

**Tabla C4E2: Personal Internacional Colaborador (2018-2024)**

Denominación del título: <b>PROGRAMA DE DOCTORADO INTERUNIVERSITARIO LENGUAS Y CULTURAS</b>					
Universidad/es (si es título conjunto): <b>CÓRDOBA, EXTREMADURA, HUELVA, JAÉN</b>					
<b>Universidad de Córdoba (UCO)</b>					
<b>Profesorado Nombre</b>	<b>Institución</b>	<b>Tesis en: doctorando, título, codirector en el programa</b>	<b>Convenio de cotutela</b>	<b>Línea de investigación</b>	<b>Situación de la tesis</b>
Francesca de Cesare	Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia)	María Lucía Carrillo Expósito  (cod. Esther Brenes Peña)	Sí	Línea 1: Lengua española y lingüística	Defendida (2019)
Marcial Rubio Árquez	Università di Chieti Pescara, Italia	María Josefa Moreno Prieto. <i>Varias fortunas de Juan de Piña: estudio y edición crítica</i> (cod. Rafael Bonilla Cerezo)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	Defendida (2021)
Paolo Tanganelli	Università di Ferrara	Victoria Aranda Arribas, <i>De la novela corta al metraje largo: la narrativa breve del barroco en el cine y la televisión</i> (cod. Rafael Bonilla Cerezo)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	Defendida (2021)
		Margherita Mulas, <i>"Los amantes andaluces", de Alonso de Castillo Solórzano: estudio y edición crítica</i> Tesis doctoral dirigida por (cod. Rafael Bonilla Cerezo)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	Defendida (2019)
		Rocío Jodar Jurado. <i>Delicias de Apolo, recreaciones del Parnaso, por las tres musas Urania, Euterpe y Calíope. Hechas de varias poesías de los mejores ingenios de España (1670): estudio y edición crítica</i> (cod. Pedro Ruiz Pérex y Rafael Bonilla Cerezo)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	Defendida (2018)
		Matteo Mancinelli, <i>Edición crítica y estudio del examen del antídoto de Francisco Fernández de Córdoba, Abad de Rute</i> (cod. Rafael Bonilla Cerezo)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	Defendida (2018)
		Marta Fabbri, <i>Estudio y edición crítica de La hija de Celestina y La ingeniosa Elena de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo</i> (cod. Rafael Bonilla Cerezo)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	En curso
		Ángel Luis Castellano Quesada,	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	En curso

		<i>Estudio y edición crítica de La vida de Esopo de Joaquín Fernández de Cepeda</i> (cod. Ignacio García Aguilar y Rafael Bonilla Cerezo)			
		Marta Fabbri, <i>Estudio y edición crítica de La hija de Celestina y La ingeniosa Elena de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo</i> (cod. Rafael Bonilla Cerezo)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	En curso
Jean-Marc Buigues	Université Michel de Montaigne Bordeaux	Tania Padilla Aguilera, <i>Imagen autorial y estrategias de mercado en José Joaquín Benegasi y Luján (1707-1770)</i> (cod. Pedro Ruiz Pérez)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	Defendida (2019)
		Rocío Cárdenas Luna, título (cod. Pedro Ruiz Pérez)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	Defendida
		Jean Marc Lagnier, (cod. Pedro Ruiz Pérez)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	En curso
		Mélanie Sellier, (cod. Pedro Ruiz Pérez)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	En curso
Philippe Rabaté	Université Paris Nanterre	Sara Ruiz Notario, <i>La gitanilla y La ilustre fregona de Cervantes en Inglaterra, Francia e Italia (siglos XVIII-XX)</i> (cod. Rafael Bonilla Cerezo)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	En curso
Nuria Capdevila Argüelles	University of Exeter	Estefanía Cabello Rosa <i>Mujeres escritoras en la prensa del siglo XIX</i> (cod. Pedro Ruiz Pérez)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	En curso
Nasser Maleki	Razi University (Irán)	Zahra Nazemi, <i>Literary Topoi of Greek Tragedy in Modern American Drama: A Study of Eugene O'Neill's Plays</i> (cod. Gabriel Laguna Mariscal)	Sí	Línea 5: Estudios clásicos grecolatinos	Defendida (2023)
Emilia di Rocco	Università La Sapienza (Roma)	Lorenzo Taccini, (cod. Gabriel Laguna Mariscal)	Sí	Línea 5: Estudios clásicos grecolatinos	Defendida (2024)
Domenico Antonio Cusato	Università degli Studi di Catania	Melania Libra, <i>Análisis traductológico de la obra Amigos y otras alimañas</i> , de José Antonio García Blázquez. (cod. Francisco Rodríguez Mesa)	Sí	Línea 8: Teoría y práctica de los discursos	En curso

Denominación del título: **PROGRAMA DE DOCTORADO INTERUNIVERSITARIO LENGUAS Y CULTURAS**

Universidad/es (si es título conjunto): **CÓRDOBA, EXTREMADURA, HUELVA, JAÉN**

**Universidad de Huelva (UHU)**

<b>Profesorado Nombre</b>	<b>Institución</b>	<b>Tesis en: doctorando, título, codirector en el programa</b>	<b>Convenio de cotutela</b>	<b>Línea de investigación</b>	<b>Situación de la tesis</b>
Philippe Meunier	Université Lumière Lyon 2	Aude Plozner, <i>Les Quichottes de Cervantès et d'Avellaneda face au miroir : l'écriture du double au seuil du fantastique</i> (cod. Luis Gómez Canseco)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	Defendida (2021)
Giancarlo Abbamonte	Università degli Studi di Napoli Federico II	Filomena Bernardo, <i>Edizione critica, traduzione e commento dell'ottavo libro delle Metamorfosi di Ovidio.</i> (cod. Luis Rivero García)	Sí	Línea 5: Estudios clásicos grecolatinos	En curso
		Aurora Serena Norelli, Comentario textual del libro IV de las Odas de Horacio, con un estudio de los manuscritos conservados en España (cods. Luis Rivero García y Juan Antonio Estévez Sola)	En curso de firma	Línea 5: Estudios clásicos grecolatinos	En curso
Fernanda Moraga García	Universidad Andrés Bello (Chile)	Carla Miñana Just, <i>Estudio sobre la literatura mapuche contemporánea. Alteridad, etnia y género</i> (cod. Rosa García Gutiérrez)	Sí	Línea 2: Estudios literarios hispánicos	En curso

Denominación del título: **PROGRAMA DE DOCTORADO INTERUNIVERSITARIO LENGUAS Y CULTURAS**

Universidad/es (si es título conjunto): **CÓRDOBA, EXTREMADURA, HUELVA, JAÉN**

**Universidad de Extremadura (UEX)**

<b>Profesorado Nombre</b>	<b>Institución</b>	<b>Tesis en: doctorando, título, codirector en el programa</b>	<b>Convenio de cotutela</b>	<b>Línea de investigación</b>	<b>Situación de la tesis</b>
Inmaculada Solís García	FORLILPSI Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia	Chiara Pepe, <i>Estudio contrastivo español/italiano sobre el uso del artículo</i> (cod. María Isabel Rodríguez Ponce)	Sí	Línea 1: Lengua española y lingüística	En curso
María Margarida Afonso de Passos Morgado	Instituto Politécnico de Castelo Branco (Escola Superior de Educação)	Mónica Martins de Andrade Régio, <i>Integrating Content and Language in Higher Education: Teacher Collaboration in a Portuguese Higher Education Polytechnic</i> (cod. Ana María Piquer Píriz)	Sí	Línea 3: Estudios lingüísticos ingleses	En curso

Denominación del título: **PROGRAMA DE DOCTORADO INTERUNIVERSITARIO LENGUAS Y CULTURAS**

Universidad/es (si es título conjunto): **CÓRDOBA, EXTREMADURA, HUELVA, JAÉN**

**Universidad de Jaén (UJA)**

<b>Profesorado Nombre</b>	<b>Institución</b>	<b>Tesis en: doctorando, título, codirector en el programa</b>	<b>Convenio de cotutela</b>	<b>Línea de investigación</b>	<b>Situación de la tesis</b>
Paola Bellomi	Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	María Herrera Cárdenas, <i>Violence against Women in Anglophone and Hispanophone Contemporary Literature</i> (cod. Paola García Ramírez)	Sí	Línea 4: Literaturas en lengua inglesa	En curso (fecha de lectura, septiembre de 2024)