



---

# **Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología**

---

## **Currículum vitae**

Nombre: Antonio Azaustre Galiana

Fecha: 20/12/2016

Apellidos: Azaustre Galiana

Nombre: Antonio

---

### **Situación profesional actual**

Organismo: Universidade de Santiago de Compostela

Facultad, Escuela o Instituto: Facultade de Filoloxía

Depto./Secc./Unidad estr.: Dpto. de Literatura Española, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral Dirección postal: Avda. de Castelao, s.n. 15.782 Santiago de Compostela. A Coruña.

Correo electrónico: deazaust@usc.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6202

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Fecha de inicio: abril 2011

Situación administrativa



Plantilla



Contratado



Interino



Becario



Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Literatura de los Siglos de Oro. Poesía y prosa de Quevedo. Obras completas en prosa de Quevedo. Crítica textual. Retórica.

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Hispánica	Universidade de Santiago de Compostela	19-11-1986

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Hispánica	Universidade de Santiago de Compostela	9 octubre 1992

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto

Institución

Fechas

Becario FPI	Universidade de Santiago de Compostela	1987-1990
Elaboración de la Tesis Doctoral titulada <i>El paralelismo en la prosa de Quevedo</i> dirigida Alfonso Rey Alvarez por que obtuvo la calificación de <i>Apto cum laude</i>	Universidade de Santiago de Compostela	1987-1992
Ayudante de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	1990-1995
Titular Interino de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	1995 a 1998
Titular de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	1998-2011
Catedrático de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	2011-

---

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Gallego	C	C	C
Inglés	C	C	C
Francés	B	C	B
Italiano	C	C	C
Portugués	R	B	R

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: *La lengua literaria de Quevedo*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia

Entidades participantes: Xunta de Galicia

Duración, desde: 1992 hasta: 1995

Cuantía de la subvención: 1.500.000 pesetas

Investigador responsable: Alfonso Rey Alvarez

Número de investigadores participantes: 3

---

Título del proyecto: *Los textos autógrafos de Quevedo*

Entidad financiadora: DGICYT  
Entidades participantes: DGICYT  
Duración, desde: 1992 hasta: 1995 Cuantía de la subvención: 1.600.000 pesetas  
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez  
Número de investigadores participantes: 3

---

Título del proyecto: *Edición crítica de la obra en prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia  
Entidades participantes: Xunta de Galicia  
Duración, desde: 1994 hasta: 1997  
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez  
Número de investigadores participantes: 8  
Cuantía de la subvención: 1.750.000 pesetas

---

Título del proyecto: *Edición anotada de la obra en prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Dirección General de Enseñanza Superior  
Entidades participantes: Dirección General de Enseñanza Superior  
Duración, desde: 1997 hasta: 2000 Cuantía de la subvención: 1.500.000 pesetas  
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez  
Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: *Edición anotada de la obra en prosa de Quevedo, con variantes textuales y notas filológicas*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia  
Entidades participantes: Xunta de Galicia  
Duración, desde: 1999 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 1.760.000 pesetas  
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: *Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Duración, desde: 2000 hasta: 2003 Cuantía de la subvención: 3.360.000 pesetas  
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez  
Número de investigadores participantes: 3

---

Título del proyecto: *Edición crítica e anotada da prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia  
Entidades participantes: Xunta de Galicia  
Duración, desde: 20/07/2001 hasta: 19/07/2004 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez  
Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: *Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Duración, desde: 10/12/2003 hasta: 9/12/2006 Cuantía de la subvención: 72.620 euros  
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: *Edición crítica e anotada da obra en prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia  
Entidades participantes: Xunta de Galicia  
Duración, desde: 04/06/2004 hasta: 31/10/2007 Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: *Edición crítica y anotada dela obra en prosa de Quevedo. Volúmenes IV, V y VI*

Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Duración, desde: 01/10/2006 hasta: 30/09/2009 Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez  
Número de investigadores participantes: 8  
Renuncia en 2007 para solicitar nuevo proyecto como IP (vid. infra)

---

Título del proyecto: *Ayudas para la consolidación de las unidades de investigación del sistema gallego de investigación e innovación: Grupos de investigación / GI-1373*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Programa INCITE  
Entidades participantes: Xunta de Galicia. Programa INCITE  
Duración, desde: 21/12/2007 hasta: 20/12/2008 Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: *Acciones complementarias. Convenio de Colaboración entre la SECC y la USC*

Entidad financiadora: Sociedad Estatal de Conmemoraciones y Congresos  
Entidades participantes: Sociedad Estatal de Conmemoraciones y Congresos-USC  
Duración, desde: 01/10/2006 hasta: 30/09/2009 Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Antonio Azaustre Galiana, Santiago Fernández Mosquera  
Número de investigadores participantes: 2

---

Título del proyecto: *Elementos de Poética en Gramáticas y Comentarios Filológicos (ss XV a XVII): estudio y edición*

Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Duración, desde: 01/10/2007 hasta: 30/09/2010 Cuantía de la subvención: 27.087.64 euros  
Investigador responsable: Antonio Azaustre Galiana  
Número de investigadores participantes: 4

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.  
Título del proyecto: El comentario filológico hispánico en los siglos XV a XVII: estudio y edición

Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Duración, desde: 01/01/2011 hasta: 31/12/2013 Cuantía de la subvención: 18.000 euros  
Investigador responsable: Juan Casas Rigall  
Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: El comentario filológico en el ámbito hispano entre los siglos XIII y XVII

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación  
Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento  
Duración, desde: 01/01/2014 hasta: 31/12/2016 Cuantía de la subvención: 21.000 euros  
Investigador responsable: Helena de Carlos Villamarín (IP1) Antonio Azaustre Galiana (IP2)  
Número de investigadores participantes: 4

---

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "La amplificación en *Virtud militante*, de Francisco de Quevedo"

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Homenaxe ó profesor Constantino García*

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 417 final: 433 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera  
Título: "Índices de la poesía de Quevedo"

Ref. ☒ revista: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* ☐ Libro

Clave: A Volumen: LXVIII Páginas, inicial: 293 final: 304 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santander

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera  
Título: "Índices de la poesía de Quevedo"

Ref. ☒ revista : *Ínsula: revista bibliográfica de ciencias y letras* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 553 Páginas, inicial: 5 final: 5 Fecha: 1993

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera  
Título: *Índices de la poesía de Quevedo*

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Índices de la poesía de Quevedo*

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 1053 Fecha: 1999

Editorial (si libro): PPU-Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Barcelona-Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Paralelismo, compositio y estilo en dos Sueños y dos *Fantasías morales* de Quevedo"

Ref. ☒ revista : *Edad de Oro* ☐ Libro

Clave: A Volumen: XIII Páginas, inicial:7

final: 21

Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Juan Casas Rigall

Título: *Introducción al análisis retórico: tropos, figuras y sintaxis del estilo*

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Introducción al análisis retórico: tropos, figuras y sintaxis del estilo*

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 109 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "*Compositio*, narración y digresión en el *Guzmán de Alfarache*"

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Actas del I Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y comunicación*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 256

final: 261

Fecha: 1994

Editorial (si libro): Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Sintaxis del estilo en la prosa de Quevedo"

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Estudios sobre Quevedo. Quevedo desde Santiago entre dos aniversarios*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 187

final: 205

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela



---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Paralelismo y sintaxis del estilo en la prosa de Quevedo*

Ref. ☐ revista : ☒ Libro: *Paralelismo y sintaxis del estilo en la prosa de Quevedo*  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 109 Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela  
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Citas y ejemplos en la argumentación de *Virtud militante*, de Francisco de Quevedo"

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Scripta Philologica in memoriam Manuel Taboada Cid*  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 289 final: 298 Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Universidade da Coruña  
Lugar de publicación: A Coruña

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "*Compositio*, puntuación y lectura en el soneto I de Garcilaso"

Ref. ☒ revista *Bulletin Hispanique: Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux et des universités du Midi*  
☐ Libro  
Clave: A Volumen: 98 / 1 Páginas, inicial: 29 final: 35 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Bordeaux

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "El destinatario en los sonetos morales de Quevedo"

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Studia Aurea: Actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993)*  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 237 final: 246 Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Universidad de Navarra  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "La apóstrofe en los sonetos satíricos de Quevedo"

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Diálogo y retórica*  
Clave: CL    Volumen:    Páginas, inicial: 87    final: 95    Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Universidad de Cádiz  
Lugar de publicación: Cádiz

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Juan Casas Rigall  
Título: *Manual de retórica española*

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Manual de retórica española*  
Clave:    Volumen:    Páginas, inicial: 1    final: 188    Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Ariel  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Las *Premáticas del Desengaño contra los poetas güeros* y las versiones del *Buscón*"

Ref. ☒ revista: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*    ☐ Libro  
Clave: A    Volumen: 1    Páginas, inicial: 71    final: 83    Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Técnicas de argumentación retórica en *Su espada por Santiago*, de Francisco de Quevedo"

Ref. ☒ revista : *Criticón*    ☐ Libro  
Clave: A    Volumen: 71    Páginas, inicial: 105    final: 115    Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Toulouse

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "La invención de conceptos burlescos en las sátiras literarias de Quevedo"

Ref. ☒ revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*

☐

Libro

Clave: A      Volumen: 3      Páginas, inicial: 23      final: 58

Fecha:

Editorial (si libro):

1999

Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "La argumentación retórica en el *Memorial por el patronato de Santiago*, de Francisco de Quevedo"

Ref. ☒ revista : *Edad de Oro*      ☐ Libro

Clave: A      Volumen: 19      Páginas, inicial: 29      final: 64      Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Problemas de edición en el *Cuento de cuentos*"

Ref. ☒ revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*

☐

Libro

Clave:      Volumen: 4      Páginas, inicial: 27      final: 74

Fecha:

Editorial (si libro):

2000

Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Notas sobre el estilo prosístico de Quevedo"

Ref. ☒ revista : *Anthropos: Boletín de información y documentación*

☐

Libro

Clave: A      Volumen: 6 (extra)      Páginas, inicial: 81      final: 104

Fecha:

Editorial (si libro):

2001

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Las obras retóricas de Luciano de Samosata en la literatura española de los siglos XVI y XVII"

Ref. ☐ revista :      ☒ Libro *Homenaje a Benito Varela Jácome*

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 35      final: 55      Fecha: 2001

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela  
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Retórica y milicia en un soneto de Quevedo"

Ref. ☒ revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*

☐  
Libro

Clave: A      Volumen: 6      Páginas, inicial: 29      final: 53

Fecha:  
2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Algunas influencias de la oratoria sagrada en la prosa de Quevedo"

Ref. ☒ revista : *Crítica*      ☐ Libro

Clave: A      Volumen: 84-85      Páginas, inicial: 189      final: 216      Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Toulouse

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Cuestiones de retórica y poética en los preliminares de Quevedo a las poesías de fray Luis de León"

Ref. ☒ revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*

☐  
Libro

Clave: A      Volumen: 7      Páginas, inicial: 61      final: 102

Fecha:  
2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Premática del desengaño contra los poetas güeros*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista :      ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL      Volumen: 1      Páginas, inicial: 3      final: 18      Fecha: 2003

Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Cuento de cuentos*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 19 final: 77 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

EDITOR ..... Antonio Azaustre Galiana  
EDITORIAL (SI LIBRO) .....  
LUGAR DE PUBLICACIÓN .....

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *La culta latiniparla*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 79 final: 117 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Preliminares literarios a las poesías de fray Luis de León*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 119 final: 161 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Preliminares literarios a las obras del bachiller Francisco de la Torre*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 163 final: 182 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Estructura y argumentación del *Lince de Italia u zahorí español* de Quevedo"

Ref. ☒ revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 49 final: 75 Fecha: 2004

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "El comentario de la letra sagrada en *Política de Dios*"

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Studies in Honor of James O. Crosby*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 23 final: 49 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Juan de la Cuesta

Lugar de publicación: Newark-Delaware

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "El uso retórico de las *Autoridades* en las polémicas literarias sobre el estilo culto"

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *A zaga de tu huella. Homenaje al profesor Cristóbal Cuevas*

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 309 final: 333 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga

Lugar de publicación: Málaga

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Citas de *Autoridades* y argumentación retórica en las polémicas literarias sobre el estilo culto"

Ref. ☒ revista : *Signa* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 37 final: 72 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Un pasaje de *La pícaro Justina* en el *Sueño de la Muerte* de Quevedo"

Ref. ☒ revista : *Boletín de la Real Academia Española* ☐ Libro

Clave: A Volumen: LXXXIV, cuaderno CCXC Páginas, inicial: final: 190 Fecha: 2004  
179

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *La transmisión textual de las obras burlescas de Quevedo*

Ref. ☒ revista : La Perinola. Revista de Investigación Quevediana

Libro

Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 15 final: 32 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Algunos aspectos de la risa en la prosa burlesca de Quevedo*

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Demócrito áureo. Los códigos de la risa en el Siglo de Oro*

Clave: CL Volumen: páginas, inicial: 13 final: 50 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Renacimiento

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *La prosa burlesca de Quevedo y el Buscón*

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Le roman picaresque. La vida de Lazarillo de Tormes; Francisco de Quevedo: La vida del Buscón llamado don Pablos*

Clave: CL Volumen: páginas, inicial: 163 final: 182 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Ellipses

Lugar de publicación: París

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Premática del Tiempo*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: final: Fecha: 2007

Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Pregmática que han de guardar las hermanas comunes*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL Volumen: 2 páginas, inicial: 109 final:130 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Premática que se ha de guardar para las dádivas*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL Volumen:2 Páginas, inicial:131 final:145 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Capitulaciones matrimoniales*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial:179 final:208 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Memorial que dio en una academia*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL Volumen:2 Páginas, inicial:147 final:178 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)

Lugar de publicación: Madrid

---



Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Cartas del Caballero de la Tenaza*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*  
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial:209 final:246 Fecha:2007  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Carta de un cornudo a otro*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*  
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial:247 final:274 Fecha:2007  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Carta a la rectora del Colegio de las Vírgenes*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*  
Clave: CL Volumen:2 Páginas, inicial:275 final:289 Fecha:2007  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Vida de Corte*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*  
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial:291 final:347 Fecha:2007  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Papel de las cosas corriente*, edición crítica y anotada

Ref. ☐ revista : ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL    Volumen: 2    Páginas, inicial:349    final:385    Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Origen y definición de la Necedad*, edición crítica y anotada

Ref.    ☐ revista :    ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL    Volumen: 2    Páginas, inicial:387    final:412    Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Desposorio entre el Casar y la Juventud*, edición crítica y anotada

Ref.    ☐ revista :    ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL    Volumen: 2    Páginas, inicial:413    final:428    Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Libro de todas las cosas*, edición crítica y anotada

Ref.    ☐ revista :    ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL    Volumen: 2    Páginas, inicial:429    final:477    Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: *Gracias y desgracias del ojo del culo*, edición crítica y anotada

Ref.    ☐ revista :    ☒ Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*

Clave: CL    Volumen: 2    Páginas, inicial:479    final:525    Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana, Santiago Fernández Mosquera (Eds.) Título: El Sueño del Siglo de Oro

Ref. ☒ revista : *Ínsula* ☐ Libro

Clave: A Volumen: 739-740 Páginas, inicial: 1 final: 36 Fecha: 2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: Transmisión textual y edición de Origen y definición de la Necedad, de Francisco de Quevedo

Ref. revista : ☒ Libro Homenaxe ao profesor Xose Luís Couceiro

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 57 final: 66 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Recursos retóricos en el teatro del Siglo de Oro: el caso de la evidentia*

Ref. revista : ☒ Libro

Clave: CL Volumen: El teatro del Siglo de oro. Edición e interpretación Páginas,

inicial: 29 final: 49 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert

Lugar de publicación: Madrid-Frankfurt

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: Reseña de Ignacio Arellano: Poesía satírico-burlesca de Quevedo, Madrid, Frankfurt, Pamplona, IberoamericanaVervuert

Ref. revista : ☒ Libro

Clave: Reseña Volumen: A Páginas, inicial: 1 final: 6 Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Helena de Carlos Villamarín

Título: "Apología en defensa de Virgilio, un comentario inédito de Manuel Ponce"

Ref. revista : ☒ Libro

Clave: A Volumen: 110 Páginas, inicial: 95 final: 132 Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Toulouse

---

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera (Eds.)

Título: *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO*

Ref. revista : X Libro *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO*

Clave: L Volumen: 3 vols Páginas, inicial: 01 final: 1544 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Estructura y argumentación de España defendida, de Francisco de Quevedo"

Ref. revista : Bulletin Hispanique Libro Clave: A Volumen: tomo 114, nº 1 Páginas, inicial: 117

final: 152 Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bourdeaux

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Poesía y Retórica en el Siglo de Oro: cuestiones en torno al estilo culto"

Ref. revista : Libro *Los géneros poéticos del siglo de Oro: centros y periferias* Clave: CL

Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 150 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Tamesis Books

Lugar de publicación: Woodbridge (UK)

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Helena de Carlos Villamarín

Título: "An Unpublished Commentary by Manuel Ponce at the Hispanic Society of America"

Ref. revista : Libro *The Republic of Letters and the Empire of the Two Worlds: Culture and Society in*

*Baroque Spain* Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa

Editorial (si libro): The Hispanic Society of America

Lugar de publicación: New York

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Las variantes de autor en La culta latiniparla de Quevedo"

Ref. revista : Libro: *Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española* Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 114 Fecha: 2014

Editorial (si libro): USC Editora

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Ideas retóricas de Manuel Ponce a propósito de Las Soledades"

Ref. revista : Bulletin Hispanique Clave: A Volumen: 117-1 Páginas, inicial: 65 final: 94F  
Fecha: 2015 Lugar de publicación: Bourdeaux

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: Coordinación del vol. 20 de *La Perinola*: "La risa de Quevedo"  
Ref. revista : *La Perinola* Volumen: 20 Páginas, inicial:1 final: 414 Fecha: 2016  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Pamplona

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "La argumentación retórica en *Providencia de Dios*, de Francisco de Quevedo" Ref. CL Libro *Retórica aplicada a la literatura medieval y de los siglos XVI y XVII*:  
Páginas, inicial: 445 final: 495 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Editorial Grupo Destiempos  
Lugar de publicación: México

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Los textos de la risa. Un nuevo testimonio de las *Premáticas y aranceles generales*"  
Ref. revista : *Crítico* Libro: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2017 (en prensa)  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Toulouse

---

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana  
Título: "*Origen y definición de la Necedad* y un nuevo código con obras de Quevedo"  
Ref. revista : Libro: *Et amicitia et magisterio: estudios en honor de José Manuel González Herrán*  
Volumen:  
Páginas, inicial: final: Fecha: 2017 (en prensa)  
Editorial (si libro): Real Sociedad Menéndez Pelayo  
Lugar de publicación: Santander

---

## Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:           País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:           País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Università di Perugia Localidad: Perugia      País: Italia Tema: <i>Lengua y literatura italianas</i> Clave: O (Becario)	Fecha: agosto 1985	Duración (semanas): 4
Centro: University of St. Andrews (Scotland, UK) Localidad: St. Andrews      País: Reino Unido Tema: <i>Lazarillo y su contexto literario</i> Clave: I	Fecha: abril-mayo 2001	Duración (semanas): 5
Centro: Università di Palermo Localidad: Palermo      País: Italia Tema: <i>Quevedo e Italia</i> Clave: I	Fecha: mayo 2003	Duración (semanas): 4
Centro: The Graduate Center and City University Of New York Localidad: New York      País EEUU Tema: <i>Edición de la prosa festiva de Quevedo</i> Clave: I	Fecha: febrero-mayo 2005	Duración (semanas): 12
Centro: State University of New York (SUNY) Localidad: Stony Brook      País EEUU Tema: <i>Prosa burlesca y modelos de la risa en el Siglo de Oro</i> Clave: I	Fecha: marzo 2006	Duración (semanas): 1
Centro: The Graduate Center and City University Of New York Localidad: New York      País EEUU Tema: <i>Transmisión y edición de textos festivos de Quevedo</i> Clave: I	Fecha: septiembre 2009	Duración (semanas): 1
Centro: The Graduate Center and City University Of New York Localidad: New York      País EEUU Tema: <i>Un comentario inédito de Manuel Ponce en la Hispanic Society of America</i> Clave: I	Fecha: septiembre 2010	Duración (semanas): 1



## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Paralelismo, compositio y estilo en dos Sueños y dos *Fantasías morales* de Quevedo"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Edad de Oro XIII*

Publicación: *Edad de Oro, XIII, 1994, pp. 7-21*

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1994

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "El destinatario en los sonetos morales de Quevedo"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *III Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*

Publicación: *Studia Aurea. Actas del III Congreso Internacional de la AISO*, Toulouse-Pamplona, Université de Toulouse.Universidad de Navarra, 1996, vol 1, pp. 237-246.

Lugar celebración: Toulouse

Fecha: 1993

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Compositio, narración y argumentación en el *Guzmán de Alfarache*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *I Encuentro Internacional sobre Retórica*

Publicación: *Actas del I Encuentro Internacional sobre Retórica*, Cádiz, Universidad, 1994, pp. 256-262.

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 1994

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "La apóstrofe en los sonetos satíricos de Quevedo"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *II Encuentro Internacional sobre Retórica*

Publicación: *Diálogo y Retórica. Actas del II Encuentro Internacional sobre Retórica*, Cádiz, Universidad, 1994, pp. 87-95

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 1994

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Las Premáticas del Desengaño contra los poetas güeros y las versiones del Buscón"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: IV Congreso Internacional de la AISO  
Publicación: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 1, 1997

Lugar celebración: Alcalá de Henares                      Fecha: 1996

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Panorama literario del Siglo de Oro"  
Tipo de participación: Seminario  
Congreso: Lecciones de literatura española: de la Edad Media al Siglo de Oro  
Publicación:  
Lugar celebración: Universidade de Vigo                      Fecha: 1996

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "La invención de conceptos burlescos en las sátiras literarias de Quevedo"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Las fuentes de la invención en Quevedo  
Publicación: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 3, 1999, pp. 23-38

Lugar celebración: Santiago de Compostela                      Fecha: 1998

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "La argumentación retórica en el Memorial por el patrnat de Santiago, de Francisco de Quevedo"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: *Edad de Oro XIX*  
Publicación: *Edad de Oro XIX*, 1999, pp. 29-64

Lugar celebración: UAM Madrid                      Fecha: 1999

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Problemas de edición en el cuento de cuentos de Quevedo"  
Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Congreso Internacional de edición y anotación de textos del Siglo de Oro. Anotar a Quevedo

Publicación: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 4, 2000, pp. 27-74

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 1999

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Modelos de estilo en el siglo XVII hasta Gracián"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Ciclo de conferencias: Baltasar Gracián y sus contemporáneos Publicación:

Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 2001

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "El uso de las auctoritates en las polémicas sobre el estilo culto"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro

Publicación:  
Lugar celebración: Burgos

Fecha: 2002

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Estructura y argumentación en el *Lince de Italia* u *zahorí español* de Quevedo"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: *Congreso Internacional: Francisco de Quevedo, Lince de Italia y zahorí español*

Publicación: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 8 (2004), pp. 49-75

Lugar celebración: Palermo

Fecha: 2003

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Las sátiras breves de Quevedo"  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Lectures: Graduate Center-City University of New York  
Publicación:  
Lugar celebración: New York

Fecha: 2005

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Transmisión textual en la prosa burlesca de Quevedo"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: *Congreso Internacional: Quevedo Partenopeo*

Publicación: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 10 (2006), pp. 15-32

Lugar celebración: Nápoles

Fecha: 2005

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Algunos aspectos de la risa en la prosa burlesca de Quevedo"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: *Congreso Internacional: Demócrito áureo. Modelos de la risa en el Siglo de Oro*  
Publicación: *Demócrito áureo. Los códigos de la risa en el Siglo de Oro*, Sevilla, Renacimiento, 2006  
Lugar celebración: Stony Brook EEUU

Fecha: 2006

---

**Nota:**  
**Nota:**  
**Nota:**

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Perspectivas da edición universitaria dende a USC"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: III Simposio de Estudos Humanísticos  
Publicación:  
Lugar celebración: A Coruña Fecha: 2006

Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso. Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso. Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Recursos retóricos en el teatro del Siglo de Oro"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Congreso Internacional Estudio y Edición del Teatro del Siglo de Oro  
Publicación: en prensa  
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 2007

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Retórica y estilo en la prosa española del Siglo de Oro"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: The Baroque Mind: Literature, Art: McColl Symposium  
2007 Publicación:  
Lugar celebración: University of Cambridge (UK) Fecha: 2007

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Aspectos de la prosa burlesca de Quevedo"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Quevedo y la Sátira en el siglo XVII. II Coloquio Internacional sobre la Sátira Española en el Siglo de Oro  
Publicación:  
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 2007

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Los estudios de literatura de los siglos XVI y XVII en Galicia: la retórica"

**Nota:**

**Nota:**

**Nota:**

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: UIMP: Encuentro: Panorama actual de los estudios de la literatura española de los siglos XVI y XVII Publicación:

Lugar celebración: Pontevedra

Fecha: 2007

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Transmisión y edición de textos festivos de

Quevedo" Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Lectures: Graduate Center-City University of New

York Publicación:

Lugar celebración: New York

Fecha: 2009

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana, Helena de Carlos Villamarín

Título: "Un comentario filológico del Siglo de Oro en la Hispanic Society

of America" Tipo de participación: Ponencia

Congreso: The Republic of Letters and the Empire of the Two Worlds: Culture and Society in

Baroque Spain Publicación:

Lugar celebración: Graduate Center-New York

Fecha: 2010

---

Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar

con el 2º caso. Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de

copiar y pegar con el 2º caso.

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Panorama del estilo prosístico en España en torno a 1630"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Coloquio Internacional 1635. Literatura e Historia en torno a una

crisis Publicación:

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 2010

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Poesía y Retórica en el Siglo de Oro: cuestiones en torno al estilo culto"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Los géneros poéticos del Siglo de Oro: centros y periferias

Publicación: Los géneros poéticos del Siglo de Oro: centros y periferias, Woodbridge: Tamesis Books, 2013

Lugar celebración: University of Cambridge (UK) Fecha: 2011

---

**Nota:**

**Nota:**

**Nota:**

**Nota:**

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Ideas poéticas de Manuel Ponce a propósito de las *Soledades*"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Los poetas de los rétores. Canon poético del Siglo de Oro  
Publicación: Bulletin Hispanique  
Lugar celebración: Universidad de Ferrara (Italia) Fecha: 2013

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Filiación y edición del Sueño del Juicio Final de Quevedo"  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Los sueños de Quevedo  
Publicación:  
Lugar celebración: Universidad de Trento (Italia) Fecha: noviembre 2013

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Quevedo, la retórica y la poesía en sus ediciones de fray Luis de León y Francisco de la Torre" Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Si Garcilaso volviera. La poesía española del Siglo de Oro entre imitación y reescritura Publicación:  
Lugar celebración: Universidad Federico II, Nápoles Fecha: marzo 2014

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "La prosa burlesca de Quevedo" Tipo de participación: Conferencia Congreso:  
Publicación:  
Lugar celebración: Universidad de Huelva Fecha: abril 2014

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Las ideas retóricas de Manuel Ponce"

Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso. Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso. Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso. Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:**

**Nota:**

**Nota:**

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Jornadas Internacionales "El efecto Góngora. Ideas y contextos de la polémica gongorina" Publicación:  
Lugar celebración: Fundación Casa Medina Sidonia Fecha:  
18-20 junio 2014 (Sanlúcar de Barrameda)

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: Sobre la filiación del *Sueño del Juicio Final* de Quevedo"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: X Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro Publicación:  
Lugar celebración: Università Ca' Foscari Venezia Fecha: julio 2014

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "La argumentación en la prosa de Quevedo "  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Curso Para conocer a Quevedo: "Quevedo siempre en INfantes" Publicación:  
Lugar celebración: Universidad Libre de Infantes, Villanueva Fecha:  
julio 2014 de los Infantes

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Argumentación retórica y estructuración literaria "  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Curso "Retórica y Literatura "  
Lugar celebración: UNED-Cursos de Verano, Ávila  
Fecha: julio 2015

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Origen y definición de la Necedad y un nuevo código con obras de Quevedo "  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Congreso Homenaje a José Manuel González Herrán Publicación:  
Lugar celebración: Sociedad de Menéndez Pelayo,  
Fecha: octubre 2016 Santander

---

Autores: Antonio Azaustre Galiana  
Título: "Acerca de la Silva de Manuel Ponce"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: XII Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: Controversas y poesía (1500-1850)" Publicación:  
Lugar celebración: Universidad de Sevilla Fecha: noviembre 2016

---

**Nota:**  
**Nota:**  
**Nota:**  
**Nota:**



**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso. Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso. Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Perfiles de la sátira y la agudeza en la prosa burlesca de Quevedo "

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso Internacional "Rebeldes y marginales en el mundo ibérico (siglos XVI y XVII)"

Publicación:

Lugar celebración: Universidade do Porto

Fecha: diciembre 2016

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: Retórica y agudeza en la prosa satírico-burlesca de Quevedo

Doctorando: Enrique Martínez Bogo

Universidad: Santiago de Compostela

Facultad / Escuela:Facultade de Filoloxía

Fecha: 18/12/2009

---

Título: Estudio y edición crítica y anotada de *Melpómene*, musa tercera de *El Parnaso español* de Quevedo

Doctorando: Jacobo Llamas Martínez

Universidad: Santiago de Compostela

Facultad / Escuela:Facultade de Filoloxía

Fecha: 05/12/2014

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: *Encuentro de Investigadores: Prosa de los Siglos de Oro*

Entidad de la que depende: Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

Tema: Panorama actual y perspectivas futuras de los estudios sobre la prosa de los Siglos de Oro

Fecha: Julio de 2002

---

Título del Comité: Comité Honorífico del 2º Congreso Internacional de Aleph titulado *Haciendo camino en la investigación literaria: Tª, Cª, Hª y Literatura comparada*

Entidad de la que depende: Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica (ALEPH)

Tema: Panorama actual de las nuevas líneas de investigación en la literatura española e hispanoamericana

Fecha: Marzo de 2004

---

Título del Comité: Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO).

Entidad de la que depende: Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO) Tema: Literatura y cultura españolas del Siglo de Oro

Fecha: Desde julio de 2008

---

Título del Comité: Miembro del Comité científico de Lenguas y Literaturas del "I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas". Universitat Jaume I, Castellón.

Entidad de la que depende: Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), Instituto Cervantes Tema: Lengua y Literatura española e hispanoamericana

Fecha: Fecha: 21 a 24 de abril de 2010.

---

Título del Comité: Miembro del Comité científico de Lenguas y Literaturas del "II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas". Universidad de Cádiz.

Entidad de la que depende: Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), Instituto Cervantes, Univ. de Cádiz Tema: Lengua y Literatura española e hispanoamericana Fecha: Fecha: 25 a 27 de abril de 2012.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

### **Experiencia en organización de actividades de I+D**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: VIII Congreso Internacional de AISO

Tipo de actividad: Coordinador Ejecutivo

Ambito: Congreso Internacional

Fecha: 7-11 julio de 2008.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:**

Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar  
con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## **Experiencia de gestión de I+D**

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título: *Edición y anotación de textos literarios españoles e hispanoamericanos*

Tipo de actividad: Coordinador de Programa de doctorado con mención de Calidad (MCD2003-00811) Fecha: desde 1-10-2004-30/09/2006 y 28/10/2010-10/10/2011

---

Título: Evaluador de la ANEP

Tipo de actividad: Evaluación de proyectos de Investigación de ámbito Nacional y Autonómico Fecha: 2005- en la actualidad

---

Título: programa Sócrates/Erasmus con la Università di Trento

Tipo de actividad: Coordinador General  
Fecha: 2005- en la actualidad

---

Título: programa Sócrates/Erasmus con la Università degli Studi Gabriele D'Annunzio- Chieti-Pescara

Tipo de actividad: Coordinador General  
Fecha: 2010-

---

Título: programa SICUE/SENECA

Tipo de actividad: Coordinador General de la Titulación de Filología Hispánica. Acuerdos con las siguientes Universidades:

Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Universidad de Málaga, Universidad de Murcia, Universidad de las Illes Balears Españolas, Universidad Rovira i Virgili.

Fecha: 2003-en la actualidad

---

Título: IP del Proyecto de Investigación "Cuestiones de Poética en Gramáticas y Comentarios Filológicos (ss. Xv a XVII): estudio y edición (HUM2007-61441)

**Nota:**



Tipo de actividad: IP  
Fecha: 01/10/2007-30/09/2010

---

Título: Director Académico del Servizo de Publicacións e Intercambio Científico de la Universidade de Santiago de Compostela desde 01/09/06

Tipo de actividad: Dirección Académica

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso. Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Fecha: 01/09/2006-10/12/2010

---

Título: Máster Oficial de la USC Estudio y Edición de Textos Literarios Españoles y Latinamericanos"

Tipo de actividad: Coordinador

Fecha: 28/10/2010-10/10/2011

---

Título: Revisore per la Valutazione di progetti per conto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e per la valutatazione dei prodotti della ricerca (VQR 2004-2010) per conto dell'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca)

Tipo de actividad: Evaluador

Fecha: 2012-en la actualidad

---

Título: IP2 del Proyecto de Investigación El comentario filológico en el ámbito hispano entre los siglos XIII y XVII

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento

Tipo de actividad: IP2

Fecha: 01/01/2014-31/12/2016

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso. Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

### **Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**

(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

- 
- ☐ Premio Extraordinario de Doctorado 1992.
  - ☐ Secretario del Departamento de Filología Española, Teoría de la Literatura y Lingüística General de la Universidade de Santiago de Compostela, desde 1993 a 1995.
  - ☐ 4 sexenios de investigación.
  - ☐ 5 quinquenios de docencia.
  - ☐ Director Académico del Servizo de Publicacións e Intercambio Científico de la Universidade de Santiago de Compostela desde 01/09/06-10/12-2010
  - ☐ Miembro del Comité Asesor do Camiño de Santiago desde el 01/11/2006. Actividad: evaluación cultural y patrimonial de solicitudes de intervención urbanística y cultural en el entorno histórico del Camino de Santiago. En esta tarea se interviene en representación de la Universidade de Santiago de Compostela.
  - ☐ Miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas (RIPS).
  - ☐ Miembro del Comité Científico de la Revista Studia Aurea.
  - ☐ Miembro del Consejo Científico Asesor de la Revista "Perinola. Revista de Investigación Quevediana".
  - ☐ Miembro del equipo evaluador de la revista "La Perinola. Revista de Investigación Quevediana".
  - ☐ Miembro del comité científico de la revista Janus.
  - ☐ Miembro del equipo de evaluación de la revista *Castilla. Estudios de Iliteratura* (universidad de Valladolid),
  - ☐ Miembro del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles (CECE), desde el 10/03/2008.
  - ☐ Vocal de la Junta directiva de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), desde julio de 2008 a julio de 2014.

-

**Nota:**