

Apellidos: Correa Ramón
Nombre: Amelina

Categoría actual como docente: Catedrática de Universidad (desde 17 de febrero de 2012)
Dpto. actual: Literatura Española
Área de conocimiento: Literatura Española
Fac. actual: Filosofía y Letras
Univ. actual: Universidad de Granada

Sexenios investigación: 3 (1993-1998, 1999-2004 y 2005-2010)

Quinquenios docencia: 5 (1991-1995; 1996-2000; 2001-2005, 2006-2010 y 2011-2016)

Calidad de la actividad docente: Excelente (según certificado emitido por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Univ. de Granada el 18 de diciembre de 2009, según RD 1312/2007, de 5 de octubre)

2. TÍTULOS ACADÉMICOS

Clase:	Licenciada en Filosofía y Letras (Filología)
Organismo y Centro de expedición:	Universidad de Granada, Fac. de Filosofía y Letras
Fecha de expedición:	02/10/1990
Calificación (si la hubiere):	Premio Extraordinario de Licenciatura

Clase:	Doctora en Filología (Filología Hispánica)
Organismo y Centro de expedición:	Univ. de Granada, Fac. de Filosofía y Letras
Fecha de expedición:	24/06/1994
Calificación (si la hubiere):	Apto "cum laude" por unanimidad

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

Categoría:	Prof. ^a Asociada Tipo 2
Organismo:	Univ. de Almería
Centro:	Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación
Régimen de dedicación:	Tiempo Completo
Fecha de nombramiento o contrato:	01/03/1995
Fecha de cese o finalización:	26/05/1995 (contrato por sustitución)

Categoría:	Prof. ^a Asociada
Organismo:	Univ. de Almería
Centro:	Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación
Régimen de dedicación:	Tiempo Completo
Fecha de nombramiento o contrato:	02/11/1995
Fecha de cese o finalización:	10/11/1995

Categoría:	Prof. ^a Asociada Tipo 2
Organismo:	Univ. de Sevilla
Centro:	Fac. de Ciencias de la Información (actual Fac. de Comunicación)
Régimen de dedicación:	Curso 1998-1999: Tiempo Parcial 3 horas Curso 1999-2000: Tiempo Parcial 6 horas
Fecha de nombramiento o contrato:	02/10/1998
Fecha de cese o finalización:	17/07/2000

Categoría:	Prof. ^a Ayudante LRU-2 (Segundo periodo)
Organismo:	Univ. de Granada
Centro:	Fac. de Filosofía y Letras
Régimen de dedicación:	Tiempo Completo
Fecha de nombramiento o contrato:	18/07/2000
Fecha de cese o finalización:	31/10/2001

Categoría:	Prof. ^a Invitada
Organismo:	Univ. de Sevilla
Centro:	Fac. de Ciencias de la Información (actual Fac. de Comunicación)
Programa de Doctorado:	Lit. y Comunicación V (Progr. Interdepartamental de Doctorado en Estudios Culturales)
Curso de Doctorado:	Creación literaria y revisión del canon. La mujer en la literatura y en la prensa de fin de siglo (XIX-XX). II: Objeto
Régimen de dedicación:	
Fecha de nombramiento o contrato:	17/06/2001
Fecha de cese o finalización:	22/06/2001

Categoría:	Prof. ^a Titular Interina
Organismo:	Univ. de Granada
Centro:	Fac. de Filosofía y Letras
Régimen de dedicación:	Tiempo Completo
Fecha de nombramiento o contrato:	01/11/2001
Fecha de cese o finalización:	07/04/2003

Categoría:	Prof. ^a Titular de Universidad
Organismo:	Univ. de Granada
Centro:	Fac. de Filosofía y Letras
Régimen de dedicación:	Tiempo Completo
Fecha de nombramiento o contrato:	08/04/2003
Fecha de cese o finalización:	16/02/2012

Categoría:	Catedrática de Universidad
Organismo:	Univ. de Granada
Centro:	Fac. de Filosofía y Letras
Régimen de dedicación:	Tiempo Completo
Fecha de nombramiento o contrato:	17/02/2012

5. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

[Asignaturas, posgrados, etc., e indicadores de calidad]

Categoría: Becaria de Formación del Personal Docente e Investigador
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras
 Régimen de dedicación: Sustitución de profesorado

Curso: 1991-1992
 Asignatura impartida: Lit. Española I (Edad Media a S. XVII)

Curso: 1992-1993
 Asignatura impartida: Lit. Española Contemporánea

Curso: 1993-1994
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)

Categoría: Prof.^a Asociada Tipo 2
 Organismo: Univ. de Almería
 Centro: Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 1994-1995
 Asignatura impartida: Historia de la Lit. Española (Ss. XVIII, XIX, XX)
 Dedicación (horas lectivas): Cuarenta y ocho (cuatro por semana)
 Asignatura impartida: Lit. Hispanoamericana Contemporánea
 Dedicación (horas lectivas): Sesenta (cinco por semana)

Categoría: Prof.^a Asociada
 Organismo: Univ. de Almería
 Centro: Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 1995-1996

Fecha de nombramiento o contrato: 02/11/1995

Fecha de cese o finalización: 10/11/1995

Categoría: Prof.^a Asociada Tipo 2
 Organismo: Univ. de Sevilla
 Centro: Fac. de Ciencias de la Información (act. Fac. de Comunicación)

Curso: 1998-1999
 Régimen de dedicación: Tiempo Parcial 3 horas
 Asignatura impartida: Lit. Española Contemporánea
 Créditos: Seis

Curso: 1999-2000
 Régimen de dedicación: Tiempo Parcial 6 horas
 Asignatura impartida: Lit. Universal Contemporánea
 Créditos: Doce (dos grupos, seis créditos por grupo)

Asignatura impartida: Semiótica de la Comunicación de Masas
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado "La mujer en la literatura y en la prensa de fin de siglo (XIX-XX). I: Sujeto"
 Créditos: Tres

Categoría: Prof.^a Ayudante LRU-2 (Segundo periodo)
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 2000-2001
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Lit. Hispanoamericana I
 Créditos: Doce (dos grupos, seis créditos por grupo. Asignatura anual de doce créditos, compartida con el Dr. José Heredia Maya)
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)
 Créditos: Seis

Categoría: Prof.^a Invitada
 Organismo: Univ. de Sevilla
 Centro: Fac. de Ciencias de la Información

Curso: 2000-2001
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura y en la prensa de fin de siglo (XIX-XX). II: Objeto"
 Créditos: Tres

Categoría: Prof.^a Titular Interina
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 2001-2002
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Lit. Hispanoamericana I
 Créditos: Nueve (asignatura anual de doce créditos, compartida con el Dr. Álvaro Salvador Jofré)
 Asignatura impartida: La literatura del S. XIX en Hispanoamérica
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "Plumas femeninas en la literatura española de fin de siglo (XIX-XX)"
 Créditos: Tres

Curso: 2002-2003 (hasta 07/04/2003)
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Lit. Española I (Edad Media a S. XVII)
 Créditos: Seis (asignatura anual de doce créditos, compartida con el Dr.

Asignatura impartida: Luis García Montero)
 Curso de Doctorado: "Plumas femeninas en la literatura española de fin de siglo (XIX-XX)"
 Créditos: Tres

Categoría: Prof.^a Titular de Universidad
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 2003 (desde 08/04/2003)-2004
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
 Créditos: Tres

Curso: 2004-2005
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Nueve (grupo de mañana compartido y grupo de tarde)
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
 Créditos: Tres

Curso: 2005-2006
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
 Créditos: Tres

Curso: 2006-2007
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
 Créditos: Tres

Curso: 2007-2008
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Doce (grupos de mañana y tarde)
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
 Créditos: Tres

Curso: 2008-2009
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Seis

Asignatura impartida:	Lit. Española III (Edad Media)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
	Prog. de Doctorado con Mención de Calidad "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (La Edad de Plata)"
Créditos:	Tres ECTS
Asignatura impartida:	Curso de Máster: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
	Máster Erasmus Mundus "Estudio de las Mujeres y de Género"
Créditos:	Cinco ECTS
Curso:	2009-2010
Asignatura impartida:	Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Lit. Española III (Edad Media)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
	Prog. de Doctorado con Mención de Calidad "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (La Edad de Plata)"
Créditos:	Tres ECTS
Asignatura impartida:	Curso de Máster: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
	Máster Erasmus Mundus "Estudio de las Mujeres y de Género"
Créditos:	Cinco ECTS
Curso:	2010-2011
Asignatura impartida:	Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Lit. Española III (Edad Media)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
	Prog. de Doctorado con Mención de Calidad "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (La Edad de Plata)"
Créditos:	Tres ECTS
Curso:	2011-2012 (hasta 16/02/2012)
Asignatura impartida:	Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Lit. Española III (Edad Media)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
	Prog. de Doctorado con Mención de Calidad "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (La Edad de Plata)"
Créditos:	Tres ECTS

Categoría: Catedrática de Universidad
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 2011-2012 (desde 17/02/2012)
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)

Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"
 Prog. de Doctorado con Mención de Calidad "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (La Edad de Plata)"
 Créditos: Tres ECTS

Curso: 2012-2013
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Bohemia y fin de siglo
 Créditos: Tres

Curso: 2013-2014
 Asignatura impartida: Historia de la literatura española (Ss. XVIII,-XIX)
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Análisis literario de textos en español
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Literatura española III (Edad Media)
 Créditos: Asignatura a extinguir, sin docencia presencial

Curso: 2014-2015
 Asignatura impartida: Imaginario femenino en la literatura española
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Análisis literario de textos en español
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Literatura española III (Edad Media)
 Créditos: Asignatura a extinguir, sin docencia presencial

Curso: 2015-2016
 Asignatura impartida: Imaginario femenino en la literatura española
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Análisis literario de textos en español
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Literatura española III (Edad Media)
 Créditos: Asignatura a extinguir, sin docencia presencial
 Asignatura: Modernismo y modernidad en las literaturas hispánicas (Máster en Estudios Literarios y Teatrales)
 Créditos: Seis

Curso: 2016-2017
 Asignatura impartida: Imaginario femenino en la literatura española
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Análisis literario de textos en español
 Créditos: Seis
 Asignatura impartida: Literatura española III (Edad Media)
 Créditos: Asignatura a extinguir, sin docencia presencial
 Asignatura: Modernismo y modernidad en las literaturas hispánicas (Máster en Estudios Literarios y Teatrales)
 Créditos: Seis

Curso: 2016-2017
 Asignatura impartida: "Literatura y bohemia!
 Titulación: Máster en Estudios Hispánicos Superiores
 Universidad de Sevilla
 Profesora Invitada

Quinquenios docencia: 4 (1991-1995; 1996-2000; 2001-2005 y 2006-2010)

Calidad de la actividad docente: Excelente (según certificado emitido por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Univ. de Granada el 18 de diciembre de 2009, según RD 1312/2007, de 5 de octubre)

7. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

Año(s): Desde 01/01/1991
Puesto: Miembro del Grupo de Investigación "Estudios Literarios", HUM-186
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Dirección: Dr. Andrés Soria Olmedo
Materia(s): Participación en tareas y proyectos de investigación sobre:
"Recuperación del patrimonio histórico literario andaluz"
"Literatura y mujeres"

Año(s): Desde 2012 hasta 2015
Puesto: Miembro del Grupo de Investigación "Modernidad y posmodernidad en la literatura española"
Organismo: Univ. Complutense de Madrid
Centro: Fac. de Filología
Dirección: Dr. Epicteto José Díaz Navarro
Materia(s): Lit. Esp. Contemporánea (ss. XIX-XX)

Año(s): Desde 2016
Puesto: Miembro del Grupo de Investigación "'970747 Literatura, heterodoxia y marginación"
Organismo: Universidad Complutense de Madrid
Centro: Facultad de Filología
Dirección: Dres Santiago López-Ríos y Rebeca Sanmartín Bastida

8. PERIODOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA RECONOCIDOS

(De acuerdo con el R.D. 1.086/1989, número y años a que corresponden)

Sexenios investigación: 3 (1993-1998, 1999-2004 y 2005-2010)

9. PUBLICACIONES (LIBROS)

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *Alejandro Sawa y el naturalismo literario*
 Datos edición: Granada: Univ. de Granada, 1993
 Páginas: 200

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, *El Libro Andaluz* (Málaga), n.º 16, primavera de 1994, p. 36.
 Bueno Martínez, María, *Revista de Literatura*, C.S.I.C. (Madrid), t. LVI, n.º 112, julio-diciembre de 1994, pp. 565-566.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Fernández, Pura, *Eduardo López Bago y el naturalismo radical. La novela y el mercado literario en el siglo XIX*, Rodopi (Amsterdam), 1995, pp. 102, 124 y 242.
 —, “Dos relatos desconocidos de Alejandro Sawa: ‘Consumatum est’ y ‘Bodas fúnebres (Cuento macabro)’ (1885)”, *Angélica. Revista de Literatura* (Lucena, Córdoba), n.º 7, 1995-1996, p. 102.
 —, “El epistolario inédito de Alejandro Sawa a su esposa Jeanne Poirier (1892-1898). I”, *Revista de Literatura*, C.S.I.C. (Madrid), t. LX, n.º 119, enero-junio de 1998, pp. .
 Alarcón Sierra, Rafael, “Entre modernistas y modernos (Del fin de siglo a Ramón). Ensayo de bibliografía biográfica”, en Romera Castillo, José y Gutiérrez Carabajo, Francisco (eds.), *Biografías literarias (1975-1997)*, Visor (Madrid), 1998, pp. 156 y 200.
 Cardwell, Richard A., “El premodernismo español”, en Romero Tobar, Leonardo (coord.), *Siglo XIX (II)*, de García de la Concha, Víctor, *Historia de la literatura española*, Espasa (Madrid), 1998, pp. 312, 314 y 329.
 Fernández, Pura, “El Naturalismo radical”, en Romero Tobar, Leonardo (coord.), *Siglo XIX (II)*, de García de la Concha, Víctor, *Historia de la literatura española*, Espasa (Madrid), 1998, pp. 756 y 829.
 Molina Martínez, José Luis, *Anticlericalismo y literatura en el siglo XIX*, Univ. de Murcia (Murcia), 1998, pp. 267, 286 y 377.
 Pérez Ortega, Manuel Urbano, *José Almendros Camps, el poeta jaenés del novecientos*, Inst. de Estudios Giennenses de la Dip. de Jaén (Jaén), 1998, pp. 123 y 475.
 Puebla Isla, Consuelo, “La pervivencia de elementos románticos en la obra naturalista de Alejandro Sawa”, *Siglo XIX* (Valladolid), n.º 4, 1998, pp. 202 y 205.
 Gutiérrez Carabajo, Francisco, “Bibliografía”, en Sawa, Alejandro, *Declaración de un vencido y Criadero de curas*, ed., introd. y notas de Francisco Gutiérrez Carabajo, Atlas (Madrid), col. “Biblioteca de Autores Españoles”, n.º 305, 1999, p. 66.
 Cardwell, Richard A., “Blasco Ibáñez ¿Escritor naturalista radical?: reconsideración de las novelas valencianas de Vicente Blasco Ibáñez”, en Oleza, Joan y Lluch, Javier (eds.), *Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998. La vuelta al siglo de un novelista. Actas del Congreso Internacional*, col. “Literaria”, Bib. Valenciana (Valencia), 2000, pp. 351 y 372.
 —, “The War of the Wor(l)ds. Symbolist Decadent Literature and Discourses of Power in Finisecular Spain”, en McGuinness, Patrick (ed.), *Symbolism, Decadence and the fin de siècle: French and European Perspectives*, Univ. of Exeter (Exeter, Reino Unido), 2000, pp. 321-322.
 —, “Deconstructing the binaries of *enfrentismo*: José-María Llanas Aguilaniedo’s *Navegar pintoresco* and the finisecular novel”, en Harrison, Joseph y Hoyle, Alan (eds.), *Spain’s 1898 crisis. Regenerationism, modernism, post-colonialism*, Cañada Blanch, Manchester Univ. (Manchester, Reino Unido), 2000, pp. 156 y 168.
 Rodríguez, Juan Carlos, “La escritura del otro fin de siglo o en el principio era la mano (Positivismo y Naturalismo con Zola, Sawa y Valle al fondo del paisaje)”, *Príncipe de Viana*, año LXI, separata, anejo 18, 2000, p. 293.
 Rubio Jiménez, Jesús, “Luces de Bohemia: la revista teatral política en el Callejón del Gato”, en Santos Zas, Margarita, Iglesias Feijoo, Luis, Serrano Alonso, Javier y Juan Bolufer, Amparo de (eds.), *Valle-Inclán (1898-1998). Escenarios*, Univ. de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela), 2000, p. 387.
 Puebla Isla, Consuelo, “La mujer enferma en Sawa”, *Actas del III Encuentro hispano-francés: “Patología y literatura en el mundo hispánico (1800-1936)”*, *Siglo XIX* (Valladolid), n.º 7, 2001, pp. 234 y 244.
 Rubio Cremades, Enrique, *Panorama crítico de la novela realista-naturalista española*, col. “Literatura y Sociedad”, Castalia (Madrid), n.º 69, 2001, pp. 596-598.
 Motta, Luigi, “Il giornalismo vitalista di Alejandro Sawa”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, Univ. degli Studi di Torino (Turín, Italia), n.º 1, julio-diciembre de 2002.
 Barrero Pérez, Óscar, “El desencanto del naturalismo: Análisis de la evolución de algunos novelistas españoles del siglo XIX”, *Revista de Literatura*, C.S.I.C. (Madrid), t. LXIV, n.º 127, 2002, p. 81.
 Cardwell, Richard A., “‘La poesía moderna, modernísima, poesía, quizás, del futuro’. Los orígenes del simbolismo en España”, *Anales de literatura española* (Alicante), n.º 15, 2002, pp. 33 y 50.

- Rodríguez, Juan Carlos, *De qué hablamos cuando hablamos de literatura*, col. "de guante blanco", Comares (Granada), 2002, p. 178.
- Fernández, Pura, "Nuevas iluminaciones en las sombras biográficas de Alejandro Sawa-Max Estrella (1892-1896)", *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas*, Univ. de La Plata, IV.4, 2003, pp. 129-130.
- Guereña, Jean-Louis, *La prostitución en la España contemporánea*, Marcial Pons (Madrid), 2003, p. 335.
- Muñoz Marquina, Francisco, *Bibliografía fundamental sobre la literatura española. (Fuentes para su estudio)*, Castalia (Madrid), 2003, pp. 396-397.
- Cardwell, Richard A., "La lírica finisecular en la encrucijada del modernismo: *La copa del rey de Thule y Ninfeas*", en Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis (eds.), *Villaespesa y las poéticas del modernismo*, Univ. de Almería, Ayto. de Almería y Unicaja (Almería), 2004, pp. 119-120.
- Mbarga, Jean-Claude, "Introducción" en Sawa, Alejandro, *Declaración de un vencido*, ed. de Jean-Claude Mbarga, Libertarias y Prodhufi (Madrid), 2005, p. 82.
- Cardwell, Richard A., "Bohemios, raros y liliales: la complicada historia del artista finisecular", en Cruz Casado, Antonio (ed.), *Bohemios, raros y olvidados*, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba (Lucena, Córdoba), 2006, p. 43.
- García, Miguel Ángel, "Hospital de incurables (Para una anatomía de la bohemia)", en Cruz Casado, Antonio (ed.), *Bohemios, raros y olvidados*, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba (Lucena, Córdoba), 2006, p. 773.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco, "Introducción", en Sawa, Alejandro, *Declaración de un vencido*, ed. de Francisco Gutiérrez Carbajo, col. "Letras Hispánicas", n.º 637, Cátedra (Madrid), 2009, pp. 13, 17, 20, 36, 74-75, 82, 85, 91 y 100.
- Casado Díaz, Óscar, "Mujer y sexualidad multifuncional en *Crimen legal* de Alejandro Sawa", *Castilla. Estudios de Literatura* (), 1, 2010, pp. 244-245, 247, 255, 269-270 y 272.
- Molina Martínez, José Luis, "Desde el folletín y el naturalismo radical a la novela corta (El positivismo anticlerical como tema ideológico)", <liceus.com/cgi-bin/ac/pu/Desdeelfolletinyelnaturalismoradicalalanovelacorta.pdf>.
- Cardwell, Richard A., "Un monarca de la bohemia": Alejandro Sawa, la gente nueva y el momento finisecular. Patologías y semblanzas", *Hispanic Journal* (Indiana University of Pennsylvania), vol. 34, nº 2, fall 2013, p. 43.
- Swiderski, Liliana, "Autorepresentación y contexto cultural en *Iluminaciones en la sombra*", *Dirāsāt Hispánicas. Revista tunecina de estudios*, n.º 3, 2016, pp. 98 y 105.
- Vizoso, Pedro José, Madrid modernista. El espacio urbano madrileño en la literatura bohemia del modernismo español, Valladolid, editorial Verdelis, 2016, pp. 26 y 367.
- Santiago Nogales, Rocío, "Alejandro Sawa y los sucesores de San Pedro: Pío IX y Pío X, dos pontífices admirables para un anticlerical", *Alfinge*, 28, 2016, pp. 75 y 86.
- Escudero, Xavier, "Verlaine et l'Espagne: parallèlement", p. 3

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Vigorra, Jesús R., "Ahora que Max Estrella agoniza en Sevilla", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 4 de octubre de 1997, p. 52.

Mayordomo, Joaquín, "Alejandro Sawa, el bohemio heroico", *elpais.com*, 31 de enero de 2001.

_____, "Alejandro Sawa, el bohemio heroico", *El País. Andalucía* (Sevilla), 31 de enero de 2001, pp. 1 y 8.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Loma, José M.ª de, "El rey de la bohemia", *La Opinión de Granada* (Granada), 7 de abril de 2008, p. 60.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *Recuperación de un escritor andaluz: Isaac Muñoz (1881-1925)* (Tesis Doctoral)
 Datos edición: Granada, Univ. de Granada, 1995
 Páginas: ed. en microfichas

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *Isaac Muñoz (1881-1925). Recuperación de un escritor finisecular*
 Datos edición: Granada, Univ. de Granada, 1996
 Páginas: 540

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

V.[idal], M.[anuel], supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 28 de diciembre de 1996, p. VI.

- Redacción, supl. "Faroni", *Sevilla Información* (Sevilla), 1 de marzo de 1997, p. 23.
- Alonso, Salvador, "Un escritor granadino olvidado", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 8 de marzo de 1997, p. 7.
- Redacción, supl. "Papel Literario", *Diario Málaga-Costa del Sol* (Málaga), 23 de marzo de 1997.
- Litvak, Lily, *Notas. Reseñas iberoamericanas. Literatura, sociedad, historia* (Frankfurt, Alemania), vol. 4, n.º 2 (11), mayo de 1997, pp. 68-69.
- Redacción, supl. "La Isla", *Europa Sur* (Algeciras), 31 de mayo de 1997, p. 34.
- Bueno Martínez, María, "Isaac Muñoz: una recuperación necesaria", supl. "Papel Literario", *Diario Málaga-Costa del Sol* (Málaga), 8 de junio de 1997, p. VIII.
- Iwasaki Cauti, Fernando, "Lawrence de Granada", *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla), n.º 15-16, primavera de 1997, p. 100.
- Bueno Martínez, María, *Revista de Literatura*, C.S.I.C. (Madrid), t. LIX, n.º 118, julio-diciembre de 1997, pp. 665-666.
- Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, *MLN [Modern Language Notes]* (Baltimore, Estados Unidos), vol. 113, n.º 2, marzo de 1998, pp. 456-459.
- Ortigosa Hernández, Antonio, "Isaac Muñoz: Un escritor rescatado del olvido", *Ojáncano. Revista de Literatura Española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens, Estados Unidos), n.º 14, abril de 1998, pp. 101-103.
- Rivera-Villegas, Carmen R., *Bulletin of Hispanic Studies*, Univ. of Liverpool (Liverpool, Reino Unido), vol. LXXV, n.º 3, julio de 1998, p. 374.
- Ortigosa Hernández, Antonio, *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 3, primavera-verano de 1998, pp. 114-115.
- Lang, Mervyn, *Donaire*, Consejería de Educación y Ciencia de la Embajada de España en Londres (Londres, Reino Unido), n.º 12, abril de 1999, p. 70.
- Santiañez, Nil, *Hispanic Review* (Philadelphia, Reino Unido), vol. 69, n.º 2, primavera de 2001, pp. 255-258.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Alonso, Cecilio, "Notas sobre el pesimismo activo en la literatura española hacia 1900 (Un fin de siglo entre la voluntad y el dolor de vivir)", en Lozano Marco, Miguel Ángel (ed.), monogr. "Schopenhauer y la creación literaria en España", *Anales de literatura española* (Alicante), n.º 12, 1996, pp. 42 y 52.
- Díaz Caso, Eduardo, *Los orientalistas de la escuela española*, ACR (París, Francia), 1997, pp. 164 y 285.
- Perales Larios, Pedro, "Introducción Biográfica y Crítica", en M.[artínez] Álvarez de Sotomayor, J.[osé] M.[aría], *Obras completas*, ed. y notas de Pedro Perales Larios, Ayto. de Cuevas del Almanzora (Cuevas del Almanzora, Almería), 1997, p. 36.
- Alarcón Sierra, Rafael, "Entre modernistas y modernos (Del fin de siglo a Ramón). Ensayo de bibliografía biográfica", en Romera Castillo, José y Gutiérrez Carabajo, Francisco (eds.), *Biografías literarias (1975-1997)*, Visor (Madrid), 1998, pp. 157 y 200.
- Cardwell, Richard A., "El premodernismo español", en Romero Tobar, Leonardo (coord.), *Siglo XIX (II)*, de García de la Concha, Víctor, *Historia de la literatura española*, Espasa (Madrid), 1998, pp. 314 y 329.
- Romero López, Dolores, *Una relectura del fin de siglo en el marco de la literatura comparada. Teoría y Praxis*, Peter Lang (Bern, Suiza), 1998, p. 57.
- Alonso, Cecilio, "Testigos y soñadores: Periodismo, literatura y utopía colonial al filo de 1909", en VV. AA., *Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon*, Inst. de Estudios Ceutíes (Ceuta), t. III, 1998, pp. 229-250.
- Cardwell, Richard A., "The War of the Wor(l)ds. Symbolist Decadent Literature and Discourses of Power in Finisecular Spain", en McGuinness, Patrick (ed.), *Symbolism, Decadence and the fin de siècle: French and European Perspectives*, Univ. of Exeter (Exeter, Reino Unido), 2000, p. 322.
- Carrasco González, Antonio M., *La novela colonial hispanoafriicana. Las colonias africanas de España a través de la historia de la novela*, col. "Casa de África", n.º 7, Sial (Madrid), 2000, pp. 42-43.
- Soria Olmedo, Andrés, *Literatura en Granada (1898-1998). II: Poesía*, Dip. de Granada (Granada), 2000, p. 598.
- Villena, Luis Antonio de, *Los andróginos del lenguaje. Escritos sobre literatura y arte del Simbolismo*, col. "El Club Diógenes", Valdemar (Madrid), 2001, pp. 195-196 y 277-278.
- Mira, Alberto, "Modernistas, dandis y pederastas: articulaciones de la homosexualidad en la edad de plata", *Tesserae. Journal of Iberian and Latin American Studies*, Cardiff Univ. (Abingdon, Reino Unido), vol. 7, n.º 1, junio de 2001, p. 75.
- Fernández, Pura, "La literatura del siglo XIX y los orígenes del contubernio judeo-masónico-comunista", en Hassán, Jacob M. e Izquierdo Benito, Ricardo (coords.), *Judíos en la literatura española*, Univ. de Castilla-La Mancha (Cuenca), 2001, p. 348.
- Cardwell, Richard A., "Modernismo, Orientalismo, Determinismo and the Problematical Case of Isaac Muñoz Llorente", *Bulletin of Spanish Studies*, Univ. of Glasgow (Abingdon, Reino Unido), vol. LXXIX, 2002, pp. 311, 313-316 y 321.
- Baltanás, Enrique, *La materia de Andalucía. El ciclo andaluz en las letras de los siglos XIX y XX*, Fund. José Manuel Lara (Sevilla), 2003, pp. 159 y 321.
- Andújar Almansa, José, "Villaespesa: retrato del joven poeta a principios de siglo", en Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis (eds.), *Villaespasa y las poéticas del modernismo*, Univ. de Almería, Ayto. de Almería y Unicaja (Almería), 2004, p. 69.

- Baena, Enrique, *El ser y la ficción. Teorías e imágenes críticas de la literatura*, Anthropos (Barcelona), 2004, p. 89.
- Cardwell, Richard A., "La lírica finisecular en la encrucijada del modernismo: *La copa del rey de Thule y Ninfeas*", en Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis (eds.), *Villaespesa y las poéticas del modernismo*, Univ. de Almería, Ayto. de Almería y Unicaja (Almería), 2004, pp. 102 y 112.
- Marset, Juan Carlos, *María Zambrano. I. Los años de formación*, Fund. José Manuel Lara (Sevilla), 2004, p. 365.
- Henn, David, "Baroja's *Cesar o nada* and other evocations of Cesare Borgia in Spanish Literature of the 1890s and early 1900s", *Romance Studies*, Univ. of Wales Swansea (Leeds, Reino Unido), vol. 25, nº. 1, January 2007, p. 13.
- Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Castalia (Madrid), 2008, p. 387.
- Bermúdez, Lola y Boidard, Cristina, "Maruecos y el orientalismo español", en Díaz Narbona, Inmaculada y Lécrivain, Claudine (dirs.), *España/Marruecos. Miradas cruzadas*, Dip. de Cádiz y A.E.C.I.D. (Cádiz), 2008, pp. 37-38 y 62.
- Carrasco González, Antonio, *Historia de la novela colonial hispanoafriicana*, Sial (Madrid), 2009, pp. 62-63.
- Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños (Madrid), 2010, pp. 144 y 155.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando, *El lugar de la literatura española*, vol. 9 de Mainer, José-Carlos (dir.), *Historia de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 2012, pp. 321 y 732.
- Alonso, Cecilio, *Travesías de la modernidad. Prensa y letras en España (1890-1914)*, Sevilla, Renacimiento, 2015, p.261, 264, 267 y 332.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- Redacción, supl. "Campus", *Ideal* (Granada), 28 de noviembre de 1996, p. 6.
- Redacción, "La recuperación de un novelista y el recuerdo de un poeta. Isaac Muñoz y José Sánchez Rodríguez, dos coetáneos recordados por la Universidad de Granada", *Boletín Informativo de la Universidad de Granada* (Granada), n.º 5, 16-29 de enero de 1997, p. 3.
- Redacción, *El Giralillo* (Sevilla), año XIV, n.º 160, mayo de 1997, p. 63.
- Gómez Barceló, José Luis, "I. Muñoz. Escritor africanista", *El Pueblo de Ceuta* (Ceuta), 4 de septiembre de 1997, p. 2.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Rodríguez, Juan M.^a, "Un estudio revela que unos 50 escritores andaluces anticiparon el modernismo. El CSIC recupera a Isaac Muñoz, un escritor amorar y orientalista", *El País. Andalucía* (Sevilla), 10 de junio de 1997, p. 9.
- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.
- Villena, Luis Antonio de, "Decadencias. ¿Vemos Marruecos?", *El Mundo* (Madrid), 18 de julio de 2002, p. 46.

Autor/es: Muñoz, Isaac
Correa Ramón, Amelina, ed., estudio introd. y notas
Olmos, Ricardo, Prólogo

Título: *La Serpiente de Egipto*

Datos edición: Madrid y Granada, C.S.I.C. y Dip. de Granada, 1997

Páginas: 204

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 1 de noviembre de 1997, p. 6.
- Villena, Luis Antonio de, "Gran novela decadente. Una joya de prosa lírica hallada en el barro", supl. "La Esfera", *El Mundo* (Madrid), año VIII, n.º 8 de noviembre de 1997, p. 19.
- Alonso, Salvador, "Granada: Guía, Historia y Creación. La Serpiente de Egipto", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 10 de enero de 1998, p. 7.
- Esteban, Ángel, *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), n.º 572, febrero de 1998, pp. 126-127.
- Oxford, Jeffrey, *Hispania*, Georgetown Univ. (Washington, Estados Unidos), vol. 81, n.º 4, diciembre de 1998, pp. 865-866.
- Fitzsimons, Ronan J., *Bulletin of Hispanic Studies*, Univ. of Glasgow (Abingdon, Reino Unido), vol. LXXVI, n.º 4, octubre de 1999, pp. 581-582.
- Santiáñez, Nil, *Hispanic Review* (Philadelphia, Estados Unidos), vol. 69, n.º 2, primavera de 2001, pp. 255-258.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Memba, Javier, "Afluentes literarios del Nilo", supl. "La Esfera", *El Mundo* (Madrid), año IX, n.º 365, 4 de

- julio de 1998, p. 3.
- Dizy Caso, Eduardo, *Los orientalistas de la escuela española*, ACR (París, Francia), 1997, p. 12.
- Cardwell, Richard A., "The War of the Wor(l)ds. Symbolist Decadent Literature and Discourses of Power in Finisecular Spain", en McGuinness, Patrick (ed.), *Symbolism, Decadence and the fin de siècle: French and European Perspectives*, Univ. of Exeter (Exeter, Reino Unido), 2000, p. 322.
- Villena, Luis Antonio de, *Los andróginos del lenguaje. Escritos sobre literatura y arte del Simbolismo*, col. "El Club Diógenes", Valdemar (Madrid), 2001, pp. 195-196.
- Enrique, Antonio, *Canon heterodoxo. Una reflexión crítica de la literatura española*, DVD (Madrid), 2003, p. 280.
- Saguar Quer, Carlos, "La Corte de Faraón: Egiptomanía en la arquitectura española", en González Alcantud, José Antonio (ed.), *El orientalismo desde el Sur*, Anthropos (Barcelona), 2006, p. 314.
- Bermúdez, Lola y Boidard, Cristina, "Maruecos y el orientalismo español", en Díaz Narbona, Inmaculada y Lécivain, Claudine (dirs.), *España/Marruecos. Miradas cruzadas*, Dip. de Cádiz y A.E.C.I.D. (Cádiz), 2008, pp. 51 y 62.
- Sorbier-Rawls, Julie, "Le Bestiaire orientaliste: symbolique occidentale des animaux d'Orient dans *La Serpiente de Egipto* d'Isaac Muñoz", *Revue des jeunes chercheurs en Lettres* (<rrjcl.org/revue>), n.º 3, *L'ange ou la bête*, 2009.
- Carrasco González, Antonio, *Historia de la novela colonial hispanoafriicana*, Sial (Madrid), 2009, p. 67.
- Sorbier Rawls, Julie, *La musique dans la prose narrative moderniste espagnole*, Montpellier (Francia), Univ. Paul Valéry Montpellier III, Tesis Doctoral, 27/11/2010, pp. 110, 353 y 382.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- Tapia, Juan Luis, "Modernistas y modernos", supl. "Zarabanda", *Ideal* (Granada), 6 de junio de 1997, p. 8.
- Redacción, *Boletín Informativo de la Diputación de Granada* (Granada), n.º 90, junio de 1997, s.p.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Tapia, Juan Luis, "Una investigadora recupera una obra del escritor granadino Isaac Muñoz", *Ideal* (Granada), 21 de mayo de 1997, p. 48.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Rodríguez, Juan M.^a, "Un estudio revela que unos 50 escritores andaluces anticiparon el modernismo. El CSIC recupera a Isaac Muñoz, un escritor amoral y orientalista", *El País. Andalucía* (Sevilla), 10 de junio de 1997, p. 9.
- Díaz Pérez, Eva, "Buscando a un escritor fantasma. Una investigadora granadina descubre la obra inédita de un modernista andaluz olvidado por la historia oficial", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 17 de junio de 1997, p. 16.
- Memba, Javier, "Fuente inagotable de inspiración", *El Mundo* (Madrid), 24 de noviembre de 1999, p. 61.
- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.
- García de Paz, José Luis, "Isaac Muñoz, el modernismo en Tendilla", supl. "La colmena", *Guadalajara Dos Mil* (Guadalajara), 9 de enero de 2004, p. 5.

Autor/es: Muñoz, Isaac
Correa Ramón, Amelina, ed., estudio introd. y notas
Cardwell, Richard A., Palabras liminares

Título: *Vida*

Datos edición: Motril (Granada), Asoc. Cultural Guadalfeo y Fund. Caja de Granada, 1998

Páginas: 156

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Vidal, Manuel, supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 1 de junio de 1999, p. 6.
- Gil Casado, Pablo, "El modernismo decadente de Isaac Muñoz", *Ojácana. Revista de Literatura Española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens, Estados Unidos), n.º 17, octubre de 1999, pp. 100-103.
- Forastelli, Fabricio, "Un tesoro del modernismo", *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla), n.º 25-26, invierno de 1999, pp. 102-103.
- Bueno Martínez, María, "Recuperación de dos novelas de Isaac Muñoz: *Vida y Morena y trágica*", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 7-8, 2001, pp. 127-128.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Enrique, Antonio, *Canon heterodoxo. Una reflexión crítica de la literatura española*, DVD (Madrid), 2003, p. 280.
- Baltanás, Enrique, *La materia de Andalucía. El ciclo andaluz en las letras de los siglos XIX y XX*, Fund. José Manuel Lara (Sevilla), 2003, pp. 159 y 316.

Cardwell, Richard A., "Bohemios, raros y liliales: la complicada historia del artista finisecular", en Cruz Casado, Antonio (ed.), *Bohemios, raros y olvidados*, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba (Lucena, Córdoba), p. 59.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.

García de Paz, José Luis, "Isaac Muñoz, el modernismo en Tendilla", supl. "La colmena", *Guadalajara Dos Mil* (Guadalajara), 9 de enero de 2004, p. 5.

Autor/es: Muñoz, Isaac
Correa Ramón, Amelina, ed. y Prólogo
Título: *Morena y trágica*
Datos edición: Granada, Comares, 1999
Páginas: 104

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Vidal, Manuel, supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 7 de septiembre de 1999, p. 6.

Soria Olmedo, Andrés, "La exageración y el tópico", *El fingidor. Revista de cultura*, Univ. de Granada (Granada), año II, n.º 8, abril-junio de 2000, pp. 45-46.

Bueno Martínez, María, "Recuperación de dos novelas de Isaac Muñoz: *Vida y Morena y trágica*", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 7-8, 2001, pp. 127-128.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

VV.AA., "Los mejores libros del 99", *El Cultural* (Madrid), 26 de diciembre de 1999, p. 21.

Baltanás, Enrique, "The Fatigue of the Nation. Flamenco as the Basis of Heretical Identities", en Steingress, Gerhard (ed.), *Songs of the Minotaur. Hybridity and Popular Music in the Era of Globalization*, Lit Verlag (Münster,), 2002, p. 167.

Enrique, Antonio, *Canon heterodoxo. Una reflexión crítica de la literatura española*, DVD (Madrid), 2003, p. 280.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, "Amelina Correa recupera la novela 'Morena y trágica', del granadino del 98 Isaac Muñoz", *Ideal* (Granada), 16 de mayo de 1999, p. 69.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Pascual, José Vicente, "Volver", *Ideal* (Granada), 13 de mayo de 1999, p. 23.

Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.

García de Paz, José Luis, "Isaac Muñoz, el modernismo en Tendilla", supl. "La colmena", *Guadalajara Dos Mil* (Guadalajara), 9 de enero de 2004, p. 5.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: *Literatura en Granada (1898 -1998). I: Narrativa y literatura personal*
Datos edición: Granada, Dip. de Granada, 1999
Páginas: 576

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Vidal, Manuel, supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 18 de abril de 2000, p. 6.

Redacción, "Letras en la tierra de Lorca y Ganivet", *Mercurio. Panorama de libros* (Sevilla), n.º 19, verano de 2000, p. 29.

Abad, José, "Más o menos vivos", *El fingidor. Revista de Cultura*, Univ. de Granada (Granada), año II, n.º 10, octubre-diciembre de 2000, p. 35.

Bueno Martínez, María, "Un siglo de literatura en Granada", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 7-8, 2001, p. 129.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Enríquez, Salvador, <www.aat.es/curricul/enriquez>

_____, <cervantesvirtual.com/porta/AAT/Enriquez/bibliografia>

Guillén, Rafael, <ideal.es/poesia/poetarafaelguillen>

Morales, Gregorio, <ideal.es/poesia/gregoriomorales>

- Asenjo Sedano, José, *El mirador de San Fandila. Comentarios periodísticos (1964-1997)*, col. "Temas Accitanos", Ayto. de Guadix (Guadix, Granada), 2001, p. 406.
- Ruiz Copete, Juan de Dios, *Narradores andaluces de posguerra: historia de una década (1939-1949)*, Univ. de Sevilla (Sevilla), 2001, pp. 129, 146 y 155-156.
- Morón Olivares, Eva, *La palabra desvelada de Elena Martín Vivaldi (1945-1953)*, Univ. de Granada (Granada), 2002, p. .
- Mañas, Pilar, "Rafael Cansinos Assens y la revista *La Alhambra*", Acad. de Buenas Letras de Granada (Granada), 2003, p. 10.
- Domínguez Lasierra, Juan y Marqués López, José, *Rafael López Rienda (1897-1928)*, Turia. Revista cultural (Zaragoza), n.º 68-69, separata, abril de 2004, p. 355.
- Fernández Hoyos, Sonia, *Una estética de la alteridad: la obra de Trina Mercader*, U.N.E.D. (Madrid), 2006, p. 323.
- González García, Juana M.ª, *Fabián Vidal: periodista y literato*, Asoc. de la Prensa de Granada (Granada), 2007, p. 205.
- Peragón, Clara Eugenia, *La literatura en la prensa periódica granadina (1915-1936)*, Univ. de Granada (Granada), Tesis Doctoral, 2006, p. 287.
- Díaz Pérez, Eva, *La Andalucía del exilio*, Fund. José Manuel Lara (Sevilla), 2008, p. 280.
- Cabezas Jiménez, Jesús, *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Alhulia (Salobreña, Granada), 2010, pp. 446 y 814.
- García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio prelim., ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 24, 40, 46, 53, 54, 55, 96, 128 y 177.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- Redacción, *Boletín Informativo de la Diputación de Granada* (Granada), n.º 116, diciembre de 1999-enero de 2000, s.p.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Díaz Pérez, Eva, "Los renglones olvidados de la narrativa andaluza", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 24 de septiembre de 1999, p. 16.
- Jiménez García, Noelia, "Amelina Correa rescata en un diccionario a autores granadinos poco reconocidos", *Ideal* (Granada), 29 de septiembre de 1999, p. 56.
- Mayordomo, Joaquín, "La obra 'Narrativa y literatura personal' reúne a 132 escritores de Granada. Amelina Correa abre una colección promovida por la Diputación", *El País. Andalucía* (Sevilla), 20 de febrero de 2000, p. 9.
- Gómez Barceló, José Luis, "Escritores granadinos", *El Pueblo de Ceuta* (Ceuta), 25 de marzo de 2000, p. 2.
- Tapia, Juan Luis, "Entrevista. Amelina Correa, filóloga. 'La literatura granadina empieza a caracterizarse por su eclecticismo'", *Ideal* (Granada), 30 de marzo de 2000, p. 55.
- , "Todas las letras de Granada. Diputación recoge en dos antologías la poesía y prosa granadinas del siglo XX", *Ideal* (Granada), 18 de mayo de 2000, p. 54.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Efe, "Lorca centrará la edición de una antología sobre literatura granadina", *ABC* (Madrid), 9 de septiembre de 1996, p. 45.
- T.[apia], J.[uan] L.[uis], "Novedades granadinas", *Ideal* (Granada), 17 de mayo de 2000, p. 54.
- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.
- Díaz Pérez, Eva, "Granada y los paraísos cerrados. Tardes en la Fuente del Avellano", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 14 de julio de 2002, pp. 14-15.

Autor/es: Muñoz, Isaac
Correa Ramón, Amelina, ed. y estudio introd.
Villena, Luis Antonio de, Prólogo

Título: *La sombra de una infanta*

Datos edición: Zaragoza, Prames, 2000

Páginas: 96

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Martín, Carlos M.ª, "Un decadentista granadino", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 7-8, 2001, p. 124.
- Ordovás, Julio José, "Alma de Árabe", *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla), n.º 31-34, otoño de 2001-primavera de 2002, pp. 128-129.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Villena, Luis Antonio de, *Los andróginos del lenguaje. Escritos sobre literatura y arte del Simbolismo*, col. "El Club Diógenes", Valdemar (Madrid), 2001, pp. 277-278.
- Baltanás, Enrique, "The Fatigue of the Nation. Flamenco as the Basis of Heretical Identities", en Steingress, Gerhard (ed.), *Songs of the Minotaur. Hybridity and Popular Music in the Era of Globalization*, Lit Verlag (Münster,), 2002, p. 167.
- Enrique, Antonio, *Canon heterodoxo. Una reflexión crítica de la literatura española*, DVD (Madrid), 2003, p. 280.
- Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Castalia (Madrid), 2008, pp. 286-287.
- Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños (Madrid), 2010, p. 144.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Mayordomo, Joaquín, "Isaac Muñoz, el escritor misterioso", sec. "Raíces", *El País. Andalucía* (Sevilla), 25 de abril de 2000, p. 7.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.
- García de Paz, José Luis, "Isaac Muñoz, el modernismo en Tendilla", supl. "La colmena", *Guadalajara Dos Mil* (Guadalajara), 9 de enero de 2004, p. 5.

Autor/es: Pardo Bazán, Emilia, *et al.*
Correa Ramón, Amelina, selec., ed. y estudio introd.
Título: *Cuentos de mujeres. Doce relatos de escritoras finiseculares*
Datos edición: Madrid, Clan, 2000; 2ª ed. 2015
Páginas: 272

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- A.[lonso], S.[alvador], "El doloroso olvido", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 10 de julio de 2001, p. 7.
- Gil Craviotto, Francisco, "Las transgresoras", supl. "Papel Literario", *Diario Málaga-Costa del Sol* (Málaga), 15 de julio de 2001, p. 3.
- Galán, M.ª Soledad, "Las osadas literatas", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 30, septiembre de 2001, p. 16.
- Ortigosa, Antonio, "Con su propia voz", *El fingidor. Revista de Cultura*, Univ. de Granada (Granada), año III, n.º 13-14, julio-diciembre de 2001, pp. 57-58.
- Bueno Martínez, María, "Voces silenciadas", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 9, 2002, p. 58.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Valladares Reguero, Aurelio, "Consideraciones en torno a una pieza dramática estrenada en Andújar en 1867: Un problema de autoría (Mira de Amescua-Monroy), una página poco conocida de la vida de Rosario de Acuña...", *Revista Universitaria Mágina*, Centro Asoc. de la U.N.E.D. "Andrés de Vandelvira" de Jaén (Úbeda, Jaén), n.º 10, 2001, p. 92.
- Labrador Ben, Julia M.ª y Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, "Génesis y autoría de *La torre de los siete jorobados* de Emilio Carrere", *Revista de Literatura*, C.S.I.C. (Madrid), t. LXIV, n.º 128, julio-diciembre de 2002, pp. 475-503.
- Zaplana, Esther, "Rewriting the *Patria*: War, Militarism and the Feminine *Habitus* in the Writings of Rosario de Acuña, Carmen de Burgos and Emilia Pardo Bazán", *Bulletin of Spanish Studies*, Univ. of Glasgow (Reino Unido), vol. LXXXII, n.º 1, 2005, p. 40.
- Fuentes, Víctor, "Prólogo", en VV. AA. y Fuentes, Víctor (ed.), *Cuentos bohemios españoles. Antología*, Renacimiento (Sevilla), 2005, pp. 237 y 239.
- Núñez Rey, Concepción, *Carmen de Burgos, Colombine, en la Edad de Plata de la literatura española*, Fund. José Manuel Lara (Sevilla), 2005, p. 635.
- Rivas, Manuel de las, "Paulino Massip y la novela popular: *Historias de amor*", en *El exilio literario de 1939. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de la Rioja*, Bib. Virtual Miguel de Cervantes (Alicante), 2006, p. 216.
- Pérez Bernardo, M.ª Luisa, "El modelo cultural de la mujer en el cuento 'Náufragas' de Emilia Pardo Bazán", *Espéculo. Revista de estudios literarios*, Univ. Complutense de Madrid (Madrid), año XI, n.º 32, 2006, p. .
- Labrador Ben, Julia M.ª, "Emilio Carrere y el ocultismo", en Cruz Casado, Antonio (ed.), *Bohemios, raros y olvidados*, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba (Lucena, Córdoba), 2006, p. 675.
- García, Betsabé, "Del dicho al hecho (Rosario de Acuña: del librepensamiento al anarquismo)", en Cruz Casado, Antonio (ed.), *Bohemios, raros y olvidados*, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba (Lucena,

- Córdoba), 2006, p. 668.
- Servén Díaz, Carmen, Bados Ciria, Concepción, Noguera Guirao, Dolores y Sotomayor Sáez, M.^a Victoria (eds.), *La mujer en los textos literarios*, Akal (Madrid), 2007, p. 155.
- Molinari, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, col. "Granada Literaria", Ayto. de Granada (Granada), 2008, p. 183.
- Díaz Marcos, Ana M.^a, "La mujer agrícola y la 'emancipación justa' de Rosario de Acuña: La colección de artículos *En el campo* (1882-1885)", *Destiempos.com* (México D.F., México), año 4, n.º 19, marzo-abril de 2009, pp. 169 y 187.
- Fernández Riera, Macrino, *Rosario de Acuña y Villanueva. Una heterodoxa en la España del Concordato*, Zahorí (Gijón, Asturias), 2009, pp. 457 y 464.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- Gil Craviotto, Francisco, "Doce cuentos de mujeres", *Ideal* (Granada), 4 de abril de 2001, p. 19.
- Redacción, *Meridiam*, Inst. Andaluz de la Mujer (Sevilla), n.º 21, 2.º trimestre de 2001, p. 66.
- Gil Craviotto, Francisco, "Las Transgresoras", *Granada Costa* (Motril), 12 de noviembre de 2001, p. 38.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Díaz Pérez, Eva, "Antología de eruditas. Un estudio descubre una serie de relatos inéditos de escritoras transgresoras de fin de siglo", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 16 de enero de 2001, p. 15.
- Tapia, Juan Luis, "Antología de traidoras del 'Manual del bello sexo'. Amelina Correa publica a cuatro escritoras inéditas granadinas", *Ideal* (Granada), 26 de enero de 2001, p. 55.
- Redacción, *Qué leer* (Barcelona), año 5, n.º 52, febrero de 2001, p. 91.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *Melchor Almagro San Martín. Noticia de una ausencia*
 Datos edición: Granada, Ficciones, 2001
 Páginas: 148

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 21 de septiembre de 2002, p. 6.
- Redacción, "Rescate de un desconocido", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 34, enero de 2002, p. 25.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Pascual, José Vicente, "Granada, ciudad editorial", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 6 de febrero de 2003, p. 2.
- Cardwell, Richard A., "The poetry of Modernismo in Spain", en Gies, David T., *The Cambridge History of Spanish Literature*, Cambridge Univ. (Cambridge, Reino Unido), 2004, p. 501.
- Gil Craviotto, Francisco, *Mesa de León, un periodista entre dos siglos (1859-1937)*, Albaida (Granada), 2005, p. 381.
- Peragón, Clara Eugenia, *La literatura en la prensa periódica granadina (1915-1936)*, Tesis Doctoral, Univ. de Granada (Granada), 2006, pp. 11 y 287.
- Molinari, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, col. "Granada Literaria", Granada, Ayto. de Granada, 2008, p. 27.
- Doménech, Jordi, en Machado, Antonio, *Epistolario*, ed. anotada de Jordi Doménech, introd. de Carlos Blanco Aguinaga, Barcelona, Octaedro, 2009, p. 231.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Redacción, "Amelina Correa presenta un libro sobre Almagro San Martín", *Ideal* (Granada), 22 de noviembre de 2001, p. 52.
- Tapia, Juan Luis, "El olvidado Almagro San Martín", *Ideal* (Granada), 23 de noviembre de 2001, pp. 68-69.
- Díaz Pérez, Eva, "La ausencia de los raros literarios. Una biografía recupera la desconocida historia del escritor, periodista y diplomático granadino Melchor Almagro San Martín", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 7 de enero de 2002, p. 12.
- A.[rias], J.[esús], "Una tumba sin lápida. Un libro saca del olvido al escritor granadino Melchor Almagro San Martín", secc. "Raíces", *El País. Andalucía* (Sevilla), 16 de enero de 2002, p. 10.
- Villegas, Felipe, "Noticia de un *mobbing* de anteayer", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 19 de agosto de 2002, p. 37.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Navales, Ana M.^a, "Halcones", *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 11 de diciembre de 2001, p. 18.
- Tapia, J.[uan] L.[uis], "La Casa de Granada en Madrid pondrá una lápida a la tumba de Melchor Almagro San Martín", *Ideal* (Granada), 31 de diciembre de 2001, p. 48.
- _____, "Espuma de letras", *Ideal* (Granada), 25 de junio de 2002, p. 55.

Pascual, José Vicente, "Granada, ciudad editorial", supl. "Artes y letras", *Ideal* (Granada), 6 de febrero de 2003, p. 2.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario*
 Datos edición: Sevilla, Alfar, 2001
 Páginas: 280

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Alonso, Salvador, "Para conocer mejor nuestra cultura", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 29 de diciembre de 2001, p. 7.
- Redacción, *El Libro Andaluz* (Málaga), n.º 39, 2002, p. 19.
- Ruiz-Copete, Juan de Dios, "Los jardineros de Ronsard. La investigadora granadina Amelina Correa continúa su labor de investigación con este diccionario de autores andaluces modernistas", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 34, enero de 2002, p. 17.
- Alonso, Salvador, "Para conocer mejor nuestra cultura", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 9, 2002, p. 51.
- Argibay, Diego, "Dos grandes pasos en el estudio del modernismo", *Ojáncano. Revista de Literatura Española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens), n.º 22, octubre de 2002, pp. 95-105.
- Sánchez, Remedios, "Un completo estudio del modernismo andaluz", *El fingidor. Revista de Cultura* (Granada), Univ. de Granada, año IV, n.º 16-17, mayo-diciembre de 2002, p. 100.
- Chicharro, Dámaso, *Humanitas. Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación* (Jaén), Univ. de Jaén, n.º 2, 2002, pp. 111-118.
- Cardwell, Richard A., "Amelina Correa Ramón: 'Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario'", *Revue Romane* (Copenhague), Univ. de Copenhague, 38, 1, junio de 2003, pp. 175-176.
- Álvarez Barrientos, Joaquín, "Amelina Correa Ramón: 'Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario y Antología'", *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXVI, n.º 132, julio-diciembre de 2004, pp. 640-641.
- Roser i Puig, Montserrat, "Amelina Correa Ramón: 'Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario y Antología'", *Bulletin of Spanish Studies* (Univ. of Glasgow), LXXXIV, 2007, p. 134.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Vázquez Medel, Manuel Ángel, "Andalucía y el modernismo", *Minervae Baeticae. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras* (Sevilla), vol. 30, 2002, pp. 293 y 303.
- García Posada, Miguel, "Versos y apuntes. *La rueda del destino y otros poemas*. Rafael Cansinos Assens", *Blanco y Negro Cultural* (Madrid), 6 de septiembre de 2003, p. 13.
- _____, "Versos y apuntes", *abc.es cultural* (Madrid), 7 de septiembre de 2003.
- Baltanás, Enrique, *La materia de Andalucía. El ciclo andaluz en las letras de los siglos XIX y XX*, Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2003, pp. 66, 211 y 321.
- Andújar Almansa, José, "Villaespesa: retrato del joven poeta a principios de siglo", en Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis (eds.), *Villaespesa y las poéticas del modernismo*, Almería, Univ. de Almería, Ayto. de Almería y Unicaja, 2004, p. 58.
- Cardwell, Richard A., "The poetry of Modernismo in Spain", en Gies, David T., *The Cambridge History of Spanish Literature*, Cambridge, Cambridge Univ., 2004, p. 510.
- García Posada, Miguel, *Las tradiciones poéticas andaluzas*, Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2004, p. 59.
- Heras Sánchez, José, *La novela corta de Villaespesa y el Modernismo*, Almería, Univ. de Almería, 2004, p. 232.
- Soria Olmedo, Andrés, *Fábula de fuentes. Tradición y vida literaria de Federico García Lorca*, Madrid, Residencia de Estudiantes, 2004, p. 121.
- Cruz Casado, Antonio, "El mundo caballeresco medieval en algunas novelas españolas del siglo XX", *Mil Seiscientos Dieciséis*, Anuario 2006, vol. XII, p. 100.
- Madyjewska, Katarzyna, *La poesía lírica de José María Pemán*, Tesis Doctoral, Madrid, Univ. Complutense, 2006, pp. 80 y 569.
- Peragón, Clara Eugenia, *La literatura en la prensa periódica granadina (1915-1936)*, Tesis Doctoral, Granada, Univ. de Granada, 2006, pp. 55 y 287.
- Romero López, Dolores, "Introducción", en Machado, Antonio, *Soledades*, ed. de Dolores Romero López, Exeter, Univ. of Exeter, 2006, p. 41.
- "Bibliografía" [se recoge la reseña de Joaquín Álvarez Barrientos en *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C.], *Nueva Revista de Filología Hispánica* (El Colegio de México), LV, n.º 1, enero-junio de 2007, p. 252.
- Martín Infante, Antonio, "Génesis de un tópico del modernismo español: la 'tristeza andaluza'", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 55, n.º 2, 2007, p. 460.
- González García, Juana M.ª, "Antonio de Zayas: El mar, la fuente y el agua", en Esteban, Ángel (coord.),

- Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas*, Granada, Univ. de Granada, 2007, p. 420.
- Palenque, Marta, "La poesía española del siglo XX en las antologías de época y grupo (1902-1941)", en García Morales, Alfonso (ed.), *Los museos de la poesía. Antologías poéticas modernas en español, 1892-1941*, Sevilla, Alfar, 2007, p. 415.
- Molinari, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, col. "Granada Literaria", Granada, Ayto. de Granada, 2008, pp. 183, 248 y 308.
- Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, pp. 34, 172 y 458.
- Pérez Ortega, Manuel Urbano, *La huella del viajero: los senderos poéticos de José Ortiz de Pinedo*, Jaén, Inst. de Estudios Giennenses, 2008.
- Salazar Anglada, Aníbal, "El bosque sobre los árboles. Los mejores poetas de la Argentina (1927)", según Eduardo de Ory", *Orbis Tertius* (), 2009, XIV (15), pp. 2 y 8.
- Jiménez Millán, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, pp. 39 y 232.
- Doménech, Jordi, en Machado, Antonio, *Epistolario*, ed. anotada de Jordi Doménech, introd. de Carlos Blanco Aguinaga, Barcelona, Octaedro, 2009, p. 419.
- Palenque, Marta, "Ensayo preliminar", en *La Corte de los Poetas. Florilegio de Rimas Modernas*, Sevilla, Renacimiento, 2009, ed. facsímil, pp. LIX y LXXXIV.
- Sanmartín Bastida, Rebeca, "Medievalismo y modernismo: La generación de los poetas modernistas", en Ortega, Julián y Sanmartín, Rebeca, *Visitando la Edad Media: Representaciones del Medievo en la España del siglo XIX*, Teruel, Fund. Amantes de Teruel, 2009, p. 104.
- Cruz Casado, Antonio, "Pedro Iglesias Caballero", en VV. AA., *Córdoba literaria entre vanguardia y tradición*, Córdoba, Dip. de Córdoba, s.a. [2009], p. 40.
- Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, pp. 137, 138, 142, 144, 146, 148 y 155.
- Sorbier Rawls, Julie, *La musique dans la prose narrative moderniste espagnole*, Montpellier (Francia), Univ. Paul Valéry Montpellier III, Tesis Doctoral, 27/11/2010, p. 382.
- Porro Herrera, M.^a José, *María Dolores Gorrindo Cubero: una poetisa cordobesa desconocida*, Córdoba, Univ. de Córdoba, 2011, p. 98.
- Acereda, Alberto, "Introducción", en Acereda, Alberto, *El antimodernismo. Debates transatlánticos en el fin de siglo*, Palencia, Cálamo, 2011, p. 401.
- García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Col. "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 16, 64, 75, 84, 96, 99, 128, 142, 150 y 177.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- C.[arrasco], M.[ª] J.[osé], "El diccionario del modernismo andaluz", secc. "Raíces", *El País. Andalucía* (Sevilla), 6 de febrero de 2002, p. 8.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Mayordomo, Joaquín, "El modernismo andaluz ajusta sus cuentas", secc. "Raíces", *El País. Andalucía* (Sevilla), 28 de marzo de 2000, pp. 1 y 8.
- Díaz Pérez, Eva, "Precursores de la bohemia modernista. Un estudio descubre el germen de un modernismo temprano en la obra de escritores andaluces", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 30 de junio de 2001, p. 15.
- Redacción, "El modernismo se cultivaba en Andalucía antes de llegar Darío, según una experta. La doctora Amelina Correa cita a autores como los hermanos Machado", *ABC. Sevilla* (Sevilla), 16 de diciembre de 2001, p. 13.
- Efe, "Recopilación de los poetas andaluces", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 16 de diciembre de 2001, p. 24.
- Redacción, "Editado el primer diccionario de poetas andaluces del Modernismo", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 16 de diciembre de 2001, p. 15.
- Efe, "Editado el primer diccionario de poetas andaluces del Modernismo", *Ideal* (Granada), 3 de enero de 2002, p. 44.
- Díaz Pérez, Eva, "Fin de siglo en andaluz. Un estudio replantea las antologías sobre el modernismo al revelar el carácter pionero de la literatura andaluza en este movimiento", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 1 de marzo de 2002, p. 16.
- Tapia, Juan Luis, "Los modernos andaluces. La filóloga Amelina Correa amplía a más de cincuenta el número de escritores modernistas andaluces", *Ideal* (Granada), 18 de marzo de 2002, p. 51.
- Redacción, "Amelina Correa rescata del olvido a los poetas andaluces modernistas", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 5 de marzo de 2002, p. 20.
- Redacción, "Amelina Correa, profesora de literatura", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 7 de marzo de 2002, p. 64.
- Corte, Manuela de la, "Al modernismo se le quiso buscar un origen ajeno a España", supl. "actualhoy", *Granada Hoy* (Granada), 22 de enero de 2004, pp. 1 y 4.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Rodríguez, Juan M.^a, "Un estudio revela que unos 50 escritores andaluces anticiparon el modernismo", *El País. Andalucía* (Sevilla), 10 de junio de 1997, p. 9.
- Tapia, Juan Luis, "Ozmín el-Jarax, califa del Almanzora", *Ideal* (Granada), 2 de diciembre de 2001, pp. 50-51.
- _____, "Alberto Álvarez de Cienfuegos, el poeta de la melancolía", *Ideal* (Granada), 10 de diciembre de 2001, pp. 56-57.
- Busutil, Guillermo, "Círculo edita los mejores cuentos de los autores que bailaron el vals de Estocolmo", *Sur* (Málaga), 22 de diciembre de 2001, p. 76.
- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.
- _____, "La locura de Durbán", *Ideal* (Granada), 27 de enero de 2002, p. 58.
- _____, "Manuel de Góngora, poeta de zarzuelas", *Ideal* (Granada), 12 de febrero de 2002, p. 50.
- Vázquez Medel, Manuel Ángel, "Andalucía y el modernismo", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 5 de marzo de 2002, p. 3.
- Tapia, Juan Luis, "El camaleónico Jurado de la Parra", *Ideal* (Granada), 22 de abril de 2002, p. 52.
- Molina, Margot, "Subasta de manuscritos de los hermanos Machado. Expertos piden que los originales se queden en Andalucía", *El País. Andalucía* (Sevilla), 20 de noviembre de 2003, p. 11.
- Villegas, Felipe, "La cohorte andaluza de Rubén Darío", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 17 de octubre de 2004, p. 50.
- Tapia, Juan Luis, "Esos modernistas perversos", *Ideal* (Granada), 16 de febrero de 2005, pp. 52-53.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, Prólogo

Título: *El Libro Popular*

Datos edición: Madrid, C.S.I.C., 2001

Páginas: 260

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, "Novelitas a 'go-go'", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 36, marzo de 2002, p. 23.
- Serrano Asenjo, Enrique, "La novela corta modernista", *Quimera. Revista de literatura* (Barcelona), n.º 214-215, abril de 2002, pp. 110-111.
- Sánchez, Remedios, *Elvira. Revista de Estudios Filológicos* (Granada), año II, n.º 4, 2002, pp. 186-188.
- Argibay, Diego, "Dos grandes pasos en el estudio del modernismo", *Ojáncano. Revista de Literatura Española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens), n.º 22, octubre de 2002, pp. 95-105.
- RREO [Reference Reviews Europe Online] (<rre.casalini.it/2004/bd-04.htm>), ISSN 1720-7835 [Over 2000 European reference book reviews online and full-text searchable].

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Martínez Arnaldos, Manuel, "El Cuento Semanal: Proyecto y proyección", *Monteagudo* (Univ. de Murcia), 3.ª época, n.º 12, 2007, p. 24.
- Alonso, Cecilio, "El Cuento Semanal en la continuidad literaria y periodística de su tiempo", *Monte Agudo* (Univ. de Murcia), 3.ª ép., n.º 12, monográfico "Centenario de *El Cuento Semanal*", (Martínez Arnaldos, Manuel, coord.), 2007, pp. 31 y 53.
- Rivalab Guégo, Christine, *Fruición-ficción. Novelas y novelas cortas en España (1894-1936)*, Gijón, Trea, 2008, p. 236.
- Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, "Carmen de Burgos y las colecciones de novela corta", *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura* (Madrid), CLXXXVI, junio de 2010, pp. 68 y 69.
- González Soriano, José Miguel, "Prólogo a esta edición", en GÓMEZ HIDALGO, Francisco, *Belmonte, el misterioso*, Madrid, Centro de Estudios Taurinos, 2013, s.p. [p. 8].
- Alonso, Cecilio, *Travesías de la modernidad. Prensa y letras en España (1890-1914)*, Sevilla, Renacimiento, 2015, pp. 199 y 332.

Autor/es: Almagro San Martín, Melchor
 Correa Ramón, Amelina, ed., estudio introd. y notas

Título: *Teatro del mundo. Recuerdos de mi vida*

Datos edición: Granada, Dip. de Granada, 2001

Páginas: 212

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, "La paciente investigadora", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 37, abril de 2002, p. 25.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Villena, Luis Antonio de, *Majestad caída*, Madrid, Alianza, 2012, p. 116.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

Gil Craviotto, Francisco, "Amelina Correa", *Granada Costa* (Motril), 17 de junio de 2002, p. 22.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Peragón, Clara Eugenia, *La literatura en la prensa periódica granadina (1915-1936)*, Tesis Doctoral, Granada, Univ. de Granada, 2006, pp. 120 y 281.

Molinari, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, col. "Granada Literaria", Granada, Ayto. de Granada, 2008, p. 27.

García Montero, Luis, *Francisco Ayala. El escritor en su siglo*, Granada, Dip. de Granada, 2009, pp. 9 y 205.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Redacción, *Boletín Informativo de la Diputación de Granada* (Granada), n.º 136, diciembre de 2001-enero de 2002, s.p.

Tapia, Juan Luis, "El Zorrilla de Almagro San Martín", *Ideal* (Granada), 24 de febrero de 2002, p. 56.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, "Malditos", *Ideal* (Granada), 25 de noviembre de 2001, p. 50.

_____, "N.º 267, Melchor Almagro San Martín", *Ideal* (Granada), 16 de junio de 2002, pp. 60-61.

Delgado, José Luis, "Las empleadas de hogar de Melchor Almagro", *Granada Hoy* (Granada), 16 de noviembre de 2015, p. 19.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX).
Diccionario-antología*

Datos edición: Granada, Univ. de Granada y Dip. de Granada, 2002

Páginas: 460

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, "La paciente investigadora", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 37, abril de 2002, p. 25.

González Vázquez, Antonio, "Un rescate necesario", *El fingidor. Revista de Cultura* (Granada), Univ. de Granada, año IV, n.º 15, enero-abril de 2002, p. 61.

V.[ellido], J.[uan], "Doce Siglos de escritoras", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 5 de junio de 2002, p. 7.

Redacción, *Meridiam* (Sevilla), Inst. Andaluz de la Mujer, n.º 26, 3er trimestre de 2002, p. 65.

Segovia, Juan, *revista literaria realidad literal* (<iespana.es/realidad literal>), año III, n.º 11, 15 enero de 2003.

Sánchez, Remedios, *Alhucema. Revista de teatro y literatura* (Granada), n.º 9, enero-junio de 2003, vol. I, pp. 105-106.

Tapia, Juan Luis, *Letra Clara* (Granada), n.º 14-15, febrero de 2004, p. 140.

Castillejo Larrubia, Carmen, *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXV, n.º 130, julio-diciembre de 2003, pp. 606-608.

Gil Casado, Pablo, *Hispanofila* (Univ. de Carolina del Norte), n.º 143, enero de 2005, pp. 122-123.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Olivares Barrero, Julia, "Hafsa bint al-Hayy ar-Rakuniyya. Poeta granadina del siglo XII", *Pandora. Mujer y Literatura* (Granada), n.º 1, 2001, p. 8.

Sánchez, Remedios, "Revistas literarias con voz de mujer en la Granada del siglo XIX: el caso de *La Madre de Familia*", *Pandora. Mujer y Literatura* (Granada), n.º 2, 2002, p. 55.

_____, "Ángela Grassi, una mujer escritora confinada en la opacidad del tiempo", *Elvira. Revista de Estudios Filológicos* (Granada), año II, n.º 4, 2002, p. 135.

Gutiérrez, José, "Bibliografía", en Martín Vivaldi, Elena, *En plenitud de asombro*, ed. de José Gutiérrez, Granada, Silene, 2002, p. 22.

Morón Olivares, Eva, *La palabra desvelada de Elena Martín Vivaldi (1945-1953)*, Granada, Univ. de Granada, 2002.

Álvarez Rodríguez, Rosaura, "Sobre nueva poesía de mujer en España", Granada, Acad. de Buenas

- Letras de Granada, 2003, p. 22.
- Sánchez, Remedios (coord.), *Mujeres por la libertad. Cinco figuras femeninas para la historia*, Granada, Inst. Andaluz de la Mujer y Fed. Prov. AA. MM. "María Lejárraga", 2004, p. 158.
- Purísimo Corazón de María, Hermana Ángeles del, *Convento de las Carmelitas Descalzas de San José de Granada*, Granada, Caja Granada, 2005, pp. 172, 196 y 197.
- Fernández Hoyos, Sonia, *Una estética de la alteridad: la obra de Trina Mercader*, Madrid, U.N.E.D., 2006, p. 323.
- Ortega, Marie-Linda, "Emilia Serrano de Wilson, Minerva entre práctica y metáfora", en Étienvre, Françoise (dir.), *Regards sur les Espagnoles creatrices XVII-XX siècle*, Paris, Sorbonne Nouvelle, 2006, p. 107.
- Charques Gámez, Rocío, "La Baronesa de Wilson. Colaboraciones en *La Ilustración Artística* de Barcelona", *Anales de Literatura Española* (Univ. de Alicante), n.º 20, 2008 [serie monográfica, n.º 10: *Escritores olvidados, raros y marginados*, Rubio Cremades, Enrique (ed.)], pp. 105 y 106.
- Díaz Pérez, Eva, *La Andalucía del exilio*, Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2008, p. 220.
- Porro Herrera, M.ª José, "Letraheridas y otras más (1834-1914)", en Fernández, Pura y Ortega, Marie-Linda (ed. y dir.), *La mujer de letras o la letraherida. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX*, Madrid, C.S.I.C., 2008, p. 98.
- Ena Bordonada, Ángela, "La memoria del viaje: Viajes y libros de viajeras españolas del primer tercio del siglo XX", en Porro Herrera, M.ª José y Sánchez Dueñas, Blas (coords.), *Mujer y memoria: representaciones, identidades y códigos*, Córdoba, Univ. de Córdoba, 2009, p. 109.
- Navas Ocaña, M.ª Isabel, *La literatura española y la crítica feminista*, Madrid, Fundamentos, 2009, p. 85.
- Cabezas Jiménez, Jesús, *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Salobreña, Alhulia, 2010.
- Porro Herrera, M.ª José, *María Dolores Gorrindo Cubero: una poetisa cordobesa desconocida*, Córdoba, Univ. de Córdoba, 2011, p. 98.
- Índice general de autoras, seudónimos y referencias* (<mujerpalabra.com>).
- Cabezas Jiménez, Jesús, *Luciérnagas en el olvido. Breve diccionario de escritores motrileños contemporáneos*, Salobreña (Granada), Alhulia, 2013, pp. 85, 86m 150, 240, 244, 251, 347, 348 y 368.
- Toledano Medina, Juana, "De la vida interior conventual granadina (algunas muestras de la poesía religiosa de sor Ana de San Jerónimo)", *EntreRíos* (Granada), IX, n.º 21-22 Monográfico *Ora et labora. Conventos granadinos*, primavera-verano 2014, pp. 78-85.
- Trazegnies Granda, Leopoldo de, *Lirismo andalusí (Ensayo)*, Sevilla, Bubok, 2015, pp. 72, 172, 196 y 296.
- Reseñas en publicaciones de divulgación:
- T.[ostado], B.[eatriz], "Escritoras recuperadas", *El Faro* (Melilla), 17 de marzo de 2002, p. 13.
- Díaz Pérez, Eva, "La literatura arrebatada", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 1 de abril de 2002, p. 14.
- Informaciones en publicaciones de divulgación:
- Díaz Pérez, Eva, "La historia secreta de las plumas femeninas", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 3 de diciembre de 1998, p. 15.
- Tapia, Juan Luis, "La filóloga Amelina Correa prepara el catálogo de las escritoras granadinas", *Ideal* (Granada), 22 de enero de 1999, p. 64.
- Díaz Pérez, Eva, "Los renglones olvidados de la narrativa andaluza", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 24 de septiembre de 1999, p. 16.
- Mayordomo, Joaquín, "Una filóloga rescata del olvido a 120 escritoras granadinas, 'perdidas' en conventos y bibliotecas", *El País. Andalucía* (Sevilla), 19 de octubre de 1999, pp. 1 y 10.
- Tapia, Juan Luis, "Granada con letra de mujer. La escritora Amelina Correa recoge en un libro el catálogo de las escritoras granadinas desde el siglo VIII hasta nuestros días", *Ideal* (Granada), 9 de marzo de 2002, p. 42.
- Gallego-Coín, Brígida, "Antología de escritoras granadinas desde el siglo VIII hasta el XX", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 10 de marzo de 2002, p. 15.
- Goes, Carmen, "Encarna León, en una Antología de mujeres escritoras", *Sur. Melilla* (Málaga), 23 de marzo de 2002, p. 15.
- Redacción, "202 años del fallecimiento de sor M.ª Gertrudis del Corazón de Jesús", <franciscanastorgra.com>, 13 de enero de 2003.
- Menciones en publicaciones de divulgación:
- Tapia, Juan Luis, "La aventurera Baronesa de Wilson", *Ideal* (Granada), 17 de diciembre de 2001, pp. 56-57.
- _____, "La contradictoria 'Violante'", *Ideal* (Granada), 13 de enero de 2002, p. 58.
- Tostado, Beatriz, "Encarna León, escritora y profesora de Historia: Hay que rescatar la educación", *El Faro* (Melilla), 17 de marzo de 2002, pp. 4-5.
- Tapia, Juan Luis, "Sherezades andalusíes", *Ideal* (Granada), 24 de noviembre de 2002, pp. 44-45.
- _____, "Estigmas, levitaciones y versos", *Ideal* (Granada), 10 de diciembre de 2002, pp. 44-45.
- _____, "Sherezades andalusíes", *Almenara, Boletín cultural informativo andaluz* (<andalucia.cc/almenara/boletín.htm>), enero-febrero de 2003, s. p.
- Gallego-Coín, Brígida, "¿Tocados por las musas? Los escritores granadinos sólo creen en el trabajo duro,

la constancia, la disciplina y la lucidez como única forma de creación", *Ideal* (Granada), 31 de enero de 2005, p. 65.

Díaz Pérez, Eva, "La Andalucía del exilio: Matilde Cantos. Las cartas ficticias de Doña Nadie", *El Mundo* (Madrid), 29 de enero de 2007, p. 59.

Hidalgo, Manuel, "Galería de imprescindibles", *El Mundo*, 23 de enero de 2016, p. 50.

Rodríguez, Pablo, "Carmen Espejo, 'estro brillante' de las letras granadinas", *Ideal*, (Granada), 1 de agosto de 2016, pp. 52-53.

Autor/es: Domingo Soler, Amalia
Correa Ramón, Amelina, selec., ed. y estudio introd.

Título: *Cuentos espiritistas*

Datos edición: Madrid, Clan, 2002

Páginas: 228

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, "Literatura y fantasmas", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 41, septiembre de 2002, p. 24.

Villena, Luis Antonio de, "Cuentos espiritistas", *El Cultural* (Madrid), 17 de octubre de 2002, p. 16.

Alonso, Salvador, "Cuentos de otro mundo", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 14 de diciembre de 2002, p. 7.

Puga Cobo, Carmen, *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXVI, n.º 131, enero-junio de 2004, pp. 293-295.

Ibáñez Chacón, Álvaro, *Bulletin Hispanique* (Bordeaux), n.º 2, diciembre de 2004, pp. 713-714.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Labrador Ben, Julia M.^a y Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, "Génesis y autoría de *La torre de los siete jorobados* de Emilio Carrere", *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXIV, n.º 128, julio-diciembre de 2002, p. 490.

Ibáñez Chacón, Álvaro, "Los juguetes de Amalia Domingo Soler o de la inversión de un motivo", *Letra Clara* (Granada), n.º 14-15, febrero de 2004, pp. 28-29.

Ena Bordonada, Ángela, "Prólogo", en Vicente, Ángeles, Zezé, ed. de Ángela Ena Bordonada, col. "Rescatados", Madrid, Lengua de Trapo, 2005, pp. XX y LX.

Labrador Ben, Julia M.^a, "Emilio Carrere y el ocultismo", *Bohemios, raros y olvidados* (Cruz Casado, Antonio, ed.), Lucena, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba, 2006, p. 675.

Ena Bordonada, Ángela, "Introducción", en Vicente, Ángeles, *Los Buitres*, Murcia, Editora Regional, 2006, p. 39.

"Bibliografía" [se recoge la reseña de Carmen Puga Cobo en *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C.], *Nueva Revista de Filología Hispánica* (El Colegio de México), LV, n.º 1, enero-junio de 2007, p. 298.

Ena Bordonada, Ángela, "Prólogo", en Vicente, Ángeles, *Sombras. Cuentos psíquicos*, Madrid, Lengua de Trapo, 2007, pp. XXII, XXV, XLVI, XLVII y LXI.

Navarro Domínguez, Eloy, "Regreso al futuro: la república portuguesa de Ramón Gómez de la Serna", en Marcos de Dios, Ángel (ed.), *Aula ibérica*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 2007, pp. 92 y 108.

Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, "Viajando hacia el sur desde el plano astral: la escritora sevillana Amalia Domingo Soler nos envió sus memorias desde el más allá", en VV. AA., *Escrituras del Sur. Homenaje a Raffaele Nigro*, Sevilla, ArCiBel, 2009, p. 313.

Ortega, Marie-Linda, "Amalia Domingo Soler: La escritura *plus ultra*, entre deseo y comunicación", en Fernández, Pura y Ortega, Lina-Marie (ed. y dir.), *La mujer de letras o la letraherida. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX*, Madrid, C.S.I.C., 2008, pp. 221, 223, 232, 233, 236, 238 y 240.

Arkinstall, Christines, *Spanish female writers and the freethinking press 1879-1926*, Toronto, University of Toronto Press, 2014, pp. 17, 27, 33, 202 y 228.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, "Amalia de los espíritus", *Ideal* (Granada), 20 de enero de 2002, pp. 58-59.

Villegas, Felipe, "La biografista de ultratumba", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 10 de junio de 2002, pp. 1 y 38.

Díaz Pérez, Eva, "Antología de cuentos del otro lado", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 9 de septiembre de 2002, p. 47.

Arias, Jesús, "Rescatados los 'Cuentos espiritistas' de la escritora Amalia Domingo", secc. "Signos", *El País. Andalucía* (Sevilla), 27 de noviembre de 2002, p. 10.

—, "Rescatados los *Cuentos espiritistas* de la escritora Amalia Domingo", *Andalucía Espiritista* (Córdoba), n.º 4, año 2003, p. 7.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, "Las letras espiritistas", *Ideal* (Granada), 1 de diciembre de 2002, pp. 46-47.
 Bernal Parodi, Manuel, "Los Cuentos de Amalia Domingo Soler", *Andalucía Espiritista* (Córdoba), n.º 4, año 2003, p. 8.

Autor/es: Jiménez, Juan Ramón, *et al.*
 Correa Ramón, Amelina, selec., ed. y estudio introd.
 Título: *Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Antología*
 Datos edición: Sevilla, Alfar, 2004
 Páginas: 280

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Rodríguez, Macarena, "Voces líricas sobre fondo azul", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 9 de septiembre de 2004, p. 6.
 Sánchez, Remedios, "Nuevas aportaciones sobre el modernismo", *El fingidor. Revista de Cultura* (Granada), n.º 22-23, mayo-diciembre de 2004, pp. 76-77.
 Álvarez Barrientos, Joaquín, "Amelina Correa Ramón: *Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario y Antología*", *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXVII, n.º 132, julio-diciembre de 2004.
 Romero, Juan Manuel, "Líricos nenúfares", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 66, diciembre de 2004, p. 7.
 Roser i Puig, Montserrat, "Amelina Correa Ramón: *Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario y Antología*", *Bulletin of Spanish Studies* (Univ. of Glasgow), LXXXIV, 2007, p. 134

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Cruz Casado, Antonio, "El mundo caballeresco medieval en algunas novelas españolas del siglo XX", *Mil Seiscientos Dieciséis*, Anuario 2006, vol. XII, p. 100.
 Feu, Abel, *Sombra hecha luz. Antología de poesía andaluza actual (1950-1978)*, México D.F., Difusión Cultural U.N.A.M., 2006, p. 24.
 "Bibliografía" [se recoge la reseña de Joaquín Álvarez Barrientos en *Revista de Literatura* (Madrid) C.S.I.C.], *Nueva Revista de Filología Hispánica* (El Colegio de México), LV, n.º 001, enero-junio de 2007, p. 252.
 Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, pp. 31, 172 y 458.
 Doménech, Jordi, en Machado, Antonio, *Epistolario*, ed. anotada de Jordi Doménech, introd. de Carlos Blanco Aguinaga, Barcelona, Octaedro, 2009, p. 419.
 Palenque, Marta, "Ensayo preliminar", en *La Corte de los Poetas. Florilegio de Rimas Modernas*, Sevilla, Renacimiento, 2009, ed. facsímil, pp. LIX y LXXXIV.
 Cruz Casado, Antonio, "Pedro Iglesias Caballero", en VV. AA., *Córdoba literaria entre vanguardia y tradición*, Córdoba, Dip. de Córdoba, s. a. [2009], p. 40.
 Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, p. 155.
 Palenque, Marta, "El *hada verde* en la poesía modernista. Algunos ejemplos españoles", *Salina*, 25, 2011, p. 132.
 Acereda, Alberto, "Introducción", en Acereda, Alberto, *El antimodernismo. Debates transatlánticos en el fin de siglo*, Palencia, Cálamo, 2011, p. 401.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

Rodríguez, Macarena, "Voces líricas sobre fondo azul", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 9 de septiembre de 2004, p. 6.
 Tapia, Juan Luis, "Aquellos versos modernistas", secc. "Ver para leer", *Ideal* (Granada), 22 de enero de 2005, p. 54.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Corte, Manuela de la, "Al modernismo se le quiso buscar un origen ajeno a España", secc. "actualhoy", *Granada Hoy* (Granada), 22 de enero de 2004, pp. 1 y 4.
 Redacción, "Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Antología", Europa Press, mayo de 2004.
 Redacción, "Una antología recupera a los poetas andaluces del modernismo", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 6 de mayo de 2004, p. 67.
 Redacción, "Un libro rescata a poetas menores del modernismo", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 6 de mayo de 2004.
 Redacción, "Una antología une a los poetas andaluces del modernismo olvidados", secc. "actualhoy", *Granada Hoy* (Granada), 6 de mayo de 2004, p. 6.
 Redacción, "Alfar publica una antología de poetas andaluces modernistas",

- andaluciacomunicación.com*(Sevilla), n.º 130, 14 de mayo de 2004, p. 1.
- R.[odríguez] M.[oya], D.[aniel], V.[alverde], F.[ernando], "El siglo XIX contempló un acceso mayoritario de la mujer a la literatura", *La Opinión de Granada* (Granada), 17 de mayo de 2004, p. 65.
- B.[elausteguigoitia], S.[antiago], "Antología de la poesía modernista andaluza", secc. "Signos", *El País. Andalucía* (Sevilla), 19 de mayo de 2004, p. 11.
- Redacción, "Publicada una antología sobre los modernistas andaluces", *granadadigital.com* (Granada), 24 de mayo de 2004, p. 6.
- Rondón, José M.^a, "Lírica andaluza en la corte modernista", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 1 de junio de 2004, p. 52.
- García Prados, Nieves, "El olvido de la literatura", secc. "actualhoy", *Granada Hoy* (Granada), 26 de septiembre de 2004, pp. 1, 2 y 3.
- Villegas, Felipe, "La cohorte andaluza de Rubén Darío", *diariodesevilla.com* (Sevilla), 17 de octubre de 2004.
- _____, "La cohorte andaluza de Rubén Darío", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 17 de octubre de 2004, pp. 1, 48, 50 y 51.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Tapia, Juan Luis, "Esos modernistas perversos", *Ideal* (Granada), 16 de febrero de 2005, pp. 52-53.
- _____, "Los poetas del ajenjo", *Ideal* (Granada), 28 de febrero de 2005, pp. 58-59.

Autor/es: Zayas, Antonio de
Correa Ramón, Amelina, selec., ed. y estudio introd.

Título: *Obra Poética*

Datos edición: Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2005

Páginas: 236

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- García Posada, Miguel, "El escultor del idioma", *Blanco y Negro Cultural* (Madrid), 19 de febrero de 2005, p. 13.
- Redacción, *Leer* (Madrid), 1 de marzo de 2005, p. 61.
- Villena, Luis Antonio de, "Modernismo y reacción", *Babelia, El País* (Madrid), 20 de agosto de 2005, p. 10.
- Sánchez, Remedios, "Una recuperación necesaria", *El fingidor. Revista de Cultura*, Univ. de Granada (Granada), año VII, n.º 27-28, enero-junio de 2006, pp. 68-69.
- Ortigosa Hernández, Antonio, *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXVII, n.º 134, julio-diciembre de 2005, pp. 666-667.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, "La recuperación de la obra de Antonio de Zayas", "Noticiario", n.º 36, *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 69, marzo de 2005, p. 3.
- Cardwell, Richard. A., "Juan Ramón Jiménez y el Modernismo: una nueva visión de conjunto", *Ínsula* (Madrid), n.º 705, septiembre de 2005, pp. 9-12.
- González García, Juana M.^a, "Antonio de Zayas: El mar, la fuente y el agua", en Esteban, Ángel (coord.), *Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas*, Granada, Univ. de Granada, 2007, pp. 401, 402, 403, 411, 419 y 420.
- Mortari, Manuel, "Los *Retratos antiguos* de Antonio de Zayas: una aproximación museológica", en Seminario Internacional Complutense, *Poesía e imagen en la encrucijada estética de entresiglos (1870-1920)*, Dpto. de Filología Española III, Fac. de Ciencias de la Información, Univ. Complutense de Madrid, 8-9 de mayo de 2008.
- Molinari, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, col. "Granada Literaria", Granada, Ayto. de Granada, 2008, p. 308.
- Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, p. 179.
- Cardwell, Richard. A., "Amo más que la Grecia de los griegos / la Grecia de la Francia: Ancient Greece in the Spanish Lyric (1870-1910)", *Studi Ispanici* (Pisa), XXXIV, 2009, pp. 95-111.
- Doménech, Jordi, en Machado, Antonio, *Escritos dispersos (1893-1936)*, ed. anotada de Jordi Doménech, introd. de Carlos Blanco Aguinaga, Barcelona, Octaedro, 2009, pp. 78, 96 y 411.
- Jiménez Millán, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, p. 71.
- Nebot Nebot, Vicente José, *La obra poética (1892-1902) de Antonio de Zayas*, Trabajo para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados, Castellón, Univ. Jaume I, 2009.
- _____, "La 'protohistoria poética' de Antonio de Zayas", *EPOS*, XXVI (2010) (Madrid), p. 128.
- _____, "Antonio de Zayas: un poeta aristócrata ante la Guerra Civil (1936-1939)", en Messeguer, Lluís, Fortuño, Santiago et al. (eds.), *La cultura exiliada*, Castellón, Univ. Jaume I, 2011, pp. 191 y 205.
- Ponce Cárdenas, Jesús, "Era una tarde de un jardín umbrío: trayectoria de un motivo finisecular entre

poesía y pintura", *Bulletin Hispanique*, T. 115, nº 1, Juin 2013, p. 351.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, "Antonio de Zayas, estética del Parnaso", secc. "Ver para leer", *Ideal* (Granada), 12 de febrero de 2005, p. 56.

Rosales, José Carlos, "La huella parnasiana", supl. "Actual hoy", *Granada Hoy* (Granada), 17 de febrero de 2005, p. 7.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Díaz Pérez, Eva, "Zayas, el diplomático parnasiano", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 29 de enero de 2005, p. 51.

Redacción, "La Fundación José Manuel Lara recupera la antología poética de Antonio de Zayas", *ABC. Sevilla* (Sevilla), 29 de enero de 2005, p. 64.

Sotorrío, Fátima, "La Fundación Lara recupera la obra poética de Antonio de Zayas con una antología", *La Razón* (Madrid), 29 de enero de 2005, p. 32.

Tapia, Juan Luis, "Zayas del parnaso", *Ideal* (Granada), 6 de febrero de 2005, p. 58.

Olalla, María, "Antonio de Zayas, el poeta tocado por las musas", *Granada Hoy* (Granada), 17 de febrero de 2005, p. 7.

Valverde, Fernando, "El amigo de los hermanos Machado", secc. "Signos", *El País. Andalucía* (Sevilla), 2 de marzo de 2005, p. 11.

Redacción, "La UGR rescata en un libro la obra poética de Antonio Zayas", secc. "C@mpus Digital-UGR", <prensa.ugr.es> (Granada), 4 de abril de 2005.

Redacción, "Un parnasiano granadino olvidado", *La Opinión de Granada* (Granada), 5 de abril de 2005, p. 40.

Gordillo, F., "Una publicación desvela la obra poética de Antonio de Zayas", *granadadigital.com*, 6 de abril de 2005.

Redacción, "Amelina Correa rescata la obra poética de Zayas en un libro", secc. "actual" *Granada Hoy* (Granada), 6 de abril de 2005, p. 4.

Redacción, "Amelina Correa presentó 'Obra poética de Antonio de Zayas'", *idealdigital.com* (Granada), 6 de abril de 2005.

Redacción, "Amelina Correa presentó 'Obra poética de Antonio de Zayas'", *Ideal* (Granada), 6 de abril de 2005, p. 56.

Rodríguez Moya, Daniel, "Los manuales de Literatura hablan siempre de los mismos autores", *La Opinión de Granada* (Granada), 6 de abril de 2005, p. 39.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Gallego-Coín, Brígida, "¿Tocados por las musas? Los escritores granadinos sólo creen en el trabajo duro, la constancia, la disciplina y la lucidez como única forma de creación", *Ideal* (Granada), 31 de enero de 2005, p. 65.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: *Crónica de la ciudad finisecular: Granada, 1899*

Discurso pronunciado por la Ilma. Sra. Doña Amelina Correa Ramón en su recepción pública

Datos edición: Granada, Acad. de Buenas Letras de Granada, 2005

Páginas: 36

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Ortega Muñoz, Arcadio, *Intrahistoria de la Academia de Buenas Letras de Granada en su primer sexenio. Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. Arcadio Ortega Muñoz en la inauguración del Curso Académico 2008-2009*, Granada, Academia de Buenas Letras de Granada, 2008, p. 17.

García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 16, 150, 177 y 178.

Salvador, Álvaro, "Introducción", en Llorens Torres, Luis, *Al pie de la Alhambra*, ed. de Álvaro Salvador, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2012, p. 22.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: *Hacia la re-escritura del canon finisecular. Nuevos estudios sobre las direcciones del modernismo*

Datos edición: Granada, Univ. de Granada, 2006

Páginas: 298

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Bueno Martínez, María, "La apuesta por las pasiones", *El fingidor* (Granada), n.º 29-30, julio-diciembre de 2006, p.95.

Suárez Miramón, Ana, "*Hacia la re-escritura del canon finisecular*", *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXX, n.º 139, enero-junio de 2008, pp. 310-313.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Sorbier Rawls, Julie, *La musique dans la prose narrative moderniste espagnole*, Montpellier (Francia), Univ. Paul Valéry Montpellier III, Tesis Doctoral, 27/11/2010, pp. 26, 52, 94, 139, 178, 244 y 382.

Acereda, Alberto, "Introducción", en Acereda, Alberto, *El antimodernismo. Debates transatlánticos en el fin de siglo*, Palencia, Cálamo, 2011, pp.333 y 401.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Redacción, "Libros: Hacia la re-escritura del canon finisecular", *Campus* (Granada), n.º 245, X-XII, 2006, p. 32.

Arias, Jesús, "Amelina Correa analiza el valor de la literatura del siglo XIX", *granadahoy.com* (Granada), 9 de octubre de 2006.

____, "Amelina Correa analiza el valor de la literatura del siglo XIX", *Granada Hoy* (Granada), 9 de octubre de 2006, pp. 1, 33 y 37.

Valverde, Fernando, "Un libro explora la literatura española de finales del siglo XIX", *El País. Andalucía* (Sevilla), 13 de octubre de 2006, p. 39.

M. O., "Amelina Correa rescata la obra de los autores más desconocidos del modernismo", *La Opinión de Granada* (Granada), 17 de octubre de 2006, p. 37.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: *Alejandro Sawa, luces de bohemia*

Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografía 2008

Datos edición: Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2008 (nov., 1.ª ed.), 2009 (feb., 2.ª ed.)

Páginas: 320

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, "Amelina Correa reconstruye la vida y obra de Alejandro Sawa, el origen de 'Luces de bohemia'", *Mercurio. Panorama de libros* (Sevilla), n.º 104, octubre de 2008, p. 47.

Villena, Luis Antonio de, "El verdadero Max Estrella", *Mercurio. Panorama de libros* (Sevilla), n.º 107, enero de 2009, p. 34.

Monjas, Javier, "Alejandro Sawa, padre y maestro mágico de la bohemia infernal", *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (<http://magazine-modernista.com>), n.º 7, 15 de enero de 2009.

Fernández de Castro, Javier, *elboomeran.com/blog-post* (Madrid), 15 de enero de 2009.

Benítez Ariza, José Manuel, *El Cultural* (Madrid), 27 de febrero de 2009, p. 19.

Moral, Ada del, "Alejandro Sawa en los infiernos", *Leer* (Madrid), XXV, n.º 202, mayo de 2009, pp. 46-47.

Casals, Xavier, "El bohemio olvidado", *Qué leer* (Barcelona), XIII, n.º 143, mayo de 2009, p. 38.

Gutiérrez, José, *El Libro Andaluz* (Málaga), n.º 57, mayo de 2009, pp. 24-25.

Lozano, Wenceslao Carlos, *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXXI, n.º 142, julio-diciembre de 2009, pp. 667-670.

Chicharro Chamorro, Dámaso, "Sawa: una triste vida triste", *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens, Estados Unidos), n.º 36, octubre de 2009, pp. 87-92.

Gutiérrez, José, "El peregrino apasionado", *Ínsula* (Madrid), año LXV, n.º 760, abril de 2010, pp. 27-28.

Serrano Asenjo, Enrique, *Rassegna Iberistica*, Univ. Ca Foscari de Venecia (Venecia, Italia), n.º 91, abril de 2010, pp. 98-99.

Cardwell, Richard A., *Bulletin of Spanish Studies*, Univ. of Glasgow (Glasgow, Reino Unido), vol. LXXXVII (2010), pp. 872-874.

Varo Zafra, Juan, "El beso de Victor Hugo", *Afinidades. Revista de literatura y pensamiento* (Univ. de Granada), n.º 4, otoño 2010, pp. 125-130.

Landry, Travis, *Hispania* (Birmingham), Univ. of Alabama at Birmingham, vol. 94, n.º 2, junio de 2011, pp. 367-368.

Informaciones en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, "La Fundación José Manuel Lara incorpora a su colección...", *De libros* (Madrid), XXII, n.º 228,

febrero de 2009, p. 12.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, "La Fundación José Manuel Lara ha fallado sus premios Antonio Domínguez Ortiz y Manuel Alvar...", *El Libro Andaluz* (Málaga), n.º 55, junio de 2008, p. 15.
- Gil Casado, Pablo, "Homenaje a Amelina Correa Ramón", *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens, Estados Unidos), n.º 34, octubre de 2008, pp. 107-109.
- Maritornes, "La bohemia", *soledadentretenida.blogspot.com* (Madrid), 6 de enero de 2009.
- Redacción, "Asignatura obligatoria", prog. "El Ojo Crítico", *Radio Nacional* (Madrid), 9 de enero de 2009.
- Romeo, Félix, "Medio año de centenarios", *ABCD las Artes y las Letras* (Madrid), n.º 884, 10 de enero de 2009, p. 9.
- Monjas, Javier, "Entrevista a Amelina Correa Ramón", *magazinmodernista.com*, n.º 7, 15 de enero de 2009.
- Acereda, Alberto, "Alejandro Sawa en la red", *magazinmodernista.com*, n.º 7, 15 de enero de 2009.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco, "Introducción", en Sawa, Alejandro, *Declaración de un vencido*, ed. de Francisco Gutiérrez Carbajo, Madrid, col. "Letras Hispánicas", n.º 637, Cátedra, 2009, pp. 13 y 100.
- Jiménez Millán, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, pp. 38 y 61.
- Baras Escolá, Alfredo, "Madama Collet, Colette y Madame Colline", *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, vol. 35, 3, 2010, pp. 11, 14, 15, 27-29.
- Castillo Martínez, M.ª del Mar, *La bohemia y el teatro de fin de siglo: El yermo de las almas y El Marqués de Bradomín*, Trabajo de Fin de Programa de Doctorado, Univ. de Granada, Granada, 2010, pp. 13, 14, 15 y 103.
- Cruz Casado, Antonio, "'El señor ministro no es un golfo'. La huella de Julio Burell en *Luces de bohemia* (1920), esperpento de Valle-Inclán", en Galeote, Manuel y Cruz Casado, Antonio (coords.), *Retorno al café de Fornos en el sesquicentenario de Julio Burell (1859-2009). Estudios sobre literatura española, periodismo y política*, Iznájar (Córdoba), Ayto. de Iznájar y Dip. de Córdoba, 2010, p. 34.
- Valenzuela, Alfredo, "Alejandro Sawa", en Valenzuela, Alfredo (coord.), *Bohemia y literatura*, Sevilla, Renacimiento, 2011, pp. 82-83.
- Acereda, Alberto, "Introducción", en Acereda, Alberto, *El antimodernismo. Debates transatlánticos en el fin de siglo*, Palencia, Cálamo, 2011, pp. 18 y 401.
- Cardwell, Richard A., "Un monarca de la bohemia: Alejandro Sawa, la gente nueva y el momento finisecular. Patologías y semblanzas", *Hispanic Journal* (Indiana University of Pennsylvania), vol. 34, n.º 2, fall 2013, pp. 38, 41 y 43.
- Esteban, José, *Valle-Inclán y la bohemia*, Sevilla, Renacimiento, 2014, p. 42.
- Reyes Cano, Rogelio, "Bohemia y locura: la demencia lúcida de Alejandro Sawa/Max Estrella", en Gómez Yebra, Antonio A. (ed.), *Estudios sobre el patrimonio literario andaluz V (Homenaje al profesor Cristóbal Cuevas)*, Málaga, AEDILE, 2013, pp. 137 y 141.
- Gil Cravotto, Francisco, "Criadero de curas, d'Alejandro Sawa, un précédent de Sébastien Roch ?", *Les Cahiers de Mirbeau*, enero 2014.
- González Soriano, José Miguel, *Luis Bello: vida y época. Su producción periodística y literaria*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, enero de 2016, tomo I, p. 373 y tomo II, p. 413.
- Swiderski, Liliana, "Autorepresentación y contexto cultural en *Iluminaciones en la sombra*", *Dirāsāt Hispánicas. Revista tunecina de estudios*, n.º 3, 2016, pp. 96 y 105.
- Vizoso, Pedro José, Madrid modernista. El espacio urbano madrileño en la literatura bohemia del modernismo español, Valladolid, editorial Verdelis, 2016, pp. 26, 99, 109 y 368.
- Cervera, Pepe, *Alguien debería escribir un libro sobre Alejandro Sawa*, Palencia, Meniscuarto Ediciones, 2016, pp. 100, 115, y 187.
- Velasco Oliaga, Javier, "Entrevista a Pepe Cervera, autor de *Alguien debería escribir un libro sobre Alejandro Sawa*", *TodoLiteratura*, 9 de agosto de 2016, <http://www.todoliteratura.es/noticia/10857/entrevistas/entrevista-a-pepe-cervera-autor-de-alguien-deberia-escribir-un-libro-sobre-alejandro-sawa.html>
- Redacción, "Alguien debería escribir un libro sobre Alejandro Sawa: Un libro sobre la vida de este bohemio español", Blog Libros y Literatura, 17 de agosto de 2016, <http://www.quedelibros.com/Alguien-deberia-escribir-un-libro-sobre-Alejandro-Sawa:-Un-libro-sobre-la-vida-de-este-bohemio-espanol-noticia>
- Arco Bravo, Miguel Ángel del, *Periodismo y bohemia. En Madrid, alrededor de 1900. Los bohemios en la prensa del Madrid absurdo, brillante y hambriento de fin de siglo*, Tesis Doctoral, Madrid, Universiad Carlos III, 2013, pp. 46, 52, 301, 304 y 442.
- Santiago Nogales, Rocio, "Alejandro Sawa y los sucesores de San Pedro: Pío IX y Pío X, dos pontífices admirables para un anticlerical", *Alfinge*, 28, 2016, pp. 76, 77 y 86.
- Constan Valverde, Sergio, "Alejandro Sawa en una necrológica desconocida de Arturo Vinardell", *Estudios filológicos*, n.º 58, noviembre de 2016, pp. 51-66.

ŞAHİN, Hüseyin Güngör, "İSPANYOL YAZININDA ESPERPENTO GERÇEĞİ: VALLE-INCLÁN'IN "BOHEMYA IŞIKLARI" OYUNUNDA ESPERPENTİST YANSIMALAR", Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi 53, 2 (2013), pp. 58 y 67.

Escudero, Xavier, "Verlaine et l'Espagne: parallèlement", p. 3

Reseñas en publicaciones de divulgación:

García Martín, José Luis, "Un clavo, un mito y tres pesetas", suplemento "Cultura", *La Nueva España* (Oviedo), 20 de noviembre de 2008, p. 7.

Busutil, Guillermo, "La bohemia heroica", *La Opinión de Málaga* (Málaga), 24 de enero de 2009, p. 44.

Morán, Gregorio, "El escritor que murió de hambre", *La Vanguardia* (Barcelona), 28 de febrero de 2009, p. 24.

Trazegnies Granda, Leopoldo de, "La verdadera desdicha de Max Estrella", *trazegnies.arakis.es*, 17 de enero de 2009.

Campbell, Gabriella, "Recordando a Sawa, cien años más tarde", *Lecturalia. Red social de literatura, comunidad de lectores y comentarios de libros*, 6 de marzo de 2009, <lecturalia.com/blog/2009/03/06/recordando-a-sawa-cien-anos-mas-tarde>.

Colomer, Álvaro, "Nuestras apuestas. 'Alejandro Sawa, luces de bohemia'", *Yo dona* (Madrid), n.º 217, 27 de junio de 2009, p. 80.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Redacción, "Obras sobre Séneca y Alejandro Sawa reciben los premios humanísticos", *terra.es*, 23 de abril de 2008.

Redacción, "Una obra sobre Séneca y otra sobre Alejandro Sawa ganadoras de los premios Manuel Alvar", *cordoba.es* (Córdoba), 24 de abril de 2008.

_____, "La Fundación Lara y Cajasur fallan sus premios", *cordoba.es* (Córdoba), 24 de abril de 2008.

Efe, "Galardón para obras sobre Séneca y Sawa", *diariodejerez.es* (Jerez), 24 de abril de 2008.

Redacción, "Francisco Socas gana el Premio Domínguez Ortiz de Biografía", *diariodesevilla.es* (Sevilla), 24 de abril de 2008.

Redacción, "Amelina Correa y Francisco Socas ganan los premios de Biografía y Humanidades", *eldiade cordoba.es* (Córdoba), 24 de abril de 2008.

Efe, "Cajasur premia dos obras sobre Séneca y Alejandro Sawa", *ABC* (Madrid), 24 de abril de 2008, p. 68.

Redacción, "Fallados los Premios Alvar y Domínguez Ortiz", *adn* (Madrid), 24 de abril de 2008, p. 22.

Redacción, "La Fundación Lara falla dos de sus premios más prestigiosos", *La Razón* (Madrid), 24 de abril de 2008, p. 6.

_____, "La Fundación Lara otorga dos de sus premios literarios", *La Razón* (Madrid), 24 de abril de 2008, p. 11.

_____, "La Fundación Lara y Cajasur premia a Socas y Correa", *La Razón* (Madrid), 24 de abril de 2008, p. 68.

Redacción, "Premio para dos trabajos sobre Sawa y Séneca", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 24 de abril de 2008, p. 56.

Redacción, "Amelina Correa y Francisco Socas ganan los premios de Biografía y Humanidades", *el Día de Córdoba* (Córdoba), 24 de abril de 2008, p. 55.

Redacción, "La Fundación Lara y Cajasur fallan sus premios", *Diario Córdoba* (Córdoba), 24 de abril de 2008, p. 65.

Efe, "Galardón para obras sobre Séneca y Sawa", *Diario de Jerez* (Jerez), 24 de abril de 2008, p. 60.

Redacción, "Francisco Socas gana el Premio Domínguez Ortiz de Biografía", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 24 de abril de 2008, p. 61.

Redacción, "Amelina Correa, premiada por 'Alejandro Sawa, luces de bohemia'", supl. "Actual", *Granada Hoy* (Granada), 24 de abril de 2008, p. 7.

Redacción, "Amelina Correa, premio 'Domínguez Ortiz' por un estudio sobre A. Sawa", *Ideal* (Granada), 24 de abril de 2008, p. 49.

Redacción, "Amelina Correa gana el Manuel Alvar por una obra sobre Sawa", *El Mundo* (Madrid), 25 de abril de 2008, p. 62.

Redacción, "La profesora de la UGR Amelina Correa Ramón gana el Premio de Biografía Antonio Domínguez Ortiz 2008", *universia.es* (Madrid), 26 de abril de 2008.

Sánchez, Claudia I., "La profesora de la UGR, Amelina Correa, se alza con el Premio de Biografía Antonio Domínguez Ortiz", *aula magna* (Granada), 29 de abril de 2008, p. 7.

Díaz Pérez, Eva, "Vuelve Alejandro Sawa", *El Mundo Andalucía* (Sevilla), 4 de mayo de 2008, p.

M.Á.P., "Correa y su biografía de Sawa se llevan el Domínguez Ortiz", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 10 de mayo de 2008, p. 57.

Tapia, Juan Luis, "El 'negro' de Rubén Darío", *Ideal* (Granada), 26 de mayo de 2008, p. 58.

Gallego-Coín, Brígida, "Amelina Correa Ramón premiada en Sevilla", *Vivir Granada* (Granada), julio de 2008, pp. 3, 42 y 43.

Efe, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *elmundo.es* (Madrid), 18 de

- noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *terra.es* (Madrid), 18 de noviembre de 2008.
- Efe, Trenas, Mila, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *diariodeibiza.es* (Ibiza), 18 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *diarioinformacion.es* (Alicante), 18 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *elmercantilvalenciano.es* (Valencia), 18 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondeacoruña* (La Coruña), 18 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondegranada.es* (Granada), 18 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondemalaga.es* (Málaga), 18 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondemurcia.es* (Murcia), 18 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondetenerife.es* (Tenerife), 18 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondezamora.es* (Zamora), 18 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laprovincia.es* (Las Palmas de Gran Canaria), 18 de noviembre de 2008.
- ____, "Una biografía desvela las miserias y la obra del gran poeta bohemio Alejandro Sawa", *malagahoy.es* (Málaga), 18 de noviembre de 2008.
- Fuente, Manuel de la, "Alejandro Sawa: a todas luces un bohemio", *abc.es* (Madrid), 18 de noviembre de 2008.
- Efe, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *El Mundo* (Madrid), 19 de noviembre de 2008.
- Efe, Trenas, Mila, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *Diario de Ibiza* (Ibiza), 19 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *Diario Información* (Alicante), 19 de noviembre de 2008.
- ____, "Una biografía desvela las miserias y la obra del gran poeta bohemio Alejandro Sawa", *Málaga Hoy* (Málaga), 19 de noviembre de 2008, p. 45.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *El Mercantil Valenciano* (Valencia), 19 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de A Coruña* (La Coruña), 19 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de Granada* (Granada), 19 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de Málaga* (Málaga), 19 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de Murcia* (Murcia), 19 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de Tenerife* (Tenerife), 19 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de Zamora* (Zamora), 19 de noviembre de 2008.
- ____, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Provincia. Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria), 19 de noviembre de 2008.
- Fuente, Manuel de la, "Un bohemio a todas luces: Alejandro Sawa", *ABC* (Madrid), 19 de noviembre de 2008, p. 72.
- ____, "Alejandro Sawa: a todas luces un bohemio", *ABC. Sevilla* (Sevilla), 19 de noviembre de 2008, p. 66.
- Redacción, "Amelina Correa, galardonada por su biografía sobre Sawa", *Granada Hoy* (Granada), 19 de noviembre de 2008, p. 54.
- Redacción, "Amelina Correa reivindica la obra de Sawa en su nuevo libro", *La Opinión de Granada* (Granada), 19 de noviembre de 2008, p. 40.
- Redacción, "Mitos literarios. El inspirador de Max Estrella ya tiene biografía", *Público* (Madrid), 19 de noviembre de 2008, p. 44.
- Ors, J., "Sawa, la última luz de la bohemia", *larazon.es* (Madrid), 21 de noviembre de 2008.
- R.[odríguez] Moya, Dani[el], "Alejandro Sawa, '¡cráneo privilegiado'", *laopiniondegranada.es* (Granada), 21 de noviembre de 2008.
- Ors, J., "Sawa, la última luz de la bohemia", *La Razón* (Madrid), 22 de noviembre de 2008, p. 57.
- R.[odríguez] Moya, Dani[el], "Alejandro Sawa, '¡cráneo privilegiado'", *La Opinión de Granada* (Granada), 22 de noviembre de 2008, p. 44.
- Redacción, "Amelina Correa Ramón, profesora de la UGR, publica su nuevo libro 'Alejandro Sawa, luces

- de bohemia", *prensa.ugr.es* (Granada), 25 de noviembre de 2008.
- Europa Press, "Una biografía recupera la vida y obra del sevillano Alejandro Sawa más allá del personaje que inspiró 'Luces de bohemia'", *EcoDiario.es* (Madrid), 26 de noviembre de 2008.
- _____, "Una biografía recupera la vida y obra del sevillano Alejandro Sawa más allá del personaje que inspiró 'Luces de bohemia'", *hispanista.com* (Madrid), 26 de noviembre de 2008.
- Redacción, E.[uropa] P.[ress], "Una biografía recupera la vida y obra del sevillano Alejandro Sawa más allá del personaje que inspiró 'Luces de bohemia'", *diariosigloxxi.com* (Madrid), 26 de noviembre de 2008.
- Tapia, Juan Luis, "Una biografía bohemia", *Ideal* (Granada), 26 de noviembre de 2008, p. 58.
- Cappa, G.[onzalo], "Sawa, el bohemio irreductible", *Granada Hoy* (Granada), 27 de noviembre de 2008, pp. 58-59.
- Lugo, Pepe, "La vida bohemia y el triste final del Max Estrella verdadero", *La Razón* (Madrid), 27 de noviembre de 2008, p. 55.
- Luque, Alejandro, "Alejandro Sawa, el hombre capaz de dejarse matar por una metáfora", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 27 de noviembre de 2008, p. 50.
- Ortiz, Braulio, "Amelina Correa desmonta el mito de Alejandro Sawa", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 27 de noviembre de 2008, p. 58.
- Redacción, "Una biografía recupera la obra de Alejandro Sawa", *El Mundo* (Madrid), 27 de noviembre de 2008, p. 49.
- Guillén, Alberto, "Una biografía repasa la vida y obra de Alejandro Sawa", *ABC Andalucía* (Sevilla), 29 de noviembre de 2008, p. 72.
- Palomar, Ramón, "Alejandro Sawa", *lasprovincias.es* (Valencia), 1 de diciembre de 2008.
- Trenas, Mila, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de *Luces de bohemia*", *Iberia Universal* (Madrid), 2 de diciembre de 2008, p. 12.
- Villena, Luis Antonio de, "Sawa y la bohemia fatal", *El Mundo* (Madrid), 3 de diciembre de 2008, p. 16.
- Bulnes, A.[malia] y Luque, A.[lejandro], "Cien años haciendo ilustre a Sevilla", *elcorreodeandalucia.es* (Sevilla), 8 de diciembre de 2008.
- _____, "Cien años haciendo ilustre a Sevilla", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 9 de diciembre de 2008, pp. 44-45.
- Redacción, E.[uropa] P.[ress], "Una biografía recupera la vida y obra del sevillano Alejandro Sawa más allá del personaje que inspiró 'Luces de bohemia'", *diariosigloxxi.com* (Madrid), 14 de diciembre de 2008.
- Redacción, "Desmontado el mito del beso de Victor Hugo a Alejandro Sawa", *canalsur.es* (Sevilla), 13 de diciembre de 2008.
- Redacción, "Desmontan mito del beso de Victor Hugo a Alejandro Sawa, el bohemio heroico", *radiogranada.es* (Granada), 13 de diciembre de 2008.
- González Richart, Miguel, "La bohemia de un lúcido escritor", *cronicasocial.com* (Barcelona), n.º 1155, 14 de diciembre de 2008.
- Efe, "Desmontan el mito del beso que Victor Hugo dio a Alejandro Sawa", *La Opinión de Granada* (Granada), 14 de diciembre de 2008, p. 42.
- Redacción, "La investigadora Amelina Correa, invitada hoy en el programa 'El público lee'", *ABC Andalucía* (Sevilla), 28 de diciembre de 2008, p. 44.
- Vigorra, Jesús (dir.), "Alejandro Sawa, luces de bohemia", Progr. "El público lee", *Canal Sur 2* (Sevilla), Serie XI, prog. 14, 28 de diciembre de 2008.
- Díaz Pérez, Eva, "Deconstruir a Alejandro Sawa", *El Mundo Andalucía* (Sevilla), 26 de enero de 2009, p. 50.
- Redacción, "Amelina Correa presenta su libro sobre Sawa", *Ideal* (Granada), 28 de enero de 2009, p. 57.
- R.[odríguez] M.[oya], D.[aniel], "Amelina Correa rescata al protagonista real de 'Luces de Bohemia'", *La Opinión de Granada* (Granada), 28 de enero de 2009, p. 37.
- Redacción, "Alejandro Sawa, luces de bohemia", *El giralillo* (Sevilla), febrero de 2009, p. 88.
- González de Vega, Berta, "Amelina Correa", *El Mundo Andalucía* (Sevilla), 1 de febrero de 2009, pp. 30-31.
- Redacción, "El CAL presenta hoy la biografía de Alejandro Sawa", *La Voz de Almería* (Almería), 4 de febrero de 2009, p. 32.
- Alguen, "In memoriam: Alejandro Sawa", *algundiaenalgunaparte.wordpress.com* (s.l.), 3 de marzo de 2009.
- Moreno Blanco, Iñigo, "Un centenario y un agravio sevillano", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 3 de marzo de 2009, p. 57.
- Pavón, Juan Luis, "La Sevilla de Sawa", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 3 de marzo de 2009, p. 18.
- Valenzuela, Alfredo, "Se cumplen cien años del fallecimiento del poeta que inspiró 'Luces de bohemia'", *El Correo Gallego* (Santiago de Compostela), 3 de marzo de 2009.
- Valenzuela, Alfredo / Efe, "Amelina Correa evoca la miseria en la que murió Alejandro Sawa hace hoy cien años", *Granada Hoy* (Granada), 3 de marzo de 2009, p. 57.
- Redacción, "Presentación de la biografía de Sawa", *Diario Jaén* (Jaén), 5 de marzo de 2009, p. 56.
- Ordóñez, Antonio, "Muchos artículos de Alejandro Sawa se podrían leer en la actualidad", *Ideal* (Jaén), 6 de marzo de 2009, p. 48.
- S.[ánchez], D.[iana], "El verdadero Alejandro Sawa, más allá del bohemio Max Estrella", *Diario*

Jaén(Jaén), 6 de marzo de 2009, p. 55.

Viñas, Elena, "Cien años de la muerte de Alejandro Sawa, el bohemio que inspiró a Valle-Inclán", *elimparcial.es* (s.l.), 6 de marzo de 2009.

Valenzuela, Alfredo, "La vida de Alejandro Sawa fue una aventura emocionante", *ABC Andalucía* (Sevilla), 6 de septiembre de 2009, p. 26.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Lugo, Pepe, "Hoy se falla el premio Fernando Lara", *La Razón* (Madrid), 9 de mayo de 2008, p. 40.

Díaz Pérez, Eva, "Emilio Calderón gana el Premio Fernando Lara de Novela", *El Mundo* (Madrid), 10 de mayo de 2008, p. 56.

Redacción, "El Alcázar se viste de gala para elegir al ganador del Premio Fernando Lara", *La Razón* (Madrid), 10 de mayo de 2008, pp. 4 y 5.

Núñez, Gonzalo, "Calderón gana el Fernando Lara", *La Razón* (Madrid), 10 de mayo de 2008, p. 51.

Ortiz, Braulio, "Emilio Calderón gana el Fernando Lara con 'El judío de Shangai'", *Diario de Cádiz* (Cádiz), 10 de mayo de 2008, p. 62.

_____, "Emilio Calderón gana con 'El judío de Shangai' el Premio Fernando Lara", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 10 de mayo de 2008, p. 58.

_____, "Emilio Calderón se hace con el Premio de Novela Fernando Lara", supl. "Actual", *Granada Hoy* (Granada), 10 de mayo de 2008, p. 5.

_____, "Emilio Calderón gana con 'El judío de Shangai' el Premio Fernando Lara", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 10 de mayo de 2008, p. 58.

Redacción, "Presentación del libro sobre Alejandro Sawa", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 25 de noviembre de 2008, p. 21.

Redacción, "La Fundación José Manuel Lara presenta...", *El Mundo Andalucía* (Sevilla), 26 de noviembre de 2008, p. .

Redacción, "Amelina Correa", *El País Andalucía* (Sevilla), 26 de noviembre de 2008, p. 12.

Redacción, "Presentación/Sevilla", *El Público Andalucía* (Sevilla), 26 de noviembre de 2008, p. 48.

Portela, Marcos, "Cultura organiza un programa de actividades con autores...", *novapolis.es* (Almería), 21 de enero de 2009.

Tapia, J.[uan] L.[uis], "Poesía, ficción y relato, en los 'Martes de la Cuadra Dorada'", *Ideal* (Granada), 21 de enero de 2009, p. 59.

Redacción, "Sobre Alejandro Sawa", *Málaga Hoy* (Málaga), 26 de enero de 2009, p. 20.

Redacción, "Presentación del libro 'Alejandro Sawa. Luces de Bohemia'", *Sur* (Málaga), 26 de enero de 2009, p. 46.

Redacción, "Amelina Correa presenta su libro sobre Sawa", *Ideal* (Granada), 28 de enero de 2009, p. 57.

Pardo, Carlos, "Nacido para el placer y el dolor", *Público* (Madrid), 10 de febrero de 2009, p. 41.

Redacción, "Presentación del libro 'Alejandro Sawa, luces de bohemia'", *Pitirda. Cultura y ocio* (Jaén), 1 de marzo de 2009, pp. 3 y 7.

Redacción, "Amelina Correa. La biografía de la efeméride literaria", *El Mundo Andalucía* (Sevilla), 3 de marzo de 2009, p. 18.

Díaz Pérez, Eva, "Cartografías urbanas. Vuelve Alejandro Sawa", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 14 de mayo de 2009.

Redacción, "La capital de los versos rinde tributo a los grandes maestros", supl. "Feria del Libro de Sevilla 2009", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 14 de mayo de 2009, p. 6.

_____, "De la bohemia al balompié pasando por el periodismo y la poesía", supl. "Feria del Libro de Sevilla 2009", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 14 de mayo de 2009, p. 28.

_____, "Bohemia y Literatura. Centenario de la muerte de Alejandro Sawa", supl. "Feria del Libro de Sevilla 2009", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 14 de mayo de 2009, p. 32.

Belausteguigoitia, Santiago, "Los bohemios y las letras", *El País* (Sevilla), 21 de mayo de 2009, p. 5.

Camero, Francisco, "Aquella literatura que creyó en la luz", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 23 de mayo de 2009, p. 48.

González-Barba, Andrés, "La Feria del Libro hace justicia recordando a Chaves Nogales y Alejandro Sawa", *ABC. Sevilla* (Sevilla), 23 de mayo de 2009, p. 70.

Luque, Alejandro, "Por qué Sawa no ganó a la ruleta?", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 23 de mayo de 2009, p. 46.

Vivas, Ángel, "Alejandro Sawa, el cáliz de la bohemia", *El Mundo* (Madrid), 3 de diciembre de 2009, p. 50.

"Luces de bohemia (Bibliografía)", Wikipedia:

<http://diccionario.sensagent.com/Luces%20de%20Bohemia/es-es/#Bibliograf.C3.ADa>

De Loma, José María, "Alejandro Sawa. El inolvidable bohemio malagueño que zascandileó por calle Granada y la Merced e inspiró a Valle-Inclán vuelve a estar de moda", *La Opinión de Málaga* (Málaga), 4 de agosto de 2016 <http://www.laopiniondemalaga.es/opinion/2016/08/04/alejandro-sawa/867958.html>

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *Distintos*
 Datos edición: Colección Mirto Academia, Granada, Alhulia, 2009
 Páginas: 148

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Gutiérrez, José, "Amenidad, transparencia y belleza", *Extramuros* (Granada), año XIV, 2ª ép., n.º 45, mayo de 2010, pp. 113-115.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, pp. 107 y 155.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Redacción, "La Academia de Buenas Letras presenta 'Distintos', de Amelina Correa", *Ideal* (Granada), 18 de mayo de 2009, p. 61.

Redacción, "La académica Amelina Correa presentó su 'Distintos'", *Ideal* (Granada), 19 de mayo de 2009, p. 55.

Luque, Alejandro, "Amelina Correa examina a los Distintos", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 23 de junio de 2009.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *La familia de Francisco Ayala y su infancia*
 Datos edición: Granada, Fund. Francisco Ayala y Univ. de Granada, 2010
 Páginas: 144

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Castillo Ferrer, Carolina, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (Santander), año LXXXVII, enero-diciembre de 2011, pp. 394-396.

Bueno Martínez, María, *Arbor, revista de Ciencia, Pensamiento y Cultura* (Madrid, C.S.I.C.), vol. 187, n.º 749, mayo-junio de 2011, pp. 654-655.

Toro Ballesteros, Sara, *Revista de Literatura* (Madrid, C.S.I.C.), LXXVIII, n.º 146, julio-diciembre de 2011, pp. 705-706.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

R. I., "EUG y Fundación editan *La familia de Francisco Ayala y su infancia*", supl. "Ideal en clase", *Ideal* (Granada), 17 de marzo de 2010, p. 8.

Tapia, Juan Luis, "Francisco Ayala sonoro", *Ideal* (Granada), 17 de junio de 2010, p. 42.

Gallastegui, Inés, "Un año sin Francisco Ayala", *Ideal* (Granada), 9 de octubre de 2010, p. 42.

R. G., "Noviembre recordará los 'Días felices' de Francisco Ayala", *Granada Hoy* (Granada), 9 de octubre de 2010.

Efe, "Actos de homenaje a Ayala celebrarán los 'días felices' de su presencia", *abc.es*, 8 de octubre de 2010.

_____, "Los actos de homenaje a Ayala celebrarán los 'días felices' de su presencia", *elmundo.es*, 8 de octubre de 2010.

_____, "Los días felices de Ayala", *laopiniondegranada.es*, 8 de octubre de 2010.

G. C., "Amelina Correa retrata la 'genética' intelectual de Ayala", *Granada Hoy* (Granada), 5 de noviembre de 2010, p. 54.

Redacción, "Lo más destacado: 'La familia de Francisco Ayala y su infancia'", *Granada Hoy* (Granada), 5 de noviembre de 2010, p. 32.

Tapia; J. L., La Fundación Ayala presenta dos documentales sobre el escritor", *Ideal* (Granada), 5 de noviembre de 2010, p. 45.

R. I., "Emilio Orozco y Amelina Correa presentan sendos libros sobre Ayala", *Ideal* (Granada), 6 de noviembre de 2010, p. 43.

Redacción, "Presentan los 'Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala'", *Granada Hoy* (Granada), 6 de noviembre de 2010, p. 68.

Valverde, Fernando, "El ilustre linaje de Francisco Ayala", *El País. Andalucía* (Sevilla), 16 de enero de 2011, p. 8.

Autor/es: Muñoz, Isaac

Correa Ramón, Amelina, ed., notas y posfacio
 Título: *Libro de Agar la moabita*
 Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía,
 2010
 Páginas: 60

Autor/es: Domingo Soler, Amalia
 Correa Ramón, Amelina, ed., notas y posfacio
 Título: *Cuentos espiritistas*
 Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía,
 2010
 Páginas:

Autor/es: Sawa, Alejandro
 Correa Ramón, Amelina, ed. y estudio introd.
 Título: *La sima de Igúzquiza e Historia de una reina*
 Editorial/es: Valdemar (Madrid)
 Fecha de publicación: 2011
 Páginas: 180

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Redacción, "La sima de Igúzquiza - Historia de una reina", Alejandro Sawa", *Panoplia de libros*, 23 de febrero de 2011, <<http://panopliadelibros.blogspot.com/2011/02/novedades-valdemar.html>>.
- Redacción, "Valdemar: Novedades", *La Espada en la Tinta*, 18 de marzo de 2011, <<http://laespadaenlatinta.blogspot.com/2011/03/valdemar-novedades-marzo-2011.html>>.
- Redacción, "Valdemar: Novedades", *Paperblog*, 18 de marzo de 2011, <<http://es.paperblog.com/valdemar-novedades-marzo-2011-482850/>>.
- Redacción, "La Editorial Valdemar ha publicado la obra 'La sima de Igúzquiza - Historia de una reina' de Alejandro Sawa", *Lux Atenea News*, n.º 1.328, 21 de marzo de 2011, <<http://luxatenealibros.blogspot.com/2011/03/sima-iguzquiza-historia-reina-sawa.html>>.
- Redacción, "Amelina Correa rescata dos relatos de Sawa", *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 25 de marzo de 2011, <<http://blog.cervantesvirtual.com/amelina-correa-rescata-dos-relatos-de-sawa/>>.
- Efe; Valenzuela, Alfredo, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Adn*, 27 de marzo de 2011, <<http://www.adn.es/cultura/20110327/NWS-0158-Recuperan-Alejandro-Sawa-atrocidades-carlista.html>>.
- _____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Andalucía Información* (Sevilla), 27 de marzo de 2011, <<http://www.andaluciainformacion.es/portada/?h=1&p=1&a=171218&ht=Sawa>>.
- _____, "Una catedrática de la UGR recupera el relato 'La sima de Igúzquiza' de Alejandro Sawa", *Andalucía Noticias* (Sevilla), 27 de marzo de 2011, <<http://andalucianoticias.es/una-catedratica-de-la-ugr-recupera-el-relato-la-sima-de-iguzquiza-de-alejandro-sawa-83756/>>.
- _____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *El Blog de Silvero*, 27 de marzo de 2011.
- _____, "Una catedrática de la UGR recupera el relato 'La sima de Igúzquiza' de Alejandro Sawa", *Cádiz Digital* (Cádiz), 27 de marzo de 2011, <<http://cadizdigital.es/una-catedratica-de-la-ugr-recupera-el-relato-la-sima-de-iguzquiza-de-alejandro-sawa-83756/>>.
- _____, "Una catedrática de la UGR recupera el relato 'La sima de Igúzquiza' de Alejandro Sawa", *Canal UGR* (Granada), 27 de marzo de 2011, <<http://canalugr.es/medios-digitales/itemlist/search?origen=digitales&desde=27-03-2011&hasta=27-03-2011&medio=&searchword=Sawa>>.
- _____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *El Confidencial*, 27 de marzo de 2011.
- _____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Cultura Paraguaya*, 27 de marzo de 2011.
- _____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Diario de bergantinos*, 27 de marzo de 2011, <http://noticias.diariodebergantinos.es/2.0/3/167/1070734/Ultimas-Noticias/flash_goals.php>.
- _____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *El Economista*, 27 de marzo de 2011, <<http://ecodiario.eleconomista.es/libros/noticias/2940199/03/11/Recuperan-un>>

- relato-de-Alejandro-Sawa-sobre-las-atrocidades-de-la-guerra-carlista.html>.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *EsLiteratura*, 27 de marzo de 2011.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Glovoz*, 27 de marzo de 2011, <<http://www.glovoz.com/search/?search=sawa%2C+carlista&f=&cat=5>>.
- ____, "Una catedrática de la UGR recupera el relato 'La sima de Igúzquiza' de Alejandro Sawa", *Granada Digital* (Granada), 27 de marzo de 2011, <<http://granadadigital.com/una-catedratica-de-la-ugr-recupera-el-relato-la-sima-de-iguzquiza-de-alejandro-sawa-83756/>>.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Ideal* (Granada), 27 de marzo de 2011.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *La Información*, 27 de marzo de 2011, <http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/literatura/recuperan-un-relato-de-alejandro-sawa-sobre-las-atrocidades-de-la-guerra-carlista_MOgJOZMLVbJuzY0ZgKawe/>.
- ____, "Una catedrática de la UGR recupera el relato 'La sima de Igúzquiza' de Alejandro Sawa", *Málaga Digital* (Málaga), 27 de marzo de 2011, <<http://malagadigital.es/una-catedratica-de-la-ugr-recupera-el-relato-la-sima-de-iguzquiza-de-alejandro-sawa-83756/>>.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Mujer hoy*, 27 de marzo de 2011, <<http://www.hoymujer.com/noticias/LITERATURANARRATIVA-Recuperan-relato-Alejandro-622005032011.html>>.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Noticias 24h*, 27 de marzo de 2011, <<http://www.hemeroteca.co/cultura/recuperan-un-relato-de-alejandro-sawa-sobre-atrocidades-de-la-guerra-carlista/>>.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Noticias.com*, 27 de marzo de 2011, <<http://www.noticias.com/recuperan-un-relato-de-alejandro-sawa-sobre-atrocidades-de-la-guerra-carlista.1001590>>.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Oficina de la Portavoz del Gobierno de la Junta de Andalucía* (Sevilla), 27 de marzo de 2011.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Terra Gente y Cultura*, 27 de marzo de 2011, <<http://noticias.terra.es/2011/genteycultura/0327/actualidad/recuperan-un-relato-de-alejandro-sawa-sobre-las-atrocidades-de-la-guerra-carlista.aspx>>.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Terra Mujer*, 27 de marzo de 2011, <<http://mujer.terra.es/muj/articulo/html/mu249345.htm>>.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *La Voz Digital*, 27 de marzo de 2011, <http://www.lavozdigital.es/agencias/20110327/andalucia/recuperan-relato-alejandro-sawa-sobre_201103271112.html>.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Wikio*, 27 de marzo de 2011.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Yahoo!*, 27 de marzo de 2011.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Canal UGR* (Granada), 28 de marzo de 2011, <<http://canalugr.es/medios-digitales/itemlist/search?origen=digitales&desde=28-03-2011&hasta=28-03-2011&medio=&searchword=Sawa>>.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Noticias 9*, 28 de marzo de 2011.
- ____, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Omaidi*, 28 de marzo de 2011, <<http://omaidi.fr/ocio/spip.php?article8676>>.
- Correa Ramón, Amelina, "Redescubriendo a Sawa", *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 29 de marzo de 2011, <<http://blog.cervantesvirtual.com/redescubriendo-a-sawa/>>.
- Efe; Valenzuela, Alfredo, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Lecturalia*, 30 de marzo de 2011, <<http://twitter.com/#!/Lecturalia/status/53038826528055296>>.
- Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto "Alejandro Sawa: La sima de Igúzquiza e Historia de una reina", *El Imparcial* (Madrid), 11 de abril de 2011, <<http://www.elimparcial.es/libros/alejandro-sawa-ila-sima-de-iguzquiza-e-ihistoria-de-una-reinai--82062.html>>.
- Redacción, "La sima de Igúzquiza/Historia de una reina - Alejandro Sawa", *¡¡Ábrete libro!!*, 21 de mayo de 2011, <<http://www.abretelibro.com/foro/viewtopic.php?f=19&t=52346&hilit=+Sawa>>.
- Díaz Pérez, Eva, "El realismo más crudo de Alejandro Sawa", *El Mundo Andalucía. Sevilla* (Sevilla), 6 de junio de 2011, <http://www.elmundo.es/elmundo/2011/06/03/andalucia_sevilla/1307122476.html>.
- Villena, Luis Antonio de, "Alejandro Sawa", *fuera de serie, Expansión* (Madrid), n.º 336, 24 de junio de 2011, p. 34.

Correa Ramón, Amelina, ed., prólogo y notas
 Título: *Crimen legal*
 Editorial/es: Renacimiento (Sevilla)
 Fecha de publicación: 2012
 Páginas: 240

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

TRAZEGNIES, Leopoldo de, "El parto del Naturalismo", Biblioteca Virtual de Literatura,
<http://www.trazegnies.arrakis.es/amelina3.html>

Reseñas en publicaciones de divulgación:

NELKEN, Marga, "Crimen legal, reedición. Thrillers' de bohemia", ElMundo.es, 11 de enero de 2013,
<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/01/11/novelanegra/1357902829.html>

GARMENDIA, Ignacio, "El libro de la semana: Del mal como enfermedad. *Crimen legal*, de Alejandro Sawa", *Granada Hoy* (Granada), 20 de enero de 2013, p. 48.

GARMENDIA, Ignacio, "El libro de la semana: Del mal como enfermedad. *Crimen legal*, de Alejandro Sawa", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 20 de enero de 2013, p. 56.

GARMENDIA, Ignacio, "El libro de la semana: Del mal como enfermedad. *Crimen legal*, de Alejandro Sawa", *Granadahoy.com* (Granada), 20 de enero de 2013,
<http://www.granadahoy.com/article/ocio/1441924/mal/como/enfermedad.html>

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

TRAZEGNIES, Leopoldo de, "Alegoría contra la maldad (Celebración fantástica de la novela "Crimen legal" de Alejandro Sawa)", *La venganza de Matilde Ubaldo*, Sevilla, Bubok, 2013, pp. 113

TORO BALLESTEROS, Sara, "Ojo clínico: La medicina a través de la narrativa española de finales del XIX", *Actas Congreso Cádiz*, en prensa

Menciones en publicaciones de divulgación:

VALENZUELA, Alfredo, "Profesores y académicos rehabilitan a Alejandro Sawa, el bohemio maldito", Ideal.es, 25 de noviembre de 2012 http://www.ideal.es/agencias/20121125/mas-actualidad/cultura/profesores-academicos-rehabilitan-alejandro-sawa_201211251106.html

VALENZUELA, Alfredo, "Rehabilitan a Alejandro Sawa, el bohemio maldito. La profesora de la Universidad de Granada Amelina Correa dirige un ciclo sobre el poeta", *Granada Hoy* (Granada), 26 de noviembre de 2012, p. 38.

DÍAZ PÉREZ, Eva, "Sawa fente a Sawa. Unas jornadas analizan la realidad y la leyenda que rodea al escritor", *El Mundo* (edición Sevilla), 26 de noviembre de 2012.

VALENZUELA, Alfredo, "Profesores y académicos rehabilitan a Alejandro Sawa, el bohemio maldito", Ideal.es, 26 de noviembre de 2012, GranadaHoy.com:

<http://www.granadahoy.com/article/ocio/1406384/rehabilitan/la/figura/alejandro/sawa/bohemio/maldito.html>

VALENZUELA, Alfredo, "La Casa de los Poetas analiza a Alejandro Sawa, autor y personaje", DiariodeSevilla.es, 26 de noviembre de 2012:

<http://www.diariodesevilla.es/article/ocio/1406613/la/casa/los/poetas/analiza/alejandro/sawa/autor/y/personaje.html>

Autor/es: Almagro San Martín, Melchor
 Correa Ramón, Amelina, ed. y estudio introd. y notas
 Título: *Biografía del 1900*
 Editorial/es: Universidad de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 2013
 Páginas: 530
 ISBN: 978-84-338-5500-8

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

BUIL PUEYO, Miguel Ángel, "Biografía del 1900. Una Petite Histoire", *La Cueva de Zarathustra* (Taller de J. A. Durán, ed.), 7 de julio de 2013 <http://tallerediciones.com/cuza_new/?p=1919>.

TRAZEGNIES, Leopoldo de, "Testigo del siglo", agosto de 2013, *Biblioteca Virtual de Literatura*,
<http://www.trazegnies.arrakis.es/almagrosanmartin.html>

MARÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE, Elisa, *Trienio. Ilustración y Liberalismo* (Madrid), nº 62, noviembre de 2013, pp. 189-194.

TORO, Sara, "Reseña del libro *Biografía del 1900*", *Arbor* (Madrid), vol. 190, nº 766, 2014 <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1928/2201>

FIMINIANI, Cristiana, "Reseña del libro *Biografía del 1900*", *Revista de Literatura* (CSIC, Madrid), vol.

LXXVI, nº 151, enero-junio de 2014, pp. 373-375.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- TAPIA, Juan Luis, "La España de Almagro San Martín. La UGR presenta Biografía del 1900, una edición de la profesora Amelina Correa, *Ideal* (Granada), 25 de abril de 2013, p. 56.
- VILLENA, Luis Antonio de, "Decadencias. *Biografía del 1900*", *El Mundo* (Madrid), 15 de mayo de 2013, p. 64.
- Redacción, "La UGR publica *Biografía del 1900*, de Melchor Almagro San Martín", *Noticias Canal UGR*, 24 de mayo de 2013 <http://secretariageneral.ugr.es/pages/tablon/*/noticias-canal-ugr/la-ugr-publica-biografia-del-1900-de-melchor-almagro-san-martin>.
- VILLENA, Luis Antonio de, "*Biografía del 1900*", *Luis Antonio de Villena. Artículos*, <http://luisantoniodevillena.es/web/articulos/>
- VALENZUELA, Alfredo, "La memoria frívola del cambio de siglo", *Ideal.es*, 2 de junio de 2013, http://www.ideal.es/agencias/20130602/mas-actualidad/cultura/memoria-frivola-cambio-siglo_201306021022.html
- VALENZUELA, Alfredo, "La memoria frívola del cambio de siglo", *El Confidencial.com*, 2 de junio de 2013, <http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2013/06/memoria-frivola-cambio-siglo-20130602-153949.html>
- VALENZUELA, Alfredo, "La memoria frívola del cambio de siglo", *Terra.es*, 2 de junio de 2013, <http://entretenimiento.terra.es/corazon/la-memoria-frivola-del-cambio-de-siglo.1a4432132e9fe310VgnCLD2000000dc6eb0aRCRD.html>
- DÍAZ PÉREZ, Eva, "En el Madrid de entresiglos", *Papeles de la Ciudad del Paraíso*, Suplemento de Cultura de *El Mundo*, 30 de mayo de 2013, p. 8.
- GARMENDIA, Ignacio F., "Prosas del tiempo viejo", *Granada Hoy* (Granada), 2 de marzo de 2014, p. 49.
- GARMENDIA, Ignacio F., "Prosas del tiempo viejo", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 2 de marzo de 2014, p. 53.
- GARMENDIA, Ignacio F., "Prosas del tiempo viejo", *Málaga Hoy* (Málaga), 2 de marzo de 2014, p. 51.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

BARREIRO, Javier, "El Madrid nocturno", *Siglo Diecinueve* (Austin, Texas), en prensa.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- GALLEGO COÍN, Brígida, "Entrevista", en "Oh happy day Granada", 22 de abril de 2013, Emisora de radio Happy FM, 97.9
- "Sobre la presentación", Radio Granada, Cadena Ser, 24 de abril de 2013.
- RODRÍGUEZ MOYA, Daniel, "Entrevista" en "El mirador de la cultura 3.0", TG7, 30 de abril de 2013.
- Redacción, "La UGR edita un libro sobre la figura del escritor Melchor Almagro", *El Faro de Melilla* (Melilla), 25 de mayo de 2013, p. 15.
- CUENCA, Luis Alberto de, GARCI, José Luis y HERRERO, Luis, "Cowboys de medianoche", *Es.Radio* (Madrid), 21 de junio de 2013.

Autor/es: Correa Acosta, Antonio
Correa Ramón, Amelina, ed. y prólogo

Título: *A la luz de la razón. Memoria de un maestro de principios de los '60* (ed. de Amelina Correa y Miguel Beas)

Datos edición: Granada, Universidad de Granada, 2014

Páginas: pp. 9-54 (Prólogo)

Autor/es: Muñoz, Isaac
Correa Ramón, Amelina, ed., estudio introductorio y notas

Título: *Voluptuosidad*

Datos edición: Sevilla, Renacimiento, 2015

Páginas: 276

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Trazegnies Granda, Leopoldo de, "La voluptuosidad de Isaac Muñoz", noviembre de 2015, *Biblioteca Virtual de Literatura*, <http://www.trazegnies.arrakis.es/amelina4.html>
- García, Miguel, "Convaleciente de exquisitos males. *Voluptuosidad*, de Isaac Muñoz", *Álabe. Revistadeinvestigaciónsobrellecturayescritura*, nº 12, julio-diciembre 2015, pp. 13-17.
- G. Soriano, José Miguel, "*Voluptuosidad*, de Isaac Muñoz", *Creneida. Anuario de literaturas hispánicas*, 3, 2015, pp. 411-416 www.creneida.com

- Santiago Nogales, Rocío, *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, vol. XCI, 2015.
- Buil Pueyo, Miguel Ángel "Isaac Muñoz. *Voluptuosidad*. ed. Amelina Correa", *Studia Iberica et Americana: Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies*, Year 2, Issue 2, December 2015, pp. 994.-999.
<http://hss.fullerton.edu/ml/journal/issues/issue2.aspx>
- Nebot Nebot, Vicente José, *Epos*, XXXI, 2015, pp. 619-622.
- SÁNCHEZ, Andrés, *Revista de Literatura*, vol 78, nº 156, diciembre de 2016, pp. 658-660.
- FERNÁNDEZ DOUGNAC, José Ignacio, "Isaac Muñoz, *Voluptuosidad*, Edición anotada y estudio sobre el autor y la obra por Amelina Correa", *Analecta Malacitana*, nº 41, julio-diciembre de 2016, en prensa
- RIENDA, José, "Voluptuosidad" de Isaac Muñoz: el inmoralismo esteticista o la sociedad antipoética", *Sociocriticism*, ISSN 0985-5939, 2017, vol. XXXII-2, en prensa
- SANZ RUIZ, Cristina
- QUILES FAZ, Amparo
- Reseñas en publicaciones de divulgación:
- Villena, Luis Antonio de, "Decadencias. Isaac Muñoz: *Voluptuosidad*", *El Mundo* (Madrid), 18 de noviembre de 2015, p. 64.
- G. Soriano, José Miguel, "Isaac Muñoz: *Voluptuosidad*", *El Imparcial*, 23 de noviembre de 2015, <http://www.elimparcial.es/noticia/158562/Los-Lunes-de-El-Imparcial/Isaac-Munoz:-Voluptuosidad.html>
- Menciones en publicaciones literarias y científicas:
- Carrasco, Antonio M., *Novela colonial hispanoaficana. Comentarios sobre las novelas que se publican cuya acción transcurre en el África española*, Viernes 12 de febrero de 2016: *Novela exotista y Marruecos (2): Isaac Muñoz*, <http://novela-colonial-hispanoaficana.blogspot.com.es/2016/02/novela-exotista-y-marruecos-2-isaac.html>
- QUIRARTE, Vicente, "Estudio introductorio", en Gamboa, Federico, *Santa*, México, Academia Mexicana de la Lengua, en prensa
- Informaciones en publicaciones de divulgación:
- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, pornógrafo maldito", *Granada Hoy* (Granada), 17 de agosto de 2014, pp. 16-17.
- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, pornógrafo maldito", *Granadahoy.com*, 17 de agosto de 2014, <http://www.granadahoy.com/article/granada/1836490/isaac/munoz/pornografo/maldito.html>
- G.S., "La Junta inicia el ciclo 'Palabras en el tiempo' que busca reconocer a escritores veteranos. Letras Capitales retoma su andadura con Amelina Correa, que presentará *Voluptuosidad*, de Isaac Muñoz este martes", *Ideal* (Granada), 8 de noviembre de 2015, p. 85.
- Gallastegui, Inés, "Isaac Muñoz muestra las variantes sexuales sin connotaciones negativas", *Ideal* (Granada), 10 de noviembre de 2015, p. 53.
- Molina, Mª Luisa, "Amelina Correa, Catedrática de la UGR y miembro de la Academia de las Buenas Letras: 'Esta es una obra que defiende el disfrute sensual de los placeres'", *Granada Hoy* (Granada), 10 de noviembre de 2015, pp. 48-49.
- Agenda, "Presentación de *Voluptuosidad* en la Biblioteca de Andalucía", *Granada Hoy* (Granada), 10 de noviembre de 2015, p. 21.
- "Amelina Correa presenta *Voluptuosidad*", *Granada Hoy* (Granada), 11 de noviembre de 2015, p. 48.

Autor/es: Fernández Almagro, Melchor
 Correa Ramón, Amelina, ed. y posfacio

Título: *Viaje al siglo XX*

Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, (en prensa)

Páginas:

Autor/es: López, Nicolás María
Correa Ramón, Amelina, ed. y posfacio
Título:
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, (en prensa)
Páginas: http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/opencms/lecturas-pendientes/023-tristeza_andaluza.html

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

García, Miguel Ángel, "Nuestra edición", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Univ. de Granada (Granada), 2012, p. 189.

Autor/es: Sawa, Alejandro
Correa Ramón, Amelina, ed. y estudio introd.
Título: *Obras completas*
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, (en prensa)
Páginas:

Autor/es: Almagro San Martín, Melchor
Correa Ramón, Amelina, ed. y posfacio
Título: *Sombras de vida*
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, (en preparación)

Autor/es: Zayas, Antonio de
Correa Ramón, Amelina, ed., notas y posfacio
Título: *Joyeles bizantinos*
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, (en preparación)
Páginas:

10. PUBLICACIONES (ARTÍCULOS)

10.1. Artículos en publicaciones literarias y científicas

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Un cuento de hadas contemporáneo: 'La sortija y el sortilegio', de Ana Rossetti"
Revista: *Angélica* (Lucena, I.E.S. Marqués de Comares y Ayto. de Lucena)
Volumen:
Página/s: pp. 217-226
Fecha de publicación: n.º 5, 1993

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Los estudios orientalistas de Isaac Muñoz"
Revista: *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)
Volumen:
Página/s: pp. 3-30
Fecha de publicación: n.º 10, octubre de 1995

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Alonso, Cecilio, *Travesías de la modernidad. Prensa y letras en España (1890-1914)*, Sevilla, Renacimiento, 2015, p.261 y 332.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El jardín de los deseos, de Si Mohand. Una traducción finisecular por Isaac Muñoz"
Revista: *al-Andalus Magreb. Revista del Área de estudios árabes e islámicos y grupo de investigación "al-Andalus-Magreb"* (Cádiz, Univ. de Cádiz)
Volumen: vol. III (1995)
Página/s: pp. 261-280
Fecha de publicación: 1998

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Bermúdez, Lola y Boidard, Cristina, "Maruecos y el orientalismo español", en Díaz Narbona, Inmaculada y Lécrivain, Claudine (dirs.), *España/Marruecos. Miradas cruzadas*, Cádiz, Dip. de Cádiz y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2008, p. 62.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Introducción a una relectura del modernismo andaluz en poesía. Nómina de poetas"
Revista: *Archivo Hispalense* (Sevilla, Dip. de Sevilla)
Volumen: t. LXXIX
Página/s: pp. 121-146
Fecha de publicación: n.º 241, mayo-agosto de 1996

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Soria Olmedo, Andrés, *Literatura en Granada (1898-1998). II: Poesía*, Granada, Dip. de Granada, 2000, p.

598.

- Sanmartín Bastida, Rebeca, *Imágenes de la Edad Media: La mirada del Realismo*, prólogo de Ángel Gómez Moreno, Madrid, C.S.I.C., 2003, pp. 212 y 616.
- Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, p. 33.
- García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 84 y 177.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Indicios vehementes y Devocionario: el erotismo de la imagen floral en la poesía de Ana Rossetti"
 Revista: *Angélica* (Lucena, I.E.S. Marqués de Comares y Ayto. de Lucena)
 Volumen:
 Página/s: pp. 215-232
 Fecha de publicación: n.º 7, 1995-1996

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Colaboraciones de Isaac Muñoz en *Nuevo Mundo*, *La Ilustración Española y Americana* y *La Esfera*"
 Revista: *Ojácano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)
 Volumen:
 Página/s: pp. 3-20
 Fecha de publicación: n.º 12, abril de 1997

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "En los inicios del modernismo español: el caso del escritor malagueño Salvador González Anaya"
 Revista: *Donaire* (Londres, Embajada de España)
 Volumen:
 Página/s: pp. 12-15
 Fecha de publicación: n.º 10, abril de 1998

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La revista granadina *Idearium* (1900-1901): una suerte de obra póstuma de la voluntad ganivetiana"
 Revista: *Ínsula* (Madrid)
 Volumen:
 Página/s: pp. 13-17
 Fecha de publicación: Año LIII, n.º 615, marzo de 1998

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Martínez Mata, Emilio (dir.), *Bibliografía en resúmenes de la literatura española (artículos)*. 1998-2003, Gijón, Trea, 2004, p. 160.
- Ardila, J. A. G., *Etnografía y politología del 98. Unamuno, Ganivet y Maeztu*, Madrid, Bib. Nueva, 2007, p. 72.
- García, Miguel Ángel, *Un aire oneroso. Ideologías literarias de la modernidad en España (siglos XIX-XX)*, Madrid, Bib. Nueva, 2010, p. 110.
- García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto

“Biblioteca de Granada”, Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 53 y 177.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Noriega, J. L., *ABC literario* (Madrid), 27 de marzo de 1998, p. 10.

Redacción, “La revista ‘Ínsula’ dedica un número monográfico al centenario de Ángel Ganivet”, *Ideal* (Granada), 29 de marzo de 1998, p. 72.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “Colaboraciones de Isaac Muñoz en *Idearium*, *Málaga Moderna*, *Renacimiento Latino* y *Revista Latina*”
 Revista: *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)
 Volumen:
 Página/s: pp. 61-87
 Fecha de publicación: n.º 15, octubre de 1998

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “Paulino Fernández Vallejo: un escritor cordobés en las nieblas del modernismo”
 Revista: *Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes* (Córdoba, Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes)
 Página/s: pp. 195-202
 Fecha de publicación: Año LXXVI, n.º 135, julio-diciembre de 1998

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “José María Vargas Vila: Un caso de recepción literaria manipulada”
 Revista: *Tesserae. Journal of Iberian and Latin American Studies* (Cardiff, Cardiff Univ.)
 Volumen: vol. 4
 Página/s: pp. 133-143
 Fecha de publicación: n.º 2, diciembre de 1998

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “Isaac Muñoz o el decadentismo orientalista finisecular”
 Revista: *Awraq. Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo* (Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional)
 Volumen: vol. XIX
 Página/s: pp. 269-279
 Fecha de publicación: 1998

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Bermúdez, Lola y Boidard, Cristina, “Maruecos y el orientalismo español”, en Díaz Narbona, Inmaculada y Lécivain, Claudine (dirs.), *España/Marruecos. Miradas cruzadas*, Cádiz, Dip. de Cádiz y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2008, pp. 41 y 62.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Colaboraciones del escritor modernista Isaac Muñoz en el *Heraldo de Madrid*"
 Revista: *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica* (Sevilla, Univ. de Sevilla)
 Volumen: vol. II
 Página/s: pp. 503-526
 Fecha de publicación: n.º 20-21, Homenaje a Amado Alonso (1896-1996), 1997-1998

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Cardwell, Richard A., "Modernismo, Orientalismo, Determinismo and the Problematical Case of Isaac Muñoz Llorente", *Bulletin of Spanish Studies* (Abingdon), Univ. of Glasgow, vol. LXXIX, 2002, p. 321.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La estética religiosa del dolor en el orientalismo español de 'fin de siglo': el Magreb de Isaac Muñoz"
 Revista: *Bulletin of Hispanic Studies* (Abingdon, Univ. of Glasgow)
 Volumen: vol. LXXVI
 Página/s: pp. 499-511
 Fecha de publicación: n.º 4, octubre de 1999

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Enrique, Antonio, *Canon heterodoxo. Una reflexión crítica de la literatura española*, Madrid, DVD, 2003, p. 280.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Paulino Fernández Vallejo: un escritor cordobés en las nieblas del modernismo" (versión corregida y aumentada del artículo publicado en el *Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes* en julio-diciembre de 1998)
 Revista: *Angélica* (Lucena, I.E.S. Marqués de Comares y Ayto. de Lucena)
 Volumen:
 Página/s: pp. 89-96
 Fecha de publicación: n.º 9, 1999

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Revisión panorámica de un tema de estudio: literatura y homosexualidad en el 'fin de siglo'"
 Revista: *Angélica* (Lucena, I.E.S. Marqués de Comares y Ayto. de Lucena)
 Volumen:
 Página/s: pp. 113-117
 Fecha de publicación: n.º 9, 1999

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Plumas femeninas en el 'fin de siglo' español: del 'ángel del hogar' a la feminista comprometida"
 Revista: *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)

Volumen:
 Página/s: pp. 61-96
 Fecha de publicación: n.º 18, abril de 2000

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Castañeda, Paloma, *Viajeras. Flora Tristán. Emilia Serrano García (Baronesa de Wilson). Emilia Pardo Bazán. Sofía Casanova. Carmen de Burgos (Colombine). María Lejárraga*, Madrid, Aldebarán, 2003, pp. 54 y 198.

Simón Palmer, M.ª del Carmen, "Mil estudios actuales sobre escritoras del siglo XX. Bibliografía", *Arbor* (Madrid), CLXXXII, n.º 721, 2006, p. 682.

Charques Gámez, Rocío, "La Baronesa de Wilson. Colaboraciones en *La Ilustración Artística* de Barcelona", *Anales de Literatura Española* (Univ. de Alicante), n.º 20, 2008 (Serie monográfica, n.º 10: *Escritores olvidados, raros y marginados*, ed. de Enrique Rubio Cremades), p. 105.

Porro Herrera, M.ª José, *María Dolores Gorrindo Cubero: una poetisa cordobesa desconocida*, Córdoba, Univ. de Córdoba, 2011, p. 98.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Poetas andaluces en la órbita del modernismo: Alberto Álvarez de Cienfuegos y Cobos"
 Revista: *Ficciones. Revista de Letras* (Granada)
 Volumen:
 Página/s: pp. 43-44
 Fecha de publicación: n.º 6, otoño de 1999-invierno de 2000

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Librepensamiento y Espiritismo en Amalia Domingo Soler, escritora sevillana del siglo XIX"
 Revista: *Archivo Hispalense* (Sevilla, Dip. de Sevilla)
 Volumen:
 Página/s: pp. 75-102
 Fecha de publicación: t. LXXXIII, n.º 254, septiembre-diciembre de 2000

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, "Viajando hacia el sur desde el plano astral: la escritora sevillana Amalia Domingo Soler nos envió sus memorias desde el más allá", en VV. AA., *Escrituras del Sur. Homenaje a Raffaele Nigro*, Sevilla, ArCiBel, 2009, p. 313.

"Cada espíritu es un libro: espiritismo, feminismo y fin de siglo", *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* (Montreal), en prensa.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "'Intermedio de las Mil y una noches', una cala orientalista en la obra de Enrique Díez-Canedo"
 Revista: *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica* (Sevilla, Univ. de Sevilla)
 Volumen:
 Página/s: pp. 39-47
 Fecha de publicación: n.º 22-23, en Homenaje a Enrique Díez-Canedo Reixa, 1999-2000

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El poema 'Elegía': Una reinterpretación lorquiana de los prototipos femeninos de fin de siglo" [versión corregida y aumentada del artículo publicado en las *Actas del Congreso*]

Internacional Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998), 2000]

Revista: *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool, Univ. of Liverpool)
 Volumen: vol. LXXVIII
 Página/s: pp. 47-56
 Fecha de publicación: n.º 1, enero de 2001

Publicación traducido al italiano: "La poesia «Elegía»: Una reinterpretazione lorchiana degli archetipi femminili di fine secolo" (versión de Gianni Ferracuti) *Studi Interculturali. Rivista quadrimestrale a cura di Mediterránea* (Centro di Studi Interculturali - Università di Trieste, 3, 2016, pp. 63-79.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

David, George y London, John, *Spanish Film, Theatre and Literature in the Twentieth Century*, Univ. of Wales (Wales, Reino Unido), p. 202.

García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 163, 164 y 177.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Un siglo de narradores de la costa granadina (1900-2000)"
 Revista: *Guadalejo. Revista de estudios de la Costa y Alpujarra granadinas* [Motril, Asoc. Cultural Guadalejo (Fund. Caja de Granada)]
 Volumen:
 Página/s: pp. 159-173
 Fecha de publicación: n.º 2, 2001

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Cabezas Jiménez, Jesús, *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Salobreña, Alhulia, 2010, pp. 446, 513, 514, 670, 673 y 814.

Cabezas Jiménez, Jesús, *Luciérnagas en el olvido. Breve diccionario de escritores motrileños contemporáneos*, Salobreña (Granada), Alhulia, 2013, pp. 31, 33, 147, 149, 188, 267, 268, 275, 298 y 368.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El 'sorprendente caso' de la granadina Emilia Serrano, o una 'escritora aventurera' del XIX"
 Revista: *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla)
 Volumen:
 Página/s: pp. 64-66
 Fecha de publicación: n.º 31-34, otoño de 2001-primavera de 2002

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Castañeda, Paloma, *Viajeras. Flora Tristán. Emilia Serrano García (Baronesa de Wilson). Emilia Pardo Bazán. Sofía Casanova. Carmen de Burgos (Colombine). María Lejárraga*, Madrid, Aldebarán, 2003., pp. 54 y 198.

Charques Gámez, Rocío, "La Baronesa de Wilson. Colaboraciones en *La Ilustración Artística* de Barcelona", *Anales de Literatura Española* (Univ. de Alicante), n.º 20, 2008 (Serie monográfica, n.º 10: *Escritores olvidados, raros y marginados*, ed. de Enrique Rubio Cremades), p. 105.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Nuevos asedios antimodernistas. Relación discurso-poder en *Historia crítica del modernismo* de Silva Uzcátegui"

Revista: *Revue Romane* (Institut d'Etudes Romanes, Univ. de Copenhague)
 Volumen: vol. 37
 Página/s: pp. 87-104
 Fecha de publicación: n.º 1, junio de 2002

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Cardwell, Richard A., "Bohemios, raros y liliales: la complicada historia del artista finisecular", *Bohemios, raros y olvidados* (Cruz Casado, Antonio, ed.), Lucena, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba, p. 31.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "‘De niña a mujer’ en el imaginario de Rubén Darío. El rito de transición a la pubertad en ‘El palacio del sol’" (versión corregida y aumentada del artículo publicado en *LA CHISPA '99: Selected Proceedings. The Twentieth Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures*, 1999)
 Revista: *Tesserae. Journal of Iberian and Latin American Studies* (Cardiff, Cardiff Univ.)
 Volumen: vol. 837
 Página/s: pp. 29-39
 Fecha de publicación: n.º 1, junio de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Una escritora aventurera del XIX: Emilia Serrano (1833/34-1923)"
 Revista: *Realidad literal* (<[iespana.es/realidad literal](http://iespana.es/realidad%20literal)>)
 Volumen:
 Página/s:
 Fecha de publicación: año II, n.º IX, julio de 2002

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Charques Gámez, Rocío, "La Baronesa de Wilson. Colaboraciones en *La Ilustración Artística* de Barcelona", *Anales de Literatura Española* (Univ. de Alicante), n.º 20, 2008 (Serie monográfica, n.º 10: *Escritores olvidados, raros y marginados*, ed. de Enrique Rubio Cremades), pp. 105 y 117.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Cándida López Venegas, dualidad y contradicción"
 Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada)
 Volumen:
 Página/s: pp. 44-45
 Fecha de publicación: año IV, n.º 16-17, mayo-diciembre de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Un poeta parnasiano de raíces granadinas: Antonio de Zayas Beaumont"
 Revista: *Extramuros. Revista literaria* (Granada)
 Volumen:
 Página/s: pp. 24-27
 Fecha de publicación: año VIII, n.º 32, diciembre 2003

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, p. 179.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “‘Alta flor tuya erguida en los oscuros parques’. Mundo vegetal y sensualidad en los primeros poemarios de Ana Rossetti”
Revista: *Imaginando* (Fund. Jorge Guillén, Valladolid <imaginando.com>)
Volumen:
Página/s:
Fecha de publicación: época II, n.º 6, especial verano 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “La consagración del modernismo español: La revista *Renacimiento*”
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada)
Volumen:
Página/s: pp. 18-19
Fecha de publicación: año VI, n.º 24, enero-abril 2005

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “La herejía protestante en la Sevilla del quinientos”
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada)
Volumen:
Página/s: pp. 21-22
Fecha de publicación: año VI, n.º 26, septiembre-diciembre 2005

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “El joven Sawa”
Revista: *Tanit. Materiales para la cultura* (Inst. Municipal Libro Málaga), monog. 2 vols., *Alejandro Sawa y el fin de siglo* (Zavala, Iris M., coord.)
Volumen:
Página/s: pp. 17-25
Fecha de publicación: n.º 1, diciembre de 2005

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “Los círculos del Paraíso. Francisco Ayala y los cármes granadinos”
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada)
Volumen:
Página/s: pp. 27-29
Fecha de publicación: año VII, n.º 26, enero-junio de 2006

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Entre 'oasis y desierto': realidad y recreación del Magreb en la literatura española finisecular (XIX-XX)"
 Revista: *Melanges de la Casa de Velázquez*(Madrid), n.º monográfico *Imágenes coloniales de Marruecos (1900-1956). De la realidad a la recreación*(Felipe, Helena de, coord.)
 Volumen:
 Página/s: pp. 39-56
 Fecha de publicación: 37, 1, 2007

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Monasterio Baldor, María Agustina, *Contribuciones de sangre: Subalternity, Post-Slavery and Necropolitics Between Cuba, Morocco and Spain (1868-1936)*, New York University, 2016, p. 350.
https://www.academia.edu/26663668/Contribuciones_de_sangre_Subalternity_Post-Slavery_and_Necropolitics_Between_Cuba_Morocco_and_Spain_1868-1936_

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El comienzo del 'alma desvelada': El poema 'Vacío' de Elena Martín Vivaldi"
 Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada)
 Volumen:
 Página/s: pp. 8-9
 Fecha de publicación: año VIII, n.º 31, enero-junio de 2007

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Antonio de Zayas Beaumont: poeta parnasiano en las contradicciones del modernismo"
 Revista: *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (College of Liberal Arts and Sciences, Arizona State Univ. <magazinemodernista.com>)
 Volumen:
 Página/s:
 Fecha de publicación: n.º 8, febrero de 2009

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Amalia Domingo Soler, una escritora espiritista en el siglo XIX"
 Revista: *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (College of Liberal Arts and Sciences, Arizona State Univ. <magazinemodernista.com>)
 Volumen:
 Página/s:
 Fecha de publicación: n.º 10, abril de 2009

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Una novela lírica de la tierra de los faraones: *La Serpiente de Egipto*, de Isaac Muñoz"
 Revista: *Anales de Literatura Española* (Univ. de Alicante), n.º monográfico "Novela lírica y novela poemática en el modernismo español"

Volumen:
 Página/s: pp. 187-205
 Fecha de publicación: n.º 22, 2010

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Sorbier Rawls, Julie, *La musique dans la prose narrative moderniste espagnole*, Montpellier (Francia), Univ. Paul Valéry Montpellier III, Tesis Doctoral, 27/11/2010, p. 382.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “‘Hacedme un duelo de labores y esperanzas’: el abuelo materno del escritor Francisco Ayala, o la coherencia de un intelectual de la segunda mitad del XIX”
 Revista: *Ínsula* (Madrid)
 Volumen:
 Página/s: pp. 2-4
 Fecha de publicación: abril de 2010

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “*Sic transit gloria mundi*”
 Revista: *Ínsula* (Madrid)
 Volumen:
 Página/s: pp. 14-15
 Fecha de publicación: octubre de 2010

Autor/es: Correa Ramón, Amelina, Cruz Casado, Antonio y Wiesenthal, Mauricio
 Título: “Bohemia vs. Golfemia: ‘Lo bello no es sino el primer grado de lo terrible’”
 Revista: *Ínsula* (Madrid)
 Volumen:
 Página/s: pp. 16-17
 Fecha de publicación: octubre de 2010

Autor/es: Correa Ramón, Amelina, García-Velasco, José, Gutiérrez Carbajo, Francisco y Villena, Luis Antonio de
 Título: “‘En estos días menguados’ España ca. 1900”
 Revista: *Ínsula* (Madrid)
 Volumen:
 Página/s: pp. 18-19
 Fecha de publicación: octubre de 2010

Autor/es: Correa Ramón, Amelina, Cuenca, Luis Alberto de y Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto
 Título: “‘Espuma de champaña, fuego de virutas’...”
 Revista: *Ínsula* (Madrid)
 Volumen:
 Página/s: pp. 19-20
 Fecha de publicación: octubre de 2010

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Alejandro Sawa y su legendaria alma de artista"
 Revista: *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (College of Liberal Arts and Sciences, Arizona State Univ. <magazinemodernista.com>)
 Volumen:
 Página/s:
 Fecha de publicación: nº. 16, 2011

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Sobre el intelectual Eduardo García Duarte (1830-1905), abuelo materno del escritor Francisco Ayala. Un documento histórico"
 Revista: *Arbor. Revista de Ciencia, Pensamiento y Cultura*(Madrid, C.S.I.C.)
 Volumen: vol. 187, n.º 750
 Página/s: pp. 757-763
 Fecha de publicación: julio-agosto de 2011

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Isaac Muñoz (1881-1925) o un catálogo de la disidencia para los estetas del decadentismo"
 Revista: *Revista Internacional d'Humanitats* (Universitat Autònoma de Barcelona y el Centro de Estudios Medievais, Oriente & Occidente EDF-Feusp, Sao Paulo, Brasil)
 ISSN: 1516-5485
 Volumen: XV, numero 26, Monogr. "Heterodoxias y disidencias sexuales en el Modernismo" (Alberto Acereda, ed.)
 Página/s: pp. 37-64.
 Fecha de publicación: septiembre-diciembre 2012

Menciones en publicaciones científicas:
 CARDWELL, Richard A., "Un monarca de la bohemia': Alejandro Sawa, la gente nueva y el momento finisecular. Patologías y semblanzas", *Hispanic Journal* (Indiana University of Pennsylvania), vol. 34, nº 2, fall 2013, pp. 38 y 43.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Alejandro Sawa y la leyenda francesa: de Victor Hugo a Verlaine"
 Revista: *Les Cahiers du Littoral* (Unité de Recherche sur l'histoire sur l'histoire, les langues, les littératures, et l'interculturel/Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes, Boulogne sur Mer) I, nº 14 (Jacqueline Bel, éditeur, Xavier Escudero y Benoit Santini, coordination scientifique)
 ISSN : 1764-383X
 Volumen: I, nº 14
 Número de páginas: pp. 3-17.
 Fecha de publicación: 2012

Menciones en publicaciones científicas:

Constan Valverde, Sergio, "Alejandro Sawa en una necrológica desconocida de Arturo Vinardell", *Estudios filológicos*, nº 58, noviembre de 2016, pp. 51-66.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "De una calle poética, un año emblemático y la caída de una estrella fugaz: Sobre los orígenes sevillanos de Alejandro Sawa, en el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento"
 Revista: *Journal of Hispanic Modernism*, http://jhm.magazinemodernista.com/wp-content/uploads/2013/05/03_04.pdf
 ISSN: 1945-2721
 Volumen: nº 3-4
 Número de páginas: pp. 5-38
 Fecha de publicación: 2012-2013

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Sawa para niños. Las fábulas morales del modernismo (Recuperación y edición de textos)"
 Revista: *Hispanic Journal* (Indiana University of Pennsylvania)
 ISSN: 0271-0986
 Volumen: vol. 34, nº 2
 Página/s: pp. 45-58.
 Fecha de publicación: fall 2013

Menciones en publicaciones científicas:

González Soriano, José Miguel, *Luis Bello: vida y época. Su producción periodística y literaria*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, enero de 2016, tomo II, pp. 278 y 399.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Mater et magistra: algunos datos inéditos sobre la trayectoria profesional de Vicenta Lorca"
 Revista: *Analecta Malacitana* (Universidad de Málaga)
 ISSN: 0211-934x
 Volumen: XXXVI, 1-2
 Página/s: pp. 135-160
 Fecha de publicación: 2013

Menciones en publicaciones científicas:

Byrne, Cerie, "Review of Miscellanies", *Bulletin of Spanish Studies*, XCII, 2, 2015, p. 317.
 Gibson, Ian, *Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca 1898-1936*, Barcelona, Penguin Random House Grupo Editorial, 2016, ed. corregida y revisada, pp.714 (nota 80), 714 (nota 92) y 798.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Guerrero, José Antonio, "Vicenta Lorca, maestra ejemplar", *Ideal* (Granada), 16 de julio de 2009, p. 44.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Melchor Almagro San Martín y sus colaboraciones en revistas literarias"

de su primera etapa (1896-1914)”

Revista: *Anales de Literatura Española* (Universidad de Alicante)
ISSN: 0212-5889

Volumen: Serie Monográfica, 26: *Revistas literarias de España e Hispanoamérica*
(1869-1914)

Página/s: pp. 145-163

Fecha de publicación: 2014

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: ““Nada te turbe, nada te espante”: tres lecturas *disidentes* de Teresa de Jesús en el *fin de siglo* hispano”

Revista: *eHumanista* http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu/span.d7_eh/files/sitefiles/ehumanista/volume32/9%20ehum32.st.correa.pdf

ISSN: 1764-383X

Volumen: 32

Página/s: 126-148

Fecha de publicación: 2016

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: “Una relectura dariana de los cuentos de hadas: el rito de transición a la pubertad en “El palacio del sol”

Revista: *Journal of Hispanic Modernism*, volumen monográfico por el centenario de la muerte de Rubén Darío, ed. Alberto Acereda

ISSN: 1945-2721

Volumen:

Página/s:

Fecha de publicación: 2016

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: “Una belleza que subsiste en el recuerdo. *Imágenes en fuga de esplendor y tristeza*, de Luis Antonio de Villena”

Revista: *Turia. Revista cultural*, edición digital:

http://www.ieturolenses.org/revista_turia/index.php/actualidad_turia/una-belleza-que-subsiste-en-el-recuerdo

Fecha de publicación: junio 2016

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: “Evocación del verano granadino de antaño”

Revista: *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*

Fecha de publicación: julio-diciembre 2016

Páginas: 146

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: “In memoria Carmen Jiménez Serrano”

Revista: *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*

Fecha de publicación: julio-diciembre 2016

Páginas: 149

10.2. Reseñas en publicaciones literarias y científicas

-
- Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La poesía de Concha Zardoya (*Estudio temático y estilístico*), de Mercedes Rodríguez Pequeño (Valladolid, Univ. de Valladolid, 1987)"
 Revista: *Revista de Literatura* (Madrid, C.S.I.C.)
 Volumen:
 Página/s: pp. 245-247
 Fecha de publicación: t. LII, n.º 103, enero-junio de 1990
-
- Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Saber literario y hermenéutica. En defensa de la interpretación, de Sultana Wahnón Bensusan (Granada, Univ. de Granada, 1991)"
 Revista: *Revista de Literatura* (Madrid, C.S.I.C.)
 Volumen:
 Página/s: pp. 731-733
 Fecha de publicación: t. LIV, n.º 108, julio-diciembre de 1992
-
- Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Modernidad y modernismo de José Martí. *José Martí, el alma alerta*, de Ángel Esteban (Granada, Comares, 1995)"
 Revista: *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)
 Volumen:
 Página/s: pp. 89-90
 Fecha de publicación: n.º 14, abril de 1998
-
- Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El rescate de Pío Cid. Colección Ángel Ganivet 1898-1998 (Granada, Dip. de Granada y Fund. Caja de Granada, 1998)"
 Revista: *Quimera. Revista de literatura* (Barcelona)
 Volumen:
 Página/s: pp. 72-74
 Fecha de publicación: n.º 174, noviembre de 1998
-
- Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Las poéticas de Jon Juaristi. *Sermo humilis* (Poesía y poéticas), de Jon Juaristi (Granada, Dip. de Granada, 1999)"
 Revista: *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla)
 Volumen:
 Página/s: pp. 97-98
 Fecha de publicación: n.º 25-26, invierno de 1999
-

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La prosa de un poeta. *Cuentos completos*, de Manuel Machado (Clan, Madrid, 1999)"
Revista: *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla)
Volumen:
Página/s: pp. 107-108
Fecha de publicación: n.º 25-26, invierno de 1999

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "En la ciudad finisecular. *El pescador de pájaros*, de José Vicente Pascual (Granada, Comares, 2000)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: p. 46
Fecha de publicación: año III, n.º 11, enero-marzo de 2001

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Rastro de una vida. *Palabras de caminante. Bibliografía de y sobre María Zambrano*, de Juan F. Ortega Muñoz (coord.) (Málaga, U.N.E.D., 2000)"
Revista: *Mercurio. Panorama de libros. Andalucía* (Sevilla, Fund. José Manuel Lara)
Volumen:
Página/s: p. 28
Fecha de publicación: n.º 28, junio de 2001

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Por la fragmentariedad hacia el todo. *Fragmentos de la modernidad (Antología de la poesía nueva en Aragón, 1931-1945)*, de Enrique Serrano Asenjo (Huesca, Dip. de Huesca, 2000)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: p. 44
Fecha de publicación: año III, n.º 12, abril-junio de 2001

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "De una misma raíz: el poemario *Paisaje Interior* de Matilde López Torres y la literatura femenina en Granada (Granada, Grupo Ed. Universitario, 2000)"
Revista: *Extramuros. Revista literaria* (Granada)
Volumen:
Página/s: pp. 76-78
Fecha de publicación: año VI, n.º 22, segundo trimestre de 2001

Menciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, "Extramuros repasa el panorama literario en un número plagado de firmas", *Ideal* (Granada), 13 de julio de 2001, p. 63.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Feminismo entre dos siglos. *Mujer y feminismo en la narrativa de Carmen de Burgos 'Colombine'*, de Helena Establier Pérez (Almería, Inst. de Estudios Almerienses, 2000)"
Revista: *Mercurio. Panorama de libros. Andalucía* (Sevilla, Fund. José Manuel Lara)
Volumen:
Página/s: p. 30
Fecha de publicación: n.º 29, julio-agosto de 2001

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Un completo retrato del panorama modernista. *Antología del Modernismo literario hispánico*, de Vicente Sabido y Ángel Esteban (Granada, Comares, 2001)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: pp. 53-54
Fecha de publicación: año III, n.º 13-14, julio-diciembre de 2001

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Una traducción que salva la poesía. *Antología poética*, de Friedrich Hölderlin (versión bilingüe, trad. de Federico Bermúdez-Cañete, Madrid, Cátedra, 2001)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: p. 60
Fecha de publicación: año IV, n.º 15, enero-abril de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Ahora, todavía... Álvaro Salvador. *Ahora, todavía*, de Álvaro Salvador (Sevilla, Renacimiento, 2001)"
Revista: *Ojácانو. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)
Volumen:
Página/s: pp. 106-114
Fecha de publicación: n.º 22, octubre de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El poeta reflexivo. *Ahora, todavía*, de Álvaro Salvador (Sevilla, Renacimiento, 2001)" (versión resumida y sin anotar de la reseña publicada en *Ojácانو. Revista de literatura española* en octubre de 2002)
Revista: *Quimera. Revista de literatura* (Barcelona)
Volumen:
Página/s: pp. 71-73
Fecha de publicación: n.º 22, noviembre de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Villaespesa, la sonora comunión del verso. *Porque has sido, a la par, uno y diverso. Antología Poética*, de Francisco Villaespesa (Almería, Inst. de Estudios Almerienses, 2002)"
Revista: *Mercurio. Panorama de libros. Andalucía* (Sevilla, Fund. José Manuel Lara)
Volumen:
Página/s: p. 6
Fecha de publicación: n.º 45, enero de 2003

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Nueva y rigurosa antología poética villaespesiana. *Porque has sido, a la par, uno y diverso. Antología Poética*, de Francisco Villaespesa (Almería, Inst. de Estudios Almerienses, 2002)" (versión aumentada y anotada de la reseña publicada en *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* en enero de 2003)
Revista: *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)
Volumen:
Página/s: pp. 94-99
Fecha de publicación: n.º 23, abril de 2003

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El sueño inenarrable de Juan Ramón Jiménez: *Olvidos de Granada*, de Juan Ramón Jiménez (ed. de Manuel Ángel Vázquez Medel, Granada, Dip. de Granada, 2002)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: p. 60
Fecha de publicación: año V, n.º 19, mayo-octubre de 2003

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Miguel Ángel García, *La poética de lo invisible*"
Revista: *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)
Volumen:
Página/s: pp. 90-92
Fecha de publicación: n.º 25, abril de 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El poeta reflexivo. Álvaro Salvador" (copia de la reseña publicada en *Ojáncano. Revista de literatura española* en octubre de 2002)
Revista: *Farsalia* (Granada)
Volumen:

Página/s: pp. 5-12
Fecha de publicación: n.º 2, junio de 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La pasión medieval del XIX. *Imágenes de la Edad Media: La mirada del Realismo*, de Rebeca Sanmartín Bastida"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: p. 55
Fecha de publicación: año VI, n.º 21, enero-abril de 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La boda de Camacho, de Francisco Gil Craviotto"
Revista: *Elvira. Revista de Estudios Filológicos* (Granada)
Volumen:
Página/s: pp. 152-158
Fecha de publicación: año IV, n.º 8, 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Un siglo de lucha por la igualdad, de Rosa M^a. Martínez Capel (dir.) y Francisco Gutiérrez Contreras (coord.), *El voto de las mujeres 1877-1978*"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: p. 66
Fecha de publicación: año VI, n.º 22-23, mayo-diciembre de 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "María Zambrano. I: Los años de formación, de Juan Carlos Marset (Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2004)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: p. 55
Fecha de publicación: año VI, n.º 24, enero-abril de 2005

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Recuperando nuestro pasado cercano. *Mesa de León, un periodista entre dos siglos (1859-1937)*, de Francisco Gil Craviotto (Granada, Albaida, 2005)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: p. 70
Fecha de publicación: año VI, n.º 25, mayo-agosto de 2005

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Entre el espíritu y la carne. Zezé, de Ángeles Vicente (ed. de Ángela Ena, Madrid, Lengua de Trapo, 2005)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: pp. 71-72
Fecha de publicación: año VII, n.º 27-28, enero-junio de 2006

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Del color del ajeno. *Alma glauca*, de Marqués de Campo (Lucena, Ayto. de Lucena, 2006)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: pp. 80-81
Fecha de publicación: año VII, n.º 29-30, julio-diciembre de 2006

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "En la boca del pueblo. *Obras Completas*, de Antonio Machado y Álvarez, *Demófilo* (Sevilla, Dip. de Sevilla y Fund. Antonio Machado, 2005)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: pp. 91-92
Fecha de publicación: año VII, n.º 29-30, julio-diciembre de 2006

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Una ciudad escrita en sobres color malva. *Hijos del Mediodía*, de Eva Díaz Pérez (Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2006)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: p. 67
Fecha de publicación: año VIII, n.º 31, enero-junio de 2007

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Una completa síntesis del movimiento de renovación literaria finisecular. *El Modernismo: compromiso y estética en el fin de siglo*, de Ana Suárez Miramón (Madrid, Laberinto, 2006)"
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)
Volumen:
Página/s: p. 74
Fecha de publicación: año VIII, n.º 31, enero-junio de 2007

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Una estética de la alteridad: La obra de Trina Mercader, de Sonia Fernández Hoyos"
Revista: Arbor. Ciencia, Pensamiento, Cultura (Madrid, C.S.I.C.)
Volumen:
Página/s: pp. 234-235
Fecha de publicación: año CLXXXV, n.º 735, enero-febrero de 2009

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Pasión de mi vida: estudios sobre Juan Ramón Jiménez, ed. de Francisco Javier Díez de Revenga y Mariano de Paco"
Revista: Hispanic Research Journal (Londres, Univ. of London)
Volumen: vol. 10
Página/s: pp. 187-188
Fecha de publicación: n.º 2, abril de 2009

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La tempestad serena, de José Gutiérrez"
Revista: Arbor. Ciencia, Pensamiento, Cultura (Madrid, C.S.I.C.)
Volumen:
Página/s: pp. 1357-1358
Fecha de publicación: año CLXXXV, n.º 740, noviembre-diciembre de 2009

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La Corte de los Poetas. Florilegio de Rimas Modernas, de Emilio Carrere (ed. de Marta Palenque)"
Revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo (Santander)
Volumen:
Página/s: pp. 544-546
Fecha de publicación: Año LXXXVI, enero-diciembre de 2010

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor, de Miguel Ángel Buil Pueyo"
Revista: Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo (College of Liberal Arts and Sciences, Arizona State Univ. <magazinemodernista.com>)
Volumen:
Página/s:
Fecha de publicación:

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El sonámbulo de Verdún, de Eva Díaz Pérez", "

Revista: *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*
(Granada)
<http://www.academiadebuenasletrasdegranada.org/Boletines/BOL%20ACA%201.pd>
Volumen: 1
Página/s: pp. 110-115
Fecha de publicación: julio-diciembre de 2013

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “*Melancolía vertebrada: La tristeza andaluza del modernismo a la vanguardia*, de Miguel Ángel García”
Revista: *Revista de Literatura* (CSIC, Madrid)
Volumen: vol. LXXVI, nº 151
Página/s: pp. 371-373
Fecha de publicación: enero-junio de 2014

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “*Mujer, voto y libertad: Textos periodísticos*, de Isabel Oyearzábal, ed., introducción y notas de Amparo Quiles Faz”
Revista: *Revista de Literatura* (CSIC, Madrid)
Volumen: LXXVII, nº 153
Página/s: pp. 297-334
Fecha de publicación: 2015

10.3. Artículos en publicaciones de divulgación

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “El tema de los judíos en la literatura española de fin de siglo: Isaac Muñoz”
Revista: *Raíces. Revista judía de cultura* (Madrid)
Página/s: pp. 45-49
Fecha de publicación: n.º 24, otoño de 1995

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “Los gitanos en la literatura andaluza contemporánea, I: El vocabulario gitano de Juan Manuel Villén”
Revista: *Veda Kali. Revista de la Federación de Asociaciones Romaníes Andaluzas* (Córdoba)
Página/s: pp. 20-21
Fecha de publicación: n.º 11, enero-febrero de 1996

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “Los gitanos en la literatura andaluza contemporánea, II: La visión del Sacromonte en el *Libro de Granada* (1899)”
Revista: *Veda Kali. Revista de la Federación de Asociaciones Romaníes Andaluzas* (Córdoba)

Página/s: pp. 20-21
Fecha de publicación: n.º 12, marzo-abril de 1996

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La fascinación literaria por el flamenco a principios de siglo: la novela *Morena y trágica*, de Isaac Muñoz"
Revista: *Candil. Revista de Flamenco* (Jaén)
Página/s: pp. 2366-2371
Fecha de publicación: año XIX, n.º 104, marzo-abril de 1996

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Los gitanos en la literatura andaluza contemporánea, III: *Morena y trágica* (1908), una novela de Isaac Muñoz"
Revista: *Veda Kali. Revista de la Federación de Asociaciones Romaníes Andaluzas* (Córdoba)
Página/s: pp. 20-21
Fecha de publicación: n.º 13, mayo-junio de 1996

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Los gitanos en la literatura andaluza contemporánea, y IV: Las seguidillas gitanas de Francisco Villaespesa y Manuel Machado"
Revista: *Veda Kali. Revista de la Federación de Asociaciones Romaníes Andaluzas* (Córdoba)
Página/s: pp. 20-21
Fecha de publicación: n.º 14, julio-agosto de 1996

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El *Novísimo* cancionero erótico, sentimental y flamenco, de Juan Manuel Villén"
Revista: *Candil. Revista de Flamenco* (Jaén)
Página/s: pp. 2734-2738
Fecha de publicación: año XX, n.º 110, mayo-junio de 1997

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La fascinación por el flamenco en los poetas modernistas andaluces"
Revista: *Candil. Revista de Flamenco* (Jaén)
Página/s: pp. 2789-2791
Fecha de publicación: año XX, n.º 111, julio-agosto de 1997

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Breve aproximación a la figura de la escritora sevillana finisecular Gloria de la Prada"

Revista: *Candil. Revista de Flamenco* (Jaén)
Página/s: pp. 3027-3031
Fecha de publicación: año XXI, n.º 115, marzo-abril de 1998

Autor/es: Correa Ramón, Amelina (trad. Xosé M. Buxán)
Título: "Literatura y homosexualidad en el 'fin de siglo'"
Revista: *Fluxos. Anuario galego de estudos gais e lésbicos*
(Santiago de Compostela)
Página/s: pp. 52-54
Fecha de publicación: n.º 1, 1998

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Recuperación necesaria. La trayectoria vital y literaria del granadino Isaac Muñoz ofrece un gran interés"
Revista: supl. "Cuadernos del Sur", *Diario Córdoba* (Córdoba)
Página/s: pp. 10-11
Fecha de publicación: 30 de diciembre de 1999

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La religiosidad popular andaluza"
Revista: *La Tribuna* (Marbella)
Página/s: pp. 4-5
Fecha de publicación: 14 de abril de 2000

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La literatura orientalista en España: el ejemplo del escritor modernista Isaac Muñoz"
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)
Página/s: pp. 15-17
Fecha de publicación: n.º 11, junio de 2000

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La literatura orientalista en España: el ejemplo del escritor modernista Isaac Muñoz" (reproducción del artículo publicado en *La Cultura. Federación de Círculos y Casinos Culturales* en junio de 2000)
Revista: *Apuntes sobre nuestra historia y nuestra cultura* (Madrid, Federación Española de Círculos y Casinos Culturales y Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)
Página/s: pp. 121-125
Fecha de publicación: 2000

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Plumas femeninas en la literatura española, I: La escritora espiritista Amalia Domingo Soler"
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)
Página/s: pp. 17-19
Fecha de publicación: n.º 13, abril-mayo de 2001

Autor/es: Correa Ramón, Amelina (trad. Orlando Grossegese)
Título: "Rätselhaft. Die Schriftstellerin Cándida Isabel del Castillo"
Revista: *Tranvia. Revue der Iberischen Halbinsel* (Berlín)
Página/s: pp. 29-30
Fecha de publicación: n.º 61, junio de 2001

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Plumas femeninas en la literatura española, II: El 'genio vigoroso' de Emilia Pardo Bazán"
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)
Página/s: pp. 5-6
Fecha de publicación: n.º 14, octubre-noviembre de 2001

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Un mar de civilizaciones y culturas"
Revista: *El legado andalusí* (Granada)
Página/s: pp. 6-9
Fecha de publicación: año II, n.º 8, 4º trimestre de 2001

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Espacios granadinos en femenino, I: Presencia -y ausencia- de las poetisas andalusíes en la Granada del siglo XII"
Revista: *Pandora. Mujeres y Literatura* (Granada, Dip. de Granada)
Página/s: pp. 54-55
Fecha de publicación: n.º 1, 2001

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Isaac Muñoz: el Oriente recreado"
Revista: Separata "El viajero histórico", *El legado andalusí* (Granada)
Página/s: 12 pp.
Fecha de publicación: año III, n.º 10, 2º trimestre de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Melchor Almagro San Martín: la vida"
 Revista: *El Faro* (Motril)
 Página/s: p. 25
 Fecha de publicación: 1 de octubre de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Melchor Almagro San Martín: la obra"
 Revista: *El Faro* (Motril)
 Página/s: p. 25
 Fecha de publicación: 8 de octubre de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "José María González de la Torre (1905-2000)"
 Revista: *El Faro* (Motril)
 Página/s: p. 47
 Fecha de publicación: 12 de noviembre de 2002

Menciones en publicaciones literarias y científicas:
 Cabezas Jiménez, Jesús, *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Salobreña, Alhulia, 2010, pp. 446 y 814.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Plumas femeninas en la literatura española, III: Una poetisa en el esplendor andalusí: Hafsa bint al-Hayy ar-Rakuniyya"
 Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)
 Página/s: pp. 20-21
 Fecha de publicación: n.º 16, octubre-diciembre de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Plumas femeninas en la literatura española. Una poetisa en el esplendor andalusí: Hafsa bint al-Hayy ar-Rakuniyya" (reproducción del artículo publicado en *La Cultura. Federación de Círculos y Casinos Culturales* en octubre-diciembre de 2002)
 Revista: *Apuntes y comentarios. Los artífices de nuestra cultura* (Madrid, Federación Española de Círculos y Casinos Culturales y Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)
 Página/s: pp. 33-36
 Fecha de publicación: 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Plumas femeninas en la literatura española, II: El 'genio vigoroso' de Emilia Pardo Bazán" (reproducción del artículo publicado en *La Cultura. Federación de Círculos y Casinos Culturales* en octubre-noviembre de 2001)
 Revista: *Apuntes y comentarios. Los artífices de nuestra cultura* (Madrid, Federación Española de Círculos y Casinos Culturales y

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)
Página/s: pp. 37-40
Fecha de publicación: 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Carmen Trinidad Muñoz (1903-1923)"
Revista: *El Faro* (Motril)
Página/s: p. 27
Fecha de publicación: 21 de enero de 2003

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Cabezas Jiménez, Jesús, *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Salobreña, Alhulia, 2010, pp. 527, 528 y 814.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Antonio Ayudarte Rodríguez (1907-1998)"
Revista: *El Faro* (Motril)
Página/s: p. 29
Fecha de publicación: 28 de enero de 2003

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Espacios granadinos en femenino, II: Místicas, visionarias o inspiradas. La escritura conventual granadina en los Siglos de Oro"
Revista: *Pandora. Mujeres y Literatura* (Granada, Dip. de Granada)
Página/s: pp. 56-57
Fecha de publicación: n.º 3, 2003

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Plumas femeninas en la literatura española, V: Ana Caro Mallén de Soto. La primera dramaturga profesional del Siglo de Oro español"
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)
Página/s: pp. 18-20
Fecha de publicación: n.º 19, abril-mayo de 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Plumas femeninas en la literatura española, VI: El sorprendente caso de Emilia Serrano, o una escritora aventurera del XIX"
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)
Página/s: pp. 20-22
Fecha de publicación: n.º 20, noviembre-diciembre de 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Plumas femeninas en la literatura española. El sorprendente caso de Emilia Serrano, o una escritora aventurera del XIX" (reproducción del artículo publicado en *La Cultura. Federación de Círculos y Casinos Culturales*, n.º 20, noviembre-diciembre de 2004)
Revista: *La cultura española en el siglo XX. Un proyecto de recuperación* (Madrid, Federación Española de Círculos y Casinos Culturales y Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)
Página/s: pp. 121-125
Fecha de publicación: 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Espacios granadinos en femenino, III: El beaterio de Santa María Egipcíaca y su reflejo en la literatura granadina"
Revista: *Pandora. Mujeres y Literatura* (Granada, Dip. de Granada)
Página/s: pp. 54-55
Fecha de publicación: n.º 4, 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Poetas andaluces en la órbita del modernismo"
Revista: *El Libro Andaluz* (Sevilla)
Página/s: pp. 22-23
Fecha de publicación: n.º 46, 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Fascinación y ensueño. Orientalismo doméstico en la literatura modernista: El caso de José María Martínez Álvarez de Sotomayor"
Revista: *El legado andalusí* (Granada)
Página/s: pp. 18-27
Fecha de publicación: año IV, n.º 21, 1er trimestre de 2005

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "María Zambrano, de Marset"
Revista: Sección "Vivir Libros", *Ideal* (Granada)
Página/s: p. 56
Fecha de publicación: 26 de febrero de 2005

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La experiencia del oriente bizantino. Vida y literatura del poeta Antonio de Zayas Beaumont"
Revista: Separata "El viajero histórico", *El legado andalusí* (Granada)
Página/s: 12 pp.

Fecha de publicación: año VI, n.º 23, 3er trimestre de 2005

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Habitantes del edén primigenio: la mujer en la obra autobiográfica de Francisco Ayala"
Revista: Suplemento "*Francisco Ayala. El escritor en su siglo*". Monográfico de *Granada Hoy* (Granada)
Página/s: pp. 28-29
Fecha de publicación: 12 de marzo de 2006

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Jardines de letras. Los cármenes de Francisco Ayala"
Revista: Suplemento "*Deber de cortesía. Francisco Ayala 1906-2006*". Monográfico de *Ideal* (Granada)
Página/s: p. 13
Fecha de publicación: 16 de marzo de 2006

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El ayer de la literatura femenina. Las pioneras del XIX"
Volumen: *Mujerarte. Premios 2005* (Lucena, Ayto. de Lucena)
Página/s: pp. 11-22
Fecha de publicación: 2006

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El lugar de la memoria"
Revista: Suplemento "*Cien, plenamente cien*". Monográfico de *La Opinión de Granada* (Granada)
Página/s: p. 6
Fecha de publicación: 8 de febrero de 2007

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "1944: uno de esos 'años de aguja sobre un bastidor difícil'..."
Revista: Suplemento "*1932-2007: 75 aniversario. Ideal: 75 años con Granada*", Monográfico de *Ideal* (Granada)
Página/s: p. 94
Fecha de publicación: 24 de mayo de 2007

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Amalia Domingo Soler, la fuerza del espíritu"
Revista: *Andalucía en la Historia* (Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía)
Página/s: pp. 68-73
Fecha de publicación: año V, n.º 17, julio de 2007

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El idearium ganivetiano"
Revista: Suplemento "*Feria del Libro 2008*". Monográfico de
Ideal (Granada)
Página/s: p. 3
Fecha de publicación: 18 de abril de 2008

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El centenario Sawa. *Luces de bohemia*: la persona y el personaje"
Revista: *Andalucía en la Historia* (Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía)
Página/s: pp. 56-61
Fecha de publicación: año VII, n.º 24, abril-junio de 2009

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: ""Amalia Domingo Soler: la luz y la palabra"
<http://www.espiritismo.cc/modules.php?name=Downloads&d_op=viewdownload&cid=3>
Revista: *Revista Espírita de la FEE* (Alicante),
Página/s: pp. 14-15
Fecha de publicación: nº 6, julio 2013

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Una escritora decimonónica granadina en el olvido: Carmen Espejo y Valverde"

Revista: *La Cueva de Zaratustra*<http://tallerediciones.com/cuza_new/?p=2078>
Página/s:
Fecha de publicación: noviembre de 2013

Menciones en publicaciones de divulgación:
Rodríguez, Pablo, "Carmen Espejo, 'estro brillante' de las letras granadinas", *Ideal*,(Granada), 1 de agosto de 2016, pp. 52-53.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "De Buenas Letras: La memoria es incierta..."
Revista: *Ideal* (Granada)
Página/s: p. 26
Fecha de publicación: 25 de febrero de 2016

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "De Buenas Letras: Evocación del verano granadino de antaño"
Revista: *Ideal* (Granada)
Página/s: p. 26
Fecha de publicación: 14 de julio de 2016

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "De Buenas Letras: In Memoriam Carmen Jiménez Serrano"
Revista: *Ideal* (Granada)
Página/s: p. 28
Fecha de publicación: 17 de noviembre de 2016

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El modernismo d'annunziano de un escritor orientalista: el granadino Isaac Muñoz (1881-1925)"
Revista: *Boletín del Centro Artístico* (Granada), nº 2 de la cuarta época
Página/s: pp. 15-20
Fecha de publicación: diciembre de 2016

11. OTRAS PUBLICACIONES

11. 1. Actas de congresos

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Estudio del cuento 'La sortija y el sortilegio' de Ana Rossetti"
 Volumen: *Actas del III Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica* (Chicharro Chamorro, Antonio y Sánchez Trigueros, Antonio, eds.)
 Editorial/es: Univ. de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 1990
 Página/s: Ed. en microfichas

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La figura literaria de Pedro I a través de los romances"
 Volumen: *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Toro Pascua, M.^a Isabel, ed.)
 Editorial/es: Bib. Española del Siglo XV, Univ. de Salamanca (Salamanca)
 Fecha de publicación: 1994
 Página/s: t. I, pp. 269-276

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Menéndez Peláez, Jesús, *Notas. Reseñas iberoamericanas. Literatura, sociedad, historia* (Frankfurt), vol. 4, n.º 2 (11), mayo de 1997, p. 39.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La interpretación de un tema bíblico de naturaleza problemática: *La venganza de Tamar*, de Tirso de Molina y *Los cabellos de Absalón*, de Calderón de la Barca"
 Volumen: *Mira de Amescua en candelero. Actas del Congreso Internacional sobre Mira de Amescua y el teatro español del siglo XVII* (Granja, Agustín de la y Martínez Berbel, Juan Antonio, eds.)
 Editorial/es: Univ. de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 1996
 Página/s: vol. II, pp. 107-120

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La flora renacentista en la 'Oda a Todos los Santos' de fray Luis de León (en el espejo de fray Luis de Granada)"
 Volumen: *Fray Luis de León. Historia, humanismo y letras* (García de la Concha, Víctor y San José Lera, Javier, eds.)
 Editorial/es: Acta Salmanticensia Estudios Filológicos, n.º 263, Univ. de Salamanca (Salamanca)
 Fecha de publicación: 1996
 Página/s: pp. 609-614

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La religiosidad popular andaluza en la obra de Juan Valera: *Pepita Jiménez* y *Juanita la Larga*"
 Volumen: *Actas del Primer Congreso Internacional sobre don Juan Valera. Conmemorativo del centenario de la publicación de Juanita la Larga* (Galera Sánchez, Matilde, coord.)
 Editorial/es: Ayto. de Cabra y Dip. de Córdoba (Cabra, Córdoba)
 Fecha de publicación: 1997
 Página/s: pp. 233-246

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Rubio Cremades, Enrique, *Panorama crítico de la novela realista-naturalista española*, col. "Literatura y Sociedad", n.º 69, Madrid, Castalia, 2001, pp. 184 y 200.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Pasajes de alcohol y bohemia en Rubén Darío, a través de los libros de memorias de Melchor Almagro, Rafael Cansinos Asséns y Felipe Sassone"
 Volumen: *Rubén Darío y el arte de la prosa. Ensayo, retratos y alegorías. Actas del XI Congreso de Literatura Española Contemporánea* (Cuevas García, Cristóbal, ed. y Baena, Enrique, coord.)
 Editorial/es: Congreso de Literatura Española Contemporánea (Málaga)
 Fecha de publicación: n.º 10, 1998
 Página/s: pp. 283-292

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La fascinación orientalista de José Martínez Álvarez de Sotomayor en el contexto del modernismo"
 Volumen: *Estudios sobre Sotomayor y su obra. Actas de las IV Jornadas de Historia Local. Homenaje al poeta Sotomayor* (Perales Larios, Pedro, coord.)
 Editorial/es: Ayto. de Cuevas del Almanzora (Cuevas del Almanzora, Almería)
 Fecha de publicación: 1998
 Página/s: pp. 31-48

Reseñas en publicaciones de divulgación:

Serrano Abril, Epifanía, *Axarquía. Revista del Levante Almeriense* (Almería), año IV, n.º 4, verano de 1999, p. 232.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La iconografía religiosa en la etapa modernista de Ramón María del Valle-Inclán (Paralelismos epocales)"
 Volumen: *Valle-Inclán universal. La otra teatralidad. Actas del XII Congreso de Literatura Española Contemporánea* (Cuevas García, Cristóbal, ed. y Baena, Enrique, coord.)
 Editorial/es: Congreso de Literatura Española Contemporánea (Málaga)
 Fecha de publicación: n.º 11, 1999
 Número de páginas: pp. 257-267

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "El relato 'El palacio del sol', de Rubén Darío: hacia una interpretación más allá de los cuentos de hadas"

Volumen: *LA CHISPA '99: Selected Proceedings. The Twentieth Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures* (Paolini, Gilbert y Paolini, Claire J., eds.)

Editorial/es: Nueva Orleans, Tulane Univ.

Fecha de publicación: 1999

Número de páginas: pp. 91-101

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Ensoñación y conocimiento del Oriente islámico: el caso de Isaac Muñoz, escritor y periodista finisecular"

Volumen: *Orientalismo, exotismo y traducción* (Fernández Parrilla, Gonzalo y Fera García, Manuel C., coords.)

Editorial/es: col. "Escuela de Traductores de Toledo", n.º 8, Univ. de Castilla-La Mancha (Cuenca)

Fecha de publicación: 2000

Número de páginas: pp. 93-108

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Saglia, Diego, *Quaderns. Revista de traducció* (<bib.uab.es/pub/quaderns>)

Parra Montserrat, David, *La narrativa del africanismo franquista: Génesis y prácticas socio-educativas*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 2012, p. 395.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "La 'hermandad' de escritores andaluces en 'Recuerdos al primer Villaespesa', de Juan Ramón Jiménez"

Volumen: *Juan Ramón Jiménez, prosista* [Actas del Congreso Internacional] (Blasco Pascual, Javier y Gómez Trueba, Teresa, eds. y coords.)

Editorial/es: Fund. Juan Ramón Jiménez y Junta de Andalucía (Huelva)

Fecha de publicación: 2000

Número de páginas: pp. 357-380

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Andújar Almansa, José, "Villaespesa: retrato del joven poeta a principios de siglo", en Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis (eds.), *Villaespesa y las poéticas del modernismo*, Almería, Univ. de Almería y Ayto. de Almería, 2004, p. 58.

Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, p. 267.

García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Univ. de Granada (Granada), 2012, pp. 87, 99 y 177.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Ángel Ganivet y la 'Cofradía del Avellano' granadina: una tentativa de regeneración cultural y espiritual"

Volumen: *1898: Entre la crisi d'identitat i la modernització. Actes del Congrés Internacional*

Editorial/es: Bib. Abat Oliba, n.º 225, Barcelona, Abadia de Montserrat

Fecha de publicación: 2000

Número de páginas: vol. II, pp. 199-211

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Univ. de Granada (Granada), 2012, pp. 21, 24, 53, 55, 56, 60 y 177.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Hacia una visión unitaria de la femineidad en la obra de Lorca: un primer ejemplo en *Libro de poemas*"
 Volumen: *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso internacional* (Soria Olmedo, Andrés, Sánchez Montes, M.^a José y Varo Zafra, Juan, coords.)
 Editorial/es: Bib. de Ensayo, n.º 43, Granada, Dip. de Granada
 Fecha de publicación: 2000
 Número de páginas: pp. 493-502

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Recepción finisecular de los *hombres del norte*"
 Volumen: *Ganivet y el 98. Actas del Congreso Internacional* (Gallego Morell, Antonio y Sánchez Trigueros, Antonio, eds.)
 Editorial/es: Granada, Univ. de Granada
 Fecha de publicación: 2000
 Número de páginas: pp. 221-230

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Molina, Sara y Paiz, Raquel, "Ganivet, Memoria del 98", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), p. 4.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La interpretación de los prototipos femeninos finiseculares en la obra de Vicente Blasco Ibáñez"
 Volumen: *Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998. La vuelta al siglo de un novelista. Actas del Congreso Internacional* (Oleza, Joan y Lluch, Javier, eds.)
 Editorial/es: col. "Literaria", Bib. Valenciana, Generalitat Valenciana, Valencia
 Fecha de publicación: 2000
 Número de páginas: vol. II, pp. 830-842

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Ena Bordonada, Ángela, ed., introd. y activ., en Blasco Ibáñez, Vicente, *Cañas y barro*, Debolsillo, col.

"Clásicos comentados", n.º 73, Barcelona, Área y Random House Mondadori, 2004, p. 57.

Mancheño, Laura, "Maternidad y familia en *Cañas y barro* y su adaptación televisiva: el caso de Rosa y Neleta", *Bulletin of Spanish Studies* (Univ. of Glasgow), vol. 87, n.º 2, 2010, p. 180.

Sales Dasí, Emilio J., "Entre la docilidad y la seducción: la mujer en la cuentística de Blasco Ibáñez", *Tonos digital. Revista electrónica de estudios filológicos*, 30, 2016, pp. 10 y 15.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La magia erótica de Canidia: el filtro de amor en la tradición literaria"
 Volumen: *Luis Barahona de Soto y su época* [Actas del Congreso Internacional] (Cruz Casado, Antonio, ed.)
 Editorial/es: Lucena (Córdoba), Ayto. de Lucena
 Fecha de publicación: 2001

Número de páginas: pp. 221-233

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Cándida López Venegas (1882-1956): un nuevo ejemplo de dualidad escindida en la historia *oculta* de las letras femeninas"
 Volumen: *Andalucía y las Américas: crisol de mestizajes. Actas de la XXII Asamblea y Congreso General de ALDEEU* (Lozano, Wenceslao Carlos y Pamies, Antonio, eds.)
 Editorial/es: Granada, Método
 Fecha de publicación: 2003
 Número de páginas: pp. 45-54

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Antonio Machado en el ámbito del modernismo andaluz"
 Volumen: *Hoy es siempre todavía. Curso Internacional sobre Antonio Machado* (Doménech, Jordi, coord.)
 Editorial/es: Sevilla, Renacimiento y Ayto. de Córdoba
 Fecha de publicación: 2006
 Número de páginas: pp. 87-138

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Rodríguez Jiménez, Antonio, "Hoy es siempre todavía. Córdoba homenajea a Antonio Machado", *Álbum, letras, artes* (), nº 82, 2005, p. 92.
 Bueno Martínez, María, *El fingidor. Revista de Cultura*, Univ. de Granada (Granada), nº 31-32, enero-junio de 2007, pp. 44-45.
 Warner, I. R., *Bulletin of Spanish Studies*, Univ. of Glasgow (Glasgow, Reino Unido), vol. LXXXVI, 2009, nº 5, pp. 704-705.
 Valdivia, Pablo, *Revista de Literatura*, C.S.I.C., Madrid,

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Rodríguez Jiménez, Antonio, "Hoy es siempre todavía. Córdoba homenajea a Antonio Machado", *Album Letras Artes* (Madrid), otoño de 2005, p. 92.
 Jiménez Millán, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, pp. 97 y 232.
 Doménech, Jordi, Alerm, M.^a Carme y Vila-Belda, Reyes, "Bibliografía machadiana reciente", *Abel Martín. Revista de estudios sobre Antonio Machado* (<abelmartin.com>), 2006.
 González García, Juana M.^a, "Antonio de Zayas: El mar, la fuente y el agua", en Esteban, Ángel (coord.), *Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas*, Granada, Univ. de Granada, 2007, pp. 409 y 412.
 Chicharro, Dámaso, "Sawa, una triste vida triste", *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of Georgia and Univ. of North Carolina (Athens, Estados Unidos), nº. 36, octubre de 2009, p. 90.
 Warner, I. R., *Bulletin of Spanish Studies*, LXXXVI (2009), p. 705.
 García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Univ. de Granada (Granada), 2012, pp. 54, 84, 95, 96, 98 y 178.
 Cardwell, Richard A., "Select bibliography", in Machado, Antonio, Soledades. Galerías. Otros poemas, Edited by Richard A. Cardwell, Manchester, Manchester University Press, 2015, p. 62.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Bajo el signo de la alteridad: el escritor orientalista Isaac Muñoz"
 Volumen: *Bohemios, raros y olvidados* (Cruz Casado, Antonio, ed.)
 Editorial/es: Lucena (Córdoba), Ayto. de Lucena (Córdoba) y Dip. de Córdoba
 Fecha de publicación: 2006

Número de páginas: pp. 307-338

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, pp. 107 y 155.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Salvador Rueda y el auge de la literatura breve en las primeras décadas del siglo XX: sus colaboraciones en *La Novela Corta*"
Volumen: *XVIII Congreso de Literatura Española Contemporánea "Salvador Rueda y su época. Autores, Géneros y Tendencias"* (Montesa, Salvador, ed.)
Editorial/es: Málaga, Congreso de Lit. Española Contemporánea
Fecha de publicación: 2008
Número de páginas: pp. 185-212

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "O *rinnoarsi* o *morire*. Antonio Machado y el círculo de la renovación literaria de entresiglos"
Volumen: *Antonio Machado en Castilla y León. Congreso Internacional* (Enciso Recio, Luis Miguel, dir. y Álvarez Barrientos, Joaquín, coord.)
Editorial/es: Valladolid, Junta de Castilla y León
Fecha de publicación: 2008
Número de páginas: pp. 335-351

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Jiménez Millán, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, p. 232.

Doménech, Jordi, Alerm, M.^a Carme y Vila-Belda, Reyes, "Bibliografía machadiana 2008", *Abel Martín. Revista de estudios sobre Antonio Machado* (<abelmartin.com>), 2008.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La otra Edad Media modernista: el sueño de al-Andalus"
Volumen: *Visitando la Edad Media: Representaciones del Medievo en la España del siglo XIX* (Ortega, Julián y Sanmartín, Rebeca, eds.)
Editorial/es: Teruel, Fundación Amantes de Teruel
Fecha de publicación: 2009
Número de páginas: pp. 120-134

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "El alma, entre sombras, ciega'. Exilios y condenas en la literatura granadina escrita por mujeres"
Volumen: *Escritoras andaluzas y exilio* (Porro Herrera, M.^a José y Sánchez Dueñas, Blas, eds.)
Editorial/es: Córdoba, Diputación de Córdoba y Universidad de Córdoba
Fecha de publicación: 2010
Número de páginas: pp. 149-172

11. 2. Volúmenes de Homenaje

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La coherencia interna en la obra de Alejandro Sawa:
 Del naturalismo al modernismo"
 Volumen: *Homenaje al Profesor José María Fórneas Besteiro*
 Editorial/es: Univ. de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 1995
 Página/s: vol. I, pp. 117-130

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Barrero Pérez, Óscar, "El desengaño del naturalismo: Análisis de la evolución de algunos novelistas españoles del siglo XIX", *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXIV, n.º 127, 2002, p. 81.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El *Libro de Agar la Moabita*, de Isaac Muñoz (Una paráfrasis finisecular al *Cantar de los Cantares*)"
 Volumen: *Comentarios de textos literarios hispánicos. Homenaje a Miguel Ángel Garrido* (Torre, Esteban y García Barrientos, José Luis, eds.)
 Editorial/es: Síntesis (Madrid), col. "Letras Universitarias"
 Fecha de publicación: 1997
 Página/s: pp. 105-128

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, pp. 144 y 155.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Cándida López Venegas (1881-1956): dualidad, contradicción e historia literaria olvidada. Nuevos datos y aportaciones"
 Volumen: *Estudios literarios en homenaje al profesor Federico Bermúdez-Cañete* (Correa Ramón, Amelina, Morales Raya, Remedios y D'Ors Lois, Miguel, eds.)
 Editorial/es: Universidad de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 2008
 Página/s: pp. 43-64

Menciones en publicaciones de divulgación:

TAPIA, Juan Luis, "Un otoño cargado de hojas", *Ideal* (Granada), 30 de septiembre de 2008, p. 54.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Es bueno aquello que produce placer: un ejemplo de (sub)literatura galante española, o a la moralidad por la risa"
 Volumen: *Obra en marcha: Ensayos en honor de Richard A. Cardwell* (Roberts, Stephen y Andrews, Jean, eds.)
 Editorial/es: Critical, Cultural and Communications (Nottingham, Reino Unido)
 Fecha de publicación: 2009
 Página/s: pp. 20-35

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno. Poesía y pensamiento de Antonio Machado"
 Volumen: *Razón de Occidente. Textos reunidos para un Homenaje al Profesor Pedro Cerezo* (Peñalver Gómez, Patricio y Villacañas Berlanga, José Luis, coords.)
 Editorial/es: Biblioteca Nueva (Madrid), col. "Letras Universitarias"
 Fecha de publicación: 2010
 Página/s: pp. 331-342

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La literatura granadina del XVIII con voz de mujer: misticismo, academia y traducción"
 Volumen: *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español* (Álvarez Barrientos, Joaquín y Herrera Navarro, Jerónimo, eds.)
 Editorial/es: Fundación Universitaria Española (Madrid), col. "Monografías", n.º 137
 Fecha de publicación: 2011
 Página/s: pp. 57-78

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Otra novela histórica del carlismo: *La sima de Igúzquiza* (1888), de Alejandro Sawa"
 Volumen: *Aún aprendo. Estudios dedicados al profesor Leonardo Romero Tobar* (Ezama, Ángeles, et al, coords.)
 Editorial/es: Prensas Universitarias de Zaragoza (Zaragoza), col. "Humanidades", n.º 97
 Fecha de publicación: 2012
 Página/s: pp. 281-290

Menciones en publicaciones científicas:
 BUENO MARTÍNEZ, María, "El *Gernikako Arbola* de Enrique García Velloso", en REVERTE BERNAL, Concepción (ed.), *Diálogos culturales en la literatura iberoamericana*, Madrid, ed. Verbum, 2013, p. 1364.
 Gutiérrez Sebastián, Raquel, "El carlismo en la narrativa breve decimonónica", en González Herrán, José Manuel, Sotelo Vázquez, María Luisa et al. (eds.), *La historia en la literatura española del siglo XIX*, Barcelona Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016, pp. 433 y 444.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Alejandro Sawa y Barcelona: Su relación con *Mercurio*. Revista comercial ibero-americana (Estudio y edición)"
 Volumen: *Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros* (Antonio Chicharro, ed.)
 Editorial/es: Editorial Universidad de Granada
 Fecha de publicación: 2015
 Página/s: 355-376

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "«*Ce que dit la bouche d'ombre*»: Amalia Domingo Soler y la revelación

hispana de las sombras”

Volumen: *La literatura no ha existido siempre. Para Juan Carlos Rodríguez. Teoría, historia, invención* (Andrés Soria Olmedo y Miguel Ángel García, eds.)
 Editorial/es: Editorial Universidad de Granada
 Fecha de publicación: 2015
 Página/s: pp. 105-117

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “Gregorio Morales Villena”
 Volumen: *Nómada del tiempo. Homenaje a Gregorio Morales Villena*
 Editorial/es: Academia de Buenas Letras de Granada
 Fecha de publicación: 2016
 Página/s: pp. 25-36

11. 3. Volúmenes Colectivos

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “Los otros cronistas de las guerras de África”
 Volumen: *Pedro Antonio de Alarcón y la Guerra de África. Del entusiasmo romántico a la compulsión colonial* (González Alcantud, José Antonio, ed.)
 Editorial/es: Anthropos (Barcelona)
 Fecha de publicación: 2004
 Página/s: pp. 85-99

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Santíñez, Nil, “De la tropa al tropo: Colonialismo, escritura de guerra y enunciación metafórica en *Diario de un testigo de la guerra de África*”, *Hispanic Review*, vol. 76, n.º 1, diciembre de 2008, pp. 71-93.

Menciones en publicaciones de divulgación:

TAPIA, Juan Luis, “Alarcón, un soldado-periodista”, *Ideal* (Granada), 23 de febrero de 2005, pp. 52-53.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “‘La encarnación del alma cristiana de María en el mármol pagano de la Venus de Milo’: la imagen de la mujer en el primer poemario modernista de Francisco Villaespesa”
 Volumen: *Villaespesa y las poéticas del modernismo* (Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis, eds.)
 Editorial/es: Univ. de Almería y Ayto. de Almería (Almería)
 Fecha de publicación: 2004
 Página/s: pp. 177-200

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Palenque, Marta, “La *Judith* (1910) de Ramón Goy de Silva en la revista ‘Prometeo’”, *Testi e Linguaggio*, n.º. 3, 2009, p. 249.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “‘Alta flor tuya erguida en los oscuros parques’. Mundo vegetal y sensualidad en los primeros poemarios de Ana Rossetti”

Volumen: *Un título para Eros. Erotismo, sensualidad y sexualidad en la literatura* (Sánchez, Remedios, ed.)
 Editorial/es: Univ. de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 2005
 Página/s: pp. 267-281

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Hernández González, Erasmo, "Un título para Eros. Erotismo, sensualidad y sexualidad en la literatura", *Espéculo. Revista de estudios literarios* (Madrid), Univ. Complutense, 2005, X, n.º 30.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "al-Andalus y Magreb, territorios de alteridad en el fin de siglo literario español: el caso del granadino Isaac Muñoz"
 Volumen: *El orientalismo desde el Sur* (González Alcantud, José Antonio, ed.)
 Editorial/es: Anthropos (Barcelona)
 Fecha de publicación: 2006
 Página/s: pp. 175-191

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Bermúdez, Lola y Boidard, Cristina, "Maruecos y el orientalismo español", en Díaz Narbona, Inmaculada y Lécrivain, Claudine (dirs.), *España/Marruecos. Miradas cruzadas*, Cádiz, Dip. de Cádiz y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2008, pp. 52 y 62.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El siglo de las lectoras (XIX)"
 Volumen: *Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX*
 Editorial/es: Inst. Castellano y Leonés de la Lengua y Junta de Castilla y León (Valladolid)
 Fecha de publicación: 2006
 Página/s: pp. 29-39

Menciones en publicaciones científicas:

Quiles Faz, Amparo, "Estudio introductorio", en Oyarzábal, Isabel, *Mujer, voto y libertad*, ed. de Amparo Quiles Faz, Sevilla, Renacimiento, 2013, pp. 13, 245 y 344.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Palabras para un tiempo castellano. La presencia de Soria y Segovia en la trayectoria biográfica y literaria de Antonio Machado"
 Volumen: *Antonio Machado en Castilla y León*
 Editorial/es: Junta de Castilla y León (Valladolid)
 Fecha de publicación: 2007
 Página/s: pp. 83-109

Menciones en publicaciones científicas:

Enciso Recio, Luis M., en VV. AA., *Antonio Machado en Castilla y León*, Junta de Castilla y León, 2007, pp. 31, 37-39 y 43.

Jiménez Millán, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, pp. 95 y 232.

Doménech, Jordi, Alerm, M.ª Carme y Vila-Belda, Reyes, "Bibliografía machadiana 2007", *Abel Martín. Revista de estudios sobre Antonio Machado* (<abelmartin.com>), 2007.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Blanco, C., "El arte se alía con la poesía de Machado para ahondar en sus lazos con Castilla", *El Norte de*

Castilla, 16 de febrero de 2007, pp. 2 y 3.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "A contracorriente. Amores al margen en la literatura finisecular: Isaac Muñoz y Mario Roso de Luna"
 Volumen: *Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas* (Esteban, Ángel, coord.)
 Editorial/es: Univ. de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 2007
 Página/s: pp. 421-454

Menciones en publicaciones literarias y científicas:
 Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, pp. 65 y 155.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La violencia del silencio: literatura, mujeres y olvido"
 Volumen: *Literatura, género y violencia* (Orozco Vera, M.^a Jesús, ed.)
 Editorial/es: Bienza (Sevilla)
 Fecha de publicación: 2007
 Página/s: pp. 39-67

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Hipólito Pablo Muñoz de Solano"
 Volumen: *Memoria gráfica de Tendilla en el siglo XX* (García de Paz, José Luis, coord.)
 Editorial/es: AACHE (Guadalajara)
 Fecha de publicación: 2008
 Página/s: pp. 153-155

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "José Esteban Isaac Muñoz Llorente, *Isaac Muñoz*"
 Volumen: *Memoria gráfica de Tendilla en el siglo XX* (García de Paz, José Luis, coord.)
 Editorial/es: AACHE (Guadalajara)
 Fecha de publicación: 2008
 Página/s: pp. 157-160

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "De las tierras del romancero castellano al nido andaluz de gavilanes: los años de Antonio Machado en Baeza (1912-1919)"
 Volumen: *Antonio Machado. Laberinto de espejos* (Jiménez Millán, Antonio, ed.)
 Editorial/es: Centro Andaluz de las Letras (Málaga)
 Fecha de publicación: 2009
 Página/s: pp. 265-286

Menciones en publicaciones literarias y científicas:
 Doménech, Jordi, Alerm, M.^a Carmen y Vila-Belda, Reyes, "Bibliografía machadiana 2009", *Abel Martín*.

Revista de estudios sobre Antonio Machado (<abelmartin.com>), 2009.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Durán, B., "Laberinto Machado", *Granada Hoy* (Granada), 7 de octubre de 2009.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "De las tierras del romancero castellano al nido andaluz de gavilanes: los años de Antonio Machado en Baeza (1912-1919)" [reproducción del artículo publicado en *Antonio Machado. Laberinto de espejos* (Jiménez Millán, Antonio, ed.), Centro Andaluz de las Letras (Málaga), 2009].
 Volumen: *Antonio Machado y Baeza a través de la crítica* (Chicharro Chamorro, Antonio, ed.)
 Editorial/es: Univ. Internacional de Andalucía (Jaén)
 Fecha de publicación: 2009
 Página/s: pp. 451-473

Menciones en publicaciones científicas:

Cerezo Galán, Pedro, *Antonio Machado en sus apócrifos. Una filosofía de poeta*, Almería, editorial Universidad de Almería, 2012, p. 396.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Alejandro Sawa"
 Volumen: *Bohemia y literatura* (Valenzuela, Alfredo, coord.)
 Editorial/es: Renacimiento (Sevilla)
 Fecha de publicación: 2011
 Página/s: pp. 86-96
 ISBN:

Menciones en publicaciones de divulgación:

Díaz Pérez, Eva, *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 2011.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Melchor Almagro San Martín o el 'Gaudente el Joven' ganivetiano: de la Cofradía del Avellano al mundo de la cultura cosmopolita"
 " "
 Volumen: *Fe de vida. Estudios sobre Ángel Ganivet* (Virgilio Cara, ed.)
 Editorial/es: Diputación de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 2015
 Número de páginas: 19-59

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "«Vivo sin vivir en mí». Tres monjas carmelitas descalzas de Granada tras las huellas de sus fundadores (Úbeda-Baeza, siglos XVI y XVII)"
 Volumen: *Escritura y vida cotidiana de las mujeres en los siglos XVI y XVII (Contexto mediterráneo)* (MEDINA ARJONA, Encarnación y GÓMEZ MORENO, Paz eds.)
 Editorial/es: Editorial Alfar (Sevilla)
 Fecha de publicación: 2015

Número de páginas: pp. 17-46

Menciones en publicaciones científicas:

Sanmartín Bastida, Rebeca, *La comida visionaria. Formas de alimentación en el discurso carismático femenino del siglo XVI*, prólogo de Catherine Davies, London, Cultural, Critical and Communication Press, 2015, pp. 17 (n.16) y 152.

11. 4. Entradas en Diccionarios

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Almagro San Martín, Melchor", "Álvarez de Cienfuegos, Alberto", "Arráez, Dolores", "Blanco y Trigueros, Carmen", "Bueno Delgado, Josefa", "Bueno y Pardo, José M.^a", "Castro y Egas, Ana de", "Castro y Tiedra, Manuel de", "Córdoba y Fuentes, María de", "Corrales Ruiz, Joaquín", "Espinosa Echevarría, Juan Antonio", "Figueroa, Isabel de", "Jesús, Luciana de", "León Villaverde, Encarnación", "Leclerc, Margarita", "López Venegas, Cándida", "Machuca de Haro, María", "Martínez del Hoyo Tellado, M.^a Gertrudis", "Mendoza, Catalina de", "Moreno Morales, Eduarda", "Muñoz Llorente, Isaac", "Navas, Federico", "Puebla Méndez, Isabel de", "Sáenz de Tejada Torres, Victorina", "Sánchez de Enciso, Mariano", "Sánchez Gerona, José", "Serrano García, Emilia", "Tapia y Acosta, Gabriela Gertrudis de", "Verdugo de Castilla, Ana" y "Zayas Beaumont, Antonio de"
 Volumen: *Diccionario de Autores Granadinos*
 Editorial/es: Academia de Buenas Letras de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 2008-
 Página/s: <academiadebuenasletrasdegranada.org>

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Afán de Ribera, Antonio Joaquín", "Almagro San Martín, Melchor", "Álvarez de Cienfuegos, Alberto", "Aquino Cabrera, Francisco", "Domingo Soler, Amalia", "Gago Palomo, Rafael", "Góngora Ayustante, Manuel de", "López Rienda, Rafael", "Méndez Vellido, Matías", "Muñoz Llorente, Isaac", "Ruiz de Almodóvar, Gabriel", "Sánchez Ruiz, Antonio", "Serrano García, Emilia", "Urbano Carrere, Ramón A.", "Paula Valladar, Francisco de" y "Zayas Beaumont, Antonio de"
 Volumen: *Diccionario Biográfico Español*
 Editorial/es: Real Academia de la Historia (Madrid)
 Fecha de publicación: 2009-2013

11. 5. Prólogos y epílogos

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "¡El Víctor Hugo de España!"
 Volumen: Sawa, Alejandro, *La mujer de todo el mundo*
 Datos de edición: Madrid, Libros de La Ballena, 2013

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "El fulgor del hallazgo: *Coral de carne*, de Aníbal Turena"
 Volumen: Turena, Aníbal, *Coral de carne*, ed. de Luis Antonio de Villena
 Datos de edición: Sevilla, Renacimiento, 2014
 Número de páginas: 18-24

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Flor nueva de las letras motrileñas: desde la *genealogía de la memoria*"
 Volumen: Cabezas Jiménez, Jesús, *Luciérmagas en el olvido. Breve diccionario de escritores motrileños contemporáneos*
 Datos de edición: Salobreña (Granada), Alhulia, 2013
 Número de páginas: 11-14

11. 6. Resúmenes de comunicaciones y ponencias presentadas a Congresos

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El lugar de Tetuán en la obra narrativa de Isaac Muñoz"
 Volumen: *Coloquio sobre Marruecos en la Cultura Española Contemporánea*
 Editorial/es: Tetuán (Marruecos), Univ. Abdelmalek Essaadi
 Fecha de publicación: 1992
 Número de páginas: p. 47 [s.n.]

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El Eros turbio de fin de siglo: el ejemplo de Isaac Muñoz"
 Volumen: *El Banquete. Primeros Encuentros sobre el Amor. Álbum de Resúmenes*
 Editorial/es: Zaragoza, Univ. de Zaragoza
 Fecha de publicación: 1993
 Número de páginas: p. 40

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La imagen de la mujer en el fin de siglo: la visión literaria de Isaac Muñoz"
 Volumen: *Resúmenes de las Comunicaciones presentadas al Congreso Internacional "Escritura y feminismo"*
 Editorial/es: Zaragoza, Univ. de Zaragoza
 Fecha de publicación: 1995
 Número de páginas: pp. 16-17

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Los textos decadentes de José María Vargas Vila y su estela en España"
 Volumen: *XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina. Resúmenes de Comunicaciones*
 Editorial/es: Las Palmas de Gran Canaria (Islas Canarias), Univ. de Las

Palmas de Gran Canaria
Fecha de publicación: 1996
Número de páginas: pp. 61-62

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "La Estética Religiosa del Dolor y su Espejo en el Otro:
el Mahgreb de Isaac Muñoz"
Volumen: *Interfaces of Cultural Transfer Colloquium. Contributors, Titles
and Résumés*
Editorial/es: Nottingham, Univ. of Nottingham
Fecha de publicación: 1997
Número de páginas: p. 1 [s.n.]

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "Ángel Ganivet y la Cofradía del Avellano granadina:
una tentativa de regeneración cultural y espiritual"
Volumen: *"1898: Entre la crisi d'identitat i la modernització". Congrés
Internacional. Resúmenes*
Editorial/es: Barcelona, Generalitat de Catalunya
Fecha de publicación: 1998
Número de páginas: p. 69

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: "De la musa del XIX a la escritora del XX: estudios de
género en la enseñanza de la literatura"
Volumen: Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la
Investigación (V Foro), ISBN 978-84-691-3972-1
Editorial/es: Libro electrónico
<ugr.es/~aepec/Vforo/LIBROVFORORESUMENES.pdf>
Fecha de publicación:
Número de páginas:

12. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

Año(s): 01/08/1995 al 01/08/1998
 Organismo: C.S.I.C., Centro de Estudios Históricos, Dpto. de Historia del Arte (Madrid)
 Programa: Proyecto de Investigación y Desarrollo "La pintura orientalista española", Progr. Sectorial de Promoción General del Conocimiento, Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Ministerio de Educación y Ciencia
 Dirección: Juan Enrique Arias Anglés, Investigador Científico, C.S.I.C. Investigador Principal
 Título: "Relación entre la pintura y la literatura orientalista en España: contexto socio-cultural y literario"
 Puesto: Personal Científico-Investigador de plantilla/contratado

Año(s): 01/01/ al 31/12/1999
 Organismo: Dip. de Granada (Granada)
 Programa: Mujeres y Cultura, Mujeres y Literatura
 Dirección: Amelina Correa Ramón, Profª. Asociada, Univ. de Sevilla
 Título: "Diccionario-Antología de escritoras granadinas (siglos VIII-XX)"
 Puesto: Investigadora única

Año(s): 06/01/2007 al 06/01/2009
 Organismo: Junta de Andalucía (Sevilla)
 Programa: Proyecto de Excelencia, P06-HUM-06176
 Dirección: Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Lit. Española, Univ. de Granada. Investigador Principal
 Título: "Biblioteca de Granada"
 Puesto: Investigadora

Año(s): 17/04/2008 al 28/02/2009
 Organismo: Fundación Francisco Ayala (Granada)
 Programa: Ayuda a la Investigación
 Dirección: Amelina Correa Ramón, Profª. Titular, Univ. de Granada
 Título: "La casa de Eduardo García Duarte en la calle Canales y otros hitos en la cronología de la infancia granadina de Francisco Ayala"
 Puesto: Investigadora única

Año(s): 01/01/2011 al 31/12/2013 [Concluido el 08/10/2013]
 Organismo: Dirección General Investigación y Gestión Plan Nacional I+D, Ministerio de Ciencia e Innovación
 Programa: Proyecto I+D+I FEM2010-21266
 Dirección: Amelina Correa Ramón, Catedrática, Univ. de Granada
 Título: "Textos públicos y papeles privados: construcción de identidades en las escritoras españolas e hispanoamericanas del siglo XIX y del XX"

Puesto: Investigadora principal

Año(s): 01/12/2010 al 30/11/2012
Organismo: Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación de Jaén
Programa: Proyecto de Investigación (Ciencias Humanas)
Dirección: Encarnación Medina Arjona, Profª. Titular, Univ. de Jaén.
Título: "Las alumbradas de Baeza: Leer la espiritualidad y escribir la vida desde el misticismo y la espiritualidad de su época"
Puesto: Investigadora

Año(s): 10/12/2014 al 31/12/2015
Organismo: Secretaría de Estado de Innovación, Desarrollo e Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad
Programa: Proyecto I+D+I FFI2012-32073
Dirección: Rebeca Sanmartín Bastida, Universidad Complutense
Título: "La construcción de la santidad femenina y el discurso visionario (siglos XV-XVII): Análisis y recuperación de la escritura conventual"
Puesto: Investigadora

Año(s): 01/01/2016 al 31/12/2019
Organismo: Subprograma de Generación de Conocimiento, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia
Programa: FFI2015-63625-C2-2-P
Dirección: Rebeca Sanmartín Bastida, Universidad Complutense
Título: "La conformación de la autoridad espiritual femenina en Castilla"
Puesto: Investigadora

13. OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

Año(s): 01/01/1995 al 31/12/1996
Organismo: Fundación Caja de Madrid (Madrid)
Programa: Programa de Becas en Humanidades, Área de Filología
Hispanica, Ayuda de Investigación Tipo Posdoctoral
Dirección: Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Lit. Española, Univ. de
Granada
Título: "Poetas andaluces en la órbita del modernismo.
Diccionario y Antología"
Puesto: Investigadora única

Año(s): 01/01/1999 al 30/06/2000
Organismo: Fundación Caja de Madrid (Madrid)
Programa: Programa de Becas en Humanidades, Área de Filología
Hispanica, Ayuda de Investigación Tipo Posdoctoral
Dirección: Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Lit. Española, Univ. de
Granada
Título: "Bio-bibliografía del escritor Melchor Almagro San
Martín (1882-1947). Hacia una recuperación necesaria"
Puesto: Investigadora única

14. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 02/07/1991
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras
Dirección: Dr. Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Lit. Española, Dpto. de Filología Española, Univ. de Granada
Materia: Memoria de Licenciatura "Alejandro Sawa y el naturalismo literario"
Calificación: Sobresaliente por unanimidad
Tribunal: Dr. Luis García Montero, Univ. de Granada
Dr. Andrés Soria Olmedo, Univ. de Granada
Dra. Sultana Wahnón Bensusan, Univ. de Granada

Fecha: 30/05/1994
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras
Dirección: Dr. Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Lit. Española, Dpto. de Filología Española, Univ. de Granada
Materia: Tesis Doctoral "Recuperación de un escritor andaluz: Isaac Muñoz (1881-1925)"
Calificación: Apto cum laude por unanimidad
Tribunal: Dr. Richard A. Cardwell, Univ. of Nottingham
Dr. Javier Blasco Pascual, Univ. de Valladolid
Dr. Luis García Montero, Univ. de Granada
Dr. Antonio Sánchez Trigueros, Univ. de Granada
Dra. Sultana Wahnón Bensusan, Univ. de Granada

Fecha: Desde el 01/04/1998
Organismo: Univ. of Nottingham
Centro: Fac. of Arts, Dept. of Hispanic and Latin American Studies
Dirección: Dr. Richard A. Cardwell, Univ. of Nottingham
Materia: "Los orígenes del modernismo español: el modernismo andaluz"
Puesto: Investigadora colaboradora

15. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

Autor/es:	Correa Ramón, Amelina
Título:	"Mundo vegetal y sensualidad en Ana Rossetti"
Tipo de participación:	Comunicación
Nombre del congreso:	Jornadas de Literatura
Lugar:	San Sebastián (Guipúzcoa)
Fecha:	22 al 25/06/1988
Entidad(es) organizadora(s):	Univ. del País Vasco
Carácter:	Nacional

Autor/es:	Correa Ramón, Amelina
Título:	"Las rosas de <i>Azul</i> (Edición de 1888)"
Tipo de intervención:	Comunicación
Congreso:	Congreso Internacional sobre Rubén Darío y el Modernismo. Cien años de <i>Azul</i> . 1888/1988
Lugar:	Granada
Fecha de celebración:	14 al 17/12/1988
Entidad(es) organizadora(s):	Univ. de Granada
Carácter:	Internacional

Autor/es:	Correa Ramón, Amelina
Título:	"La figura literaria de Pedro I a través de los romances"
Tipo de intervención:	Ponencia
Congreso:	III Congreso de la Asoc. Hispánica de Lit. Medieval
Lugar:	Salamanca
Fecha de celebración:	03 al 06/10/1989
Entidad(es) organizadora(s):	Univ. de Salamanca
Carácter:	Nacional

Autor/es:	Correa Ramón, Amelina
Título:	"Estudio del cuento 'La sortija y el sortilegio', de Ana Rossetti"
Tipo de intervención:	Comunicación
Congreso:	III Simposio Internacional de la Asoc. Andaluza de Semiótica
Lugar:	Granada
Fecha de celebración:	14 al 16/12/1989
Entidad(es) organizadora(s):	Asoc. Andaluza de Semiótica
Carácter:	Internacional

Autor/es:	Correa Ramón, Amelina
Título:	"Flora renacentista en la 'Oda a Todos los Santos' de fray Luis de León (en el espejo de fray Luis de Granada)"
Tipo de intervención:	Comunicación
Congreso:	Congreso Internacional Fray Luis de León

Lugar: Salamanca
 Fecha de celebración: 18 al 22/11/1991
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Salamanca
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El lugar de Tetuán en la obra narrativa de Isaac Muñoz"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Coloquio Marruecos en la Cultura Española Contemporánea
 Lugar: Tetuán (Marruecos)
 Fecha de celebración: 12 al 14/11/1992
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. Abdelmalek Essaadi (Tetuán)
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El Eros turbio de *fin de siglo*: el ejemplo de Isaac Muñoz"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: El Banquete. Primeros Encuentros sobre el Amor
 Lugar: Benasque (Huesca)
 Fecha de celebración: 09 al 14/09/1993
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Zaragoza
 Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Margarita Xirgu o la pasión por el teatro"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Jornadas Cultura, Mujeres, República
 Lugar: Granada
 Fecha de celebración: 11 al 16/04/1994
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Granada
 Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La interpretación de un tema bíblico de naturaleza problemática: *La venganza de Tamar*, de Tirso de Molina y *Los cabellos de Absalón*, de Calderón de la Barca"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: Congreso Internacional Mira de Amescua y el Teatro Español del siglo XVII
 Lugar: Granada
 Fecha de celebración: 27 al 30/10/1994
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Granada
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La religiosidad popular andaluza en la obra de Juan Valera: *Pepita Jiménez* y *Juanita la Larga*"

Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: I Congreso Internacional sobre don Juan Valera. Conmemorativo del centenario de la publicación de *Juanita la Larga*
 Lugar: Cabra (Córdoba)
 Fecha de celebración: 27 al 30/04/1995
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Córdoba y Ayto. de Cabra
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La magia erótica de Canidia: el filtro de amor en la tradición literaria"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: Congreso Internacional Luis Barahona de Soto y su época
 Lugar: Lucena (Córdoba)
 Fecha de celebración: 02 al 05/11/1995
 Entidad(es) organizadora(s): Ayto. Lucena, Univ. de Córdoba e I.E.S. Marqués de Comares
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La imagen de la mujer en el *fin de siglo*: la visión literaria de Isaac Muñoz"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: Congreso Internacional Escritura y Feminismo
 Lugar: Zaragoza
 Fecha de celebración: 13 al 18/11/1995
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Zaragoza
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Los textos decadentes de José María Vargas Vila y su estela en España"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: XI Congreso Internacional de la Asoc. de Lingüística y Filología de la América Latina
 Lugar: Las Palmas de Gran Canaria (Islas Canarias)
 Fecha de celebración: 22 al 27/07/1996
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de las Palmas de Gran Canaria y Asoc. de Lingüística y Filología de la América Latina
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La 'hermandad' de escritores andaluces en 'Recuerdo al primer Villaespesa', de Juan Ramón Jiménez"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez, Prosista

Lugar: Moguer (Huelva), La Rábida (Huelva) y Huelva

Fecha de celebración: 16 al 20/12/1996

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Valladolid, Univ. de Huelva, Univ. Internacional de Andalucía, Junta de Castilla y León, Junta de Andalucía, Ayto. de Moguer, Ayto. de Palos de la Frontera, Ayto. de Huelva, Dip. de Huelva y Fund. Juan Ramón Jiménez

Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "La estética religiosa del dolor y su espejo en el Otro: el Mahgreb de Isaac Muñoz"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: Interfaces of Cultural Transfer Colloquium

Lugar: Nottingham (Reino Unido)

Fecha de celebración: 21 al 23/03/1997

Entidad(es) organizadora(s): Univ. of Nottingham (Reino Unido), Univ. Federal de Minas Gerais (Brasil) y Univ. Nacional de Córdoba (Argentina)

Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Pasajes de alcohol y bohemia en Rubén Darío, a través de los libros de memorias de Melchor Almagro, Rafael Cansinos Asséns y Felipe Sassone"

Tipo de intervención: Comunicación

Congreso: XI Congreso de Lit. Española Contemporánea. Rubén Darío y el arte de la prosa. Ensayo, retratos y alegorías

Lugar: Málaga

Fecha de celebración: 10 al 15/11/1997

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Málaga

Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Ensoñación y conocimiento del Oriente islámico: el caso de Isaac Muñoz, escritor y periodista finisecular"

Congreso: Coloquio Orientalismo, Exotismo y Traducción

Tipo de intervención: Ponencia

Lugar: Toledo

Fecha de celebración: 13 al 15/11/1997

Entidad(es) organizadora(s): Esc. de Traductores de Toledo (Univ. de Castilla- La Mancha), Grupo de Investigación Traductología (Junta de Andalucía), Patronato Univ. de Toledo y Fund. Europea de la Cultura

Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "La fascinación orientalista de José María Álvarez de Sotomayor en el contexto del modernismo"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: IV Jornadas de Historia Local. Homenaje al

poeta Sotomayor en el cincuentenario de su muerte
 Lugar: Cuevas del Almanzora (Almería)
 Fecha de celebración: 26 al 28/12/1997
 Entidad(es) organizadora(s): Ayto. de Cuevas del Almanzora (Almería) e Inst. de Estudios Almerienses (Dip. de Almería)
 Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Ángel Ganivet y la *Cofradía del Avellano* granadina: una tentativa de regeneración cultural y espiritual"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: Congrés Internacional 1898. Entre la crisi d'identitat i la modernització
 Lugar: Barcelona
 Fecha de celebración: 20 al 24/04/1998
 Entidad(es) organizadora(s): Generalitat de Catalunya
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Hacia una visión unitaria de la femineidad en la obra de Lorca: un primer ejemplo en *Libro de poemas*"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: Congreso Internacional Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)
 Lugar: Granada
 Fecha de celebración: 25 al 29/05/1998
 Entidad(es) organizadora(s): Comisión Nacional del Centenario de Federico García Lorca y Univ. de Granada
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La recepción finisecular de los *hombres del norte*"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: Congreso Internacional Ganivet y el 98
 Lugar: Granada
 Fecha de celebración: 27 al 31/10/1998
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Granada
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La iconografía religiosa en la etapa modernista de Ramón María del Valle-Inclán (Paralelismos epocales)"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: XII Congreso de Lit. Española Contemporánea. Valle-Inclán universal. La otra teatralidad
 Lugar: Málaga
 Fecha de celebración: 09 al 13/11/1998

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Málaga
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La interpretación de los prototipos femeninos finiseculares en la obra de Vicente Blasco Ibáñez"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: Congreso Internacional Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998. La vuelta al siglo de un novelista
 Lugar: Valencia
 Fecha de celebración: 23 al 27/11/1998
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. Internacional Menéndez Pelayo y Dip. de Valencia
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El relato 'El palacio del sol', de Rubén Darío: hacia una interpretación más allá de los cuentos de hadas"
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: La Chispa 99. Louisiana Conference Hispanic Languages and Literatures
 Lugar: Nueva Orleans (Estados Unidos)
 Fecha de celebración: 25 al 27/02/1999
 Entidad(es) organizadora(s): Tulane Univ.
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Plumas femeninas en el *fin de siglo* español: del *ángel del hogar* a la feminista comprometida"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Colóquio Internacional Fim de Século / Fim de Milénio. Homenagem a Ian Fletcher
 Lugar: Braga (Portugal)
 Fecha de celebración: 21 al 23/10/1999
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. do Minho (Portugal)
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "*Las modernas de Madrid: transgresiones y triunfos*, de Shirley Mangini"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: VIII Encuentro Andaluz de Formación Feminista. Españolas protagonistas del siglo XX... mujeres que dieron forma a la memoria
 Lugar: Baeza (Jaén)
 Fecha de celebración: 04 al 06/10/2001
 Entidad(es) organizadora(s): Instituto Andaluz de la Mujer (Junta de Andalucía)
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Hacia una relectura del modernismo hispánico: la reacción antimodernista"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: 3rd Biennial Florida International Univ. Conference on Spanish and Latin American Literature. New Trends for a New Millennium
 Lugar: Miami (Estados Unidos)
 Fecha de celebración: 8 al 10/11/2001
 Entidad(es) organizadora(s): Florida International Univ.
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Cándida López Venegas (1882-1956): un nuevo ejemplo de dualidad escindida en la historia *oculta* de las letras femeninas"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: XXII Asamblea y Congreso General de ALDEEU. Andalucía y las Américas: crisol de mestizajes
 Lugar: Granada
 Fecha de celebración: 15 al 19/07/2002
 Entidad(es) organizadora(s): Asoc. de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos y Univ. de Granada
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "al-Andalus y Magreb, territorios de alteridad en el *fin de siglo* literario español: el caso del granadino Isaac Muñoz"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Orientalismo desde el Sur
 Lugar: Granada
 Fecha de celebración: 22 al 24/05/2003
 Entidad(es) organizadora(s): Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet (Dip. de Granada)
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Es bueno aquello que produce placer: un ejemplo de (sub)literatura galante española, o a la moralidad por la risa"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Homenaje al Profesor Richard A. Cardwell
 Lugar: Nottingham (Reino Unido)
 Fecha de celebración: 16 al 17/04/2004
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. of Nottingham
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "El siglo de las lectoras (XIX)"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: I Congreso Imagen y palabra de mujer
 Lugar: Valladolid
 Fecha de celebración: 20 al 22/04/2004
 Entidad(es) organizadora(s): Inst. de la lengua Castellano y Leonés, Univ. de Valladolid, Junta de Castilla y León
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Bajo el signo de la alteridad: el escritor orientalista Isaac Muñoz"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Congreso Internacional "Bohemios, raros y olvidados"
 Lugar: Lucena (Córdoba)
 Fecha de celebración: 4 al 7/11/2004
 Entidad(es) organizadora(s): Ayto. de Lucena (Córdoba)
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Antonio Machado en el ámbito del modernismo andaluz"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Curso Internacional sobre Antonio Machado "Hoy es siempre todavía"
 Lugar: Córdoba
 Fecha de celebración: 7 al 11/11/2005
 Entidad(es) organizadora(s): Córdoba 2016, Ayto. de Córdoba, Univ. de Córdoba, Cajasur
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La violencia del silencio: Literatura, mujeres y olvido"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Seminario "Literatura, género y violencia"
 Lugar: Sevilla
 Fecha de celebración: 14 al 16/11/2005
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Sevilla
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Ángeles desterrados en la literatura romántica: librepensadoras y *femmes fatales*"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Curso de Verano ¿Es romántico el romanticismo?
 Lugar: Aguadulce (Almería)
 Fecha de celebración: 17 al 21/07/2006

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Almería
 Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La otra Edad Media modernista: el sueño de al-Andalus"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Jornadas Visitando la Edad Media: Representaciones del Medievo en la España del siglo XIX
 Lugar: Teruel
 Fecha de celebración: 18 al 19/04/2007
 Entidad(es) organizadora(s): Fund. Amantes de Teruel
 Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "*El alma, entre sombras, ciega. Exilios y condenas en la literatura granadina escrita por mujeres*"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Seminario Internacional "Escritoras andaluzas y exilio"
 Lugar: Córdoba
 Fecha de celebración: 24 al 26/04/2007
 Entidad(es) organizadora(s): Dip. de Córdoba
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "*O rinnovarsi o morire. Antonio Machado y el círculo de la renovación literaria de entresiglos*"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Congreso Antonio Machado en Castilla y León
 Lugar: Soria y Segovia
 Fecha de celebración: 7 al 11/05/2007
 Entidad(es) organizadora(s): Junta de Castilla y León
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Francisco Villaespesa y la poesía andaluza de su tiempo"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: "Y mi única y suprema religión, la armonía": Francisco Villaespesa y su tiempo
 Lugar: Almería
 Fecha de celebración: 23-24/11/2007
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Almería
 Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Salvador Rueda y el auge de la literatura breve en las primeras décadas del siglo XX: sus colaboraciones en *La Novela Corta*"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: XVIII Congreso de Lit. Española Contemporánea. Salvador Rueda y su época. Autores, Géneros y Tendencias

Lugar: Málaga

Fecha de celebración: 26-29/11/2007

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Málaga

Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "La mujer en los primeros modernistas españoles: El caso de Francisco Villaespesa"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: I Encuentro filológico: El amor en la literatura y su terminología

Lugar: Granada

Fecha de celebración: 31/03-04/04/2008

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Granada

Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Las voces de la poesía modernista andaluza"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: Seminario Internacional Complutense "Poesía e imagen en la encrucijada estética de entresiglos (1870-1920)"

Lugar: Madrid

Fecha de celebración: 08-09/05/2008

Entidad(es) organizadora(s): Univ. Complutense de Madrid

Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "De la musa del XIX a la escritora del XX: estudios de género en la enseñanza de la literatura"

Tipo de intervención: Comunicación

Congreso: V Foro sobre Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la Investigación

Lugar: San Sebastián

Fecha de celebración: 02 al 05/09/2008

Entidad(es) organizadora(s): Univ. del País Vasco, Univ. de Granada, Fund. Española para la Ciencia y la Tecnología

Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "'Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno'. Poesía y pensamiento de Antonio Machado"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: Encuentro-Homenaje al Profesor Pedro Cerezo. "Razón de Occidente"
 Lugar: Murcia
 Fecha de celebración: 27 y 28/10/2008
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Murcia
 Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "La *manía* de escribir: Mujeres y literatura en el siglo XIX y primeras décadas del XX"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Curso de Verano Carmen de Burgos, periodista de vanguardia
 Lugar: Almería
 Fecha de celebración: 13 al 17/07/2009
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Almería
 Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "Alejandro Sawa y la leyenda francesa: de Victor Hugo a Verlaine"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Errancia(s), bohemia(s) y marginalidad(es) en la literatura y las artes del siglo XIX a nuestros días
 Lugar: Boulogne sur mer (Francia)
 Fecha de celebración: 18/03/2010
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. du Litoral-Côte d'Opale, Centre d'Etudes et de Recherches sur les Civilisations et les Littératures Européennes
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "*In nomine avi*: la impronta de Eduardo García Duarte en su nieto Francisco Ayala"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Conversaciones en la Fundación I: Nuevas perspectivas en la investigación sobre Francisco Ayala
 Lugar: Granada
 Fecha de celebración: 04 y 05/11/2010
 Entidad(es) organizadora(s): Fund. Francisco Ayala y Ministerio de Cultura, Gobierno de España
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: "¡Yunques, sonad; enmudeced, campanas! Machado y la vuelta a Andalucía"
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Coloquio "Antonio Machado: poesía y pensamiento"
 Lugar: Túnez

Fecha de celebración: 23 y 24/11/2010
 Entidad(es) organizadora(s): Instituto Cervantes de Túnez
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “«Vivo sin vivir en mí». Tres monjas carmelitas descalzas de Granada tras las huellas de sus fundadores (Úbeda-Baeza, siglos XVI y XVII)”

Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: “El 'pruriens anima' y la apropiación de experiencias. Escritura y vida cotidiana de las mujeres del Siglo de Oro”

Lugar: Baeza (Jaén)
 Fecha de celebración: 23 y 24/10/2012
 Entidad(es) organizadora(s): Inst. de Estudios Giennenses de la Dip. de Jaén
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “Y Sawa nació sevillano...”

Tipo de intervención: Ponencia inaugural
 Congreso: “Leyenda y realidad de Alejandro Sawa En el 150 aniversario de su nacimiento en Sevilla (1862-2012)”,

Lugar: Sevilla
 Fecha de celebración: 27 y 28/11/2012
 Entidad(es) organizadora(s): Ayuntamiento de Sevilla/ Real Academia Sevillana de Buenas Letras
 Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “La modernidad de la alcoba finisecular: *Voluptuosidad* (1906), de Isaac Muñoz”

Tipo de intervención: Ponencia inaugural
 Congreso: Seminario de innovación docente y actualización metodológica

Lugar: Madrid
 Fecha de celebración: 24/11/2014
 Entidad(es) organizadora(s): Grupo de investigación Modernidad y posmodernidad en la literatura española (Universidad Complutense de Madrid)

Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “Entre la *Vida* y el *Camino*: Lecturas modernistas de Santa Teresa a través de tres casos significativos”

Tipo de intervención: Ponencia plenaria (clausura)
 Congreso: Jornadas Internacionales “Visiones de mujeres/ Mujeres con visiones”

Lugar: Madrid
 Fecha de celebración: 11 y 18/05/2015
 Entidad(es) organizadora(s): Proyecto de I+D “La construcción de la santidad femenina y el discurso visionario (siglos XV-XVII)” y Grupo de investigación La otra Edad de Plata (Universidad Complutense de Madrid)

Carácter: Internacional

Título: “Una pluma del más allá: Amalia Domingo Soler”
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Ciclo “Mujeres periodistas de entresiglos (XIX-XX)”
 Lugar: Madrid
 Fecha de celebración: 12/05/2015
 Entidad(es) organizadora(s): Seminario Pilar Palomo, Departamento de Filología Española III (Universidad Complutense de Madrid)
 Carácter: Nacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “*¡Te perdono! Memorias de un espíritu* (1904-1905), de Amalia Domingo Soler, o las revelaciones teresianas en el ámbito del espiritismo finisecular”
 Tipo de intervención: Comunicación
 Congreso: “Y tan alta vida espero... Santa Teresa o la Llama Permanente. De 1515 a 2015. Congreso Internacional V Centenario”
 Lugar: Madrid
 Fecha de celebración: 20 al 23/10/2015
 Entidad(es) organizadora(s): Universidad Complutense de Madrid
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “*Amistades que son ciertas nadie las puede turbar*”. Lecturas finiseculares del *Quijote*
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Seminario Internacional “Cervantes, regocijo de las musas. IV Centenario 1616-2016”
 Lugar: Córdoba
 Fecha de celebración: 2 al 3/06/2016
 Entidad(es) organizadora(s): Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba
 Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “Una ‘rara’ rosa sevillana para el *Jardinero de Hesperia*: Amalia Domingo Soler (1835-1909)”
 Tipo de intervención: Ponencia
 Congreso: Coloquio “Los raros y los otros (autores y ediciones)” En el centenario

Lugar: de Rubén Darío
Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional
Autónoma de México, México D.F.
Fecha de celebración: 18/10/2016
Entidad(es) organizadora(s): Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional
Autónoma de México, México D.F.
Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “De la *cuna* a la *tumba*. Alejandro Sawa y Antonio de Zayas, compañeros
manuelmachadianos en el sombrío páramo del olvido”
Tipo de intervención: Ponencia

Actividad: Congreso “Todo es conforme y según”. Manuel Machado en el
70 aniversario de su fallecimiento
Lugar: Universidad de Pavía (Italia)
Fecha de celebración: 19-20/01/2017
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Pavía (Italia)
Carácter: Internacional

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
Título: “Mujeres espiritistas y visionarias: Amalia Domingo Soler y la rescritura teresiana”
Tipo de intervención: Ponencia

Actividad: Curso de Verano “Las mujeres *diferentes*: santas, brujas o
visionarias en la literatura y el cine”
Lugar: Universidad de Málaga
Fecha de celebración: /07/2017
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Málaga/
Carácter: Nacional

16. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (y trabajos de investigación)

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Iniciación a la Investigación
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "José Enrique Rodó y el modernismo"
Alumno/a: Antonio Martínez Cerezo
Fecha trabajo: Curso 2002-2003

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "Las poetisas románticas españolas"
Alumno/a: Olga Trankova
Fecha lectura: Septiembre de 2004
Calificación: Sobresaliente

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "El papel de la mujer en el intelectualismo liberal del siglo XIX. La mujer escrita en las novelas de D. Juan Valera"
Alumno/a: M.^a Remedios Sánchez García
Fecha lectura: 30/05/2005
Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Iniciación a la Investigación
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "La imagen de la mujer en la novelística de Benito Pérez Galdós: *Doña Perfecta, Tristana y Fortunata y Jacinta*"
Alumno/a: Rocío Vilches Fernández
Fecha trabajo: Mayo 2005-mayo 2006

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Colaboración
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "La imagen de la mujer en la novelística de Benito Pérez Galdós: *Doña Perfecta, Tristana y Fortunata y Jacinta*"
Alumno/a: Rocío Vilches Fernández
Fecha trabajo: Curso 2005-2006

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Colaboración
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "El erotismo en la literatura finisecular y principios del siglo XX: La *femme fatale*"
Alumno/a: Sara Toro Ballesteros
Fecha trabajo: Curso 2006-2007

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación
Organismo: Univ. de Granada y Univ. degli Studi di Lecce (Italia)
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "La mujer en la vida y en el obra del escritor granadino Ángel Ganivet"
Alumno/a: Cinzia Serafino
Fecha trabajo: Febrero a junio de 2007
Calificación:

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "La mujer en la literatura en el cambio de siglo. El caso de Leonor Canalejas y Fustegueras"
Alumno/a: Mónica Hurtado Muñoz
Fecha lectura: 28/09/2007
Calificación: Sobresaliente

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "La figura de Salomé en el fin de siglo"
Alumno/a: Nieves Chillón Gázquez
Fecha lectura: 28/09/2007
Calificación: Sobresaliente

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "Recuperación bio-bibliográfica del poeta y traductor Vicente E. Pertegaz (1909-2002)"
Alumno/a: Carolina Castillo Ferrer
Fecha lectura: 30/09/2008
Calificación: Sobresaliente

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "Un acercamiento a la poesía social de Rubén Darío, *Cantos de vida y esperanza* y la 'Oda a Roosevelt'"
Alumno/a: Antonio Martínez Cerezo
Fecha lectura: 25/09/2009
Calificación: Sobresaliente

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "La narrativa breve en la revista granadina *La Alhambra*, en el periodo comprendido entre 1898-1905"
Alumno/a: Teresa Rodríguez Abuín
Fecha lectura: 25/09/2009
Calificación: Sobresaliente

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "La presencia de las mujeres en la revista *La Gaceta Literaria* en los años 1929, 1930 y 1931"
Alumno/a: Tijana Limic
Fecha lectura: 25/09/2009
Calificación: Sobresaliente

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "Las mujeres del 27 en *La Gaceta Literaria* (1927, 1928, 1932)"
Alumno/a: Sara Toro Ballesteros
Fecha lectura: 25/09/2009
Calificación: Sobresaliente

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Inst. Univ. de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Univ. de Granada
Título: "Desde el silencio. Estudio de poesía actual femenina"
Alumno/a: Antonia López Valera
Fecha lectura: 12/2010

Calificación:

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación de Fin del Programa de Doctorado (RD 1393/2007)
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "La tragedia de Dionisos. Filosofía y religión en la obra de Federico García Lorca"
 Alumno/a: Laura García López
 Fecha lectura: 30/09/2010
 Calificación: Sobresaliente

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación de Fin del Programa de Doctorado (RD 1393/2007)
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "La bohemia y el teatro de fin de siglo en Valle-Inclán: *El yermo de las almas* y *El marqués de Bradomín*"
 Alumno/a: M^a. Mar Castillo Martínez
 Fecha lectura: 12/2010
 Calificación: Aprobado

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación de Fin del Programa de Doctorado (RD 1393/2007)
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "El decadentismo en *La Quimera*, de Emilia Pardo Bazán"
 Alumno/a: Cristiana Fimiani
 Fecha lectura: 23/09/2011
 Calificación: Sobresaliente

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "La superación del modelo del *ángel del hogar*: recuperación de la escritora Leonor Canalejas Fustegueras (1869-1945)"
 Alumno/a: Mónica Hurtado Muñoz
 Fecha lectura: 03/07/2012
 Calificación: Apta cum laude por unanimidad

Actividad: Codirección de Tesis Doctoral (con Dr. Rafael Bonilla, Univ. de Córdoba)
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "Viaje al Mundo de la Almas: la narrativa breve de Ángeles Vicente"
 Alumno/a: Sara Toro Ballesteros
 Fecha lectura: 28/05/2013
 Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Doctorado Europeo: Si

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "El exilio cultural en Rusia. Recuperación bio-bibliográfica del poeta y traductor Vicente E. Pertegaz (1909-2002)"
 Alumno/a: Carolina Castillo Ferrer
 Fecha lectura: 01/07/2013
 Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación de Beca de Colaboración (Plan Propio de la Universidad de Granada, curso 2012-1013)
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "Paisajes dramáticos de Andalucía: el "otro" escenario del teatro español, del Fin de Siglo a 1936"
 Alumno/a: Lucía Noguera Cuadros

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación de Fin del Programa de Doctorado (RD 1393/2007)
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "Las escrituras de Jon Juaristi"
 Alumno/a: María Bueno Martínez
 Fecha lectura: 19/09/2013
 Calificación: Notable (8)

Actividad: Co- dirección de Tesis Doctoral
 Organismo: Universidad de Granada/Universidad de Oviedo
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "El 'simple amor a la naturaleza' de Antonio Machado y Eugenio Montale"
 Alumno/a: Cristiana Fimiani
 Fecha inscripción: marzo de 2012

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "La libertad como valor supremo en la literatura romántica española"
 Alumno/a: Olga Trankova
 Fecha inscripción: 01/12/2004-Cambio a Programa de Doctorado "Lenguas, textos y contextos": Noviembre 2015

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "La obra dramática de Antonio y Manuel Paso"
Alumno/a: María del Mar Castillo Martínez
Fecha inscripción: 2012

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "Literatura vasca contemporánea"
Alumno/a: María Bueno Martínez
Fecha inscripción: Octubre 2013

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "El imaginario femenino finisecular en la literatura española y las artes:
la figura de Salomé"
Alumno/a: Andrés Sánchez Martínez
Fecha inscripción: Octubre 2014

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: *Puñal de claveles*, de Carmen de Burgos y *Bodas de sangre*, de
Federico García Lorca: dos obras unidas por un crimen pasional
Alumno/a: Sandra Espejo Godoy
Fecha: Curso 2014-2015

Actividad: Co-dirección de Tesis Doctoral
Organismo: UNED/ Universidad de Granada
Título: "Luces (y sombras) de un bohemio: El binomio luz-oscuridad en la vida
y la obra de Alejandro Sawa"
Alumno/a: Rocío Santiago Nogales
Fecha inscripción: Octubre 2015

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "María Lejárraga: transgresión, seudónimos y contradicciones"
Alumno/a: Laura Lozano Marín
Fecha: Curso 2015-2016
Calificación: Matrícula de Honor

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "Carmen de Burgos como corresponsal en la Guerra de Marruecos"
Alumno/a: Rihab Bellahcene
Fecha: Curso 2015-2016

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "La Resucitada", de Emilia Pardo Bazán
Alumno/a: Carlota Navarro Mellado
Fecha: Curso 2015-2016

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "Santa Compañía. Leyenda y realidad"
Alumno/a: Carolina Estévez Gómez
Fecha: Curso 2015-2016

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Colaboración
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Alumno/a: Laura Lozano Marín
Fecha trabajo: Curso 2015-2016

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "Mujeres del teatro español entre 1918-1936: Halma Angélico y la búsqueda de la humanidad"
Alumno/a: Tijana Limic
Fecha lectura: 12/01/2016
Calificación: Apta cum laude por unanimidad

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Iniciación
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: "María Lejárraga en Granada: producción literaria ligada a la ciudad de Granada y relaciones con personajes granadinos"

Alumno/a: Laura Lozano Marín
Fecha trabajo: Curso 2016-2017

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: Carme Riera
Alumno/a: María Sarompas Gándara
Fecha: Curso 2016-2017
Calificación:

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título: Comparación entre *El Padre Juan*, de Rosario deAcuña y *Doña Perfecta*, de Galdós
Alumno/a: Ana Isabel García Cruz
Fecha: Curso 2016-2017
Calificación:

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título:
Alumno/a: Alicia Niño Sánchez
Fecha: Curso 2016-2017
Calificación:

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título:
Alumno/a: Alba Águila
Fecha: Curso 2016-2017
Calificación:

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Título:
Alumno/a: Fátima Zohra Chnifakh
Fecha: Curso 2016-2017
Calificación:

18. OTRAS CONTRIBUCIONES DE CARÁCTER DOCENTE

1. Material docente

Autor/a: Amelina Correa Ramón
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Material docente: Presentaciones en formato PowerPoint
 Curso/Docencia: 4º de Filología Hispánica, Literatura Española III (Edad Media)
 - “Introducción. La sociedad medieval” (2009, 32 diap.)
 - “La épica medieval”, (2007, 65 diap.)
 - “La muerte en la Edad Media”, (2007, 48 diap.)
 - “El Romancero”, (2009, 14 diap.)
 5º de Filología Hispánica, Literatura Española V (Ss. XVIII-XIX)
 - “El Romanticismo”, (2009, 43 diap.)
 - “La libertad en el siglo XIX (A partir del Romanticismo)”, (2009, 55 diap.)
 - “Las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer”, (2009, 49 diap.)
 Curso de doctorado, en Progr. de Doctorado con Mención de Calidad
 “El Veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (La Edad de Plata)”
 - “La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias. I” (2008, diap.)
 - “La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias. II” (2010, diap.)
 [sin actualizar]

Participación en Tribunales

Actividad: Miembro de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Estudios Semíticos
 Título: “El discurso Oriente/Occidente a través de la revista *Al-Muqtataf* (1876-1952)”
 Alumno/a: Antonia Rodríguez Fernández
 Director/a: M.ª Isabel Lázaro Durán
 Fecha lectura: 23/09/2003

Actividad: Miembro de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
 Organismo: Univ. de Valladolid
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras
 Título: “*Homo sapiens*: La formación de la conciencia del sujeto literario en la obra de Rosa Chacel”
 Alumno/a: Carmen Morán Rodríguez
 Director/a: M.ª Pilar Celma Valero
 Fecha lectura: 17/02/2006

Actividad: Miembro de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
 Organismo: Univ. de Jaén

Centro: Fac. de Humanidades
 Título: "José Jurado de la Parra: del modernismo utópico al novecentismo creador"
 Alumno/a: M.^a Amparo Chiachío Peláez
 Director/a: Dámaso Chicharro Chamorro
 Fecha lectura: 20/06/2006

Actividad: Presidenta y del Tribunal y evaluadora externa para juzgar una Tesis de Máster
 Organismo: Univ. of Nottingham (Reino Unido)
 Centro:
 Título: "Ideal krausista y reconstrucción de la cultura en los escritos finiseculares de Ramón Pérez de Ayala"
 Alumno/a: Daniel Rueda Garrido
 Director/a: Richard A. Cardwell
 Fecha lectura: 05/2008

Actividad: Miembro de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
 Organismo: Univ. Complutense de Madrid
 Centro: Fac. de Filología, Dpto. de Filología Esp. II
 Título: "Antonio de Hoyos y Vinent: Genealogía y elogio de la pasión"
 Alumno/a: José Antonio Sanz Ramírez
 Director/a: Antonia Ángela Ena Bordonada
 Fecha lectura: 15/06/2009

Actividad: Miembro de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
 Organismo: Univ. de Jaén
 Centro: Fac. de Humanidades, Dpto. de Lenguas y Culturas Mediterráneas
 Título: "La mujer de la narrativa de Patrocinio de Biedma"
 Alumno/a: M.^a Ángeles Perea Carpio
 Director/a: Encarnación Medina Arjona
 Fecha lectura: 25/06/2010

Actividad: Secretaria de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
 Organismo: Univ. de Granada
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
 Título: "Lecturas y lectores en la Edad de Plata" (de la correspondencia de León Sánchez Cuesta, 1925-1974)"
 Alumno/a: Juana M.^a González García
 Director/a: Dr. Andrés Soria Olmedo
 Fecha lectura: 09/02/2011

Actividad: Secretaria de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
 Organismo: Univ. Complutense de Madrid
 Centro: Fac. de Filología, Dpto. de Filología Española II
 Título: "El imaginario de la muerte en la novela realista y naturalista española: Galdós, *Clarín* y Pardo Bazán"
 Alumno/a: María López Aboal

Director/a: Dra. Rebeca Sanmartín Bastida
Fecha lectura: 09/05/2011

Actividad: Miembro de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
Organismo: U.N.E.D. de Madrid
Centro: Fac. de Filología
Título: "Pintura y literatura en la obra de José María Llanas Aguilaniedo"
Alumno/a: Gloria Cebrián Martínez
Director/a: Dra. Ana M^a. Suárez Miramón
Fecha lectura: 31/05/2011

Actividad: Vocal de tribunal para calificar las Pruebas de Aptitud conducentes a la Homologación de Títulos Extranjeros
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Fecha: 29/06/2011

Actividad: Vocal de tribunal para calificar las Pruebas de Aptitud conducentes a la Homologación de Títulos Extranjeros
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Fecha: 19/09/2011

Actividad: Miembro de tribunal para juzgar un trabajo de Diploma de Estudios Avanzados
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Fecha lectura: 23/09/2011

Actividad: Vocal Titular de tribunal en concurso público para la adjudicación de contrato de Prof. Contratado Doctor
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Fecha: 07/09/2012

Actividad: Secretaria de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
Organismo: Univ. Jaume I (Castellón)
Centro: Fac. de Ciencias Humanas y Sociales, Dpto. de Filología y Culturas Europeas
Título: "Antonio de Zayas. Poética y poesía parnasianas (1892-1902)"
Alumno/a: Vicente José Nebot Nebot
Director/a: Dr. Santiago Fortuño Llorens
Fecha lectura: 30/06/2014

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
Organismo: UNED (Madrid)
Centro: Fac. de Filología, Dpto. de Literatura Española y teoría de la literatura"
Título: "La representación de la mujer fatal en algunas obras de Benito Pérez
Galdós y Giovanni Verga"
Alumno/a: Simona Anna Barbagallo
Director/a: Dr. Francisco Gutiérrez Carbajo
Fecha lectura: 25/09/2014

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
Organismo: Universidad de Málaga
Título: "Isabel Oyarzábal Smith: una intelectual de la Edad de Plata. Nuevas
aportaciones para una biografía necesaria"
Alumno/a: María del Mar Mena de Pablos
Director/a: Dr. Amparo Quiles Faz
Fecha lectura: 15/01/2016

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
Organismo: Universidad Complutense de Madrid
Centro: Fac. de Filología
Título: "*Luis Bello: Vida y época. Su producción periodística y literaria*"
Alumno/a: José Miguel González Soriano
Director/a: Dra. Ángela Ena Bordonada
Fecha lectura: 20/01/2016

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral
Organismo: Universidad de Sevilla
Centro: Fac. de Filología
Título: "La influencia del Prerrafaelismo en el círculo teatral y plástico de la
revista Prometeo: Ramón Gómez de la Serna y su Teatro muerto"
Alumno/a: Amelia Virués Domínguez
Director/a: Dra. Marta Palenque
Fecha lectura: 29/01/2016

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar Trabajos Fin de Máster
Organismo: Universidad de Granada
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Máster: Estudios Literarios y Teatrales
Fecha: 19/09/2016

Actividad: Vocal Titular de Comisión en concurso público para la provisión de plaza de
Catedrático de Universidad
Organismo: Universidad de Sevilla
Centro: Fac. de Filología, Dpto. de Literatura Española
Fecha: 22/09/2016

19. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Curso: "Literatura y Artes Plásticas"
 Centro u organismo: Univ. de Granada
 Materia: Literatura y Artes Plásticas
 Fecha de celebración: 08 al 13/09/1986

Curso: "Sobre Poética" (impartido por José Ángel Valente)
 Centro u organismo: Univ. de Granada
 Materia: Literatura
 Fecha de celebración: 27/10 al 03/11/1986

Curso: Congreso Internacional "al-Andalus: tradición, creatividad y convivencia", conmemorativo del XII Centenario de la Mezquita de Córdoba
 Centro u organismo: Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía, Dip. de Córdoba, Ayto. de Córdoba, Univ. de Córdoba y Cabildo Catedralicio de Córdoba
 Materia: La cultura en al-Andalus
 Fecha de celebración: 18 al 24/01/1987

Curso: "El teatro español en el Siglo de Oro"
 Centro u organismo: Univ. de Granada
 Materia: Lit. Española del Siglo de Oro
 Fecha de celebración: 21 al 26/09/1987

Curso: "Problemas actuales de teoría literaria"
 Centro u organismo: Asoc. Andaluza de Semiótica
 Materia: Teoría de la Literatura
 Fecha de celebración: 24 al 26/01/1988

Curso: "Los discursos poéticos (1970-1980)"
 Centro u organismo: Univ. de Granada
 Materia: Poesía Española Contemporánea
 Fecha de celebración: 18 al 22/07/1988

Curso: "Poesía Española Contemporánea: 1939-1970"
 (dirigido por Rafael Alberti y Luis Rosales)
 Centro u organismo: Univ. Complutense de Madrid
 Materia: Poesía Española Contemporánea
 Fecha de celebración: 26 al 30/07/1988

Curso: "Brecht, Artaud y la revolución del teatro moderno"
(impartido por Joan Abellán)
Centro u organismo: Univ. de Granada
Materia: Teatro Contemporáneo
Fecha de celebración: 28/11 al 02/12/1988

Curso: "VI Jornadas de Teatro del Siglo de Oro"
Centro u organismo: Univ. de Granada y Complejo Educativo Integrado de Almería
Materia: Teatro Español del Siglo de Oro
Fecha de celebración: 02 al 04/03/1989

Curso: "La enseñanza de los estudios literarios"
Centro u organismo: Asoc. Andaluza de Semiótica
Materia: Didáctica de la Literatura
Fecha de celebración: 19 al 21/04/1989

Curso: "Perspectivas actuales del teatro" (dirigido por César Oliva)
Centro u organismo: Univ. Complutense de Madrid
Materia: Teatro Español Contemporáneo
Fecha de celebración: 24 al 28/07/1989

Curso: "El discurso narrativo en la conquista de América"
(impartido por Beatriz Pastor)
Centro u organismo: Univ. de Granada
Materia: Lit. Española del Siglo de Oro
Fecha de celebración: 20 al 24/11/1989

Curso: Coloquio Internacional "Pensadores franceses contemporáneos. Metafísica y Ciencias Humanas"
Centro u organismo: Univ. Complutense de Madrid
Materia: Filosofía Contemporánea
Fecha de celebración: 27 al 29/11/1989

Curso: "Teoría de la literatura: propuestas y revisiones críticas"
Centro u organismo: Asoc. Andaluza de Semiótica
Materia: Teoría de la Literatura
Fecha de celebración: 01 al 03/04/1990

Curso: Seminari del "I Festival de Teatre i Música Medieval

Centro u organismo: d'Elx"
 Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana
 Materia: Teatro y Música medievales
 Fecha de celebración: 01 al 04/11/1990

Curso: Coloquio Internacional "Filosofía y arte en la crisis de la modernidad"
 Centro u organismo: Univ. Complutense de Madrid
 Materia: Filosofía y Arte
 Fecha de celebración: 19 al 21/11/1990

Curso: "Árabes, judías y cristianas. La mujer en el medioevo occidental"
 Centro u organismo: Univ. de Granada
 Materia: Estudios de la Mujer
 Fecha de celebración: 21 al 25/01/1991

Curso: "Encuentros sobre San Juan de la Cruz",
 conmemorativo del IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz
 Centro u organismo: Junta de Andalucía
 Materia: Lit. Mística
 Fecha de celebración: 09 al 13/12/1991

Curso: Congreso "Estudios literarios latinoamericanos"
 Centro u organismo: Univ. de Granada
 Materia: Lit. Hispanoamericana
 Fecha de celebración: 27 al 31/01/1992

Curso: "La Literatura 'fin de siglo' en Hispanoamérica y en España" (dirigido por Antonio Gallego Morell)
 Centro u organismo: Univ. Complutense de Madrid
 Materia: Lit. Hispanoamericana y Española de 'fin de siglo'
 Fecha de celebración: 14 al 18/09/1992

Curso: I Congreso de Formación Docente Universitaria:
 "Régimen jurídico, didáctica e innovación docente"
 Centro u organismo: Proyecto de Excelencia (SEJ-03266) 'El Derecho a la salud y al medio ambiente en la sociedad del riesgo y la innovación' y Grupo de Investigación (SEJ-169) 'Derecho y Bienestar Social' (Univ. de Granada)
 Materia: Formación Docente
 Fecha de celebración: 25 al 26/09/2008

Curso: II Congreso Internacional de Formación Docente
Universitaria: “Calidad e innovación ante el EEES. Derechos y Deberes de Profesores y Estudiantes”
Centro u organismo: Proyecto de Excelencia (SEJ-03266) ‘El Derecho a la salud y al medio ambiente en la sociedad del riesgo y la innovación’ y Grupo de Investigación (SEJ-169) ‘Derecho y Bienestar Social’ (Univ. de Granada)
Materia: Formación Docente
Fecha de celebración: 24 al 25/09/2009

20. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

20.1. Con anterioridad a la licenciatura

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Comunicación en un Congreso
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía
 Fecha: 22 al 25/06/1988
 Lugar o Centro: Univ. del País Vasco, San Sebastián (Guipúzcoa)
 Actividad: "Jornadas de Literatura"

Tipo de beca: Beca de asistencia a un Curso de especialización
 Organismo otorgante: Univ. Complutense de Madrid
 Fecha: 26 al 30/07/1988
 Lugar o Centro: El Escorial (Madrid)
 Actividad: Curso "Poesía Española Contemporánea: 1939-1970"

Tipo de beca: Beca de Introducción a la Investigación
 Organismo otorgante: C.S.I.C.
 Fecha: 01/01 al 31/12/1989
 Lugar o Centro: Instituto de Filología, Madrid
 Actividad: "Poesía del siglo XIX", "Teatro de Galdós", "Teatro del siglo XX", "Teoría del lenguaje literario", colaboración en la *Revista de Literatura*

Tipo de beca: Beca de asistencia a un Curso de especialización
 Organismo otorgante: Dip. de Granada
 Fecha: 02 al 04/03/1989
 Lugar o Centro: Almería
 Actividad: Curso "VI Jornadas de Teatro del Siglo de Oro"

Tipo de beca: Beca de Iniciación a la Investigación
 Organismo otorgante: Univ. de Granada
 Fecha: 03/04/1989 al 28/02/1991
 Lugar o Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Filología Española
 Actividad: Memoria de Licenciatura "Alejandro Sawa y el naturalismo literario"

Tipo de beca: Beca de asistencia a un Curso de especialización
 Organismo otorgante: Univ. Complutense de Madrid
 Fecha: 24 al 28/07/1989
 Lugar o Centro: El Escorial (Madrid)
 Actividad: Curso "Perspectivas actuales del teatro"

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Comunicación en un Congreso
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía
 Fecha: 03 al 06/10/1989
 Lugar o Centro: Univ. de Salamanca
 Actividad: III Congreso de la Asoc. Hispánica de Lit. Medieval

20.2. Con posterioridad a la licenciatura

Tipo de beca: Beca de asistencia a un Curso de especialización
 Organismo otorgante: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Generalitat Valenciana
 Fecha: 01 al 04/11/1990
 Lugar o Centro: Elche (Alicante)
 Actividad: Seminari del "I Festival de Teatre i Música Medieval d'Elx"

Tipo de beca: Beca de Formación del Personal Docente e Investigador
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía
 Fecha: 01/03/1991 al 28/02/1995
 Lugar o Centro: Univ. de Granada, Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Filología Española
 Actividad: Tesis Doctoral "Recuperación de un escritor andaluz: Isaac Muñoz (1881-1925)"

Tipo de beca: Beca de asistencia a un Curso de especialización
 Organismo otorgante: Univ. Complutense de Madrid
 Fecha: 14 al 18/09/1992
 Lugar o Centro: Aguadulce (Almería)
 Actividad: Curso "La Literatura 'fin de siglo' en Hispanoamérica y en España"

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación (estancia investigadora)
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía
 Fecha: 01 al 30/11/1992
 Lugar o Centro: Univ. Abdelmalek Essaadi de Tetuán (Marruecos), Dpto. de Lengua y Lit. Hispánica
 Actividad: "Marruecos en la obra de Isaac Muñoz"

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Comunicación en un Congreso
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía
 Fecha: 13 al 18/11/1995
 Lugar o Centro: Univ. de Zaragoza
 Actividad: Congreso Internacional "Escritura y Feminismo"

Tipo de beca: Beca de Formación de Personal Investigador en el Extranjero (Posdoctoral)
 Organismo otorgante: Ministerio de Educación y Ciencia
 Fecha: 01/01/1996 al 31/12/1997
 Lugar o Centro: Univ. of Nottingham (Reino Unido), Dept. of Hispanic and Latin American Studies
 Actividad: Estancia Investigadora

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Ponencia en un Congreso
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía
 Fecha: 22 al 27/07/1996
 Lugar o Centro: Univ. de las Palmas de Gran Canaria (Islas Canarias)
 Actividad: XI Congreso Internacional de la Asoc. de Lingüística y Filología de la América Latina

Tipo de beca: Beca para la asistencia y presentación de Comunicación en un Congreso
 Organismo otorgante: Fund. Juan Ramón Jiménez, Junta de Andalucía
 Fecha: 16 al 20/12/1996
 Lugar o Centro: La Rábida (Huelva)
 Actividad: Congreso Internacional "Juan Ramón Jiménez, prosista"

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Ponencia en un Congreso
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía
 Fecha: 25 al 27/02/1999
 Lugar o Centro: Nueva Orleans (Estados Unidos)
 Actividad: "LA CHISPA '99. Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures"

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Ponencia en un Congreso
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía
 Fecha: 08 al 10/11/2001
 Lugar o Centro: Florida International Univ. (Estados Unidos)
 Actividad: Third Biennial Florida International Univ. Conference on Spanish and Latin American Literature: "New Trends for a New Millennium"

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía
 Fecha: 01 al 31/07/2006
 Lugar o Centro: Univ. of Nottingham (Reino Unido), Dept. of Hispanic and Latin

Actividad: American Studies
Estancia Docente e Investigadora

Tipo de beca: Beca de Investigación
Organismo otorgante: Fund. Francisco Ayala (Granada)
Fecha: 17/04/2008 al 28/02/2009
Lugar o Centro:
Actividad: Trabajo de investigación "La casa de Eduardo García Duarte en la calle Canales y otros hitos en la cronología de la infancia granadina de Francisco Ayala" (proyecto presentado a concurso y seleccionado por una Comisión)

Tipo de premio: V Premio de Biografía "Antonio Domínguez Ortiz"
Organismo otorgante: Fund. José Manuel Lara (Sevilla) y Fund. CajaSur (Córdoba)
Fecha: 23/04/2008
Lugar o Centro:
Actividad: Libro "Alejandro Sawa, luces de bohemia" (trabajo premiado por un Jurado compuesto por los Drs. José M^a. Casado Raigón, Pedro Cerezo Galán, Jacobo Cortines Torres y Antonio Prieto Martín)

Tipo de beca: Beca de Movilidad de Profesorado bajo el marco del Progr. LLP/Erasmus
Organismo otorgante: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, Univ. de Granada
Fecha: 31/05 al 08/06/2009
Lugar o Centro: Univ. of Nottingham (Reino Unido), Dept. of Hispanic and Latin American Studies
Actividad: Estancia Docente e Investigadora

Carácter de la estancia: Invitada por la Université du Littoral Côte d'Opale
Organismo otorgante:
Fecha: 16 al 23/03/2010
Lugar o Centro: Univ. du Littoral Côte d'Opale (Boulogne sur mer, Francia),
Section d'Etudes Hispaniques et Hispano-Américaines
Actividad: Estancia Docente

Carácter de la estancia: Invitada por la Universidad Autónoma Nacional de México
Lugar: Ciudad de México
Fecha: 15/al 22/10/2016
Lugar o Centro: Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México
Actividad: Estancia Docente e Investigadora

21. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

21.1. Docencia

Título: Certificado de Aptitud Pedagógica (180 horas)
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Inst. de Ciencias de la Educación
Fecha de expedición: 30/06/1991
Calificación: Sobresaliente

21.2. Investigación

Actividad: Pertenencia a centros científicos y sociedades de estudios literarios

Organismos:

- Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Universidad de Granada, desde 2002
- Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX
- Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos
- Académica electa de la Academia de Buenas Letras de Granada desde el 09/06/2003. Académica de número desde el 09/05/2005, adscrita a la sección de Ensayo
- Miembro de la Sociedad Biblioteca Menéndez Pelayo (Santander), desde septiembre de 2015
- Miembro de la Asociación Amigos Casa de Panero, desde abril de 2016
- Miembro del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino (Granada) desde junio de 2016

21.3 Gestión

Desde octubre de 2015 Directora de la Cátedra Federico García Lorca, de la Universidad de Granada, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria

22. OTROS MÉRITOS

22.1. Organización y gestión

Actividad: Dirección de un Ciclo de conferencias y mesas
redondas con motivo del Centenario del fallecimiento de
Alejandro Sawa
Título: "Sawa entresiglos"
Lugar: Biblioteca Nacional
Fecha de celebración: 1 al 3/12/2009
Entidad(es) organizadora(s): Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Gobierno
de España

22.2. Consejo Editorial en publicaciones literarias, puestos y miembro de comisiones

Actividad: Coordinación de la Sección "Espacios granadinos en femenino" en la revista
Pandora, Mujer y Literatura
Organismo: Dip. de Granada
Centro: Área de Mujer
Fecha: Desde el 02/05/2001 hasta el 31/12/2004

Actividad: Miembro del Consejo Editorial de *Ojáncano. Revista de Literatura Española*
Organismo: Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens, Estados Unidos)
Centro:
Fecha: Desde 03/2003

Actividad: Miembro del Consejo Editorial de la col. "Feminae"
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Inst. de Estudios de la Mujer
Fecha: Desde 03/2003 hasta 11/2007

Actividad: Bibliotecaria
Organismo: Academia de Buenas Letras de Granada
Centro: Fundación Euroárabe
Fecha: Desde 10/2003 hasta 10/2004

Actividad: Miembro del Consejo Asesor de *El fingidor. Revista de cultura*
Organismo: Secr. de Extensión Cultural, Univ. de Granada
Centro:
Fecha: Desde 01/2005 hasta 12/2007

Actividad: Supervisión del alumnado en el marco del Programa Europeo de Movilidad de Estudiantes e Investigadores Erasmus Mundus (según convenio con la Universidad de Granada)
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Fecha:

Actividad: Miembro de la Comisión de Doctorado
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Fecha: De 05/2005 a 09/2007

Actividad: Tutoría permanente del alumnado de la Univ. de California (según convenio con la Univ. de Granada), matriculados en la asignatura de "Lit. Española V"
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española
Fecha: Curso 2005-2006
Curso 2006-2007
Curso 2009-2010

Actividad: Miembro del Comité Científico Internacional
Organismo: Ministerio de Enseñanza Superior, Camerún
Centro: Univ. de Yaoundé
Fecha: Desde 01/2006

Actividad: Miembro del Comité Científico Internacional para la Coordinación Continental
Organismo: International Communicology Institute
Centro:
Fecha: Desde 01/2006

Actividad: Coordinadora del Progr. de Doctorado "El Veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (La Edad de Plata)"
Organismo: Univ. de Granada y Univ. de Jaén (interuniversitario)
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española y Fac.
Fecha: Desde 03/2007 (Desde 19/09/2007 (B.O.E. de 12/10/2007) Progr. de Doctorado con Mención de Calidad otorgado y verificado en 07/2009 por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación) hasta el 26 de septiembre de 2013

Actividad: Miembro de la Comisión de Coordinación del *Diccionario de autores granadinos* (Ss. XVI-XXI)
Organismo: Academia de Buenas Letras de Granada
Centro:
Fecha: Desde 04/2007 hasta 02/2008

Actividad: Evaluadora externa de la col. "Literatura Breve", vol.: *Una posición ante la vida. La novela corta humorística de Margarita Nelken*, de Sonia Thon (Madrid, C.S.I.C., 2009)
Organismo: C.S.I.C.
Centro:
Fecha: 2008

Actividad: Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Arbor. Revista de Ciencia, Pensamiento y Cultura* (Madrid)
Organismo: C.S.I.C.
Centro:
Fecha: Desde 11/2008 hasta 2012

Actividad: Miembro del Consejo Asesor de *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (<magazinmodernista.com>)
Organismo: Arizona State Univ. (Estados Unidos)
Centro: College of Liberal Arts and Sciences
Fecha: Desde 01/2009

Actividad: Asesora del Proyecto de Investigación "Nuevo canon literario para el Bachillerato"
Organismo: Subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
Centro: Centro de Enseñanza del Profesorado, Almería
Fecha: Desde 01/2009

Actividad: Miembro del Comité Científico del "I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas" (21 al 23/04/2010)
Organismo: Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Centro: Univ. Jaume I de Castellón
Fecha: 13/06/2009 al 23/04/2010

Actividad: Experto en Gestión de Evaluaciones
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España
Centro: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva
Fecha: Desde 09/2009

Actividad: Miembro de la Comisión de Evaluación de los Trabajos de Investigación de Fin del Progr. de Doctorado (RD 1393/2007), equivalentes a 24 ECTS, en el Marco del Progr. [con Mención de Calidad] "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española de Hispanoamericana (La Edad de Plata)"
Organismo: Univ. de Granada
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española

Fecha: Curso 2009-2010

Actividad: Evaluadora externa de la col. "Literatura Breve", vol.: *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, de Miguel Ángel Buil Pueyo (Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños)
Organismo: C.S.I.C.
Centro:
Fecha: 2009

Actividad: Evaluadora externa de la Revista digital *Castilla. Estudios de Literatura* (<uva.es/castilla>)
Organismo: Univ. de Valladolid
Centro: Fac. de , Dpto. de Lit. Española y Teoría de la Literatura
Fecha: Desde 01/2010

Actividad: Evaluadora externa de la *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* (Montreal, Canadá)
Organismo: McGill Univ. (Montreal, Canadá)
Centro:
Fecha: 09/2010

Actividad: Miembro del Consejo Asesor (Editorial Board) de *Journal of Hispanic Modernism* <journal-hispanic-modernism-org> (<magazinemodernista.com>)
Organismo: Arizona State Univ. (Estados Unidos)
Centro:
Fecha: Desde 12/2010

Actividad: Miembro de la Comisión Académica del Progr. de Doctorado "Lenguas, textos y contextos", con Mención de Excelencia concedida en octubre de 2011
Organismo: Univ. de Granada
Centro:
Fecha: Desde 12/2010 hasta 06/2013

Actividad: Evaluadora externa de la *Revista de Literatura* (Madrid)
Organismo: C.S.I.C., Madrid
Centro:
Fecha: Desde 05/2011

Actividad: Miembro del Comité Científico del "II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas" (25 al 27/04/2012)
Organismo: Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Centro: Univ. de Cádiz

Fecha: 15/06/2011 al 27/04/2012

Actividad: Miembro del Consejo Editorial de la secc. "Estudios Hispánicos"
Organismo: Univ. de Pau et des Pays de l'Adour (Pau, Francia)
Centro: Servicio de Publicaciones
Fecha: Desde 10/2011

Actividad: Evaluadora de la ANEP
Organismo: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva del Ministerio de Economía y Competitividad
Centro:
Fecha: 2013

Actividad: Personal evaluador / Miembro de la Comisión de Evaluación de la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación del Sistema Universitario Vasco, Unibasq
Organismo: Sistema Universitario Vasco, Unibasq
Centro:
Fecha: 2013

Actividad: Secretaria del *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*
Organismo: Academia de Buenas Letras de Granada
Fecha: Desde 06/2014

Actividad: Miembro del Comité Editorial de la Colección "Literatura breve" (dirigido por Luis Alberto de Cuenca, y compuesto por José-Carlos Mainer, Joaquín Álvarez Barrientos, Abelardo Linares y Julia María Labrador Ben)
Organismo: C.S.I.C.
Fecha: Desde 10/2014

Actividad: Directora de la Cátedra Federico García Lorca
Organismo: Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Granada
Fecha: Desde 10/2015

Actividad: Evaluadora externa de la revista *Dicenda* (Madrid)
Organismo: UCM, Madrid
Fecha: 03/2016

Actividad: Evaluadora externa de la revista *Estudios Filológicos* (Universidad Austral de Chile)

Fecha: 03/2016

Actividad: Miembro del Consejo Asesor de la Colección Atenea (Estudios de las mujeres, de género y feministas)
 Organismo: Universidad de Málaga
 Fecha: Desde 05/2016

Actividad: Miembro del Comité Asesor del Congreso Internacional "José Zorrilla y la literatura hispánica"
 Organismo: Universidad de Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid y Asociación de hispanistas "Siglo diecinueve"
 Centro: Valladolid, 22-24 de junio de 2017
 Fecha: Desde 11/2016 hasta junio 2017

22.4. Participación en Jurados de Premios Literarios o de Investigación

Actividad: Secretaria
 Premio: I Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre Granada
 Fecha de celebración: 2005
 Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

Actividad: Miembro
 Premio: XIII Premios Literarios Mujerarte
 Fecha de celebración: 21 de noviembre de 2005 (fallo del jurado)
 Entidad(es) organizadora(s): Delegación de la Mujer, Ayto. de Lucena

Actividad: Miembro
 Premio: VII Premio Artífice de Poesía
 Fecha de celebración: 18 de septiembre de 2006 (fallo del jurado)
 Entidad(es) organizadora(s): Concejalía de Cultura, Ayto. de Loja

Actividad: Vocal
 Premio: IV Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre Granada
 Fecha de celebración: 2008
 Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

Actividad: Vocal
 Premio: V Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre Granada
 Fecha de celebración: 2009
 Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

Actividad: Vocal
Premio: VI Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre Granada
Fecha de celebración: 2010
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

Actividad: Vocal
Premio: VII Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre Granada
Fecha de celebración: 2011
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

Actividad: Vocal
Premio: II Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria
Fecha de celebración: 2013
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

Actividad: Vocal
Premio: III Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria
Fecha de celebración: 2014
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

Actividad: Vocal
Premio: IV Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria
Fecha de celebración: 2015
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

Actividad: Vocal
Premio: V Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria
Fecha de celebración: 2016
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

Actividad: Secretaria
Premio: Premios Federico García Lorca (tres modalidades: Poesía, Narrativa, Teatro)
Fecha de celebración: 2016
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

21.5. Conferencias

Título: “Del ángel del hogar a la feminista comprometida (algunos ejemplos granadinos a través de la literatura femenina de entresiglos)”
 Actividad: Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento
 Lugar: Guadix (Granada)
 Fecha de celebración: 25/02/2000
 Entidad(es) organizadora(s): Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento y Concejalía de Cultura, Ayto. de Guadix (Granada)

Título: “Pluma de ángel o voz de mujer: Narrativa femenina en Granada en la época de *fin de siglo*”
 Actividad: Los Martes de la Cuadra Dorada
 Lugar: Biblioteca de Andalucía, Granada
 Fecha de celebración: 23/10/2001
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Caja de Granada-Obra Social

Título: “Literatura femenina de entresiglos (XIX-XX)”
 Actividad: Conferencias en DARI
 Lugar: Centro Cultural DARI, Granada
 Fecha de celebración: 29/11/2002
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Cultural DARI, Granada

Título: “Lecturas finiseculares del *Quijote*”
 Actividad: Ciclo de Conferencias “Don Quijote cumple años”
 Lugar: Palacio de Mondragón, Ronda (Málaga)
 Fecha de celebración: 14/04/2005
 Entidad(es) organizadora(s): Centro del Profesorado de Ronda, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (Málaga)

Título: “Los muertos son los invisibles, pero no los ausentes. Amalia Domingo Soler, una escritora espiritista en el siglo XIX”
 Actividad: Ciclo de Conferencias “Literatura y terror”
 Lugar: Casa de la Cultura, Maracena (Granada)
 Fecha de celebración: 05/05/2005
 Entidad(es) organizadora(s): Ayto. de Maracena (Granada)

Título: “La mujer en las letras finiseculares (XIX-XX): El caso de Granada”
 Actividad: Actividades Culturales
 Lugar: Colegio Mayor Santa Fe (Granada)
 Fecha de celebración: 07/05/2005
 Entidad(es) organizadora(s): Colegio Mayor Santa Fe (Granada)

Título: "El ayer de la literatura femenina: las pioneras del XIX"
Actividad: Acto de entrega XIII Premios Literarios Mujerarte
Lugar: Salón de Plenos del Ayto., Lucena (Córdoba)
Fecha de celebración: 16/12/2005
Entidad(es) organizadora(s): Delegación de la Mujer del Ayto. de Lucena (Córdoba)

Título: "Zenobia en contradicción: mujer intelectual y *ángel del hogar* en la España de la modernidad"
Actividad: Ciclo "Cincuentenario de la entrega del Premio Nobel de Literatura a Juan Ramón Jiménez"
Lugar: Casa de la Cultura, Almuñécar (Granada)
Fecha de celebración: 23/03/2006
Entidad(es) organizadora(s): Delegación de Educación y Cultura del Ayto. de Almuñécar (Granada)

Título: "Una novela lírica de la tierra de los faraones: *La Serpiente de Egipto*, de Isaac Muñoz"
Actividad: Ciclo "Novela lírica y novela poemática en el modernismo español"
Lugar: Sede Ciudad de Alicante, Univ. de Alicante
Fecha de celebración: 30/04/2009
Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Alicante

Título: "*Alejandro Sawa, luces de bohemia*"
Actividad: Programa. "¿Por qué leer a los clásicos?"
Lugar: Inst. Provincial de Educación Permanente (Granada)
Fecha de celebración: 12/05/2009
Entidad(es) organizadora(s): Subdirección General de Promoción del Libro, Dirección General del Libro, Ministerio de Cultura, Gobierno de España

Título: "La fascinación modernista por el 'paraíso perdido': el sueño de al-Andalus"
Actividad: Conferencias en DARI
Lugar: Centro Cultural DARI, Granada
Fecha de celebración: 22/01/2010
Entidad(es) organizadora(s): Centro Cultural DARI, Granada

Título: "*Alejandro Sawa, luces de bohemia*"
Actividad: Conferencia
Lugar: Inst. de Enseñanza Secundaria Padre Suárez (Granada)
Fecha de celebración: 17/02/2010
Entidad(es) organizadora(s): Ministerio de Cultura, Gobierno de España y Dpto. de Lengua y Lit. del I.E.S. Padre Suárez (Granada)

Título: “¡Yunques, sonad; enmudeced, campanas!’ Machado y la vuelta a Andalucía”
 Actividad: “VI Semana Machadiana. Una Semana para un Centenario. Baeza 1912-2012”
 Lugar: Sede Antonio Machado, Univ. Inter. de Andalucía
 Fecha de celebración: 24/02/2012
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. Internacional de Andalucía

Título: "Melchor Almagro San Martín o el 'Gaudente el Joven' ganivetiano: de la Cofradía del Avellano al mundo de la cultura cosmopolita"
 Actividad: Ciclo “Conferencias sobre Ángel Ganivet”
 Lugar: Casa- Molino Ángel Ganivet
 Fecha de celebración: 20/03/2013
 Entidad(es) organizadora(s): Diputación de Granada

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: “La literatura granadina del siglo XX”
 Tipo de intervención: Ponencia
 Actividad: Mesa redonda “Un milenio de literatura en Granada”
 Lugar: Granada
 Fecha de celebración: 26/04/2013
 Entidad(es) organizadora(s): Milenio de Granada/Feria del Libro de Granada

Título: "Melchor Almagro San Martín o la dualidad vocacional temprana"
 Actividad: Jornadas sobre "Prensa y Literatura en Granada: una mirada retrospectiva y su proyección en el presente"
 Lugar: Fundación Andaluza de la Prensa
 Fecha de celebración: 25/11/2013
 Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

Título: " Biografiando a la escritora finisecular: entre el ángel ilustrado y la luchadora utópica"
 Actividad: Seminario Voces y Espacios Femeninos de la Cátedra de Igualdad y Género
 Lugar:
 Fecha de celebración: 04/04/2014
 Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Zaragoza

Título: "A zaga de la huella teresiana: Isabel de la Encarnación, María de la Cruz y Gabriela Gertrudis de San José"

Actividad: V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús
 Lugar: Convento de San José de las Carmelitas Descalzas
 Fecha de celebración: 06/03/2015
 Entidad(es) organizadora(s): Comisión del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús

Título: "Revisitaciones de Teresa de Jesús desde *el otro lado*: la doctora mística y el espiritismo finisecular"
 Actividad: Ciclo de Conferencias conmemoración V Centenario Santa Teresa de Jesús
 Lugar: Centro Artístico y Literario de Granada
 Fecha de celebración: 17/12/2015
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Artístico y Literario de Granada

Título: "Lecturas finiseculares del *Quijote*, en el cuarto centenario de la muerte de su autor"
 Actividad: Conferencia para especialistas
 Lugar: Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México/ Biblioteca Nacional de México
 Fecha de celebración: 20/10/2016
 Entidad(es) organizadora(s): Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México

Título: "La literatura femenina en la Granada del XVIII: entre voz académica y aliento espiritual"
 Actividad: Ciclo de Conferencias "En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)"
 Lugar: Palacio de la Madraza, Universidad de Granada
 Fecha de celebración: 12/12/2016
 Entidad(es) organizadora(s): Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Cátedra Federico García Lorca y Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino

21.6. Radio

Programas de radio y televisión: *Nombre del programa*. Responsabilidad. Entidad emisora, fecha de emisión.

Actividad: Colaboración como redactora y locutora en la sección de Literatura del programa cultural "El Público" de Canal Sur Radio Andalucía
 Fecha: Desde 03/1997 a 05/2001

Actividad: Creación, redacción y locución de los diez capítulos del microespacio "Raros y olvidados en la literatura andaluza contemporánea" del programa cultural "El Público" de Canal Sur Radio Andalucía
 Fecha: 19/02 al 14/05/2001

21.7. Presentaciones

Actividad: Presentación de libro
 Título: *Paisaje Interior*, de Matilde López
 Torres
 Lugar: Casa de los Tiros, Granada
 Fecha de celebración: 09/05/2001
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Presentación de revista literaria
 Título: *Extramuros. Revista literaria*, año VI, nº 23-24, noviembre de 2001
 Lugar: Palacio de los Condes de Gabia, Granada
 Fecha de celebración: 03/12/2001
 Entidad(es) organizadora(s): Asoc. Cultural Extramuros

Actividad: Introducción a una lectura poética
 Título: "Poetas granadinas", VII Encuentro de mujeres poetas
 Lugar: La Tertulia, Granada
 Fecha de celebración: 06/11/2002
 Entidad(es) organizadora(s): Asoc. Verso libre, Mujer y Lit., Univ. de Granada, Junta de Andalucía, Dip. de Granada y Ayto. de Granada

Actividad: Presentación de libro
 Título: *La individuación*, de Gregorio Morales
 Lugar: Fund. Euroárabe, Granada
 Fecha de celebración: 23/04/2004
 Entidad(es) organizadora(s):

Actividad: Presentación de conferencia
 Título: "El faro como pretexto", por José Carlos Rosales, dentro del ciclo "Las tardes de la Academia"
 Lugar: Fund. Euroárabe, Granada
 Fecha de celebración: 14/10/2003
 Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

Actividad: Introducción a una lectura poética
 Título: Ruth Toledano, dentro del Progr. "Poesía no eres tú. Poetas españolas de hoy", del ciclo "Los Martes de la Cuadra Dorada"
 Lugar: Casa de los Tiros, Granada
 Fecha de celebración: 16/03/2004
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la

Junta de Andalucía y Caja de Granada-Obra Social

Actividad: Presentación de libro
 Título: *La boda de Camacho*, de Francisco Gil Craviotto
 Lugar: Fund. Euroárabe, Granada
 Fecha de celebración: 06/05/2004
 Entidad(es) organizadora(s):

Actividad: Presentación de conferencia
 Título: "Rosa Chacel: el feminismo en la obra de una *anti-feminista*", por Shirley Mangini
 Lugar: Fac. de Letras de la Univ. de Granada
 Fecha de celebración: 28/10/2004
 Entidad(es) organizadora(s): Dpto. de Lit. Española de la Univ. de Granada

Actividad: Presentación de conferencia
 Título: "Maruja Mallo, la pintora de catorce almas", por Shirley Mangini
 Lugar: Fac. de Ciencias Políticas y Sociología de la Univ. de Granada
 Fecha de celebración: 28/10/2004
 Entidad(es) organizadora(s): Cátedra Federico García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria del Área de Ciencias y Letras de la Univ. de Granada

Actividad: Introducción a una lectura poética
 Título: Ana Rossetti, dentro del ciclo "Poesía en el Palacio"
 Lugar: Hotel Palacio de los Patos, Granada
 Fecha de celebración: 13/11/2008
 Entidad(es) organizadora(s): Hotel Palacio de los Patos, Granada

Actividad: Presentación de libro (junto con Fernando García Lara y José Luis López Bretones)
 Título: *Alejandro Sawa, luces de bohemia*, de Amelina Correa Ramón
 Lugar: Deleg. de Gobierno de la Junta de Andalucía (Almería)
 Fecha de celebración: 04/02/2009
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Presentación de libro

Título: *Una introducción a El jardín de las
delicias de Ayala*, de Emilio OrozcoDíaz
Lugar: Libr. Univ. "La Bóveda", Granada
Fecha de celebración: 05/11/2010
Entidad(es) organizadora(s): Fund. Francisco Ayala y Ed. Univ. de Granada

Actividad: Presentación de libro
Título: *El sonámbulo de Verdún*, de Eva Díaz
Pérez
Lugar: Casa de los Tiros, Granada
Fecha de celebración: 26/04/2012
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la
Junta de Andalucía (Feria del Libro de Granada)

Actividad: Presentación de libro
Título: *Coral de carne*, de Aníbal Turena [de
Luis Antonio de Vilena]
Lugar: XXXV Feria del Libro de Granada
Fecha de celebración: /04/2014
Entidad(es) organizadora(s): Cátedra Federico García Lorca de la UGR

Actividad: Presentación de libro
Título: *En fuga irrevocable*, de Sultana
Wahnón
Lugar: Palacio de la Madraza, Universidad de
Granada
Fecha de celebración: 20/04/2015
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granda y Univ. de Granada

Actividad: Presentación de libro
Título: *Imágenes en fuga de esplendor y
tristeza*, de Luis Antonio de Vilena
Lugar: XXXV Feria del Libro de Granada
Fecha de celebración: 24/04/2016
Entidad(es) organizadora(s): XXXV Feria del Libro de Granada

Actividad: Presentación de libro
Título: *Más allá del horizonte*, de Purificación
Estarli
Lugar: XXXV Feria del Libro de Granada
Fecha de celebración: 24/04/2016
Entidad(es) organizadora(s): XXXV Feria del Libro de Granada

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
 andaluz
 Lugar: Ayto. de Otura (Granada)
 Fecha de celebración: 23/11/2001
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
 andaluz
 Lugar: Ayto. de Fiñana (Granada)
 Fecha de celebración: 19/03/2004
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
 andaluz
 Lugar: Ayto. de Otura (Granada)
 Fecha de celebración: 01/10/2004
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
 andaluz
 Lugar: Ayto. de Siles (Jaén)
 Fecha de celebración: 08/03/2005
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: "Centenario de la publicación de la *Sonata de invierno*, de Ramón del Valle-Inclán"
 Lugar: Feria del Libro de Granada
 Fecha de celebración: 18/05/2005
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: "Poesía modernista andaluza": "La trayectoria literaria de Manuel Machado"
 Lugar: Museo Casa de los Tiros, Granada
 Fecha de celebración: 29/11/2005
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
 andaluz
 Lugar: Ayto. de Cúllar Vega (Granada)
 Fecha de celebración: 21/02/2006
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
 andaluz
 Lugar: Centro de Día (Loja, Granada)
 Fecha de celebración: 16/03/2006
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: “Juan Ramón Jiménez en el Cincuentenario de su Premio Nobel”
 Lugar: Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía, Almería
 Fecha de celebración: 23/11/2006
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
 andaluz
 Lugar: Centro de Adultos (Villanueva de Mesía, Granada)
 Fecha de celebración: 22/02/2007
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
 andaluz
 Lugar: Biblioteca Municipal (Macael, Almería)
 Fecha de celebración: 27/03/2007
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: “Salvador Rueda y el modernismo andaluz”
 Lugar: Museo Casa de los Tiros, Granada
 Fecha de celebración: 25/03/2008
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario

Lugar: andaluz Instituto de Enseñanza Secundaria
(Benalúa, Granada)
Fecha de celebración: 17/12/2008
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
Lugar: andaluz Centro Damián Bayón (Santa Fe, Granada)
Fecha de celebración: 11/03/2009
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
Lugar: andaluz I.E.S. "Pedro Antonio de Alarcón" (Guadix, Granada)
Fecha de celebración: 17/03/2009
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
Lugar: andaluz Ayuntamiento de Jun (Granada)
Fecha de celebración: 14/04/2010
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
Lugar: andaluz Biblioteca Municipal (Armillá, Granada)
Fecha de celebración: 23/04/2010
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
Lugar: andaluz Biblioteca Municipal (Armillá, Granada)
Fecha de celebración: 27/09/2012
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Selec. de textos poéticos del patrimonio literario
andaluz
Lugar: Biblioteca Pública Municipal
(Maracena, Granada)
Fecha de celebración: 24/10/2013
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: Lectura Poética "Veladas de poesía y música en el Carmen Blanco"
Lugar: Fundación Rodríguez Acosta (Granada)
Fecha de celebración: 07/09/2014
Entidad(es) organizadora(s): Centro Artístico y Literario de Granada/ Academia de Buenas Letras/ Fundación Rodríguez Acosta

Actividad: Selec. de textos poéticos propios y del patrimonio literario andaluz
Lugar: Biblioteca de Tiena (Granada)
Fecha de celebración: 29/10/2015
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

21.9. Lecturas públicas

Actividad: "Día internacional del libro": *La luz de las palabras*, antología poética de Rafael Pérez Estrada
Lugar: Biblioteca de Andalucía, Granada
Fecha de celebración: 23/04/2001
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: "Cincuentenario del Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez"
Lugar: Feria del Libro de Granada
Fecha de celebración: 16/05/2006
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: "Cincuentenario del Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez"
Lugar: Feria del Libro de Málaga
Fecha de celebración: 30/05/2006
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: “Día internacional del libro”: *Antología* poética
de Luis de Góngora
Lugar: Museo Casa de los Tiros, Granada
Fecha de celebración: 23/04/2007
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la
Junta de Andalucía

Actividad: “Día internacional del libro”: *Antología* poética
de Juan Ramón Jiménez
Lugar: Museo Casa de los Tiros, Granada
Fecha de celebración: 23/04/2008
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la
Junta de Andalucía

21.10. Participación en mesas redondas

Actividad: “IV Encuentro de Poetas en Peligros”
Título: “En torno a la Poesía Erótica”
Lugar: Peligros (Granada)
Fecha de celebración: 04/11/1990
Entidad(es) organizadora(s): Ayto. de Peligros y Grupo Poético “Grama”

Actividad: “Tertulias literarias de la Casa-museo Federico
García Lorca”
Título: “Melchor Almagro San Martín: noticia
de una ausencia”
Lugar: Valderrubio (Granada)
Fecha de celebración: 15/12/2001
Entidad(es) organizadora(s): Casa-museo Federico García Lorca de Valderrubio

Actividad: Ciclo de conferencias y mesas redondas sobre
el Mediterráneo
Título: “Una sociedad poscolonial: el
Marruecos contemporáneo”
Lugar: Centro de Investigaciones Etnológicas
Ángel Ganivet (Granada)
Fecha de celebración: 20/11/2002
Entidad(es) organizadora(s): Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet de la Dip.
de Granada

Actividad: “Las tardes de la Academia”
Título: “Periodismo y crítica literaria”
Lugar: Fund. Euroárabe (Granada)

Fecha de celebración: 17/01/2005
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

Actividad: "Las tardes de la Academia"
Título: "El Quijote. Crítica y terapia"
Lugar: Fund. Euroárabe (Granada)
Fecha de celebración: 13/06/2005
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

Actividad: Feria del Libro de Granada
Título: "Homenaje a Claude Esteban"
Lugar: Palacio de Bibataubín
Fecha de celebración: 14/05/2006
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: "Centenario del nacimiento de Elena Martín
Vivaldi"
Título: "Homenaje a Elena Martín Vivaldi"
Lugar: Delegación Provincial de Cultura
(Cádiz)
Fecha de celebración: 20/02/2007
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: "Centenario de la muerte de Alejandro Sawa"
Título: "Ciclo Bohemia y Literatura"
Lugar: Feria del Libro de Sevilla
Fecha de celebración: 22/05/2009
Entidad(es) organizadora(s): Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: "Mujeres en la literatura: estéticas
actuales"
Lugar: Museo Casa de los Tiros (Granada)
Fecha de celebración: 24/11/2009
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Actividad: "Congreso Internacional Letral. La literatura
latinoamericana en España y la literatura española en América:
Diálogo entre escritores, críticos y editores"
Título: "Suplementos culturales: Literatura y
comunicación"

Lugar: Granada Fac. de Filosofía y Letras de la Univ. de
 Fecha de celebración: 11/12/2009
 Entidad(es) organizadora(s): Proyecto de Investigación Letral: Líneas y estudios
 trasatlánticos de literatura

21.11. Creación literaria

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *Antología de novísimas poesías de habla hispana*
 Cañada Armengod, Adela, selec., ed. y Prólogo
 Editorial/es: Soemi (Almería)
 Fecha de publicación: 1986
 Páginas: pp. 66-67

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: García Montero, Luis, Prólogo
Seré flor nueva
 Editorial/es: col. "Zumaya", nº 18, Univ. de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 1987
 Páginas: 56

Informaciones en publicaciones de divulgación:
 Sánchez-Cañete, Carmen, "El primer poemario de Amelina Correa", *Ideal* (Granada), 15 de febrero de 1988.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *Rigel*
 Editorial/es: Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Ciencia
 de la Junta de Andalucía de Granada (Granada)
 Fecha de publicación: 1989
 Páginas: 82

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *VII Encuentro de mujeres poetisas en Granada*
 Mora, Ángeles y Gómez, Teresa, eds.
 Editorial/es: (Granada)
 Fecha de publicación: 2003
 Páginas: p. 22

Autor/es: Correa Ramón, Amelina
 Título: *Una palabra tuya (Poesía)*
 Editorial/es: col. "Mirto Academia", Academia de Buenas Letras de
 Granada, Alhulia, Salobreña (Granada)
 Fecha de publicación: 2005
 Páginas:

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Rico, B., "Amelina Correa vuelve a la creación veinte años después", Supl. "actual", *Granada Hoy* (Granada), 24 de octubre de 2006, pp. 1 y 4.

Tapia, Juan Luis, "Amelina Correa presenta el poemario 'Una palabra tuya'", *Ideal* (Granada), 24 de octubre de 2006, p. 55.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Redacción, "Amelina Correa sorprende con un poemario tras dos décadas dedicada a la investigación", *Granada Hoy* (Granada), 24 de octubre de 2006, p. 1.