

## **PROGRAMA DE DOCTORADO EN LENGUAS Y CULTURAS (UCO, UEX, UHU, UJA)**

### **Número de tesis doctorales con Premio Extraordinario de Doctorado (2018–2024): 13**

#### **UCO (4)**

1. Victoria Aranda Arribas (directores: Rafael Bonilla Cerezo, Paolo Tanganelli): *De la novela corta al metraje largo: la narrativa breve del Barroco en el cine y la televisión* (2021, línea 2).
2. Emre Özmen (director: Pedro Ruiz Pérez): *Sarao y campo literario en María de Zayas* (2022, línea 2)
3. Pablo Martínez Angulo (director: Salvador López Querro), *Colaboración terapéutica en la atención comunitaria a personas mayores. Una aproximación desde el análisis crítico del discurso* (2023, línea 8)
4. Lucía Cabrera Romero (directores: Alfonso Zamorano Aguilar y María Rosal Nadales): *El componente cultural en los manuales de Enseñanza de español como lengua extranjera* (2023, línea 1)

#### **UEX (5)**

5. Marta Ramos Grané (director: Luis Merino Jerez): *El "Congestorium artificiosae memoriae" de Iohannes Host von Romberch (estudio, edición crítica, traducción, notas e índices)* (2023, línea 6).
6. Alberto Escalante Varona (directores, Jesús Cañas Murillo y Francisco J. Grande Quejigo): *La obra dramática de Manuel Fermín de Laviano. Estudio bio-bibliográfico y análisis crítico* (2023, línea 2).
7. Irene Olga Castellano Risco (directores: Rafael Alejo González, Ana María Piquer Píriz): *Estrategias de aprendizaje y conocimiento léxico: un estudio sobre el alumnado de educación secundaria en programas de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera* (2023, línea 7).
8. Sara Díaz Sierra (directora: Carolina Amador Moreno): *El inglés en Irlanda del Norte: Un estudio de la percepción de representaciones de acentos norirlandeses en ficción telecinemática y literaria* (2023, línea 3).
9. Lucía Tena Morillo (directores: Rosa Eugenia Montes Doncel, César Chaparro Gómez): *Las imágenes de la memoria en los poetas hispánicos de los Siglos de Oro. Fuentes e irradiaciones en otros periodos y literaturas* (2019, línea 2).
10. Guadalupe Nieto Caballero (director: José Luis Bernal Salgado): *La obra de Francisco Valdés, un escritor extremeño de la Edad de Plata* (2019, línea 2).

#### **UHU (3)**

11. Natalia Palomino Tizado (director: Luis Gómez Canseco): *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón de Vicente Espinel: edición crítica y estudio* (2019, línea 2).
12. María Heredia Mantis (directores: Luis Gómez Canseco, Victoria Galloso Camacho): *La lengua de Mateo Alemán: estudio lingüístico e ideológico* (2021, línea 2).
13. M<sup>a</sup> Carmen Sánchez Vizcaíno (directora: M<sup>a</sup> Carmen Fonseca Mora): *La Educación en Competencias para una Cultura democrática desde la Clase de Lenguas Extranjeras: El caso de los VideoClips* (2022, línea 7).

#### **UJA (1)**

14. D. Ernesto Lucero Sánchez (director: Eduardo Torres Corominas). *La filosofía cortesana de Alonso de Barros* (2020, línea 2).