

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -

Es autor de las siguientes aportaciones: “Antropología, Historia y las instituciones socioculturales como nexo de unión entre ambas. Otro apunte más para su discusión”. *RIMCIS. International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 8 (2019), 126 – 145. “La maternidad en un centro de internamiento de menores infractores. Una revisión sociocultural de este proceso descontextualizado”, *Encrucijadas-Revista crítica de ciencias sociales*, 18 (2019), 1 – 23, “Etnografía de la piel. Los tatuajes en los centros de internamiento. Un estudio antropológico de las marcas en los menores infractores”, *Revista de Antropología Experimental*, 16 (2016), 237 – 249, “La Antropología Criminal dentro de la Antropología Social. Un nuevo enfoque para su revitalización”, *Revista Nuevas Tendencias en Antropología*, 8 (2017), 1 – 20, “Marco legislativo que regula la actuación en los centros de internamiento de menores infractores en Andalucía (España). Recorrido histórico y desarrollo actual”, *RDUNED, Revista de Derecho UNED*, 22 (2018), 15 – 39, “Atención escolar en un centro de internamiento de menores infractores de Andalucía. Opciones de actuación, modalidades y propuestas”, *e-CO, Revista digital de educación*, 16 (2019), 15 – 39, “La teoría general de sistemas como herramienta etnográfica. Aplicación de sus conceptos principales a un Centro de Internamiento de Menores Infractores. Una representación sistémica”, *CEASGA Working Papers*, 1(2) (2018), 24 – 53, “Atención educativa a menores con medidas judiciales. Parte I”, *Innovación y Experiencias Educativas*, 13(2008), 1 – 9, “Atención educativa a menores con medidas judiciales. parte II”, *Innovación y experiencias educativas*, 13 (2008), 1-9, “Aprendizaje-servicio: aprender desde la experiencia y la reflexión”, *Revista de innovación y buenas prácticas docentes*, 8 (3) (2019), 74-87, *Introducción a la antropología social desde el cine*, UCOPress, (2019), “The Purgatory in Los Pedroches. An Anthropological Approach from the Ethnographic Analysis of a Ceremony: *Ánimas Benditas* in Christmas Eve in Dos Torres (Cordova)” en *Visitors from beyond the grave: ghosts in world literature*, (2019), 239 - 251, “La memoria colectiva y la creación del patrimonio etnológico. Electromecánicas: un ejemplo de buena actuación” en *Vida e impacto de una industria. Electromecánicas 1917 – 2017*, Diputación de Córdoba, (2019), 41 – 49, “¿Cosas de casa? Una propuesta de investigación sobre la recuperación de cine doméstico en Andalucía” en *Pensamiento crítico y realidad ficcionada. La influencia de la pantalla en lo cotidiano*, en prensa, “Pues hacemos lo que vemos. La transgresión como norma y la construcción de la identidad a través de las prácticas contrahegemónicas en un centro de internamiento de menores infractores”, en *Pensamiento crítico y realidad ficcionada. La influencia de la pantalla en lo cotidiano*, en prensa, “Violencia cultural, exclusión social y... sin embargo, dignidad. Reflexiones en torno a conceptos claves para interpretar la realidad” en *Cultura de paz, conflictos, educación y Derechos Humanos*, Síntesis, en prensa.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

1. Alcalde Sánchez, I., (2022), *Mal de muchos*. Extravertida Editorial: Sevilla
2. Alcalde Sánchez, I., (2021), *Chabolo, patio y escuela. Etnografía del internamiento en un centro de menores infractores*. Editorial Comares: Granada
3. Alcalde Sánchez, I. (Coord.) (2021), *Patrimonio y ciudad. Homenaje a José María Manjavacas, un antropólogo comprometido*. Dykinson: Madrid
4. López Luque, F. J. y Alcalde Sánchez, I. (2023), *Deixis. Un nuevo amanecer* (Vol. 1 y 2). Córdoba: UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba.
5. López López, J. d. D. y Alcalde Sánchez, I., (2024) “Los desplazamientos del cine doméstico en España. Entre el archivo, la práctica artística y la investigación”. *Arte, individuo y sociedad*. 36(2), pp. 381 -393. Doi: <https://dx.doi.org/10.5209/aris.91631>
6. Alcalde Sánchez, I. y López López, J. d. D. (2024) “Tú pulsaste el botón y nosotros seguimos haciendo el resto. Posibilidades antropológicas del cine doméstico. Una aproximación a través de un archivo concreto”. *Revista de Antropología Social*. 33 (1), 15-29. <https://dx.doi.org/10.5209/raso.87858>
7. Alcalde Sánchez, I. y López López, J. d. D. (2023). “Curaciones, promesas y rituales festivos. Prácticas religiosas entre no creyentes en una comarca andaluza”. *Revista de Humanidades*. 48, pp. 125 - 143
8. Alcalde Sánchez, I. y Bautista Cabrera, A. (2023). “En mi hambre mando yo. Narrativas en torno a la comida y alteraciones en la conducta alimentaria como respuesta al internamiento en un centro de menores”. *Revista de Sociología de la Educación – RASE*, 16(2), 121 – 135
9. Alcalde Sánchez, I. y López Luque, F. J. (2022), “El antifranquismo intelectual en Córdoba: la revista Praxis (1960-1961)”. *Studia Histórica. Historia Contemporánea*. 40, 243–261. <https://doi.org/10.14201/shhc201836243261>
10. Alcalde Sánchez, I. y López López, J. d. D., (2022), “Palabras que se lleva el río: historia oral y memoria léxica de las actividades productivas del Guadalquivir”. *El futuro del pasado*. 14, 549–584. <https://doi.org/10.14201/fdp.29247>
11. Alcalde Sánchez, I., (2022) “Lo que decimos que hacemos según quien nos escuche. Un análisis de las variaciones de los discursos de los informantes y su uso en nuestra labor etnográfica”. *Disparidades. Revista de Antropología*. 77(2), e033, <https://doi.org/10.3989/dra.2022.033>
12. Alcalde Sánchez, I. y López López, J. de D. (2022). “Diarios de la pandemia. El diario como instrumento de evaluación en educación superior durante el confinamiento en 2020”. *Revista de Antropología Experimental*. n. 22. pp.147 – 157.
13. Alcalde Sánchez, I. (2022) Reseña de “Posverdad y ficción. Cómo la distorsión (des)explica el mundo”. *Perifèria, revista de recerca i formació en antropologia*. Vol. 27(1), pp 151 – 158.
14. Alcalde Sánchez, I. (2020). “El proceso ritual del internamiento para los menores infractores. Un enfoque cultural”. *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*. 43. 79 – 89.
15. Alcalde Sánchez, I. (2019) “Atención escolar en un centro de internamiento de menores infractores de Andalucía. Opciones de actuación, modalidades y propuestas”, *e-CO, Revista digital de educación*, 16, 1

- 31.
16. Alcalde Sánchez, I. (2019). “Antropología, Historia y las instituciones socioculturales como punto de unión entre ambas. Otro apunte más para su discusión”. *RIMCIS. International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 8, 126 – 145.
 17. Alcalde Sánchez, I. y Camino López R. (2019). “La maternidad en un centro de internamiento de menores infractores. Una revisión sociocultural de este proceso descontextualizado”, *Encrucijadas-Revista crítica de ciencias sociales*, 18, 1 – 23.
 18. García-Cano Torrico, M., Hinojosa-Pareja, E. F., Alcalde Sánchez, I. et al (2019) “Aprendizaje-servicio: aprender desde la experiencia y la reflexión”, *Revista de innovación y buenas prácticas docentes*, 8 (3), 74-87.
 19. Alcalde Sánchez, I. (2018). “Marco legislativo que regula la actuación en los centros de internamiento de menores infractores en Andalucía (España). Recorrido histórico y desarrollo actual”, *RDUNED, Revista de Derecho UNED*, 22, 15 – 39.
 20. Alcalde Sánchez, I. (2018). “La teoría general de sistemas como herramienta etnográfica. Aplicación de sus conceptos principales a un Centro de Internamiento de Menores Infractores. Una representación sistémica”, *CEASGA Working Papers*, 1(2), 24 – 53.
 21. Alcalde Sánchez, I. (2017) “La Antropología Criminal dentro de la Antropología Social. Un nuevo enfoque para su revitalización”, *Revista Nuevas Tendencias en Antropología*, 8, 1–20.
 22. Alcalde Sánchez, I. (2016). “Etnografía de la piel. Los tatuajes en los centros de internamiento. Un estudio antropológico de las marcas en los menores infractores”, *Revista de Antropología Experimental*, 16, 237 – 249.
 23. Alcalde Sánchez, I. y López López, J. D. (2021), “Sesión doble. El uso del cine en la enseñanza de la Antropología Social” en Rabia M^a Rabet Tensamani y Carlos Hervás Gómez, *Innovación en la docencia e investigación de las ciencias sociales y la educación*, Dykinson, pp. 566 – 587
 24. Alcalde Sánchez, I. y Millione C. (2023), “Violencia cultural, exclusión social y... sin embargo, dignidad. Reflexiones en torno a conceptos clave para interpretar la realidad” en *Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos: Análisis, Reflexiones y Miradas*, Editorial Comares, 61 – 70.
 25. Alcalde Sánchez, I. (2021) “Una antropología transversal y comprometida. El papel de la antropología en casa ajena” en Ignacio Alcalde Sánchez, *Patrimonio y ciudad. Homenaje a José María Manjavacas, un antropólogo comprometido*, Dykinson, pp. 9 – 21
 26. Aránega Navarro, M. R. y Alcalde Sánchez, I. (2021) “El relevo de la memoria. Estudio de los vestigios de la guerra civil y la dictadura franquista en las posgeneraciones” en Ignacio Alcalde Sánchez, *Patrimonio y ciudad. Homenaje a José María Manjavacas, un antropólogo comprometido*, Dykinson, pp. 225 – 246
 27. López López, J.D., Alcalde Sánchez, I. y Cañete Buenestado, F. (2020), “¿Cosas de casa? Una propuesta de investigación sobre la recuperación del cine doméstico en Andalucía”, en José Carlos Ruiz (ed.), *Pensamiento crítico y realidad ficcionada. La influencia de la pantalla en lo cotidiano*, Egregius ediciones, pp. 145 – 164
 28. Alcalde Sánchez, I. (2020), “Pues hacemos lo que vemos. La transgresión como norma y la construcción de la identidad a través de las prácticas contrahegemónicas en un centro de internamiento de menores infractores”, en José Carlos Ruiz (ed.), *Pensamiento crítico y realidad ficcionada. La influencia de la pantalla en lo cotidiano*, Egregius ediciones, pp. 63 – 82
 29. Alcalde Sánchez, I. (2020), “La memoria colectiva y la creación de patrimonio etnológico. Electromecánicas: un ejemplo de buena actuación” en Rafael Obrero Guisado, *Vida e impacto de una industria. Electromecánicas 1917 – 2017*, Diputación de Córdoba, pp. 40 – 49
 30. Alcalde Sánchez, I. (2019). “Purgatory in Los Pedroches. An anthropological approach from the ethnographic analysis of a ceremony: Ánimas Benditas in Christmas Eve in Dos Torres”, en Dámaris Romero González, Israel Muñoz Gallarte y Gabriel Laguna Mariscal, *Visitors from beyond the grave: goshts in world literature*, Coimbra University Press, pp. 239 – 251
 31. Alcalde Sánchez, I. (2023). “Después del internamiento. Historias de vida de menores infractores” en Enrique Álvarez Cora y Manuel Torres Aguilar (Eds.), *Conflicto, política y derecho en la España contemporánea: prevención, eclosión y resolución*. Cizur Menor: Aranzadi. pp. 523 – 548.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster).

1. Ponencia “Presentación del libro: Chabolo, patio y escuela”. VII Congreso Internacional AIBR 2021 Humanidad: unidad y diversidad. Villa Real (Portugal). 29/07/2021.
2. Participación en el comité científico del 7^º Congreso Internacional de Antropología AIBR, celebrado en Vila Real (Portugal) del 27 al 30 de julio de 2021, titulado Congreso Internacional AIBR: Humanidad, unidad y diversidad.
3. Ponencia “Sesión doble. El uso del cine en la enseñanza de la Antropología Social”, en el I Congreso Internacional de Innovación en la Docencia e Investigación de las CC Sociales y Jurídicas, organizado por el Grupo de investigación DECOMESI (SEJ 399) y editorial Egregius y celebrado de manera online los días 24 y 25 de junio de 2021.
4. Asistente al I Encuentro de antropologías periféricas, organizado por la Universidad de Jaén el 18/02/2021.
5. Asistente al I Congreso Internacional sobre migraciones y pandemia mundial: infancia, juventud migrante y otras personas vulnerables, organizado por Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada, durante el 11/02/2021.

6. Comunicación “Estudiantes universitarios ante la pandemia. El uso del diario reflexivo como instrumento de evaluación durante el confinamiento de 2020”, en el II Congreso Internacional Virtual de Innovación Docente Universitaria We teach & We Learn, organizado por la Universidad de Córdoba, el 26/01/2021.
7. Comunicación “La enseñanza de la Antropología Social desde el cine” en el VI Congreso Internacional de Antropología. Humanidad: Unidad y Diversidad, organizado por la Asociación Iberoamericana de Antropología (AIBR) y celebrado de manera online durante el 31/07/2020.
8. Comunicación “Trastornos de conducta alimentaria en menores infractores. Un estudio cultural del internamiento y la somatización del interno”, en el VI Congreso Internacional de Antropología. Humanidad: Unidad y Diversidad, organizado por la Asociación Iberoamericana de Antropología (AIBR) y celebrado de manera online durante el 27/07/2020.
9. Coordinación del panel “Viejas y nuevas formas de exclusión social III”, en el VI Congreso Internacional de Antropología. Humanidad: Unidad y Diversidad, organizado por la Asociación Iberoamericana de Antropología (AIBR) y celebrado de manera online durante el 27/07/2020.
10. Ponencia “De imagen íntima a patrimonio audiovisual. La inserción del cine doméstico en el archivo público” en el V Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos, organizado por la Universidad de Sevilla y el Laboratorio de estudios de comunicación, durante el 02/04/2020.
11. Ponencia “La transgresión como norma. La construcción de la identidad a través de las prácticas contrahegemónicas en un CIMI”, en el V Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. Comunicación y juventud. Nuevos medios, usos y consumos, organizado por la Universidad de Sevilla y el Laboratorio de estudios de comunicación, durante el 01/04/2020.
12. Comunicación “Las representaciones culturales como objeto de investigación en el campo de los estudios migratorios en España” en el V Congreso Internacional de Antropología. Pensar culturas, cambiar mundos, organizado por la Asociación Iberoamericana de Antropología (AIBR) durante el 09/07/2019.
13. Ponencia “Educación por proyectos. Una propuesta de innovación educativa con menores infractores”, dentro del II Congreso Internacional de Investigación e Intervención en Psicología y Educación para el Desarrollo, organizado por la Cátedra de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Córdoba el día 17/05/2019.
14. Ponencia “Atención educativa a menores infractores en centros de internamiento. Un recorrido por la última década y encrucijada actual” dentro del II Congreso Internacional de Investigación e Intervención en Psicología y Educación para el Desarrollo, organizado por la Cátedra de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Córdoba el día 16/05/2019.
15. Comunicación “La Antropología Social desde la Universidad hacia Córdoba, oferta académica, líneas de investigación y nuevas perspectivas de futuro” en el IV Congreso Internacional de Antropología. Encuentros, relatos y diálogos desde los sures, organizado por AIBR. Asociación Iberoamericana de Antropología, el 04/09/2018.
16. Comunicación “La revitalización de la Antropología Criminal como rama propia de la Antropología Social” en el IV Congreso Internacional de Antropología. Encuentros, relatos y diálogos desde los sures, organizado por AIBR. Asociación Iberoamericana de Antropología, el 04/09/2018. [
17. Coordinación del panel “La revitalización de la Antropología Social en Córdoba: hacia la confluencia de los estudios académicos, el asociacionismo profesional y otras iniciativas” en el IV Congreso Internacional de Antropología. Encuentros, relatos y diálogos desde los sures, organizado por AIBR. Asociación Iberoamericana de Antropología, el 04/09/2018.
18. Comunicación “Incorporación de tertulias literarias dialógicas como posibilidad de mejora educativa en un centro de internamiento de menores infractores”, en el I Congreso Internacional de Investigación y Psicología y Educación para el Desarrollo: Interculturalidad, Inclusión y Convivencia, organizado por la Cátedra de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Córdoba, el 12/06/2017.
19. Ponencia “Antropología de las Instituciones. Estudio etnográfico de un Centro De Menores Infractores” dentro del I Congreso del Programa Interuniversitario de Doctorado de Patrimonio, organizado por las Universidades de Córdoba, de Jaén, de Huelva y de Extremadura el día 05/09/2016.
20. Comunicación y participación en el taller de trabajo dentro del Encuentro de las Cátedras UNESCO por una Cultura de Paz y de la Sostenibilidad, celebrado en la Universitat Jaume I de Castellón, los días 23 y 24 de octubre de 2022.
21. Comunicación en el I Congreso Internacional narrativas e imaginarios del agua, organizado por la Red Internacional de Universidades Lectoras y la Universidad de Jaén, con la ponencia ‘Palabras que se lleva el río, historia oral y memoria léxica de las actividades productivas en el Guadalquivir’. Los días 10 y 11 de noviembre de 2022
22. Coordinador de la mesa del I Congreso del programa de doctorado interuniversitario de Patrimonio sobre Antropología Social. Realizado el 25 de octubre de 2019
23. Coordinador de mesa del XIII Congreso del Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio, celebrado el 12 de mayo de 2023 y coordinado por las universidades de Córdoba, Extremadura, Huelva, y Jaén.
24. Coordinación, asistencia y ponencia en el II Congreso Iberoamericano de Universidades Lectoras. Imaginarios de la Paz y la Palabra, celebrado de manera intermodal del 24 al 28 de abril de 2023 entre México, El Salvador, España, Portugal e Italia.
25. Miembro del comité de dirección del II Congreso Iberoamericano de Universidades Lectoras. Imaginarios de la Paz y la Palabra, celebrado de manera intermodal del 24 al 28 de abril de 2023 entre México, El

Salvador, España, Portugal e Italia.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

1. Miembro del equipo de investigación del proyecto “Conflicto y reparación en la historia jurídica española moderna y contemporánea (COREHJE)” dentro de la convocatoria nacional y financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación con una cantidad de 65,340 € y dirigido por las Universidades de Córdoba y Murcia, con número de referencia PID2020- 113346GB-C22 y de cuatro años de duración (2021-25).
2. Investigador principal del proyecto “De imagen íntima a patrimonio audiovisual: difusión y fomento de las posibilidades docentes e investigadoras del Proyecto Mi Vida de la Fílmoteca de Andalucía”, financiado por el Plan Propio Galileo de Innovación y Transferencia de la Universidad de Córdoba, con una cantidad de 5000€ y de 15 meses de duración (2021/22).
3. Miembro del equipo de investigación del proyecto “DOPIC. Documentación del Patrimonio de la Industria de Córdoba” financiado por el Ayuntamiento de Córdoba y con la participación de la Asociación para la Defensa del Patrimonio Industrial de Córdoba, Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba y Ayto. de Córdoba, dotado con 40,000€ y un año de duración (2022).
4. Miembro del equipo de investigación del proyecto “El cine doméstico en España: preservación, difusión y apropiación” dentro de la convocatoria nacional del Ministerio de Ciencia e Innovación, dotado con 33,880€, liderado por la Universidad de Navarra y con cuatro años de duración (2021-25) y referencia PID2020-115424RB-I00.
5. Miembro del equipo de investigación/acción del proyecto *Fortalecimiento de las alianzas de Universidades Andaluzas para lograr un mayor compromiso de la comunidad universitaria en el marco del Consumo Responsable, el Medio Ambiente y la Equidad de Género (Fase II)*, dentro de la convocatoria de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo, con una financiación de 79,500€, liderado por la Universidad de Sevilla, con 24 meses de duración y número de referencia 2021UF004.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.

1. Contrato para proyecto de investigación suscrito con empresa. Título del encargo: “Historia oral asociada al Patrimonio Industrial de Córdoba”, contrato suscrito con la entidad Asociación para la Defensa del Patrimonio Industrial de Córdoba, con duración de 2 meses en el que desempeñé labores de dirección del proyecto y las labores de trabajo de campo en torno al patrimonio inmaterial asociado a las actividades productivas del río Guadalquivir.
2. Contrato para proyecto de investigación suscrito con empresa. Título del encargo: “Historia oral asociada al oficio de la platería y la joyería”, contrato suscrito con la entidad Asociación para la Defensa del Patrimonio Industrial de Córdoba, con una duración de 4 meses en el que desempeñé labores de dirección del proyecto y las labores de trabajo de campo en torno al patrimonio inmaterial asociado a las actividades artesanas de la joyería y la platería en Córdoba.