Alvar
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: III Páginas, inicial: 1931 final: 1933 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Castalia
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Cartas de amor (libros de caballerías)"
Título de la publicación: *Gran Enciclopedia Cervantina*, dir. Carlos Alvar
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 1931 final: 1933 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Castalia
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Palmerín de Inglaterra se lleva la palma: a propósito del juicio cervantino"
Título de la publicación: *De la literatura caballeresca al "Quijote"*, coord. Juan Manuel Cacho Bleuca
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 361 final: 381 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Prensas Universitarias de Zaragoza
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Palmerín de Inglaterra: una encrucijada intertextual"
Ref. ☒ Revista: *Península. Revista de Estudios Ibéricos (Oporto)* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 79 final: 94 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Las doncellas andantes en los libros de caballerías: antecedentes y delimitación del tipo (I)"
Título de la publicación: *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (León, 20-24 de septiembre de 2005)*, eds. Armando López Castro y Luzdivina Cuesta Torre
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 817 final: 825 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de León, Secretariado de Publicaciones
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Doncella andante (libros de caballerías)"
Título de la publicación: *Gran Enciclopedia Cervantina*, dir. Carlos Alvar
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: IV Páginas, inicial: 3675 final: 3677 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Juan Francisco Andrés de Uztarroz y el Parnaso femenino en Aragón"
Ref. ☒ Revista: *Bulletin Hispanique* ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 109 Páginas, inicial: 589 final: 614 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "De Rodamonte al género de las rodomontadas: la conversión de un héroe carolingio en género bufo"
Título de la publicación: *Amadís de Gaula: quinientos años después. Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Bleuca*
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro:
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 471 final: 502 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): José Manuel Lucía Megías y M^a. Carmen Marín Pina, editores
Título: Amadís de Gaula: quinientos años después. Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Bleuca
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 834 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Centro de Estudios Cervantinos
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Los libros de caballerías castellanos"
Título de la publicación: "Amadís de Gaula", 1508 (500 años de libros de caballerías)
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 163 final: 190 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Biblioteca Nacional de España- Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): José Manuel Lucía Megías y M^a. Carmen Marín Pina
Título: "Lectores de libros de caballerías"
Título de la publicación: "Amadís de Gaula", 1508 (500 años de libros de caballerías)
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 287 final: 311 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Biblioteca Nacional de España- Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Juan Manuel Cacho Bleuca y M.^a Carmen Marín Pina
Título: "La rivalidad caballeresca de Carlos V y Francisco I (épica culta y carteles de desafío)"
Título de la publicación: La Historia de Francia en la Literatura Española. Amenaza o modelo
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 195 final: 214 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Castalia
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Juan Manuel Cacho Bleuca y M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Carlomagno en la literatura caballeresca y en la épica culta"
Título de la publicación: La Historia de Francia en la Literatura Española. Amenaza o modelo
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 159 final: 194 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Castalia
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "El Capitán Flegetonte, pseudónimo del portugués Antonio Melo, y La Criselia de Lidaceli"
Título de la publicación: Studies in Spanish Literature in Honor of Daniel Eisenberg, ed. Tom Lathrop
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 197 final: 212 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Juan de la Cuesta
Lugar de publicación: Newark, Delaware

Autores (p.o. de firma):

Título: "La maga enamorada: tras las huellas de Circe en la narrativa caballeresca española"

Título de la publicación: Les literatures antiques a les literatures medievals, eds. L. Pomer, J. Redondo, J. Sanchis & J. Teodoro

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 94 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Adolf M. Hakkert (Col. Classical and Byzantine Monographs)

Lugar de publicación: Amsterdam

Autores (p.o. de firma):

Título: "Eugenia Buesso, cronista en verso de la entrada de Juan José de Austria en Zaragoza (1669): un texto recuperado"

Ref. ☒ Revista: *Destiempos* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 60 final: 81 Fecha: 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: *Destiempos* (México), dossier *Mujeres en la literatura. Escritoras*
<http://www.destiempos.com/n19/dossierescritoras.htm>

Autores: M^a Carmen Marín Pina

Título: "Comenzar por el final. Sobre la génesis y el principio de las continuaciones caballerescas", en *Le commencement... en perspective. L'analyse de l'incipit et des oeuvres pionnières dans la littérature espagnole du Moyen Âge et du Siècle d'Or*, ed. Pierre Darnis,

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 148 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Université de Toulouse-Le Mirail

Lugar de publicación: Toulouse

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "Beatriz Bernal, Nicóstrata y la materia troyana en el *Cristalián de España*"

Título de la publicación: *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. Aurelio González y Axayácatl Campos García Rojas

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 277 final: 302 Fecha: 2009

Editorial (si libro): El Colegio de México

Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: "*La famosa y temeraria compañía de Rompe Columnas* (1609) del Capitán Flegetonte, traducción de un texto de Tommaso Buoni y el género de las rodomontadas

Ref. ☒ Revista: *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche* ☐ Libro

Clave: CL Volumen: XIII Páginas, inicial: 77 final: 104 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche

Lugar de publicación: Pisa

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "La mitología en los libros de caballerías: de la cita comparativa a la aventura mítico-caballeresca"
Título de la publicación: *Il mondo cavalleresco tra immagine e testo*, ed. Claudia Demattè
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 171 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Filologici
Lugar de publicación: Trento

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: "La doncella andante en los libros de caballerías españoles: la libertad imaginada (II)"
Ref. ☒ Revista: *eHumanista. Journal of Iberian Studies* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 221 final: 239 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a Carmen Marín Pina, coord..
Título:
Título de la publicación: *Cervantes en el espejo del tiempo*
Ref. ☐ revista : ☒ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 472 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza – Universidad de Alcalá de Henares
Lugar de publicación: Zaragoza
Reseñas: Trévor J. Dadson, *Hispanic Research Journal. Iberian and Latin American Studies*, 13/1(2012), pp. 84-85

Autores (p.o. de firma): M^a Carmen Marín Pina
Título: *Páginas de sueños. Estudios sobre los libros de caballerías castellanos*
Título de la publicación:
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 401 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Institución "Fernando el Católico"
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a Carmen Marín Pina
Título: Pliegos sueltos poéticos femeninos en el camino del verso al libro de poesía. La singularidad de María Nieto
Ref. ☒ Revista: *Bulletin Hispanique* ☐ Libro
Clave: Volumen: 113 Páginas, inicial: 239 final: 267 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bourdeaux

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina
Título: Entradas: "El ciclo español de los palmerines", "Palmerín de Olivia", "Primaleón", Platir, La virgo bellatrix, "El público y los libros de caballerías"
Título de la publicación: *Gran Enciclopedia Cervantina*, dir. Carlos Alvar
Ref. ☐ Revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa
Editorial (si libro): Castalia
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): M^a Carmen Marín Pina

Título: Un emblema de Joannes Sambucus en el prólogo al *Libro de Santa Ana* (1601) de Valentina Pinelo

Título de la publicación: *Homenaje al Profesor Leonardo Romero Tobar*

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa

Editorial (si libro): Prensas de la Universidad de Zaragoza

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): M^a Carmen Marín Pina

Título: *El Año santo* (1658) de Luisa Manrique de Lara, la lectura espiritual convertida en libro de meditación

Título de la publicación: *Memoria e comunità femminili Spagna e Italia, secc. XV-XVII. Memoria y comunidades femeninas España e Italia, siglos XV-XVII*, coords. Gabriella Zarri y Nieves Baranda

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 153 final: 167 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Firenze University Press-UNED

Lugar de publicación: Firenze

Autores (p.o. de firma): M^a Carmen Marín Pina

Título: Nota-Reseña del libro *Espejo de virtudes. La santa de Cifuentes*, edición de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco. Preámbulo de María Antonia Pérez León. Guadalajara, Diputación de Guadalajara, 2009, 452 pp.

Ref. ☒ Revista: *Incipit* ☐ Libro

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 177 Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Buenos Aires

Autores (p.o. de firma): M^a Carmen Marín Pina

Título: La aventura de la copa encantada del *Palmerín de Inglaterra* y las leyendas del corazón arrancado

Título de la publicación: *Atas do Congresso Internacional sobre matéria cavaleiresca. Histórias de cavalarias por terras de Espanha, Portugal e Brasil*

Ref. ☐ Revista: ☒ Libro

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa

Editorial (si libro): Publicación on-line por la Editora Humanitas de la USP

Lugar de publicación: Sao Paulo

Autores (p.o. de firma): M^a Carmen Marín Pina

Título: Los motivos del suplicio en el *Cristalián de España* de Beatriz Bernal

Título de la publicación: *Revista de Poética Medieval. Número monográfico sobre los motivos en los libros de caballerías*, coord. por Juan Manuel Cacho

Ref. ☒ Revista: ☐ Libro

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: Entradas sobre bibliografía caballeresca

Título de la publicación: <http://www.clarisel.unizar.es>

Ref. ☐ revista: ☐ Libro

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): M^a. Carmen Marín Pina

Título: Entradas en la base de datos BIESES

Título de la publicación: Base de datos sobre Bibliografía de escritoras españolas (Edad Media-Siglo XVIII)

<http://www.uned.es/bieses/>

Ref. ☐ Revista: ☐ Libro

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

<hr/>			
Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			
<hr/>			
Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			
<hr/>			

Contribuciones a Congresos

Autores: M.^a Carmen Marín Pina

Título: "La aventura de Finea y Tarnaes como relato digresivo del *Primaleón*"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: Coloquio Casa de Velázquez-Departamento de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza

Lugar celebración: Madrid

Fecha: febrero de 1985

Autores: M.^a Carmen Marín Pina

Título: "Las cartas de amor caballerescas como modelos epistolares"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: Coloquio Casa de Velázquez-Departamento de Literatura Española de la Universidad de Zaragoza

Lugar celebración: Jaca

Fecha: abril de 1986

Autores: M.^a Carmen Marín Pina

Título: "Algunas notas sobre el tema de la doncella guerrera en los libros de caballerías españoles"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: II Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Lugar celebración: Segovia

Fecha: octubre de 1987

Autores: M.^a Carmen Marín Pina

Título: "El tópico de la falsa traducción en los libros de caballerías españoles"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: octubre de 1989

Autores: M.^a Carmen Marín Pina

Título: "Lectores y lecturas caballerescas en el *Quijote*"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: III Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: noviembre de 1990

Autores: M.^a Carmen Marín Pina

Título: "Poetas aragoneses en la corte de Alfonso V"

Tipo de participación: Ponente

Congreso: I Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón (Edad Media)

Lugar celebración: Zaragoza

Fecha: abril de 1990

Autores: M.^a Carmen Marín Pina

Título: "Los monstruos híbridos en los libros de caballerías españoles"

Tipo de participación: Comunicante

Congreso: IV Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Lugar celebración: Lisboa

Fecha: octubre de 1991

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Gil de Biedma y la Edad Media"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: Primeros Encuentros de Poética. Gil de Biedma y su generación poética
Lugar celebración: Zaragoza Fecha: octubre de 1991

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "*La famosa y temeraria compañía de Rompe Columnas* (París, 1609) y la parodia de la caballería"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: IX Simposio de la Sociedad de Literatura General y Comparada
Lugar celebración: Zaragoza Fecha: noviembre de 1992

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "La historia y los primeros libros de caballerías españoles"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Lugar celebración: Granada Fecha: octubre de 1993

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Los monstruos en los libros de caballerías españoles"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: Ciclo de conferencias sobre libros de caballerías coordinado por Julián Acebrón.
Lugar celebración: Lérida Fecha: febrero de 1993

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "La Literatura Española desde la Edad Media hasta 1850"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "Curso Superior de Español para Extranjeros"
Lugar celebración: Santander (UIMP) Fecha: curso 1993-1994

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "La literatura Española desde la Edad Media al Siglo de Oro",
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "Curso Superior de Español para Extranjeros"
Lugar celebración: Santander (UIMP) Fecha: curso 1995-1996

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "El ciclo español de los palmerines"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: *Libros de caballerías*
Lugar celebración: Cuenca (UIMP) Fecha: abril de 1995

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Romancero y libros de caballerías más allá de la Edad Media"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: septiembre de 1995

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Estado actual de los estudios literarios sobre Juan Fernández de Heredia"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: IV Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón "Juan Fernández de Heredia y su época"
Lugar celebración: Zaragoza Fecha: noviembre- diciembre de 1995

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "La materia clásica y troyana en los libros de caballerías españoles: el *Clarisel de las Flores*"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: "Jornadas sobre literatura de caballerías y orígenes de la novela"
Lugar celebración: Valencia Fecha: abril de 1996

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Los libros de caballerías: creación y recepción"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Perspectivas críticas sobre la prosa de ficción en los Siglos de Oro
Lugar celebración: Sevilla Fecha: abril de 1996

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "La mujer y los libros de caballerías. La recepción del género caballeresco entre el público femenino"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "Mujer y Cultura"
Lugar celebración: Caspe (Zaragoza) Fecha: noviembre de 1998

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Lectoras y lecturas caballerescas: Beatriz Bernal y el *Cristalián de España*"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "Lectura femenina en la Península Ibérica"
Lugar celebración: Salamanca Fecha: febrero de 1999

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "La magia en *La Celestina*",
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "Teruel en la Edad Media"
Lugar celebración: Teruel Fecha: enero de 1999

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "De *La Celestina* al *Quijote*"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "Curso Superior de Español para Extranjeros"
Lugar celebración: Santander Fecha: agosto de 1999

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "*Clarisel de las Flores* de Jerónimo de Urrea"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: XXI Seminario Internacional Edad de Oro, "Libros de caballerías: textos y contextos"
Lugar celebración: Madrid-Cuenca Fecha: marzo de 2001

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "El humor en el *Clarisel de las Flores* de Jerónimo Jiménez de Urrea"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Libros de caballerías (de *Amadís* al *Quijote*). Poética, lectura, representación e identidad
Lugar celebración: Salamanca Fecha: junio de 2001

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Mujeres escritoras y el género de la ficción caballeresca (Feliciano de Guzmán y la *Tragicomedia de los Jardines y Campos Sabeos*)"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: Curso Superior de Filología Hispánica titulado "Minerva castellana: lectoras y escritoras españolas"
Lugar celebración: Salamanca Fecha: julio de 2003

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Las coplas del *Primaleón* y otros versos laudatorios en los libros de caballerías"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: X Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Lugar celebración: Alicante Fecha: septiembre de 2003

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Don Quijote y las mujeres"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "Lectura de clàssics. A l'entorn de Cervantes i *El Quijote*"
Lugar celebración: Tarragona (Fundació "la Caixa") Fecha: abril de 2003

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Don Quijote, caballero"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: ciclo de conferencias "Don Quijote de la Mancha ante el IV Centenario de la publicación de su Primera Parte"
Lugar celebración: Zaragoza (Ibercaja) Fecha: marzo de 2004

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Las mujeres y los libros de caballerías"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: Jornadas de Literatura de caballerías. De *El Cavallero Zifar* al *Quijote*
Lugar celebración: Valencia Fecha: mayo de 2004

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Doncellas andantes por los caminos de la ficción"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: III Curso de Cultura Medieval "*Viam Facere*. Viajar en la Edad Media"
Lugar celebración: Uncastillo (Zaragoza) Fecha: julio de 2004

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Del *Amadís* al *Quijote*. Poética y desarrollo de la ficción caballeresca"
Tipo de participación: Docente
Congreso: II Curso Superior de Filología para jóvenes hispanistas
Lugar celebración: Santander (UIMP) Fecha: agosto de 2004

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "Lectores y lecturas de los libros de caballerías"
Tipo de participación: Docente
Congreso: II Curso Superior de Filología para jóvenes hispanistas
Lugar celebración: Santander (UIMP) Fecha: agosto de 2004

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "La libertad imaginada: las doncellas andantes en los libros de caballerías"
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: II Jornadas sobre Literatura y género. Del discurso didáctico a la ficción"
Lugar celebración: Vitoria Fecha: noviembre de 2004

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "El *Quijote* y los libros de caballerías"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "¿Cómo se escribió y publicó el *Quijote*? (Hace 400 años)". Jornadas de Otoño 2004
Lugar celebración: Córdoba (UIMP/ Fundación Ricardo) Fecha: noviembre de 2004

Autores: M.^a Carmen Marín Pina
Título: "*Palmerín de Inglaterra*"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: La cavalleria salvada
Lugar celebración: Barcelona Fecha: abril de 2005

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Literatura y vida en el *Quijote*"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: ciclo de conferencias "Aprender y enseñar con el *Quijote*"
Lugar celebración: Teruel Fecha: abril de 2005

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Lectoras del *Quijote* y de libros de caballerías"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: ciclo de conferencias "El *Quijote* en el campus. Una mirada fuera de las aulas (Universidad Complutense)"
Lugar celebración: Madrid (Universidad Complutense) Fecha: abril de 2005

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "El *Palmerín de Inglaterra* salvado de las llamas"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: Seminario Internacional "De la literatura caballeresca al *Quijote*"
Lugar celebración: Albarracín (Teruel) Fecha: julio de 2005

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Las ingeniosas mujeres del *Quijote*"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: Jornadas "Arte de ingenio: de Cervantes a Gracián. Jornadas a la memoria de Fernando Lázaro Carreter"
Lugar de celebración: Zaragoza, Institución Fernando el Católico Fecha: diciembre 2005

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Las doncellas andantes en los libros de caballerías: antecedentes y delimitación del tipo (I)" Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Lugar celebración: León Fecha: septiembre de 2006

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "La aventura de leer y las mujeres del *Quijote*"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: Dom Quixote entre nós. Jornada evocativa do quarto centenário da publicação da Primeira Parte de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes
Lugar de celebración: Lisboa, Faculdade de Letras, Universidade do Lisboa Fecha: enero de 2006

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "El *Palmeirim de Inglaterra* y la literatura caballeresca española: intertextualidad y desvíos"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: III Jornadas de Outono em Culturas Ibéricas Portugal e(m) Espanha: Itinerários do hispanismo português
Lugar de celebración: Oporto, Faculdade de Letras, Universidade do Porto Fecha: 27 de octubre de 2006

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Desterradas del Parnaso: las escritoras y el canon literario"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "La formación del Parnaso español (siglos XV-XVIII)", Coloquio Casa de Velázquez
Lugar de celebración: Madrid, Casa de Velázquez Fecha: 20 de febrero de 2007

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Comenzar por el final. A propósito de las continuaciones de los libros de caballerías"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "Le commencement... en perspective dans la littérature espagnole du Moyen Âge et du siècle d'Or"
Lugar de celebración: Université de Toulouse-Le Mirail Fecha: 23 de abril de 2007

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "El bestiario fantástico de los libros de caballerías"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: XI Simposio General de la Asociación de Profesores de Español
Lugar de celebración: Toledo Fecha: 5 de julio de 2007

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Juego y diversión en la prosa caballeresca"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: "La cultura del juego en la Edad Moderna española", Universidad Complutense, Curso de verano
Lugar de celebración: El Escorial Fecha: 24 de julio de 2007

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "La historia troyana en el *Cristalián de España* de Beatriz Bernal: la aventura del fantasma Troilo y el tesoro del rey Mida"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: Coloquio Internacional Amadís y sus libros: 500 años
Lugar de celebración: México Fecha: 25-26 de marzo de 2008

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Influencias y derivaciones de los libros de caballerías en otros géneros literarios a finales del siglo XVI"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: Seminario de Estudios sobre narrativa caballeresca
Lugar de celebración: México Fecha: 25-26 de marzo de 2008

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "La poética de los libros de caballerías"
Tipo de participación: Profesora invitada dentro del convenio Sócrates-Erasmus
Congreso: Curso de Dottorato di Ricerca in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura
Lugar de celebración: Verona Fecha: 17 y 18 de abril de 2008

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "El bestiario fantástico en los libros de caballerías"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: Coloquio Internacional Amadís de Gaula: quinientos años de ficción pura
Lugar de celebración: Bogotá Fecha: 14 y 15 de mayo de 2008

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "La mitología en los libros de caballerías: tras la huellas de Circe"
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: Encuentro científico la Recepció de les Literatures Clàssiques
Lugar de celebración: València Fecha: junio de 2008

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Mujeres y libros de caballerías"
Tipo de participación: Mesa redonda
Congreso: "Quinientos años después. Encuentro sobre el *Amadís de Gaula*"
Lugar de celebración: Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua Fecha: 5 de noviembre de 2008

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Letras sin tinta en el *Amadís de Gaula*"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Las armas y el caballero. Quinto centenario del *Amadís de Gaula* (Zaragoza 1508)
Lugar de celebración: Toledo (Facultad de Humanidades) Fecha: 13 de noviembre de 2008

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "La fábula mitológica y los libros de caballerías: la ficción pura"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Coloquio Internacional "Il mondo caballeresco tra immagine e testo"
Lugar de celebración: Università degli Studi di Trento Fecha: 20-23 de noviembre de 2008

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "Poetas de oficio. Mujeres escritoras de relaciones"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Curso "Papeles de Mujer. Siglos XV al XIX"
Lugar de celebración: Zaragoza, Institución "Fernando del Católico" Fecha: 13 de marzo de 2009

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "El bestiario fantástico en los libros de caballerías"
Tipo de participación: Ponente
Congreso: Curso de Verano "Claves del imaginario de la literatura fantástica: magos, monstruos, caballeros y castillos", organizado por la Universidad de León
Lugar de celebración: Villablino (León) Fecha: 13 de junio al 17 de julio de 2009

Autores: M^a Carmen Marín Pina
Título: "El cuerpo violentado en la literatura caballeresca"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Curso de Verano "Discursos en torno al cuerpo en la Edad Media y el renacimiento", celebrado en Tarazona y organizado por la Universidad de Zaragoza
Lugar de celebración: Tarazona (Zaragoza) Fecha: 8 – 10 de julio de 2009

Autores: M^a Carmen Marín Pina

Título: "De palacio al convento: Luisa Manrique de Lara, la Dama del Cristo y autora del *Año Santo*"

Tipo de participación: Miembro del equipo

Congreso: Seminario organizado dentro de la Acción Integrada España-Italia, 2007-2009, titulado *Costruzione e conservazione della memoria nelle comunità femminili. Spagne e Italia, secoli XV-XVII*

Lugar de celebración: Firenze

Fecha: 10-11 settembre 2009

Autores: M^a Carmen Marín Pina

Título: "En el camino del verso al libro: pliegos sueltos poéticos femeninos"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "El libro de poesía (1650-1750): del texto al lector"

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba

Fecha: 15-17 de febrero de 2010

Autores: M^a Carmen Marín Pina

Título: "Fictional and Historical Mothers and Daughter in the Spanish Romances of Chivalry"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Renaissance Society of America

Lugar de celebración: Venecia

Fecha: 7-10 de abril de 2010

Autores: M^a Carmen Marín Pina

Título: "Seda y acero. La indumentaria en el Palmerín de Inglaterra como signo cortesano"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, le cortesie, l'audaci imprese...: cavalarias e galanterías nos séculos XVI-XVII"

Lugar de celebración: Oporto

Fecha: 18 de diciembre de 2010

Autores: M^a Carmen Marín Pina

Título: "La aventura de la copa encantada en el *Palmerín de Inglaterra* y las leyendas del corazón arrancado"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congresso Internacional sobre Matéria Cavaleiresca. "Histórias de cavalarias por terras de Espanha, Portugal e Brasil"

Lugar de celebración: Universidade de Sao Paulo

Fecha: 9 y 10 de mayo de 2011

Autores: M^a Carmen Marín Pina

Título: Las mujeres y los libros de caballerías: lectoras y escritoras

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: ciclo de conferencias "Literatura medieval, cavalaria e cancioneros", programa de Pós-Graduação em Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana da Faculdades de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de Sao Paulo

Lugar de celebración: Universidade de Sao Paulo

Fecha: 11 de mayo de 2011.

Autores: M^a Carmen Marín Pina

Título: Los certámenes poéticos aragoneses como espacios de sociabilidad literaria femenina

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: Colloque international Poésie et société en Espagne: 1650-1750

Lugar de celebración: Université de Bordeaux

Fecha: 13-14 octobre 2011

Tesis Doctorales dirigidas

Título: "Edición y estudio del libro primero de *Clarián de Landanís* (Toledo, 1518) de Gabriel de Castillo"

Doctorando: Antonio Joaquín González Gonzalo

Universidad: Universidad de Zaragoza

Facultad / Escuela: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha: 17-Enero-2002

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Congreso Internacional "Baltasar Gracián: pensamiento y erudición"

Tipo de actividad: Colaborada en la organización

Ámbito: Literatura aragonesa. IV Centenario de Baltasar Gracián (1601-2001)

Fecha: Huesca, del 23-26 de mayo de 2001

Título: Congreso Internacional "Baltasar Gracián en sus obras"

Tipo de actividad: Coordinadora

Ámbito: Literatura aragonesa. IV Centenario de Baltasar Gracián (1601-2001)

Fecha: Zaragoza del 22-24 de noviembre de 2001

Título: Amadís de Gaula, 1508

Tipo de actividad: Comité asesor

Ámbito: Exposición *Amadís de Gaula*, 1508: quinientos años de libros de caballerías

Fecha: Madrid, Biblioteca Nacional, 2008

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

- Premio Extraordinario de Licenciatura según acuerdo de Junta de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, en la sesión celebrada el 28 de junio de 1985.
- Premio Extraordinario de Doctorado según acuerdo de Junta de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, en la sesión celebrada el 24 de mayo de 1989.
- Tres sexenios CNEAI de investigación reconocidos por el Ministerio (fechas de concesión: 01-01-1998, 01-01-2002, 01-01-2008).
- Asesor de la Comisión organizadora de la prueba de acceso de los mayores de 25 años de la Universidad de Zaragoza, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011.
- Miembro del Grupo de Investigación "Clarisel", reconocido por el Gobierno de Aragón (resolución del 13 de abril de 2005, BOA, núm. 48, del 20 de abril de 2005).
- Dirección del trabajo de Marina Palacín Hidalgo, "Lectura y escritura femenina en la Edad Media: Teresa de Cartagena", para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA), junio de 2004.
- Dirección del trabajo de Carmen López-Franco, "María Nieto de Aragón, *Lágrimas a la muerte de la augusta reina nuestra señora Isabel de Borbón* (Madrid, 1645): edición y estudio", para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA), septiembre de 2007.
- Dirección del trabajo de María Coduras Bruna, "Historia y teoría del nombre propio: hacia un estudio de la antroponimia en el *Amadís de Gaula* y en *Las sergas de Esplandián*", para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA), septiembre de 2010.
- Miembro de la Comisión de Expertos del Ministerio de Ciencia e Innovación (2008-2009, 2009-2010, 2010-2011).