

Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

**Resumen del CV (2018–2023)**

**Línea de Investigación en el PD:** Patrimonio cultural y territorio

**Nombre y apellidos**: José Antonio Garriguet Mata

**Categoría universitaria**: Profesor Titular de Universidad

**Acreditación (en su caso):**

**Universidad**: Córdoba

**Facultad**: Filosofía y Letras

**Departamento**: Historia del Arte, Arqueología y Música

**Correo electrónico**: aa1gamaj@uco.es

**Número de sexenios** (investigación y/o transferencia): 3 sexenios de investigación

**Periodo del último sexenio**: 2016-2021 **Vigente**: Sí

**Número de quinquenios (tramos docentes):** 3

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Arqueología

**Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación)**:

Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia, Sección Antigüedad) por la Universidad de Granada en 1993, entre 1994 y 1998 disfruté de una Beca de FPI en la Universidad de Córdoba. Desde entonces, mi trayectoria científica se ha centrado, sobre todo, en dos líneas de investigación diferentes, pero interconectadas: el culto imperial (abordado desde una perspectiva arqueológica y urbanística) y la escultura hispanorromana. Ambas quedaron ya reflejadas en mi Memoria de Licenciatura (1997) y en mi Tesis Doctoral (1999), respectivamente, dirigidas por la Profra. Pilar León; así como en sendas monografías: *La imagen del poder imperial en Hispania. Tipos estatuarios* (Murcia, 2001) y *El culto imperial en la Córdoba romana: una aproximación arqueológica* (Córdoba, 2002). Posteriormente, he seguido profundizando en ambas líneas a través de publicaciones en revistas y en obras colectivas derivadas de reuniones científicas nacionales e internacionales. No obstante, mi actividad investigadora ha abarcado también temas y/o periodos diferentes, como el Alcázar medieval de Córdoba, el mundo funerario romano de *colonia Patricia* o la historia de la Arqueología en Córdoba, que demuestran mi versatilidad como investigador y evidencian mi calidad científica (reconocida, además, a través de varios premios individuales y colectivos).

Hito fundamental en mi *curriculum* fue la obtención en 2001 de una Beca de la Alexander von Humboldt-*Stiftung*, que me permitió realizar una estancia postdoctoral de un año en el *Archäologisches Institut* de la Universidad de Göttingen (Alemania), bajo la coordinación de la Profra. Marianne Bergmann. Mis relaciones con universidades e investigadores alemanes se han mantenido después de forma constante y frecuente, destacando la realización de una estancia de cuatro meses en el *Archäologisches Institut* de la Universidad de Colonia en 2009, gracias a una ayuda del Programa José Castillejo, del Ministerio español de Ciencia e Innovación; y otra de dos meses en el Centro RomanIslam de la Universidad de Hamburgo como *fellow* de dicha institución, en 2022. Junto a ello destaca mi colaboración en Proyectos de I+D+i desarrollados entre 1998 y 2015 por el Grupo de Investigación Sísifo (HUM-236 del PAIDI), dirigido por el Prof. Desiderio Vaquerizo (Universidad de Córdoba). Mi participación en ellos ha resultado siempre muy relevante, permitiéndome acumular una larga experiencia en labores de coordinación y gestión de tareas y equipos humanos. Con posterioridad, he sido Investigador Principal de dos Proyectos de Investigación de I+D+i (Didacta, Referencia: HAR2015-66753-R; y De IuRe, Ref.: PID2020-117643GB-I00, actualmente en desarrollo) obtenidos en convocatorias nacionales. Finalmente, no pueden olvidarse mi papel como director de, hasta la fecha, tres Tesis Doctorales, así como de numerosos Trabajos de Fin de Máster y de Fin de Grado sobre temas muy diversos (arqueología industrial, urbanismo y arquitectura romanos, historiografía de la arqueología, etc.); y como evaluador de trabajos de investigación y proyectos. Se trata, pues, de una trayectoria investigadora coherente, rigurosa y razonablemente sólida, centrada en la Arqueología Clásica, pero abierta a otras líneas de investigación, en la que siempre he intentado atender más a la calidad que a la cantidad.

**5 contribuciones relevantes (2018–2023)**:[[1]](#footnote-1)

Referencia (1):

Garriguet Mata, José Antonio. 2018. “La ornamentación escultórica de ámbito urbano en los *conventus astigitanus* e *hispalensis*”, en *Ciudades romanas de la Provincia* Baetica. Corpus Vrbium Baeticarum: Conventus Hispalensis et Astigitanus. CVB I, Vol. I, Juan M. Campos y Javier Bermejo, eds. (Huelva: UHU.es Publicaciones), pp. 369-415. I.S.B.N. (papel): 978-84-17776-01-5 • EI.S.B.N. (EPUB): 978-84-17776-03-9

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

1) Relevancia científica de la aportación: El trabajo se inserta en una publicación científica constituida por 2 volúmenes que recoge los resultados de un ambicioso proyecto de investigación sobre las ciudades de la Bética puesto en marcha desde la Universidad de Huelva. Participan en ella reputados investigadores nacionales e internacionales de la Historia Antigua y la Arqueología como Juan M. Campos, Julián González, Sabine Panzram, Alicia Arévalo o Desiderio Vaquerizo. La aportación demuestra la importancia que los programas escultóricos jugaron durante época altoimperial como elementos de romanización y prestigio en comunidades urbanas -de estatuto jurídico privilegiado- integradas en los *conventus* *astigitanus* e *hispalensis*. En este sentido, el enorme peso de Itálica es indiscutible, pero destacan también los casos de *Astigi*, *Carmo* o *Urso*.

2) Relevancia científica del medio de difusión:

- Scholarly Publishers Indicators (SPI) Humanities and Social Sciences

Ranking general editoriales españolas: 104. Universidad de Huelva (ICEE: 2)

Sistemas de revisión de originales (procedimientos de selección): Información sobre sistema de remisión de originales en su web

- ie-CSIC: Índice de Editoriales CSIC (noviembre de 2018)*.* UHU (Universidad de Huelva): Valor Medio

Referencia (2):

Garriguet Mata, José Antonio. 2019. “Esculturas romanas de *Ucubi* (Espejo, Córdoba) conservadas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba”, *Anas* 27-28 (2014-2015), pp. 69-85. ISSN:1130-1929

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

1) Relevancia científica de la aportación: Se estudian tres interesantes piezas escultóricas prácticamente inéditas procedentes de Espejo (Córdoba) y conservadas en el Museo Arqueológico de Córdoba que evidencian la importancia y vitalidad económica de la *Colonia Claritas Ucubi* durante el siglo I d.C.

2) Relevancia científica del medio de difusión:

CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas):

Ciencias Humanas C

Ciencias Sociales: C

Referencia (3):

Garriguet Mata, José Antonio. 2020. “*Spolia* escultóricos. Cuestiones generales sobre la reutilización de esculturas antiguas y algunos ejemplos béticos”, en *Reutilización y Reciclaje. Reflexiones desde la Arqueología*, Almudena Velo, Elena H. Sánchez y Margarita Orfila, eds. (Granada: Editorial Universidad de Granada), pp. 49-69. ISBN: 978-84-338-6722-3

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

1) Relevancia científica de la aportación: El volumen en el que se inserta el trabajo aborda una temática de sumo interés en la actualidad, la reutilización y el reciclaje de objetos muy diversos en este caso durante la Prehistoria y la época romana. El texto constituye una aplicación de las novedosas propuestas de Troels M. Kristensen (*Aarhus University*, Dinamarca) sobre la *life history* (“historia vital”) de las esculturas antiguas a varios casos béticos de piezas escultóricas reutilizadas, recicladas o destruidas intencionadamente. De este modo se puede comprender mejor su “ciclo vital” y avanzar en el conocimiento de la sociedad que las creó, exhibió, reutilizó y desechó.

2) Relevancia científica del medio de difusión:

- Scholarly Publishers Indicators (SPI) Humanities and Social Sciences

Ranking general editoriales españolas: 29. Universidad de Granada (ICEE: 177)

Ranking por disciplinas (Arqueología y Prehistoria): 9. Universidad de Granada (ICEE: 20)

 Sistemas de revisión de originales (procedimientos de selección):

Comité de lectura de la editorial

Director de la colección

 Expertos externos a la editorial

 Información sobre sistema de remisión de originales en su web

- ie-CSIC: Índice de Editoriales CSIC (noviembre de 2018): UGR (Universidad de Granada): Valor Alto

Referencia (4):

Garriguet Mata, José Antonio. 2020. “Una nueva estatua funeraria de *Corduba*”, en *Escultura Romana en Hispania IX*, *Yakka. Revista de Estudios Yeclanos 22 (2017-2019)*, José Miguel Noguera y Liborio Ruiz, eds. (Yecla-Murcia: Ediciones de la Universidad de Murcia), pp. 393-403. ISBN: 978-84-17865-49-8

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

1) Relevancia científica de la aportación: La monografía en la que se inserta este trabajo recoge aportaciones de reputados especialistas españoles y extranjeros sobre la plástica romana en general e hispanorromana en particular (Lucrezia Ungaro, Armando Cristilli, Isabel Rodà, Mario Cesarano, José Miguel Noguera, Pedro Rodríguez Oliva, Pilar León, Carlos Márquez, José Beltrán, etc.), por lo que tiene amplia difusión a nivel internacional. Cuenta con Comité científico. La aportación da a conocer una estatua femenina inédita, posiblemente de carácter funerario, conservada en una colección particular de Córdoba. Se trata de una de las obras escultóricas más antiguas del sur peninsular, (data de época tardorrepublicana o de comienzos del periodo augusteo), que demuestra la llegada a *Corduba*-*Colonia Patricia* en ese momento de modelos romanos e itálicos.

2) Relevancia científica del medio de difusión:

- Scholarly Publishers Indicators (SPI) Humanities and Social Sciences

Ranking general editoriales españolas: 54. Universidad de Murcia (ICEE: 71)

Ranking por disciplinas (Arqueología y Prehistoria): 22. Universidad de Murcia (ICEE: 4)

 Sistemas de revisión de originales (procedimientos de selección):

Comité de lectura de la editorial

Comité de lectura de la colección

Director de la editorial

 Expertos externos a la editorial

 Información sobre sistema de remisión de originales en su web

- ie-CSIC: Índice de Editoriales CSIC (noviembre de 2018): *Editum* (Ediciones de la Universidad de Murcia): Valor Alto

Referencia (5):

Garriguet Mata, José Antonio. 2021. “*Colonia Patricia* y *Colonia Claudia Ara Agrippinensium* en el siglo I d. C. Dos capitales provinciales, dos retratos imperiales”, en *Arbeit am Bildnis. Festschrift für Dietrich Boschung*, Jörn Lang y Carmen Marcks-Jacobs, eds. (Regensburg, *Arbeit am Bildnis. Festschrift für Dietrich Boschung*, Regensburg, Schnell und Steiner), pp. 104-114. ISBN: 978-3-7954-3557-8

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

**3 contribuciones relevantes (sin fecha específica)**:

Referencia (1):

Garriguet Mata, José Antonio. 2014. “Sobre el modelo, cronología y posible dedicación del templo romano de c/ Claudio Marcelo, Córdoba. Apuntes arqueológicos e históricos”, ARYS 12, Reyes y dioses: la realeza divina en las sociedades antiguas, Fernando Lozano, Pedro Giménez de Aragón y Carmen Alarcón, eds, pp. 238-267. ISSN: 1575-166X

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia (2):

Garriguet Mata, José Antonio. 2017. “Tácito, el templo romano de C/ Morería (Córdoba) y el origen del culto provincial en *Baetica*”, *Zephyrus* LXXX, pp. 113-130. ISSN: 0514-7336 –e-ISSN: 2386-3943

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

1) Relevancia científica de la aportación: El trabajo pone de manifiesto la necesidad de contrastar la evidencia arqueológica con la documentación escrita para avanzar en la resolución de problemas históricos sobre la etapa romana. Aborda la implantación del culto imperial provincial en la Bética, hecho datado tradicionalmente en época flavia, pero gracias a la nueva interpretación de los restos del colosal templo marmóreo descubierto en Córdoba y del texto de Tácito, *Ann*. IV, 37, ahora puede plantearse que tuvo lugar muy probablemente en los primeros años del gobierno de Tiberio.

2) Relevancia científica del medio de difusión: *Zephyrus* es una revista científica internacional de Prehistoria y Arqueología editada por la Universidad de Salamanca. Cuenta con revisión por pares y publica dos números al año. Para indicios de calidad generales actualizados, véase <https://revistas.usal.es/uno/index.php/0514-7336/index> Indicios de calidad de la revista correspondientes al año 2017:

- JCR (*Journal Citation Reports*. *Journal Citation Indicator*, JCI): Archaeology Q4, 123/149, 17.79 (JCI Percentile), JCI: 0,12

- SJR (*Scimago Journal Rank*): SJR: 0,244. H Index: 11. SJR Quartile: *Archaeology (arts and humanities)*: Q2. *History (arts and humanities)*: Q1. Social Sciences (Archaeology): Q2

- Scopus Sources: CiteScore: 0,7 (Citations 2014-17: 54. Documents 2014-17: 80). CiteScore rank and trend:75% History, 269/1090. 66thArchaeology (Arts and Humanities) 91/270. 65thSocial Sciences (Archaeology) 91/260. % Cited: 30. SNIP: 0.503.

- CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas): Ciencias Sociales (A). Ciencias Humanas (A+)

####  - MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas) (ICDS): 11.0

Referencia (3):

Garriguet Mata, José Antonio. 2001. *La imagen del poder imperial en Hispania*. *Tipos estatuarios*, CSIR II.1 (Murcia: Editorial Tabularium). ISBN: 84-95815-01-X

Resumen índice de impacto (criterios CNEAI):

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor)**:

Nombre del proyecto: De *Iulius Caesar* a los Reyes Católicos: análisis arqueológico de 1500 años de historia en la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno urbano (De IuRe)

Tipo de participación: Investigador Principal 2

Referencia: PID2020-117643GB-I00

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del sistema de I+D+i (Tipo B)

Fecha de inicio: 1 de septiembre de 2021

Fecha de fin: 31 de agosto de 2025

Nombre del IP (solo si es profesor del PD): Alberto León Muñoz (IP 1) y José Antonio Garriguet Mata (IP 2)

Financiación concedida: 19.000 €

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores)**:

Nombre del proyecto: Digitalización e investigación de documentos y archivos científico-técnicos sobre Arqueología. La recuperación del legado documental de Félix Hernández Giménez (1899-1975) (Didacta)

Tipo de participación: Investigador Principal 2

Referencia: HAR2015-66753-R

Entidad Financiadora: Ministerio español de Economía y Competitividad. Programa Nacional de I+D+I orientada a los Retos de la Sociedad

Fecha de inicio: 01.01.2016

Fecha de fin: 31.10.2019

Nombre del IP: Alberto León Muñoz (IP 1) y José Antonio Garriguet Mata (IP 2)

Financiación concedida: 21.780 €

Nº de profesores del programa implicados en el proyecto: 1

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2018–2023)**:

Título: *La Arqueología en Córdoba durante el siglo XX. De la Comisión Provincial de Monumentos a la administración autonómica (1900-1985)*

Doctorando: Matilde Bugella Altamirano

Tutores y directores: José Antonio Garriguet Mata

Fecha de lectura: 16 de marzo de 2022

Mención internacional: Sí.

Calificación obtenida: Sobresaliente

Mención *cum laude*: Sí.

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):[[2]](#footnote-2)

Referencia de la publicación (1):

Bugella Altamirano, Matilde. 2018. “Capiteles islámicos cordobeses en el Museo Arqueológico Nacional. Breve historia de un largo trayecto”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 37, pp. 167-183. ISSN: 2341-3409

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Bugella Altamirano, Matilde. 2019. “Arqueología para después de una guerra. Enrique Romero de Torres y la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas en Córdoba”, *Spal* 28.1, pp. 261-280. ISSN: 1133-4525 ISSN-e: 2255-3924

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Bugella Altamirano, Matilde. 2020. “Protección del patrimonio arquitectónico y arqueológico en la Córdoba de la postguerra. La Comisión Provincial de Monumentos y el templo romano de la calle Claudio Marcelo”, *Potestas* 17, pp. 5-26. ISSN: 1888-9867 e-ISSN 2340-499X

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

**Tesis doctorales en curso en el PD**:

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha prevista de lectura:

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3, publicadas o aceptadas):[[3]](#footnote-3)

Referencia de la publicación (1):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (2):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI):

Referencia de la publicación (3):

Resumen de índice de impacto (criterios CNEAI)

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023)**:

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada**:

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias)**:

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha:

1. Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104-8.

Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible. [↑](#footnote-ref-1)
2. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-2)
3. Véase nota 1. [↑](#footnote-ref-3)