



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: Soledad Pérez-Abadín Barro

Fecha: 12 de abril de 2017

Apellidos: Pérez-Abadín Barro

Nombre: Soledad

Situación profesional actual

Entidad: Universidade de Santiago de Compostela

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filología

Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General

Dirección postal: Avenida de Castelao, s/n, 15782 Santiago de Compostela (A Coruña)

Teléfono: 881811797

Fax: 981574646

Correo electrónico: msoledad.perez-abadin@usc.es

Especialización (Códigos UNESCO): 504

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 18/01/2012

Situación administrativa

x ☐ Plantilla☐ Contratado☐ Interino☐ Becario☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo x ☐A tiempo parcial ☐

N.º de sexenios de investigación: 4

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Poesía renacentista, Torre, Medrano, Acuña, Quevedo, Cervantes, cuento, Cortázar, poesía hispano-portuguesa.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filología Hispánica	Universidade de Santiago de Compostela	1985
Grado de Licenciatura (<i>Introducción a la poesía de Francisco de la Torre: los sonetos</i>)	Universidade de Santiago de Compostela	1986
Premio Extraordinario de Licenciatura	Universidade de Santiago de Compostela	1985/86

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filología Hispánica (<i>La oda en la poesía española del siglo XVI</i>)	Universidade de Santiago de Compostela	25/03/1992

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
--------	-------------	--------

Becaria Predoctoral de FPI (Ministerio de Educación y Ciencia de España)	Universidade de Santiago de Compostela	01/03/1986 30/09/1989
Profesora Ayudante de Universidad de Primer Ciclo	Universidade de Santiago de Compostela	01/10/1989 30/09/1991
Becaria de Iniciación a la Investigación	Universidade de Santiago de Compostela	01/10/1991 31/03/1992
Profesora Ayudante de Universidad de Segundo Ciclo	Universidade de Santiago de Compostela	01/04/1992 30/03/1995
Profesora Titular de Universidad, Empleo Interino	Universidade de Santiago de Compostela	31/03/1995 12/05/1997
Profesora Titular de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	13/05/1997
Catedrática de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	18/01/2012

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	C	B
Inglés	B	C	B
Italiano		C	B
Portugués		C	B

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas
(nacionales y/o internacionales)

Participación en proyectos de investigación

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Educación. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento (4PN-2001-PGC)

REFERENCIA DEL PROYECTO

BFF 2003/02113

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, Universidad de Santiago de Compostela

DURACIÓN

Desde: 10/12/2003 Hasta: 30/06/2007 / N.º total de meses: 43

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica e anotada da obra en prosa de Quevedo

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia. PGIDT-PXI (Programa Xeral de Investigación)

REFERENCIA DEL PROYECTO

PGIDT04PXIC20401PN

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC.

DURACIÓN

Desde: 04/06/2004 Hasta: 31/10/2007 / N.º total de meses: 41

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

6

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo. Volúmenes IV, V y VI

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Educación. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento (5PN-Humanidades)

REFERENCIA DEL PROYECTO

HUM2006-07639/FILO

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC.

DURACIÓN

Desde: 01/10/2006 Hasta: 30/09/2009 / N.º total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica prosa de Quevedo (volúmenes VII-VIII) y poesía (volumen I)

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia. PGIDT-PXI (Programa Xeral de Investigación)

REFERENCIA DEL PROYECTO

PGIDT071PXIB204118PR

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC

DURACIÓN

Desde: 01/01/2007 Hasta: 31/10/2010 / N.º total de meses: 46

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

9

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Axudas para a consolidación das unidades de investigación do sistema galego de investigación e innovación

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia, Dirección Xeral de I+D

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupos de Investigación: GI 1373

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC:

DURACIÓN

Desde: 21/12/2007 Hasta: 31/12/2009 N° total de meses: 12

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Consolidación e estruturación de unidades de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia, Consellería de Innovación. Programa xeral de consolidación e estruturación do sistema galego I+D+I

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupos de Investigación: GI 1373

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC.

DURACIÓN

Desde: 01/01/2008 Hasta: 21/11/2008 / N° total de meses: 11

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Consolidación e estruturación de unidades de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia, Consellería de Economía. Programa xeral de consolidación e estruturación do sistema galego I+D+I

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupos de Investigación: GI 1373

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC.

DURACIÓN

Desde: 01/01/2009 Hasta: 11/12/2009 / N° total de meses: 11

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Educación. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento (6PN-Filología y Filosofía)

REFERENCIA DEL PROYECTO

FFI 2009-10115

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC

DURACIÓN

Desde: 01/01/2010 Hasta: 31/12/2012 / Nº total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Consolidación e estruturación de unidades de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia, Consellería de Economía e Industria. Programa xeral de consolidación e estruturación do sistema galego I+D+I

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupos de Investigación: GI 1373

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC.

DURACIÓN

Desde: 01/01/2010 Hasta: 17/12/2010 / Nº total de meses: 11

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica y anotada de la poesía de Quevedo

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia. PGIDT-PXI (Programa Xeral de Investigación)

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupos de Investigación: GI 1373

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC

DURACIÓN

Desde: 10/08/2010 Hasta: 30/09/2013 / N° total de meses: 25

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO*Edición crítica y anotada de la obra de Quevedo. Volúmenes VII y VIII***ENTIDAD FINANCIADORA**

Ministerio de Economía y Competitividad

REFERENCIA DEL PROYECTO

FFI2012-32047

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC

DURACIÓN

Desde: 01/01/2013 Hasta: 31/11/2015 /N.º de meses: 24

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN

23400 euros

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

7

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO*Recepción y Canon de la Literatura Española del Siglo de Oro en los siglos XVIII, XIX y XX***ENTIDAD FINANCIADORA**

MICINN, Plan Nacional I+D+I

REFERENCIA DEL PROYECTO

FFI2009-10616/FILO

TIPO CONVOCATORIA

NACIONAL

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Filología Española y Filología Románica, UMA

DURACIÓN

Desde: 01/01/2010 Hasta: 31/12/2012 / N° total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL

José Lara Garrido

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

19

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Colaborador científico

DEDICACIÓN

Parcial

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Recepción y Canon de la Literatura Española en el Siglo XX: Historiografía, Crítica y Documentos inéditos

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Economía y Competitividad

REFERENCIA DEL PROYECTO

FFI2013-43451-P

TIPO CONVOCATORIA

NACIONAL

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Filología Española y Filología Románica, UMA

DURACIÓN

Desde: 01/01/2014 Hasta: 31/12/2017 / N° total de meses: 38

INVESTIGADOR PRINCIPAL

José Lara Garrido

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

19

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Colaborador científico

DEDICACIÓN

Parcial

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Novas perspectivas da leitura da épica, da lírica e do teatro camoniano, 4.º línea de investigación del CIEC (Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos)

ENTIDAD FINANCIADORA

FCT: Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Portugal

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupo RG-LIT-Centro Coimbra-150-2524

TIPO CONVOCATORIA

NACIONAL

ENTIDADES PARTICIPANTES

Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra (Portugal)

DURACIÓN

Desde: Hasta: / N° total de meses:

INVESTIGADORA PRINCIPAL

Rita Marnoto

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

15

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Colaborador científico

DEDICACIÓN

Parcial

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

La poesía hispano-portuguesa de los siglos XVI y XII: contactos, confluencias, recepción

ENTIDAD FINANCIADORA

AEI, FEDER (UE)

REFERENCIA DEL PROYECTO

FFI2015-70917-P

TIPO CONVOCATORIA

NACIONAL

ENTIDAD SOLICITANTE

Universidade de Santiago de Compostela, Vicerrectorado de Investigación e Innovación

DURACIÓN

Desde: 01/01/2016 Hasta: 31/12/2019 / N° total de meses: 48

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Soledad Pérez-Abadín Barro

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

7 (2 en el equipo investigador, 3 doctores y 2 doctorandos en el equipo de trabajo)

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Investigador Principal

DEDICACIÓN

Completa

DATOS ECONÓMICOS

Total concedido: 23.716€

Costes directos: 19.600€

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

LIBROS (AUTORÍA)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *La oda en la poesía española del siglo XVI.*Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 622 Fecha: 1992.

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico (teses en microficha, n.º 245). ISBN: 84-7191-871-4.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *La oda en la poesía española del siglo XVI.*Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 302 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1995. (Monografías da Universidade de Santiago de Compostela, n.º 189). ISBN: 84-8121-368-3

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *Los sonetos de Francisco de la Torre.*Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 224 Fecha: 1997

Editorial (si libro): University of Manchester, Manchester Spanish & Portuguese Studies (Cañada Blanch Monographs n.º 2). ISBN: 0 9521322 5 7.

Lugar de publicación: Manchester (Reino Unido).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *Resonare silvas. La tradición bucólica en la poesía del siglo XVI.*Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 363 Fecha: 2004
 Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico (Monografías da Universidade de Santiago de Compostela, n.º 214). ISBN: 84-9750-392-9.
 Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *La «Farmaceutria» de Quevedo. Estudio del género e interpretación.*
 Ref. ☐ revista: X ☐ Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 211 / 216 Fecha: 2007
 Editorial (si libro): Universidad de Málaga, Anejo LXVI de *Analecta Malacitana*. ISBN: 978-84-95073-51-8.
 Lugar de publicación: Málaga.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Aromas de leyenda de Valle-Inclán: paisaje, mito, representación bucólica.*
 Ref. ☐ revista: X ☐ Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: i-xiv+1 final: 208 Fecha: 2009.
 Editorial (si libro): Peter Lang ("Galician Studies"). ISBN: 978-1-4331-0657-6
 Lugar de publicación: New York (EE. UU.).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Cortázar y Che Guevara: Lectura de Reunión.*
 Ref. ☐ revista: X ☐ Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 182 Fecha: 2010.
 Editorial (si libro): Peter Lang ("Hispanic Studies: Culture and Ideas"). ISBN: 978-3-03911-919-6
 Lugar de publicación: Oxford (Reino Unido).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *La configuración de un libro bucólico: Églogas pastoriles de Pedro de Padilla*
 Ref. ☐ revista: X ☐ Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 529 Fecha: 2012
 Editorial (si libro): Frente de Afirmación Hispanista, A. C. ISBN: 978-84-616-0109-7
 Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Los espacios poéticos de la tradición. Géneros y modelos en el Siglo de Oro*
 Ref. X ☐ revista: ☐ Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 259 Fecha: 2014
 Editorial (si libro): *Analecta Malacitana*, Anejo 93 (Número monográfico) ISSN: 0211-934-X
 Lugar de publicación: Málaga

LIBROS (EDICIÓN-COORDINACIÓN DE OBRAS COLECTIVAS)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro / Gregorio Cabello Porras
 Título: *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*
 Ref. ☐ revista: X ☐ Libro
 Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 460 Fecha: 2011
 Editorial (si libro): USC Editora-Académica. ISBN: 978-84-9887-722-9
 Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

LIBROS (COORDINACIÓN DE EXPERIENCIAS DOCENTES)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *Visión social y estrategias narrativas en los cuentos de Carmen Martín Gaité*.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro (CD)

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 160 Fecha: 2007.

Editorial (si libro): Asociación Procompal de Profesores Comprometidos con Almería. ISBN: 978-84-96988-53-8.

Lugar de publicación: Almería.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *Doutros lados: capítulos sobre os contos de Cortázar*.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 404 Fecha: 2008.

Editorial (si libro): Editorial Toxosoutos. ISBN: 978-84-96673-51-9.

Lugar de publicación: Noia

CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La oda en Francisco de la Torre, Fray Luis de León y Francisco de Medrano", en *La oda. II Encuentro Internacional sobre poesía del Siglo de Oro* (Sevilla-Córdoba, 1992), ed. B. López Bueno.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 249 final: 275 Fecha: 1993

Editorial (si libro): Grupo P.A.S.O., Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, ISBN: 84-472-0174-0.

Lugar de publicación: Sevilla.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Horacio en Francisco de la Torre", en *Horacio, el poeta y el hombre*, ed. D. Estefanía.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 235 final: 242 Fecha: 1994

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas-Universidade de Santiago de Compostela. ISBN: 84-7882-145-7.

Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Las canciones de Francisco de la Torre", en *Studia Aurea. Actas del III Congreso de la AISO* (Toulouse, 1993), eds. I. Arellano, M. C. Pinillos, F. Serralta, M. Vitse.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: I (*Plenarias. General. Poesía*) Páginas, inicial: 435 final: 448 Fecha: 1996

Editorial (si libro): G.R.I.S.O., L.E.M.S.O. ISBN del tomo I: 84-921581-1-5.

Lugar de publicación: Toulouse, Pamplona.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La Ode ad florem Gnid", *500 años de Garcilaso. Garcilaso en sus versos*, Instituto Cervantes.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001

Editorial (si libro): Centro Virtual Cervantes, 2001, Instituto Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/portada.htm>.

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Ericto y sus artes mágicas en *El coloquio de los perros*", en *Lucundi acti labores. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez*, eds. Teresa Amado Rodríguez, Concepción Cabrilla Leal, Eva Castro Caridad, Cecilia Criado Boado, Amelia Pereiro Pardo.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 399 final: 405 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela. ISBN: 84-9750-374-0.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "El exordio de la égloga IV de Montemayor", en *Actas del Congreso «El Siglo de Oro en el nuevo milenio»*, eds. Carlos Mata, Miguel Zugasti.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 1391 final: 1401 Fecha: 2005

Editorial (si libro): EUNSA. ISBN: 84-3132-311-6.

Lugar de publicación: Pamplona.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Petarcarca na literatura espanhola do *Siglo de Oro*", en *Petrarca 700 anos*, ed. Rita Marnoto.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 383 final: 399 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Instituto de Estudos Italianos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. ISBN: 972-9038-81-3.

Lugar de publicación: Coímbra.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "El canto de Proteo en la *Égloga V* de Francisco de la Torre", en *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, ed. Javier San José Lera.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 723 final: 734 Fecha: 2008.

Editorial (si libro): SEMYR. ISBN: 978-84-934697-7-1.

Lugar de publicación: Salamanca.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Para unha indefinición do conto", en *Doutros lados: capítulos sobre os contos de Cortázar*, ed. Soledad Pérez-Abadín Barro.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 47 Fecha: 2008.

Editorial (si libro): Editorial Toxosoutos. ISBN: 978-84-96673-51-9.

Lugar de publicación: Noia

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "O traballo de investigación no ensino universitario: tácticas integradoras do labor colectivo", en VV. AA., *A innovación educativa na Universidade de Santiago de Compostela. Mellora da calidade docente (2004-2007)*.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 279 final: 300 Fecha: 2008.

Editorial (si libro): ICE, Universidade de Santiago de Compostela. ISBN: 978-84-9887-035-0

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "El modelo dramático pastoril en las églogas de Hernando de Acuña", en Gregorio Cabello Porras y Soledad Pérez-Abadín Barro, eds., *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*.

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 243 Fecha: 2011

Editorial (si libro): USC Editora, Académica. ISBN: 978-84-9887-722-9

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Naturaleza y espacios bucólicos en la égloga I de Acuña", en Dolores Thion, ed., *La naturaleza en la literatura*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 62 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Academia del Hispanismo. ISBN: 978-84-96915-99-2

Lugar de publicación: Vigo

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La égloga I de Garcilaso: estructura y *responsio*", en *Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 813 final: 821 Fecha: 2012
 Editorial (si libro): MR la SEMYR. ISBN: 978-84-937765-4-1
 Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Francisco de la Torre por Quevedo: interferencias de su recepción en el siglo del Buen Gusto", en José Lara Garrido y Belén Molina Huete, eds., *La poesía del Siglo de Oro en el Siglo de las Luces. Estudios sobre recepción y canon de la literatura española, II*
 Ref. ☐ revista: ☒ Libro
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 213 final: 266 Fecha: 2013
 Editorial (si libro): Visor (ISBN: 978-84-9895-145-5)
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Notas a la égloga V de Francisco de la Torre: el canto de Proteo", en Ermitas Penas Varela, ed., *Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española*
 Ref. ☐ revista: ☒ Libro
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 35 final: 56 Fecha: 2013
 Editorial (si libro): USC editora-Clave (ISBN: 978-84-15876-17-5)
 Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "A la margen del Tajo, en claro día: procesos de reescritura en un soneto de Camões", en Actas de o CEL. Filologia e Literatura, 4, coord. de Maurizio Perugi
 Ref. ☐ revista: ☒ Libro
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 99 final: 130 Fecha: 2016
 Editorial (si libro): Edições Colibri
 Lugar de publicación: Lisboa-Genève

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "A quem darão de Pindo as moradoras: Un contributo para a configuração da ode encomiástica", en Rita Marnoto, ed., *Comentário a Camões, vol. 3. Redondilhas Sôbolos rios, Odes*
 Ref. ☐ revista: ☒ Libro
 Clave: CL Volumen: Páginas: 105-121, 195-221 Fecha: 2016
 Editorial (si libro): Centre d'Études Lusophones, Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos (ISBN: 978-2-8399-2001-8)
 Lugar de publicación: Genève (Suiza)-Coimbra (Portugal)

ARTÍCULOS

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Dos traducciones de Lomas Cantoral".
 Ref. ☒ revista: *Criticón* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 59 Páginas, inicial: 7 final: 20 Fecha: 1993
 Editorial (si libro): ISSN: 0247-381 X..
 Lugar de publicación: Toulouse (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Bernardo Tasso en la poesía de Herrera".

Ref. ☒ revista: *Bulletin Hispanique* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 95, 2 Páginas, inicial: 513 final: 523 Fecha: 1993
 Editorial (si libro): ISSN: 0291-8927.
 Lugar de publicación: Bordeaux (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Los poemas originales de Fray Luis de León: tema y estructura".
 Ref. ☒ revista: *Voz y Letra. Revista de Literatura* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 4, 2 Páginas, inicial: 3 final: 49 Fecha: 1993
 Editorial (si libro): ISSN: 1130-3271.
 Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Horacio y Bernardo Tasso en la poesía de Fray Luis de León".
 Ref. ☒ revista: *Castilla. Estudios de Literatura* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 103 final: 112 Fecha: 1994
 Editorial (si libro): ISSN: 378-200X.

Lugar de publicación: Valladolid.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "El «Genius Natalis» en la oda IV de Fray Luis de León".
 Ref. ☒ revista: *Bulletin Hispanique* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 97, 2 Páginas, inicial: 493 final: 501 Fecha: 1995
 Editorial (si libro): ISSN: 0291-8927.
 Lugar de publicación: Bordeaux (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Los *contrafacta* de la *Ode ad florem Gnidi*".
 Ref. ☒ revista: *Revista de Literatura* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 57, 114 Páginas, inicial: 363 final: 400 Fecha: 1995
 Editorial (si libro): ISSN: 0034-849.
 Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Las odas de Baltasar de Alcázar: elementos clásicos y configuración retórica".
 Ref. ☒ revista: *Neophilologus. An International Journal of Modern and Mediaeval Language* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 80, 1 Páginas, inicial: 61 final: 74 Fecha: 1996
 Editorial (si libro): ISSN: 0028-2677.
 Lugar de publicación: Amsterdam (Holanda).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "La influencia de Bernardo Tasso en Francisco de la Torre".
 Ref. ☒ revista: *Bulletin of Hispanic Studies* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 73, 1 Páginas, inicial: 13 final: 18 Fecha: 1996
 Editorial (si libro): ISSN: 0007-490X.
 Lugar de publicación: Liverpool (Reino Unido).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "El natalicio de Góngora *Abra dorada llave*: rasgos de género e imitación".
 Ref. ☒ revista: *Nueva Revista de Filología Hispánica* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 44, 2 Páginas, inicial: 415 final: 450 Fecha: 1996
 Editorial (si libro): ISSN: 0185-0121.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Lugar de publicación: México.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Sobre la interpretación de un verso de Francisco de la Torre: ¿*Citiso mirando o paciendo citiso?*".

Ref. ☒ revista: *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica*

☐ Libro

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 207 final: 215 Fecha: 2003

Editorial (si libro): ISSN: 1139-3181.

Lugar de publicación: Vigo.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Un nuevo dato sobre Francisco de la Torre: la real provisión documentada en el Archivo de Simancas".

Ref. ☒ revista: *Bulletin Hispanique*

☐ Libro

Clave: A Volumen: 2003, 2 Páginas, inicial: 405 final: 423 Fecha: 2003

Editorial (si libro): ISSN: 0007-4640. ISBN: 2-85276-083-5.

Lugar de publicación: Bordeaux (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Al margen de las *Obras* de Francisco de la Torre"

Ref. ☒ revista: *Revista de Literatura*

☐ Libro

Clave: A Volumen: 65, 130 Páginas, inicial: 375 final: 390 Fecha: 2003

Editorial (si libro): ISSN: 0034-849.

Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La poesía de Francisco de la Torre: un proyecto editorial frustrado".

Ref. ☒ revista: *Criticón*

☐ Libro

Clave: A Volumen: 90, 1 Páginas, inicial: 5 final: 33 Fecha: 2004

Editorial (si libro): ISSN: 0247-381X. ISBN: 2-85816-757-5.

Lugar de publicación: Toulouse (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Nota bibliográfica acerca de Francisco de la Torre".

Ref. ☒ revista: *Rilce. Revista de Filología Hispánica*

☐ Libro

Clave: A Volumen: 20, 1 Páginas, inicial: 95 final: 98 Fecha: 2004

Editorial (si libro): ISSN: 0213-2370.

Lugar de publicación: Pamplona.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "El *inyx* o *rhombus* en la *Farmaceutria* de Quevedo".

Ref. ☒ revista: *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica*

☐ Libro

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 103 final: 116 Fecha: 2005

Editorial (si libro): ISSN: 1139-3181.

Lugar de publicación: Vigo.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La *Arcadia* y otros modelos literarios del *Coloquio de los perros* de Cervantes: apuntes sobre magia".

Ref. ☒ revista: *Nueva Revista de Filología Hispánica*

☐ Libro

Clave: A Volumen: 54, 1 Páginas, inicial: 57 final: 101 Fecha: 2006

Editorial (si libro): ISSN: 0185-0121-0029-5868.

Lugar de publicación: México.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La ode X de Medrano en la tradición del poema de despedida".

Ref. ☒ revista: *Bulletin of Spanish Studies*

☐ Libro

Clave: A Volumen: 84, 6 Páginas, inicial: 701 final: 720 Fecha: 2007
 Editorial (si libro): ISSN: 1457-3829 print / ISSN: 1478-3428 online
 Lugar de publicación: Glasgow (Reino Unido).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "La *Bucólica del Tajo* de Francisco de la Torre como poemario pastoril: visión de conjunto".
 Ref. ☒ revista: *Criticón* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 105, 1 Páginas, inicial: 85 final: 116 Fecha: 2009
 Editorial (si libro): ISSN: 0247-381X .
 Lugar de publicación: Toulouse (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Tareas pendientes: la poesía hispano-lusa de los siglos XVI y XVII".
 Ref. ☒ revista: *Edad de Oro* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: 257 final: 296 Fecha: 2011
 Editorial (si libro): ISSN: 0212-0429
 Lugar de publicación: Universidad Autónoma de Madrid

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Comentarios a la ode XII de Medrano. Anotaciones en torno al horacianismo europeo"
 Ref. ☒ revista: *Crítica Hispánica* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 33, 1-2 Páginas, inicial: 151 final: 204 Fecha: 2011
 Editorial (si libro): ISSN: 0278-7261
 Lugar de publicación: Tennessee (EEUU)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Diálogo, *responsio*, imitación: claves estructurales de la égloga I de Garcilaso".
 Ref. ☒ revista: *Lectura y signo* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 31 final: 62 Fecha: 2011
 Editorial (si libro): ISSN: 1885-8597
 Lugar de publicación: Universidad de León

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "*El celoso extremeño y Casa tomada*: lecturas convergentes"
 Ref. ☒ revista: *Analecta Malacitana* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 34, 1 Páginas, inicial: 7 final: 60 Fecha: 2011
 Editorial (si libro): ISSN: 0211-934-X
 Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Modelos, voces y discurso celebrativo en una *ode* de Camões"
 Ref. ☒ revista: *Moenia* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 365 final: 399 Fecha: 2012
 Editorial (si libro): ISSN: 1137-2346
 Lugar de publicación: Lugo

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "'*Que grande variedade vão fazendo*'. La égloga I de Camões en el canon bucólico peninsular"
 Ref. ☒ revista: *Límite. Revista de Estudios Portugueses y de la Lusofonía* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 101 final: 196 Fecha: 2015
 Editorial (si libro): ISSN: 1888-4067
 Lugar de publicación: Extremadura

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Canon bucólico y *dispositio* en las *Églogas pastoriles* de Pedro de Padilla"

Ref. ☒ revista: Criticón ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 125, 3 Páginas, inicial: 133 final: 152 Fecha: 2015
 Editorial (si libro): Presses Universitaires du Midi (ISBN: 978-2-8170-0407-1)
 Lugar de publicación: Toulouse (Francia)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Las cinco lineas amoris* en la *Razón de amor* de Salinas: Notas al fragmento 34 (¿Cómo me vas a explicar)
 Ref. ☒ revista: *Neophilologus: an international journal of modern and medieval language and literature* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 101, 2 Páginas, inicial: 209 final: 223 Fecha: 2016 (versión electrónica), 2017.
 DOI: 10.1007/s11061-016-9499-z
 Editorial (si libro): Springer
 Lugar de publicación: Groningen, Netherlands

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: De las *Églogas pastoriles* a *La Galatea*: paradigmas convergentes de la pastoral
 Ref. ☒ revista: *Crítica Hispánica* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2017 (en trámite de publicación)
 Editorial (si libro):
 Lugar de publicación: EE. UU.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: “Pedro de Padilla, imitador de Boccaccio: *Filocolo* y *De mulieribus claris* en las *Églogas pastoriles*”
 Ref. ☒ revista: *Nueva Revista de Filología Hispánica* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 65, 1 Páginas, inicial: final: Fecha: 2017 (aceptado)
 Editorial (si libro): El Colegio de México (ISSN: 0185-0121-0029-5868)
 Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: “Quevedo en el repertorio hispano-luso: los sonetos”
 Ref. ☒ revista: Criticón ☐ Libro
 Clave: A Volumen: 131, 3 Páginas, inicial: final: Fecha: 2017 (aceptado)
 Editorial (si libro): Presses Universitaires du Midi (ISBN: 978-2-8170-0407-1)
 Lugar de publicación: Toulouse (Francia)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: “Estrategias imitativas en las *Églogas pastoriles* de Pedro de Padilla: la huella de Ovidio”
 Ref. ☒ revista: *Revista de Literatura* ☐ Libro
 Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: aceptado en abril de 2016; publicación prevista para 2018.
 Editorial (si libro): CSIC (ISSN: 0034-849X)
 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: “La oda estacional hispano-portuguesa: secuelas horacianas y conexiones vernáculas en *Eis nos torna a nascer*”
 Ref. ☒ revista: ☐ Libro
 Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: (en trámite de publicación).
 Editorial (si libro):
 Lugar de publicación:

RESEÑAS

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *Góngora and the "Pyramus and Thisbe" Myth From Ovid to Shakespeare*, by David Garrison (Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, 1994. 228 pp. ISBN: 0-936388-65-X (reseña)

Ref. ☒ revista: *Nueva Revista de Filología Hispánica* ☐ Libro

Clave: A-R Volumen: 45, 1 Páginas, inicial: 186 final: 192 Fecha: 1997

Editorial (si libro): ISSN: 0185-0121.

Lugar de publicación: México.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Emilio Alarcos Llorach, *El fruto cierto. Estudios sobre las odas de fray Luis de León*, prólogo de Alberto Blecha, edición de Emilio Martínez Mata, Madrid, Cátedra, 2006. 165 pp. ISBN: 84-376-2327-8 (reseña).

Ref. ☒ revista: *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 84 Páginas, inicial: 522 final: 528 Fecha: 2008.

Editorial (si libro): ISSN: 0006-1646.

Lugar de publicación: Santander.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Xacinto de Evia, *Ramilete de Varias Flores Poéticas*, ed. de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco, México, Frente de Afirmación Hispanista, 2009. 513 pp. ISBN: 978-84-613-3155-0 (reseña).

Ref. ☒ revista: *Crítica Hispánica* ☐ Libro

Clave: R Volumen: 32, 1 Páginas, inicial: 167 final: 171 Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Tennessee (EEUU).

Estancias en Centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Department of Hispanic Languages and Literature, State University of New York at Stony Brook

Localidad: Stony Brook (New York) País: EEUU Fecha: del 1 de abril al 7 de mayo, 1989 Duración (semanas): 5

Tema: Poesía española del siglo XVI. Dir.: Elias L. Rivers.

Clave: D (Estancia de investigación como becaria de FPI, dotada con una Beca de Estancia Corta en el Extranjero).

Centro: Department of Hispanic Studies, Brown University

Localidad: Providence (Rhode Island) País: EEUU Fecha: del 1 octubre de 1993 al 7 de febrero de 1994. Duración (semanas): 19

Tema: Poesía española de los siglos XVI y XVII. Dir.: Antonio Carreño.

Clave: P (Estancia de investigación financiada por la USC y la Xunta de Galicia)
I (integración en Brown University como *Visiting Scholar*).

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Actividad docente asociada a la movilidad

Centro: *Department of Spanish & Portuguese Studies*, The University of Manchester (RU)

Localidad: Manchester (New York) País: RU

Fecha: 20-23 de noviembre, 1995 Duración (semanas): 1

Tema: “El soneto de Luis de Góngora *En el sepulcro de la Duquesa de Lerma*, «¡Ayer deidad humana, hoy poca tierra!»”; “La Oda IX de Luis de León: *Las Serenas* «No te engañe el dorado vaso»”

Clave: I (Estancia de movilidad como coordinadora de intercambio Erasmus)

Centro: Département d’Espagnol, UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines, Université de Pau et des pays de l’Adour (UPPA)

Localidad: Pau País: Francia

Fecha: 27-30 de enero, 2010 Duración (semanas): 1

Tema: “La literatura española del Renacimiento y del Barroco”

Clave: I (Estancia de movilidad como coordinadora de intercambio Erasmus)

Contribuciones a Congresos

PONENCIAS POR INVITACIÓN

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: “La oda en Francisco de la Torre, Fray Luis de León y Francisco de Medrano”.

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: *Encuentros Internacionales sobre poesía de la Edad de Oro, 2ª ed.: La Oda*, organizados por el Grupo P.A.S.O. y coordinados por Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla).

Publicación: (ya indicada como CL).

Lugar celebración: Sevilla y Córdoba

Fecha: 16-20 noviembre, 1992.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: “Petrarca en la literatura española del Siglo de Oro”.

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: *Colóquio Internacional “Petrarca 700 anos. O Petrarquismo Português”*, Organizado por el Instituto Internacional da Casa de Mateus y la Universidade de Coimbra y coordinado por Rita Marnoto (Universidade de Coimbra).

Publicación: (ya indicada como CL).

Lugar celebración: Vila Real (Portugal)

Fecha: 11-14 junio, 2004.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: “Vertientes del bucolismo en las églogas de Francisco de la Torre”.

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: *Colóquio Internacional “Heranças Bucólicas. Paisagens, Paraísos, Peregrinações*, organizado por la Universidade do Algarve, coordinado por João Minhoto Marques (Universidade do Algarve).

Publicación: (ya indicada como CL)

Lugar celebración: Castelo de Vide (Portugal)

Fecha: 2-3 noviembre, 2006.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: “Tareas pendientes”.

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Congreso: *Treinta años de Edad de Oro. XXX Seminario Internacional*

Publicación: en preparación

Lugar celebración: Madrid y Cuenca

Fecha: 8-12 de marzo de 2010

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: A quem dão de Pindo as moradoras / Se de meu pensamento / Já a calma nos deixou

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: *Comentário da lirica de Camões. Seminário* (CIEC. Linha de investigação: Novas perspectivas de leitura da épica, da lirica e do teatro de Camões)

Publicación: en preparación

Lugar celebración: Universidade de Coimbra

Fecha: 8-9 de abril de 2010

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: A ode nas literaturas ibéricas do século XVI

Tipo de participación: Ponencia-comunicación por invitación.

Congreso: *Comentário da lirica de Camões. Seminário* (CIEC. Linha de investigação: Novas perspectivas de leitura da épica, da lirica e do teatro de Camões)

Publicación:

Lugar celebración: Universidade de Coimbra

Fecha: 6-7 de septiembre de 2010

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Francisco de la Torre en el siglo XVIII: la teoría del pseudónimo

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: Recepción y canon de la Literatura Española del Siglo de Oro en el siglo XVIII. Simposio Internacional

Publicación: en preparación

Lugar celebración: Universidad de Málaga

Fecha: 24-25 de febrero de 2011

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Faria e Sousa, en la encrucijada de la poesía hispano-lusa: los sonetos de la dama peinándose

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: Quevedo en su contexto europeo. Simposio Internacional

Publicación: (en trámite, como artículo de revista)

Lugar celebración: Universidade de Santiago de Compostela

Fecha: 4-5 de octubre de 2016

COMUNICACIONES

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Horacio y Bernardo Tasso en la poesía de Fray Luis de León".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *Congreso Internacional Fray Luis de León*, coordinado por Víctor García de la Concha (Universidad de Salamanca)

Publicación: revista *Castilla* (ya indicada como A).

Lugar celebración: Salamanca.

Fecha: 18-22 noviembre, 1991.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Horacio en Francisco de la Torre".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *Congreso conmemorativo del bimilenario de la muerte de Horacio*, coordinado por Dulce Estefanía Álvarez (Universidade de Santiago de Compostela)

Publicación: (ya indicada como CL).
Lugar celebración: Santiago de Compostela.

Fecha: 22-24 septiembre, 1992.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Las canciones de Francisco de la Torre".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *III Congreso Internacional de la AISO*, coordinado por Marc Vitse (Université de Toulouse-Le Mirail)

Publicación: (ya indicada como CL).

Lugar celebración: Toulouse (Francia).

Fecha: 6-10 julio, 1993.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Las odas de Baltasar de Alcázar".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *I Conference on Renaissance and Baroque Spanish Poetry*, coordinada por Ted E. McVay (Texas Tech University).

Publicación: revista *Neophilologus* (ya indicada como A).

Lugar celebración: Lubbock, Texas (USA)

Fecha: 11-13 noviembre, 1993.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "El *Genius* en la oda IV de fray Luis de León: un elemento del *genethliacus* clásico".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *Segundo Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación*, coordinado por Antonio Ruiz Castellanos (Universidad de Cádiz).

Publicación: revista *Bulletin Hispanique* (ya indicada como A).

Lugar celebración: Cádiz.

Fecha: 7-10 diciembre, 1994.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La égloga IV de Montemayor".

Tipo de participación:

Congreso: *El Siglo de Oro en el nuevo milenio. Historia, Crítica y Teoría literaria*, congreso internacional organizado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) y coordinado por Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra).

Publicación: (ya indicada como CL).

Lugar celebración: Pamplona.

Fecha: 15-17 septiembre, 2003.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La tópica del viaje en la oda europea renacentista".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *VII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, coordinado por Anthony Close (University of Cambridge).

Publicación: revista *Bulletin of Spanish Studies* (ya indicada como A).

Lugar celebración: Cambridge (Reino Unido).

Fecha: 18-22 julio, 2005.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La égloga V, *Proteo*, de Francisco de la Torre".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *Congreso Internacional de la SEMYR, "La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, dir. Javier San José Lera (Universidad de Salamanca).

Publicación: (ya indicada como CL):

Lugar celebración: Salamanca.

Fecha: 13-16 diciembre, 2006.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La égloga I de Garcilaso de la Vega: estructura y *responsio*".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *III Congreso Internacional de la SEMYR*

Publicación:

Lugar celebración: Oviedo.

Fecha: 27-30 septiembre, 2010.

Tesis doctorales dirigidas

Título: Estudio de tres colecciones de cuentos de Cortázar: *Alguien que anda por ahí*, *Queremos tanto a Glenda y Deshoras*

Doctorando: Anuchka Ramos Ruiz

Universidad: Universidade de Santiago de Compostela

Facultad/Escuela: Escuela de Doctorado Internacional de la USC, Programa de doctorado *Estudios de la literatura y de la cultura*

Fecha: 10/07/2015

Calificación: Sobresaliente cum laude

Tesis doctorales tuteladas

Título: Edición, anotación y estudio de *Nadie fie su secreto*, de Pedro Calderón de la Barca

Doctoranda: Paula Casariego Castiñeira

Director: Luis Iglesias Feijoo

Tutora: Soledad Pérez-Abadín Barro

Programa de Doctorado: Estudio y edición de textos españoles y latinoamericanos

Universidad: Universidade de Santiago de Compostela

Facultad/Escuela: Facultad de Filología

Fecha: Septiembre de 2016

Calificación: Sobresaliente cum laude

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

MÉRITOS DE GESTIÓN

Secretaria de la Comisión de Posgrado de la Universidade de Santiago de Compostela (del 01/02/2011 al 20/07/2012).

Secretaria de la Comisión de Doctorado de la Universidade de Santiago de Compostela (del 20/07/2012 al 21/01/2013).

Directora del Centro de Posgrado de la Universidade de Santiago de Compostela (desde el 22/01/2013 hasta el 24/09/2014).

Coordinadora de los programas de doctorado y de máster (2006-2010, 2011-2017).

Miembro de la Comisión Académica y de Docencia de la Facultad de Filología, 2004-2010.

Miembro de la CAPD de *Estudios de la literatura y de la cultura*, de la Escuela de Doctorado Internacional de la USC, desde 2012.

Coordinadora del área de Literatura Española (del Departamento de Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General, USC), desde 2015.

OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

N.º de sexenios o tramos de investigación (reconocidos por la CNEAI, Ministerio de Educación): 4 (1988-1993, 1994-1999, 2000-2005, 2006-2011).

2.º accésit en el *Premio Valle-Inclán 2008*, Diputación de Pontevedra-Ayuntamiento de Vilanova de Arousa.

Miembro del Grupo de Investigación coordinado por el Prof. Dr. Alfonso Rey Álvarez: *La obra de Quevedo: temas, estilo, edición de sus textos* (Código: GI-1373).

Miembro del CIEC (Centro Interuniversitario de Estudos Camonianos, Fundação para a Ciência e Tecnologia, Portugal) (integración al proyecto en trámite). <http://www1.ci.uc.pt/ciec/> Fecha de incorporación: 2007.

Miembro del Grupo de Investigación *Poesía y prosa andaluzas del Siglo de Oro* (HUM233), desde el 09/04/2008.

<http://www.grupos-pai.cica.es/sica/inicio.htm>

MÉRITOS DOCENTES

N.º de quinquenios de docencia: 6.

6º premio, en el VI PREMIOS Á INNOVACIÓN EDUCATIVA E MELLORA DA CALIDADE DOCENTE NA USC (2006-2007), concedido al proyecto *O traballo de investigación no ensino universitario: tácticas integradoras do labor colectivo*. Noviembre de 2007.

Realización de cursos de formación: Diploma en Docencia Universitaria, por la realización de actividades del PFID de la USC, con una duración superior a 100 horas. 22 de febrero de 2011.

Coordinadora de intercambios Erasmus con las Universidades de Manchester (UK), desde 1994, y de Pau (Francia), 2009-2013.

Coordinadora del Grupo de innovación docente de la USC: *Docencia Universitaria e Ensino Secundario* (DUES)

FECHA DE APROBACIÓN: 17 de marzo de 2012.

Nº DE MIEMBROS PARTICIPANTES

5 (coordinadora, dos miembros de la USC, dos miembros de instituciones externas).

Miembro del Grupo de innovación docente de la USC: *Linguas en contraste e innovación docente* (LINCON), coordinado por Carmen Mellado Blanco

FECHA DE APROBACIÓN: 2012.

FECHA DEL CERTIFICADO: 20 de junio de 2012.

Nº DE MIEMBROS PARTICIPANTES

7 (coordinadora, tres miembros de la USC, tres miembros de instituciones externas).

